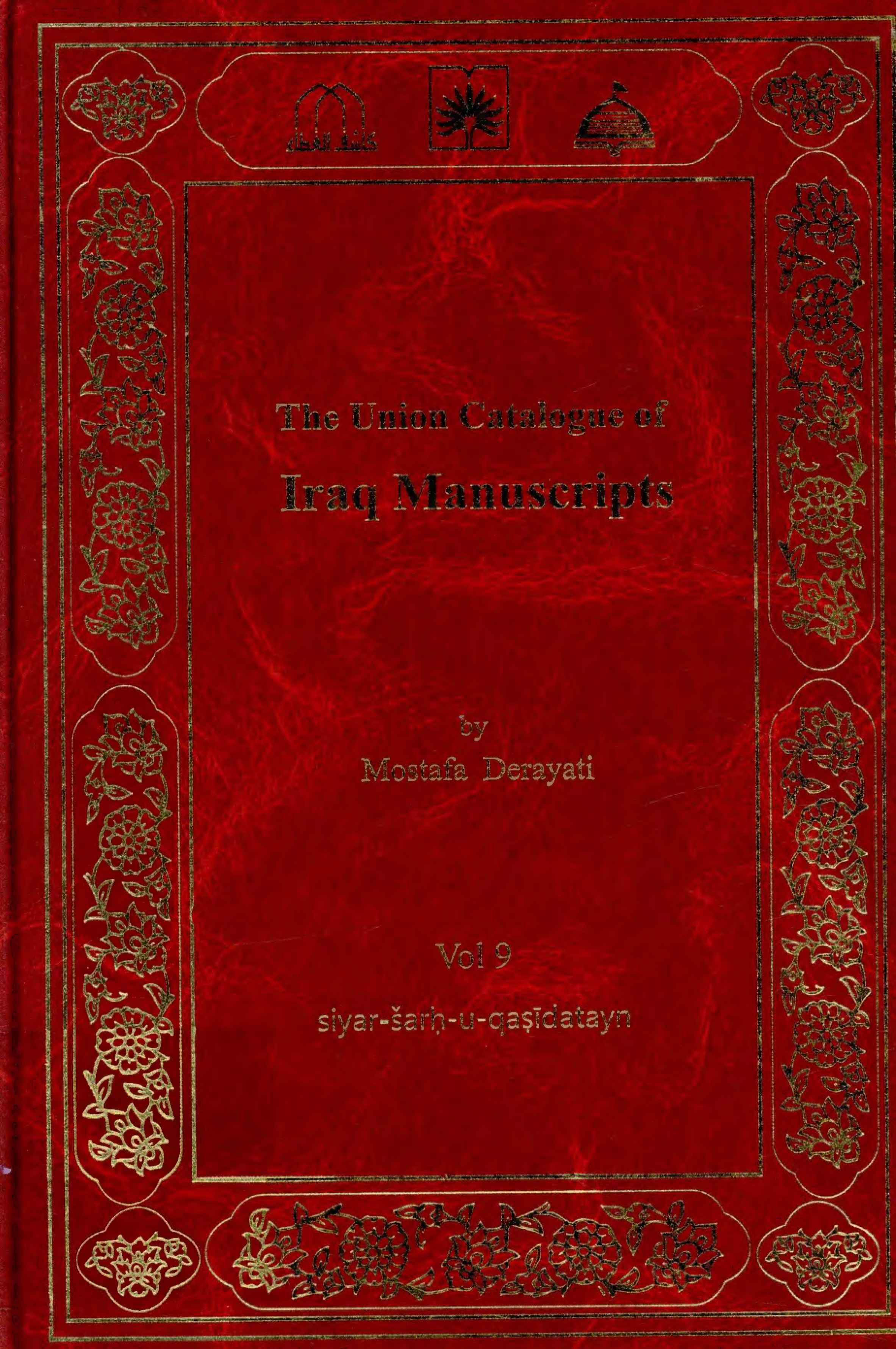

كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد:
مصطفى الدرايتي
الجزء التاسع (٩)
سير - شرح قصيدتين


كاشف الغطاء
معجم
المخطوطات العراقية
اعداد
مصطفى الدرايتي
كتابشناسى
١٧
۴
٩



The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts
by
Mostafa Derayati
Vol 9
siyar-šarḥ-u-qaṣīdatayn

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه : درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : معجم‌المخطوطات‌العراقیه / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونه مجتبی الدرایتی.

مشخصات نشر : تهران منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه؛ بغداد: دیوان الوقف الشیعی؛ نجف‌اشرف: موسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۴۳۹ ق.= ۱۳۹۶ -

مشخصات ظاهری : ج.

شابک : دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج.۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج.۲ 978-964-446-502-4؛ ج.۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج.۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج.۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج.۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج.۷: 978-964-446-507-9 ؛ ج.۸: 978-964-446-508-6 ؛ ج.۹: 978-964-446-509-3 ؛ ج.۱۰: 978-964-446-510-9 ؛ ج.۱۱: 978-964-446-511-6 ؛ ج.۱۲: 978-964-446-512-3 ؛ ج.۱۳: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۴: 978-964-446-513-0 ؛ ج.۱۵: 978-964-446-515-4 ؛ ج.۱۶: 978-964-446-516-1 ؛ ج.۱۷: 978-964-446-517-8 ؛ ج.۱۸: 978-964-446-518-5؛ ج.۱۹: 978-964-446-519-2؛ ج.۲۰: 978-964-446-520-8

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : عربی.

مندرجات : ج.۱. آیه - ارجوزه.- ج.۲. اسد - انوارالریاض.- ج.۳. انوارالساعه - التحفه‌القوامیه.- ج.۴. تحفه‌الکرام - تملیک.- ج.۵. تمهیدات - حاشیه ریاض.- ج.۶. حاشیه زبده - خدیم.- ج.۷. خرایج - ذیل.- ج.۸. رائد - سید.- ج.۹. سیر - شرح قصیدتین.- ج.۱۰. شرح قطر - ظواهر.- ج.۱۱. عائدة - فصیح.- ج.۱۲. فضایل - قید.- ج.۱۳. کاشف - مجمل.- ج.۱۴. مجموع - معامل.- ج.۱۵. معتبر - مواهب.- ج.۱۶. موت - یومیات.- ج.۱۷. فهرس المولفین : آباده‌ای - فیومی.- ج.۱۸. فهرس المولفین: قائم - یونینی.- ج.۱۹. فهرس الموضوعی.- ج.۲۰. فهرس الناسخین

موضوع : نسخه‌های خطی عربی -- عراق -- فهرست‌ها

موضوع : Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs

شناسه افزوده : درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ -، گردآورنده

شناسه افزوده : منظمة الوثایق و المکتبة الوطنیه فی الجمهوریة الاسلامیة الایرانیه

شناسه افزوده : دیوان الوقف الشیعی(عراق)

شناسه افزوده : موسسة کاشف الغطاء العامة(نجف اشرف)

رده بندی کنگره : ۱۳۹۷ ۱د۴ع / Z ۶۶۲۰

رده بندی دیویی : ۰۱۱/۳۱

شماره کتابشناسی ملی : ۵۱۴۷۱۴۰

# معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبى الدرايتي




الجزء التاسع (۹)

سير - شرح قصيدتين











## معجم المخطوطات العراقية

**مصطفی درایتی**

**با همکاری : دکترمجتبی درایتی**

**ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشیعی و موسسه کاشف الغطاء العامه**

**جلد نهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹٦**

**چاپ و صحافی: ناصح**

**مدیریت فنی و کامپیوتر : مهندس محبوبه درایتی**

**آماده سازی اطلاعات : حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز**

**تایپ و تصحیح : منصوره درایتی، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتی**

**صفحه آرایی: منصوره درایتی، محبوبه درایتی**

**طرح جلد : یوسف امیری**

**ناظرفنی : پرویز بختیاری**

**بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال** شابک : ۳-۹-۵۰۹-۴۴۶-۹۶۴-۹۷۸

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱٦۲۲۳۱۵ دورنگار: ۸۱٦۲۳۳۰۱ وب‌گاه : www.nlai.ir پست الکترونیك انتشارات: Publication@nlai.ir





## معجم المخطوطات العراقية

**مصطفي درايتي**

**بمعاونة : الدكتور مجتبي درايتي**

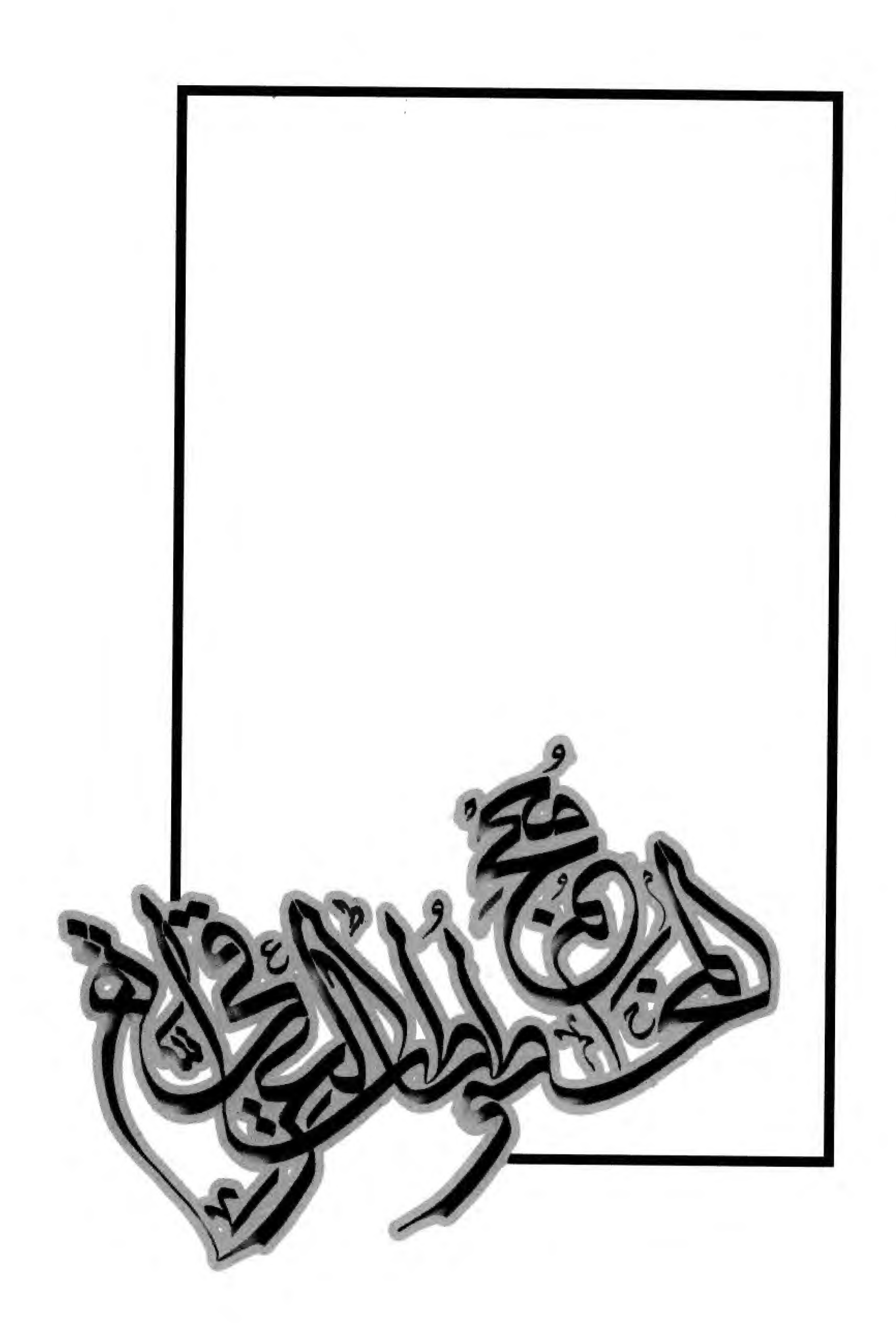
**الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الايرانية، بمعاونة ديوان الوقف الشيعي و موسسة كاشف الغطاء العامة**

**الجزءالتاسع / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱٤۳۹ق - ۱۳۹٦ش**

**الطباعة و التجليد: ناصح**

آدرس : طهران، شارع شهيد حقاني (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبةالوطنية

مطبعة البيع : ۹۸۲۱۸۱٦۲۲۳۱۵+ فاكس: ۹۸۲۱۸۱٦۲۳۳۰۱+ الموقع : www.nlai.ir البريد الالكتروني المطبوعات : Publication@nlai.ir



## رموز واختصارات

**أوّلها: مطابق** = أوّل النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أوّل العمل.

**أوّلها وآخرها: مطابق** = أوّل النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أوّل النسخة وآخرها.

**مشابه** = يُستخدَم هذا الرمز حيث لم يُدرَج اسم مؤلّف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

**غيرمشابه** = يُستخدَم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلّف وذات العنوان المشترك، وحُذِفَت الأسماء المتكرّرة بغية التوفير وتجنّبًا للتكرار.

**سم** = سنتيمتر

**ف** = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر لمكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف:» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة فيُذكَر اسم المصدر.

**تا:** = تاريخ الكتابة

**كا:** = كاتب

**كاتب = مؤلّف** : النسخة بخطّ المؤلّف.

**المرتبط:** يُستخدَم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل للعمل الأصليّ مع اسم مؤلّفه.

**نشريه** = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

## ● سير أعلام النبلاء (سير النبلاء) / رجال - عربي

الذهبي، محمّد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

**طبع:** القاهرة، ١٩٥٦-١٩٥٧، ١٩٦٢م

[فنخا ١٨: ٥٩٥ (٢ نسخة)]

**٣٥٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠مصورة**

**أوّلها:** البسملة، أبو بكر الثقفي الطائفي مولي النبي صلّى الله عليه وسلم اسمه نفيع بن الحرث وقيل نفيع بن مسرح تدلي في حصار الطائف؛ **آخرها:** سعيد بن أبي الحسن يسار البصري أخو الحسن البصري ـ وهو من الطبقة الثانية من التابعين ـ من ثقات التابعين ... تم الجزء الرابع من سير أعلام النبلاء ... وهو أول نسخة نسخت من خط المصنف وقوبلت عليه ... ويتلوه في الجزء الذي يليه وهو الخامس أبو بردة بن أبي موسى ... وكان الفراغ من نسخه في سنة تسع وثلاثين وسبع مائة٧٣٩ه والحمد لله رب العالمين الجزء الرابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم عام ٤/٢٩١٠؛ كا: فرج بن أحمد بن طومان، تا: ٧٣٩هـ؛ ٢٨٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٤]

**٣٥٢٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/١مصورة**

الجزء الثالث، يبتدي بترجمة أبي عبيدة بن الجراح، وينتهي بترمة أبي هريرة. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث - تركيا، برقم: ٢٩١٠آ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٩هـ؛ ٢٥٢ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

**٣٥٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١مصورة**
**أوّلها:** البسملة، أبو بردة بن أبي موسى عبد الله بن قيس بن حظار الأشعري ... [وهو من أعلام الطبقة الثانية من التابعين]؛ **آخرها:** ترجمة ابن أبي عروبة من أعلام الطبقة السادسة من التابعين وكان الفراغ من نسخة سنة أربعين وسبعمائة
الجزء الخامس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمدالثالث تحت رقم ٥/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٢٩٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٢٦٢. النجف الأشرف؛مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢-٢٣٣مصورة**
**أوّلها:** البسملة، معمر بن راشد الإمام الحافظ شيخ الإسلام ابو عروة بن أبي عمرو الازدي ... [وهو من أعلام الطبقة السادسة] ؛ **آخرها:** ترجمة أبي اسحاق الغزاري وهو من أعلام الطبقة الثامنة. وكان الفراغ من نسخة سنة أربعين وسبعمائة
الجزء السادس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم٦/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٣٠٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٢٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤مصورة**
**أوّلها:** البسملة، الشيخ الحافظ المحدث ابو محمّد زياد بن عبد الله بن الطفيل العامري ... [من أعلام الطبقة الثامنة]؛ **آخرها:** ترجمة ابن أبي سمينة الحافظ محمّد بن إسماعيل الهاشمي، وهو من أعلام الطبقة الثانية عشر. وقد الفراغ من نسخة ليلة الاثنين لسبع بقين من جمادى الآخرة سنة أربعين وسبعمائة
الجزء السابع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ٧/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٢٩٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥مصورة**
**أوّلها:** البسملة، الحكم بن موسى الإمام المحدث القدوة الحجة ابئ صالح البغدادي ... [من أعلام الطبقة الثانية عشر] ؛ **آخرها:** ترجمة اليسع بن زيد بن سهل الزينبي المكي، وهو من أعلام الطبقة الرابعة عشر. وكان الفراغ من نسخه في اليوم الرابع من شهر رمضان سنة أربعين وسبعمائة
الجزء الثامن. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمدالثالث تحت رقم ٨/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٢٩٣ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٧]

**٣٥٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦مصورة**
**أوّلها:** البسملة، عبد الله بن روح المدائني الشيخ الثقة أبو محمّد عبدوس؛ **آخرها:**

ترجمة الحافظ أبي جعفر أحمد بن عمرو بن منصور الأندلسي الالبيري من الطبقة الثامنة عشر. تم الفراغ من نسخه لليلتين خلتا من شهر ذي الحجة سنة أربعين وسبعمائة

الجزء التاسع. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمدالثالث تحت رقم٩/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ؛ ٣٠٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٧]

**٣٥٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨مصورة**

**أوّلها:** البسملة، صاحب الموصل حسام الدولة مقلد بن المسيب بن رافع بن المقلد العقيلي ... [من الطبقة الثانية والعشرين]؛ **آخرها:** ترجمة عبدالسلام بن محمّد بن يوسف القزويني من الطبقة الخامسة والعشرين وكان الفراغ من نسخه، ليلة الاثنين لإثنى عشر ليلة بقيت من شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة.

الجزء الحادي عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١١/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ؛ ٢٣٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧مصورة**

**أوّلها:** البسملة، حماد بن شاكر بن سويه الإمام المحدث الصدوق ابو محمّد النسفي ... [من أعلام الطبقة الثامنة عشر]؛ **آخرها:** ترجمة ابن أخي ميمي محمّد بن عبد الله بن الحسين البغدادي الدقاق من الطبقة الحادية والعشرين. تم الفراغ من نسخه ليلة الاحد لعشر خلون من شهر رجب سنة إحدى وأربعين وسبعمائة

الجزء العاشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمدالثالث تحت رقم ١٠/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١هـ؛ ٢٩٦ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٢٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩مصورة**

**أوّلها:** البسملة، الدباس الشيخ الفقيه المعمر المسند أبو سعيد محمّد بن علي بن أبي صالح البغوي ... [من أعلام الطبقة الخامسه والعشرين]؛ **آخرها:** ترجمة محمّد بن تنبمان بن يوسف الهمذاني من الطبقة الثلاثين. وكان الفراغ من نسخه ليلة الجمعة لثلاث بقين من جمادى الأولى سنة اثنين وأربعين وسبعمائة

الجزء الثاني عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١٢/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٢هـ؛ ٢٨٩ق [(مصورات) - ف: ١-٢٣٩]

**٣٥٢٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة**

**أوّلها:** البسملة، السلفي هو الإمام العلامة المحدث الحافظ المفتي شيخ الإسلام شرف

المعمرين ابو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد بن محمّد بن إبراهيم الاصبهاني ... [من أعلام الطبقة الثلاثين]؛ **آخرها:** ترجمة السلطان الملك المنصور نور الدين علي بن السلطان الملك المعز اتبكي التركي التركماني من الطبقة الخامسة والثلاثين. وكان الفراغ من نسخه لليلتين خلتا من شهر صفر سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة
الجزء الثالث عشر. مصدر التصوير: نسخة مكتبة أحمد الثالث تحت رقم ١٣/٢٩١٠؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٢هـ؛ ٣٢١ق [(مصورات) - ف: ١-٢٤٠]

**٣٥٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢مصورة**

الجزء الرابع، يبتديء بترجمة أبي بكرة /مولى الرسول صلّى الله عليه وسلم، وينتهي بترجمة سعيد بن أبي الحسن البصري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

**٣٥٢٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٣مصورة**

الجزء الخامس، في ترجمة أبي بردة وينتهي بترجمة ابن أبي عروبة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

**٣٥٢٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٤مصورة**

الجزء السادس، و فيه ترجمة معمر بن راشد الازدي، وينتهي بترجمة أبي اسحق الغزاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

**٣٥٢٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٥مصورة**

الجزء الحادي عشر، و فيه ترجمة حسام الدولة / صاحب الموصل، وينتهي بترجمة أبي يوسف القزويني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

**٣٥٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣/٦مصورة**

الجزء الثاني عشر، و فيه ترجمة أبي سعيد الدباسي، وينتهي بترجمة ابن بنيمان الهمداني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ق [المورد: ٢٢-٢٥٦]

## ● سير الأمراض / طب - عربي

**٣٥٢٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٨٨**

**أوّلها:** لكل مرض سير معلوم أعني أن التغيرات التي تحصل في الأنسجة والوظائف مدة المرض تتعاقب على شكل أدوار معلومة من ابتداء ظهور المرض لحين الشفاء ...
هو من المؤلفات الحديثة في علم الطب لم يعلم اسم المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٨س، ٢٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨١]

## ● سير الأمراض / طب - عربي

**٣٥٢٧٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٣]

## ● السيرة = سيرة ابن سينا = ترجمة الحكيم الوزير / تراجم - عربي

الجوزجاني، عبد الواحد بن محمّد ( - ٤٣٨ هـ)

**أوّله:** البسملة ... ذكر الشيخ الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا رحمة الله عليه، إن أبي كان رجلاً من أهل بلخ، وانتقل منها إلى بخارا في أيام نوح بن منصور، وتولّى العمل في أيامه ...

**طبع:** ايران، ١٣٣٢ش

[فنخا ١٨: ٥٩٦-٥٩٧ (٢٥ نسخة)]

**٣٥٢٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٢**

كا: مجهول، تا: ٦٣٩هـ؛ ٢٦ص، ١٧س، ٢٣/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٧١]

**٣٥٢٧٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/١٩مجاميع مصورة**

**أوّلها:** مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٨٧ب-٩١الف) [ف: ٣-٢٦٣]

**٣٥٢٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/٢مجاميع مصورة**

**أوّلها:** مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢١-٣٠س [ف: ٣-٢٤٧]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/٢مجاميع مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٢٤٨]

● **السيرة** / تاريخ النبي (ص) - تركي

غيرمشابه

**٣٥٢٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٠]

**٣٥٢٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤٠ص [ف: ١-٣٤٢]

● **السيرة** / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

**٣٥٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٤**

كا: سعدي حسين المعاذي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٤٦ص [ف: ١-٣٤١]

**٣٥٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٧**

**أوّلها**: المقصد السابع في وجوب محبته واتباع سنته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٣٥٧]

**٣٥٢٨٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٨**

نقولات في السيرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٢]

**٣٥٢٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

**٣٥٢٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦**

قطعة، يبدأ بذكر مدخله ومخرجه صلّى الله عليه وسلم وسيرته وينتهي بذكر الكنى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٦]

**٣٥٢٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٩١**

**أوّلها**: اللهم إنهم عراة فاكسهم اللهم إنهم جياع فأشبعهم؛ **آخرها**: ذكر عبد الله بن مطرف كنيت وى ابوريحانه است از تابعين است از وى آورند كه دركشتى نشسته بود چيزى ميدوخت سوزن وى در دريا افتاد گفت سوكند برتر خداوند ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٧ق، ١٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٥٩]

**٣٥٢٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥**

**أوّلها:** قصة أصحاب الفيل أن السبب الذي جر حديث أصحاب الفيل هو أنه لما غلب بن الاشرم أبو يكسوم على اليمن من قبل من قبل النجاشي رأى الناس يتجهزون أيام الموسم للحج فسأل؛ **آخرها:** ثم حمله شريح بن قارض فقتله بعض المسلمين ثم حمله صواب غلام لهم فقتله بعض المسلمين فلما قتل أصحاب اللواء انكشف المشركون منهزمين ونساؤهم يدعون بالويل وتبعهم المسلمون .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٣٤٦]

**٣٥٢٨٩. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢/١١٧/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

**٣٥٢٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٧٠-٢٩٧١**

**أوّلها:** بيان نسبه صلّى الله عليه وسلم محمّد صلّى الله عليه وسلم ابن عبد الله الذبيح ابن عبد المطلب واسمه شبيه؛ **آخرها:** وبما دخل حرم مكة في كتيبته الخضراء وهو على ناقته القصواء رأى ابوسفيان ما لا قبل له فقال للعبّاس.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٠٠]

## ● السيرة (رسالة في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٢٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٧]

## ● السيرة (كتاب في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٢٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦١]

● **السيرة (منظومة في)** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٢٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٥]

سيرة ابن سينا ← السيرة

سيرة ابن هشام (مختصر) ← السيرة النبوية (مختصر)

● **سيرة أبي بكر الصديق (رسالة في)** / تراجم - عربي

**٣٥٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٤/١**

**أوّلها:** اول ما شرع به أبو بكر الصديق، هو أنه دعا إليه أبا عبيدة ابن الجراح، وعنده الإمام عمر بن الخطاب

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ؛ ٤ق، ٢٧س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٢٣٥]

● **سيرة أحمد البدوي** / تراجم - عربي

**٣٥٢٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣١/١**

**آخرها:** وكفى بالله شهيدا فن بدله بعد ما سمعه فإنما أثمة على الذين يبدلونه. إن الله سميع عليم. وهذا ما انتهي إلينا من سيرة السيّد أحمد ونسبه الشريف على التمام والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان.

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٥ص، ١٥س، ٣٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٦]

● **سيرة أحمد الرفاعي** / تراجم - عربي

**٣٥٢٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣**
**أوّلها:** الحمد لله الملك المنان الجواد المقدس ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ٢٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٨]

● **سيرة الإمام علي (كتاب في)** / تاريخ المعصومين - عربي

**٣٥٢٩٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٠]

● **سيرة الأميرة ذات الهمة وولدها الأمير عبد الوهّاب والأمير أبي محمّد البطّال** / تاريخ - عربي

**٣٥٢٩٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٧**
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٢ق، ١٧-٢٣س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣٠]

● **سيرة الأنبياء والصالحين** / أخلاق - عربي

**٣٥٢٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٩/٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

● **سيرة أهل البيت** / تاريخ المعصومين - عربي

**٣٥٣٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٢**
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [ف: ١-٣٥٠]

● **السيرة البراقية ردا على النفحة العنبرية** / - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

**٣٥٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٦**

كا: مجهول، تا: ١٣٢٤هـ؛ ٢٦٨ص، ١٩/٥*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٢]

● **سيرة البطريرك يوسف** / تراجم - عربي

الكلداني، يوسف (الثاني) ( - ١٧١٣ م)

**طبع:** في المشرق ١٩(١٩٢١م) ص١٢٤-١٣٨

**٣٥٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠**

**أوّلها:** نبتديء بعونه تعالى ونكتب سيرة اي قصة مار يوسف الأول ... الشكر لله الذي اخرجنا من العدم إلى الوجود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ص، ١٢س، ١٠*١٤سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٧]

← السيرة الحجازية ◄ سيرة عنترة بن شداد

● **سيرة الحضرة الأحمدية الشاهية بسيرة الحضرة الأحمدية النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٠٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٩**

**أوّلها:** البسملة، فسميته بسيرة الحضرة الأحمدية ... متوسلاً إلى الله بصاحب الحضرة النبوية خير الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ١٤س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

● **السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون** / تاريخ النبي(ص) - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

**أوّله:** حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث وصلاة وسلاماً على من نزل عليه أحسن الحديث ...

**طبع:** بولاق، ١٢٩٢هـ؛ القاهرة، ١٣٠٤، ١٣٢٠، ١٣٨٢، ١٣٨٤هـ ١٩٦٢م؛ دمشق، ١٤٠٩هـ

[فنخا ١٨: ٦٠٢-٦٠٣ (٤ نسخة)]

**٣٥٣٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧**

المجلد الأول؛ كا: حجازي بن منصور بن علي الخطيب البوصيري الشافعي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٨٧ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٢٥]

**٣٥٣٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨**

المجلد الثاني؛ كا: حجازي بن منصور بن علي الخطيب البوصيري الشافعي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٧٨ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٣٢٥]

**٣٥٣٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن محمّد بن علي بن عبد الفتّاح بن محمّد الشهير بالمصلي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٥٢ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٥]

**٣٥٣٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤**

**أوّلها:** باب ذكر الهجرة إلى المدينة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ تملك: علي بن محمّد بن علي بن عبد الفتّاح بن محمّد بن أحمد الشهير بالمصلي؛ ٣٨٦ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٦]

**٣٥٣٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٣**

**أوّلها:** مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦٨٥ص، ٢٩س، ٣٠*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٨]

**٣٥٣٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠١**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٨س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٥٠]

**٣٥٣١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٤**

**أوّلها:** اي وقد يقال لامنافاه بين اللفظين ثم توجه رسول الله صلّى الله عليه وسلم إلى المدينة. قال جابر: سمعت رسول الله صلّى الله عليه وسلم يقول؛ **آخرها:** اللهم إنا مقصرون في طلب رضاك فأعنا عليه بحولك وقوتك إنك على كل شيىء قدير.

الجزء الثالث؛ معتاد، كا: عبدالحي الميقاني الطرابلسي، تا: جمادى الثانية ١١١٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤٣]

**٣٥٣١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤**

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: عبد الله بن عمر الدمياطي الشافعي، تا: ١١٣٥هـ؛ ٧٤٤ص، ٢٩س، ٢٩*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٩]

**٣٥٣١٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١١٥**

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ [ف: ١-١٥]

**٣٥٣١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ؛ ٤٩١ق، ٢٦/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦٩]

**٣٥٣١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢**

**أوّلها:** مطابق

قطعة؛ كا: عبدالغفور بن عبد الله بن أحمد، تا: ١١٤٤هـ؛ ٥٣٤ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١٥]

**٣٥٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧٩**

كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ؛ ١١٩٦ص، ٣١س، ٣٠/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٤٩]

**٣٥٣١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٠٦**

كا: مجهول، تا: ١١٩٠ق [ف: ٣-٢٢]

**٣٥٣١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧٩**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠١٦ص، ٣٣س، ٢٧/٥*١٦٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٥١]

**٣٥٣١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٥**

**أوّلها:** باب ذكر مغازيه صلّى الله عليه وسلم. ذكر أن مغازيه صلّى الله عليه وسلم، أي

وهي التي غزا فيها بنفسه كانت سبعا وعشرين؛ **آخرها:** بل من السرايا الآتي ذكرها لأنه صلّى الله عليه وسلم لم يكن فيها. نفعنا الله ببركاتهم أجمعين.

الجزء الثالث؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٣١ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٤٣]

**٣٥٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩١**

تتضمن الجزء الأول من الكتاب.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٩٢ص، ٣٣س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٥١]

**٣٥٣٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٣**

**أوّلها:** والذي ذهب إليه كثير من أهل العلم الترخيص في الرقائق وما لا حكم فيه من أخبار المغازي؛ **آخرها:** وذلك بحر أوائل البعثة بعد فترة الوحي بالأفق الأعلى من الأرض وهذه المرة هي.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٠ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٢-٤]

**٣٥٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٧**

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: محمّد حفني المهدي الشافعي سنة ١٣٠٥هـ؛ ٨٩٢ص، ٢٥س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٥٠]

**٣٥٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٤١**

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد القادر بن عبد الوهّاب بن يوسف سنة ١٢٧٦هـ؛ ٧٦٨ص، ٢٣س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٥٠]

**٣٥٣٢٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢**

**أوّلها:** مطابق

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ٣١*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٩]

**٣٥٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٥٠]

**٣٥٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٦ق، ٢٢*١٨سم [ف: ١-٣٢٤]

**٣٥٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦٨**

الموجود منها قطعة من مجلد جاء في آخره «تم الجزء الثاني من إنسان العيون ... ويتلوه في أول الجزء الثالث غزوة الخندق»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٣ص (٣٦٢-٦٦٥)، ٢٥س، ١٣*١٦سم [الذخائر الشرقية: ٤-٢٢٤]

**٣٥٣٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤١ق، ٢٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩٦-٦]

**٣٥٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ق، ٤٠س، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٣٢٥]

**٣٥٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٩ص، ٢٧س، ٢٨*١٩سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٥١]

## ● سيرة خلفاء الراشدين / تاريخ إسلام - عربي

**٣٥٣٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٩٤-٢١٩٥**

**أوّلها:** مبحث خلافة عمر رضي الله عنه؛ **آخرها:** وأخرج الدولابي أن الحسن قال كانت جماجم العرب بيدي يسالمون من سالت ويحاربون من حاربت فتركتها ابتغاء لوجه الله.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٣٤٥]

## ● سيرة ذات الهمة / تراجم - عربي

**٣٥٣٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٧٠**

لمجموعة من المؤلفين منهم علي بن موسى وأبي بكر المازني وصالح الجعفري؛ كا: محمّد بن محمّد ابن أبي المعالي، تا: ٧٩١هـ؛ ٣٤ص، ١٧س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٨]

**٣٥٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣١/١**

**آخرها:** وكفى بالله شهيدا فمن بدل بعد ما سمعه فإنّما أثمة على الذين يبدّلونه. إنّ الله سميع عليم. وهذا ما انتهى إلينا من سيرة السيّد أحمد ونسبه الشريف على التمام والكمال ونعوذ بالله من الزيادة والنقصان.

لمجموعة من المؤلفين منهم علي بن موسى وأبي بكر المازني وصالح الجعفري؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٥ص، ١٥س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٨]

↩ سيرة الرسول ◁ المنتقى في سيرة المصطفى

● **سيرة الرّسول صلّى الله عليه وسلم (أرجوزة في) = أرجوزة في سيرة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم وشرحها** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

**٣٥٣٣٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٣٧**

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ يبدأ من صفحة ٢٣ [معهد المخطوطات العربية: ٢١٤-٩]

● **سيرة الرسول (ص) (منظومة في)** / تاريخ النبي (ص) - تركي وعربي

**٣٥٣٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢١**

**أوّلها:** صادق القول عظيم الجلال * قاسم الرزق مقيم لا يزال؛ **آخرها:** أيّده أوّله كر بقابيك سيل سكا * فائدة سيجون ايره اخر فنا

معظمها بالتركية، وأقلّها بالعربية؛ نسخ، كا: عثمان الحافظ بن عبد الله، تا: ١١٦٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٤٧]

● **سيرة الرسول** / تاريخ النبي (ص) - تركي

غيرمشابه

**٣٥٣٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ص [ف: ١-٢٣٢]

**٣٥٣٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٦ص [ف: ١-٣٥٠]

● **سيرة الرسول** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٢٥**
**أوّلها:** الحمد لله ذي الجلال والكمال المتفضل على عباده بأنواع الإنعام والإفضال؛
**آخرها:** فقال الحمد لله الذي صدقنا وعده وكان أعوانه سبعين ألف ملك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ١٤س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٢٣٧]

● **سيرة الرسول (منظومة في)** / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٩٤**
**أوّلها:** و قد وعا ابن العربي سبعة * من بعد ستين وقيل تسعة؛ **آخرها:** و كان ذلك عندما اشتد الضحى * أو حين ذاغ الشمس خلف صرحا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق، ١٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٣٦٠]

● **سيرة الرسول في حجة الوداع (رسالة في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨١/٢**
**أوّلها:** ولما طاف صلّى الله عليه وسلم سبعا وقف في المللتزم بين ركن الحجر وبين باب الكعبة
منقولة من سيرة الحلبي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

● **سيرة الرسول وغزواته** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦٧**
**أوّلها:** عليه السلام تزوج رسول الله صلّى الله عليه وسلم أوّلاً خديجة بنت خويلد بن اسد ابن عبدالعزي بن قصي بن كلاب
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢٧س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٥٦]

● **السيرة السنية في السياسة المرضية** / حكومة وسياسة - عربي

الموصلي، محمّد بن عثمان ( - ١٢٤٥ هـ)

**٣٥٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٤**
**أوّلها:** الحمد لله الذي هدانا صراطا مستقيما وشرع لنا دينا قويما
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ ٤٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٧]

السيرة الشامية ⟵ سيرة عنترة بن شداد

● **السيرة الشريفة (رسالةفي)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٢٦/٣**
**أوّلها:** فصل في مولد زين الأنام ورسول الملـ ... العلام محمّد عليه الصلاة والسلام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٤٠]

● **سيرة شيخ الشريعة وآثاره** / تراجم - عربي

الحلّي النجفي، عبد الحسين بن قاسم

**٣٥٣٤٣. النجف الأشرف؛ متحف ثورة العشرين؛ رقم المخطوط: ١**
**أوّلها:** البسملة، هذه نبذة يسيرة من ترجمة العلامة خاتمة العلماء شيخ الشريعة قدس سره ومما جاء بعد البسملة: العالم العلامة الحبر الفهامة خاتمة الفقهاء والمجتهدين حجة الإسلام والمسلمين آية الله في العالمين الزاهد العابد المجاهد الأواه الحاج شيخ فتح الله بن المرحوم الميرزا محمّد جواد النمازي الشيرازي الإصفهاني المعروف بشيخ الشريعة قدس الله وطيب رمسه، كان أحد أعلام الدهر ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ محمّد حسن الشيخ ظاهر الكعبي.
تسلسل٤١؛ ٢٩ق، ١٧-٢٠س، ١٦*٢٢سم [الموسم: ٢ و٣-٤٢٩]

● **سيرة الشيخ نعمة البيضاني** / تراجم - عربي

البيضاني، حسين بن صالح ( - ١٣٩٥هـ)

**٣٥٣٤٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٦**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أما بعد فهذا كتاب مشتمل على ترجمة ... المتغمد بالرحمة والغفران الشيخ نعمه بن صالح البيضاني الأديب والشاعر مع نبذة من أشعاره؛ **آخرها:** وافق الفراغ من كتابته يوم الثالث عشر من ذي القعدة الحرام سنة خمس وثمانين وثلاثمائة وألف هجرية على هاجرها الف صلاة وسلام وتحية كته الفقير إلى الله تعالى الراجي عفو ربه ورضوانه حسين بن صالح بن غالي البيضاني غفرالله له ولوالديه ولجميع المسلمين أمين.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣ ذي القعدة ١٣٨٥هـ؛ ١٤ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٢]

← السيرة العراقية ← سيرة عنترة بن شداد

● **سيرة علي وحسن** / تاريخ المعصومين - عربي

أبو الحسن البكري، أحمد بن عبد الله (القرن ٧ هـ)

**٣٥٣٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٥**

معتاد، كا: حسين بن علي بن أحمد بن إبراهيم الدراري، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٤٤ق، ١٥ س [المورد: ٣٣-٣٨٠]

● **سيرة عنترة بن شدّاد = السيرة الحجازية** / قصص - عربي

عنترة بن شدّاد ( - ٢٢ هـ)

**طبع:** القاهرة ١٣٠٦، ١٣١١هـ؛ بيروت، ١٨٦٩/١٨٧١، ١٨٨٣م

[فنخا ١٨: ٦٠٥]

**٣٥٣٤٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦**

**أوّلها:** قال الأصمعي وماذا لو يجدون السير ويقطعون البراري والقفار بلا تعويق ...

المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٣٨٢ق، ٢٨/٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٧]

## ● السيرة المرضية في شرح الفرضية / تاريخ - عربي

الحويزي، عبد علي بن ناصر ( - ١٠٧٥ هـ)

**٣٥٣٤٧. السليمانية؛ مكتبة محمّد الخال؛ رقم المخطوط: ٥٢١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٧٣]

## ● سيرة المعصومين (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

البراقي، حسين بن أحمد (١٢٦٠ - ١٣٣٢ هـ)

**٣٥٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩**

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ص، ١٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

## ● سيرة المعصومين (كتاب في) / تاريخ المعصومين - عربي

غيرمشابه

**٣٥٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٤**

كا: كاظم بن مهدي بن شيخ جابر، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٩١ص، ١٦س، ١٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

**٣٥٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٥ص، ١٦س، ١٣/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

**٣٥٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥ص، ١٩*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

**٣٥٣٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص، ٢٣س، ٨*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● **سيرة الملوك** / أخلاق - عربي

الثعالبي، عبدالملك بن محمّد (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ)

[فنخا ١٨: ٦٠٨]

**٣٥٣٥٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٨**

**أوّلها:** الحمد لله جامع الشتات، ومحي الرفاة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبوات، ومبلغ الرسالات، وعلى آله الطاهرين والطاهرات وسلّم تسليما

كا: مجهول، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٢٠ص، ١٣س، ١٥/٢*١٩/٥سم [ف: ١٦٠]

● **سيرة نابي = سيرة النبي** / تاريخ النبي (ص)-كردي

**٣٥٣٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/١٦ت/٣١٧٤**

**أوّلها:** يا رب سحاب فيض با ان ايلدر * اوّل فيضله كشت كامي ريان ايله ايقدم هوس نيت تكميل سير * سلطان رسل عشقنه اسان ايله؛ **آخرها:** او لمغله شرف فتح وشرف فاتح وشرف مفتوح اجتماعي اقتضاسي صورت امتياز ايتمكين بوفتح جليل فتوحات اخرده منصور اولين صورتين مخالفتين اشتمالي ايله ...

كا: سليمان بن داوود بن حسين العزي البغدادي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٤٠ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٤٦]

← السيرة النبوية ➢ الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء

● **السيرة النبوية = تهذيب سيرة ابن إسحاق** / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن هشام، عبدالملك بن هشام ( - ٢١٣ ؟ هـ)

**طبع:** القاهرة، ١٩٥٥م، ١٩٧١م، ١٢٩٥، ١٣٢٩، ١٣٤٦، ١٣٥٥، ١٣٩١هـ

[فنخا ١٨: ٦٠٩-٦١٠ (١٠ نسخة)]

**٣٥٣٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: ٦٠٦هـ؛ ١٩٥ق، ٢٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٧]

**٣٥٣٥٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣**

كا: سليمان بن عمر بن الحلبي، تا: ٧٩٨هـ؛ ٢٢٤ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٨]

**٣٥٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٣/١**

مختصر سيرة ابن هشام؛ كا: علي بن أحمد بن علي المتصرف بالشرع الشريف المعروف بالسلاوي المالكي، تا: ٨٤٣ق؛ ناقصة: الوسط؛ ١٦٩ق، ٢٦*١٧سم [ف: ١-٣٦٠]

**٣٥٣٥٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥٢**

القسم الاخير منه، يبدأ حيث الصفحة ٤٧١ من القسم الثاني من طبعة مصطفى البابي الحلبي (القاهرة ١٩٥٥) و ينتهي بانتهاء الكتاب؛ كا: مجهول، تا: قرن١٠ [ف: ٢-١٣]

**٣٥٣٥٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٤**

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦١٠ص، ١٤/٨*٢٤/٥سم [ف: ١٢٤]

**٣٥٣٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٠**

**أوّلها:** ذكر نسب سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم ومنه إلى أبيه لأم صلّى الله عليه وسلّم. قال الإمام العالم الحافظ النسابة ابو عبد الله محمّد بن هشام النحوي البكائي _ رضي الله عنه وأرضاه_ قال: حدّثنا أبو محمّد البغدادي، قال: حدّثنا أبو سعيد عبد الرحيم بن عبد الله بن عبد الرحيم عن أبي زرعة الزهري المشهور بالبوني قال: حدّثنا عبد الله بن هشام النحوي: هذا كتاب سرة النبي _صلّى الله عليه وسلّم _ محمّد بن عبد الله بن عبد المطلب؛ **آخرها:** قال ابن هشام: عجز البيت الأول عن غير ابن إسحق رحمه الله.

كا: عمر بن رمضان بن محمّد بن علي بن درويش، تا: جمادى الأولى ١٢٤٨هـ؛ **تملك:**

محمود المفتي ببغداد سنة ١٢٥٢هـ عبدالباقي مفتي زاده سنة ١٢٧٥هـ السيّد عبد الرّحمن القادري بن السيّد علي القادري؛ ٣٢٠ق، ٣٤س، ١٢*٢١سم [ف: ٤-١٣٣]

**٣٥٣٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ق، ٣١*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٨]

**٣٥٣٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢**

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ق، ٣٦/٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤١]

● **السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

البخاري، محمّد بن إسماعيل

**٣٥٣٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩ب٧٢٢مصورة**

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية.؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٩٦]

● **السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - تركي

علي بن محمّد

**٣٥٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٣٤٢]

● **السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

غيرمشابه

**٣٥٣٦٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٢/٦**

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ٣٠٣]

**٣٥٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٠**

كا: علي عبدالهادي الشنواني، تا: ١١٦٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦٦ص [ف: ١-٣٤٢]

**٣٥٣٦٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠**
قطعة؛ كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤١ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٢ق، ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٨]

**٣٥٣٦٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٧**
يبحث الكتاب في سيرة محمّد (ص) والخلفاء الراشدين والخلفاء الذين خلفوا الراشدين من اموين وعبّاسيين حتى هارون الرشيد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٠ق، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٢٠-٢٣٢]

**٣٥٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٣/٢**
**أوّلها:** الحمد لله الذي ادخر لعباده ما قدموه من الاعمال الصالحات وجازاهم علينا بانواع المبرة والمسرات
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٣٣٣]

**٣٥٣٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣**
**أوّلها:** ... وهذا يحتاج إلى إيضاح، اما الأول فظاهر وأما الثاني فأن غض طرف القلب عن المحبوب مع كمال محبته كالمستحيل
ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٧ق، ٢١س، ١٧*٢٧سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

**٣٥٣٧١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط قديم. [الموسم: ١-١٥٠]

## ● السيرة النبوية (مختصر) = سيرة ابن هشام (مختصر) / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٧٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٨٧**
الجزء الأول.؛ كا: علي بن محمّد الخطيب الحرّاني، تا: ٧٣١هـ؛ ٥٢٦ص، ١٨*٢٥سم [ف: ١٢٧]

## ● السيرة النبوية (مختصر) / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧/١مصورة**
**أوّلها:** البسملة، الحمد لله الذي خصّ محمّداً خير البشر بخير السير ... وبعد فهذه فصول

لطيفة من سيرة سيّدنا محمّد صلّى الله عليه وسلم وأحواله الشريفة ... فصل: في شيء من نسبه صلّى الله عليه وسلّم؛ **آخرها:** وصاع لفطرته وكساء أسود وآخر احمر ملبد من شعر وقصب يسمي النبعة صلّى الله عليه وسلم وشرف ذكره. تمت بحمدالله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ص [(مصورات) - ف: ١-١٦٤]

● **السيرة النبوية والآداب المروية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

عبد الله بن نور الله

**٣٥٣٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦**

**أوّلها:** إلى جمع كتاب يشتمل على مكارم أخلاقه ومحاسن آدابه

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله بن علي بن ناصر الخطي سنة ١٢١٧هـ؛ ٢٨٩ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣٣]

↩ سيرة النبي ◁ سيرة نابي

↩ سيرة النبي ◁ المنتقى في سيرة المصطفى

● **سيرة النبي** / تاريخ النبي (ص) - تركي

النظمي‌زاده، مرتضى بن علي ( - ١١٣٤ ؟ هـ)

**٣٥٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٢٦**

كا: محمّد بن محمّد، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣١٨ص [ف: ١-٣٥٠٠]

● **سيرة النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الواثقي

**٣٥٣٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢و٢٤٥مصورة**
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص [(مصورات) -ف: ٦٧]

● **سيرة النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - تركي

**٣٥٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢١٨**
**أوّلها:** حبيب بن عدى يتغمده جور ظلمة قريش إيله دوجه شهادته؛ **آخرها:** حشعه ايدوب جاى كنجايش بولمنيلونه جانجد.
سياق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٩ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٥-٤]

● **سيرة النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/١٠مصورة**
مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق [المورد: ٢٢-٢٦٣]

● **سيرة النبي (ص)** / تاريخ النبي (ص) - فارسي

**٣٥٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٥٧**
**أوّلها:** چه خوش گفت داناى سر قدم * توقع زوالا اذا قيل تم
تمت شد كتاب سيرة النبي صلّى الله عليه وسلم
كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٥]

● **سيرة النبي (ص) وآله والأولياء والمشايخ (كتاب في)** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٨٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٠/٢**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ولا عدوان إلا على الظالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وعترته الطاهرين؛ **آخرها:** صاحب خانه ومعجزاتی كه آن حضرت خواجه.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٧ق (٢٦٦-٢٠)، ١٦س، ١٤*٢٤سم [ف: ٥-٧]

● **سيرة النبي ومناقب الصحابة** / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - تركي

**٣٥٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٩٧**
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٩ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٥٨]

● **سيرة النكاح** / فقه - عربي

**٣٥٣٨٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠٢/١**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

● **السيرة والتراجم** / تراجم، تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٢**
نقولات في السيرة والتراجم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠٥-٨]

● **السيرة والتصوف (رسالة في)** / عرفان وتصوف، تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٥٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢/٢**
تتضمن مطالب في السيرة النبوية الشريفة وفوائد في التصوف ونقولات من بعض كتب الجلال السيوطي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٧١١]

● **سير السلف في تراجم الصحابة والتابعين** / تراجم - عربي

قوام السنة، إسماعيل بن محمّد (٤٥٧ - ٥٣٥ هـ)

**٣٥٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٣**

**أوّلها:** الحمد لله محيي الاموات، وسامع الاصوات، ومقدر الاقوات ... وبدات بذكر جماعة من مشاهير الصحابة على حروف المعجم ... ثم بجماعة من التابعين ...، ثم ترجم بالتفصيل للامام ابن عبد الله ابن منده، حيث افراده بجزء

كا: مجهول، تا: ٧٧٧هـ؛ ١٨٩ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-٢٤٢]

● **سير السلوك** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - تركي

عبدالغفور بن ملا محمّد (القرن ١٣ هـ)

**٣٥٣٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٠٦ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٤]

← سير شريف ⊲ معارج النبوة في مدارج الفتوة

● **سير العابدين وصفات المطيعين وآدابهم ورقيق** / عرفان وتصوف - عربي

الفقير، محمّد بن عبد الله

**٣٥٣٨٧. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٠**

جزآن في مجلد -٢٠ يوماً مضت من ربيع الأول ٦٥٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

● **سير العباد إلى المعاد** / شعر - فارسي

السنايي، مجدود بن آدم (٤٧٣؟ - ٥٢٥ ؟ هـ)

**طبع:** طهران ١٣٥٦ش، ١٣٧٨ش

[فنخا ١٨: ٦١٨-٦١٩ (٢٠ نسخة)]

**٣٥٣٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٠**
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤١٩]

● **سير القديسين** / تراجم - سرياني

**٣٥٣٨٩. بغداد؛ مكتبة الرهبانية الكلدانية؛ رقم المخطوط: ٦٢٢ سرياني**
هو كتاب يتناول سيرة ٢١ قديساً اشتهروا في التاريخ، منهم مارتوما، ومار مري، ومتى اندراوس؛ كا: القس اوغسطين بن شابي، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٨٢٤ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٣٧]

● **سير القديسين** / تراجم - عربي

**٣٥٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٤٦**
السير مقسمة على أيام الشهر، ويبدأ الكتاب باليوم الخامس عشر من ايار ويظهر من النص ان مؤلفه يقبل مجمعي نيقية وخلقيدونية؛ كا: ميناس ابن معمر الدمشقي الذي هو بالاسم شماس، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ كان الفراغ منه في سادس عشر من شهر نيسان في سنة ٦٧٤٤ للعالم ١٥٤٩ لذي القرنين (=١٢٣٨م)؛ ٦٦ق، ١٨س، ١٩*٢٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٩٥]

← سير معيني ◄ معارج النبوة في مدارج الفتوة
← سير نابي ◄ درّة التاج في سيرة صاحب المعراج

● **سير نابي** / تاريخ النبي (ص) - تركي

**٣٥٣٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٥**
كا: أحمد صبري افندي محمود خوشناو زاده ساكن قصبة كفري، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣٣١ق، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٢٥١]

● **سير نابي اب** / تراجم - تركي

**٣٥٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧٦ص [ف: ١-٢٣٢]

← السير النبوي ⮜ درّة التاج في سيرة صاحب المعراج

● **سير النبي صلّى الله عليه وسلم** / شعر، تاريخ النبي (ص) - تركي
أحمدي، أحمد بن إبراهيم ( - ٨١٥ هـ)

**٣٥٣٩٣. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: /VB**
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ٣٩٠ق [معجم التاريخ: ١-١٧٧]

← سيره ويسي ⮜ درّة التاج في سيرة صاحب المعراج
← السير والسلوك ⮜ الأصول العشرة
← السير والسلوك ⮜ الأنوار فيما يفتح لصاحب الخلوة من الأسرار
← السير والسلوك ⮜ منهاج السالكين ومعراج الطالبين
← السير والسلوك ⮜ آداب السلوك

● **السير والسلوك** / عرفان وتصوف - عربي
الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

**٣٥٣٩٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١٦**
**أوّلها:** هذه رسالة من كلام الإمام الحجة الإسلام في تعريف طريق السلوك إلى الله تعالى وذلك بالتبتل، كما قال الله تعالى؛ **آخرها:** واستقامة بسيط وجهّها فلذلك قال: انه تعالى يتجلي للناس عامة ولأبي بكر خاصة والله اعلم.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢ص (١٥٣-١٥٢)، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ١-٢٢٢]

● **السير والسلوك** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - عربي

البيدآبادي، محمّد بن محمّد رفيع ( - ١١٩٧ هـ)

**طبع:** ايران، ١٣٨٥ش

[فنخا ١٨: ٦٢٦-٦٢٧ (٦ نسخة)]

**٣٥٣٩٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٨١/٨**

**أوّلها:** يا أخي وحبيبي، إن كنت عبد الله فارفع همتك، ووكل إليه أمر ما يهمك (مرد تا تواني همتت عالي نما)؛ لأن المرء يطير بهمته كما يطير الطير بجناحيه؛

**آخرها:** هر كس كه ز شهر آشنائى است * داند كه متاع ما كجائى است

جامي ره هدا بخدا غير عشق نيست * گفتم والسلام على تابع الهدى

پذيرفت با تمام ما في الكتاب * كرا آيدش كار ز أهل صواب

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٧٥-٧٧الف)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٩]

● **سير وسلوك = تحفة الملوك في السير والسلوك = چهل منزل خلوص = منازل چهل گانه** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - فارسي

؟ بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

**أوّله:** الحمد والثناء لعين الوجود والصلوة على واقف مواقف الشهود وعلى آله امناء المعبود اي همسفر ان الملك سعادت وصفاء واي رفيقان راه خلوصيت (كذ) وفنا امكثوا اني آنست نار العلي آتيكم منها بخبر او جذوة من المنار لعلكم تصطلون بطرق عديده از سيّد رسل وهادي سبل (كذ) مرويست كه من اخلص ...

**آخره:** والحال به مسجد ابن طاووس مشهور است وحال از بناي آن مسجد اثرى نيست والله ولي الامر كله.

**طبع:** المشهد الرضوي، ١٣٨٨ش

[فنخا ١٨: ٦٢٨-٦٣٠ (٣٠ نسخة)]

**٣٥٣٩٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٥/٢**

نسخ، كا: حاج علي محمّد نجف آبادي، تا: ١٣١٥هـ [نشريه: ١١-٨٢٦]

**٣٥٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٤**
كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١١١ص [ف: ١-١٩٠]

**٣٥٣٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢٩/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٤٣]

● **السير والسلوك** / عرفان وتصوف - فارسي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ صفر ١٢٣٨هـ؛ محل التأليف: سراوان رشت
[فنخا ١٨: ٦٣٢]

**٣٥٣٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٤/١**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين، ولعنة الله على أعدائهم ومنكريهم أجمعين، وبعد پس مى‌گويد بنده جانى؛ **آخرها:** براي تو فضايح ايشان را كه تذكره باشد براى أولوا الألباب، اخذ كن حق را و اعراض نما از باطل و باش محسن كه پروردگار ما زمره محسنين است
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٣ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧٤]

● **السير والسلوك (٣) = كيفية السلوك** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١١ صفر ١٢٣٨هـ قريه سراوان رشت
**أوّله:** الحمدلة. الصلاة. أما بعد، فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن ... أن جماعة من الأحباب وخالصي الأصحاب الذين ميزو الماء من السراب. قد طلبوا من الفقير أن أكتب كلمات في كيفية السلوك إلى الله ...
**آخره:** ومثاليهم. ما يكون تذكرة لأولي الألباب، لكنك خذالحق واعرض عن الباطل وأحسن فإن الله مع المحسنين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ...
[فنخا ١٨: ٦٣٢-٦٣٦ (٦٧ نسخة)]

**٣٥٤٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٢٨٣]

**٣٥٤٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٣**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمّد إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٦٩ق [نشريه: ١١-٨٤٩]

**٣٥٤٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٤٧]

**٣٥٤٠٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٥**

**أوّلها:** مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق (٢٧١ب-٢٨٤الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٨]

● **سير وسلوك = پاسخ سيّد حسين قزويني** / عرفان وتصوف، سير وسلوك -

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

**٣٥٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦**

كا: محمّد رضا بن محمّد مقيم التبريزي، تا: ١٢٣٢هـ إصفهان [نشريه: ٥-٤١٣]

● **سير وسلوك** / أخلاق - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

**٣٥٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤**

كا: غلامحسن بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٣]

● **سير وسلوك = ترجمه سير وسلوك رشتي = دليل المتحيرين** / عرفان وتصوف، سير وسلوك - فارسي

الخسروشاهي، حسين بن علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: السير والسلوك (٢) = كيفية السلوك؛ رشتي، كاظم بن قاسم (١٢٥٩-١٢١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٢هـ

**أوّله:** بسمله سپاس بی قیاس وثنای بی انتهای مر خداوند کریمی را سزاست که ذرات ممکنات را از فیض بی منتهای خود از مستوره عدم به معموره وجود آورده و از کرامت بی کرانه خود خلعت من دخله ...

**آخره:** اخذ کن تو حق را واعراض نما از أهل باطل وباش محسن که پروردگار با زمره محسنين است

[فنخا ١٨: ٦٣٨-٦٣٩ (٢٤ نسخة)]

**٣٥٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فارغ شديم ما از ترجمه كلام شريف وألفاظ لطيف در روز چهارشنبه بيست وچهارم شهر شوّال المكرم تمت الكلام بعون الملك الوهاب على يد اقل السادات والطلبه سيّد إسماعيل بن سيّد إبراهيم الطباطبايي في يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ذي الحجه الحرام في سنة١٢٦٠.

نسخ، كا: إسماعيل بن إبراهيم الطباطبائي، تا: ١٤ ذي الحجة ١٢٦٠هـ؛ ٩٦ص، ١١س، ١٠*١٧سم [امام حكيم - ف: ١-٢١٠]

● **السير والسلوك** / سير وسلوك - عربي

الحنائي، يوسف بن قاسم

**٣٥٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٢٥ص [ف: ١-٢٣٢]

● **السير والسلوك إلى ملك الملوك** / عرفان وتصوف - عربي

الخاني، قاسم بن صلاح الدين (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد لله الذي اهبط بحكمة أسرار ذاته من سماء العمى إلى أرض الطبيعة ... وبعد فإنّ سلوك طريق الحق من أخلاق الأنبياء ...

**طبع:** فاس، ١٣١٥هـ؛ دهلي، ١٣٢٥هـ

[فنخا ١٨: ٦٥٠ (٦ نسخة)]

**٣٥٤٠٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبيد بن عبد الغفور، تا: ١١١٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٠]

**٣٥٤٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٣/٨**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥١]

**٣٥٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ١١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٦]

**٣٥٤١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وهذا آخر ما يسّر الله تعالى في هذا الكتاب تحريراً في أول يوم من شهر شعبان سنة ١٠٧٦

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥١هـ؛ تملك: عبد الله الشهابي سنة ١١٥١هـ الشيخ أحمد خادم جامع الكريم بمدينة حلب، عبد الرّحمن القادري نقيب الاشراف سنة ١٢٦٨هـ؛ ٧٥ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٨٣]

**٣٥٤١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢/٣**

كا: خليل الإمام بن الحاجي يوسف بن علي، تا: ١١٥٣هـ؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٠]

**٣٥٤١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٣**

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٨٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٢٧]

**٣٥٤١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٩/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٩ق (١١٩-١)، ١٣ س [ف: ٣-٨٤]

**٣٥٤١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** العلماء العارفين العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد أشرف الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: محمّد الملا بن جاسم، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٥ق (١٨-١٠٢)، ١٦س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-١٠٨]

**٣٥٤١٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ١٠٨]

**٣٥٤١٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠]

**٣٥٤١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٤/١١/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: ملا علي الفضلي، تا: مجهول؛ ٢٣١ص، ١٥*٢١سم [ف: ٢٠٩]

**٣٥٤١٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ٢٨٠]

**٣٥٤٢٠. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٦**

**أوّلها:** الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢]

**٣٥٤٢١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٢]

● **السير والسلوك (رسالة في)** / سير وسلوك - عربي

**٣٥٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /١١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● **السير والطير** / عرفان وتصوف - عربي

السهروردي، عمر بن محمّد (٥٤٢ - ٦٢٢ ؟ هـ)

**أوّله:** هذا من تصانيف ... شهاب الدين أبي عبد الله عمر بن محمّد السهروردي ... في السير والطير. قال قال رسول الله ... سير واسبق المفردون ...

**آخره:** فهو مدفوع إلا أن يكون مفتناً تواباً والله الموفق.

[فنخا ١٨: ٦٥١ (٢ نسخة)]

**٣٥٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٣**

**أوّلها:** ... قال رضي الله عنه، قال رسول الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٢٦]

**٣٥٤٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٥**

**أوّلها:** رب زدني علماً ... هذه رسالة السير والطير

كا: رسول بن علي ابن شاوردي، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٤٢٦]

● **سيف الله المسلول على محرفي دين الرسول** / كلام وعقائد - فارسي

الأخباري، محمّد بن عبدالنبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

المرتبط: تحفه اثنى عشريه = نصيحة المؤمنين وفضيحة الشياطين؛ الدهلوي، عبد العزيز بن أحمد (١٢٣٩-١١٥٩هـ)

**اوله:** الحمد لله الذي هدانا لهذا ...اما بعد پس باعث تحرير اين كتاب مسمى به سيف الله المسلول على محرفي دين الرسول...

تاريخ التأليف: ١٢٣٠-١٢٣١هـ

[فنخا ١٨: ٦٥٣ (٢ نسخة)]

**٣٥٤٢٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٦ص [الموسم: ١-١٤٣]

**٣٥٤٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٨**
يقع في مجلدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص [الموسم: ١-١٤٣]

← سيف الله المسلول على مخربي دين الرسول ◄ معاول العقول في قلع أساس الأصول

● **سيف الله الواحد** / عرفان وتصوف - عربي

الإدريسي، حسين بن جعفر

**٣٥٤٢٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢١/٩سم [ف: ٢٨٠]

● **سيف الأمّة وبرهان الملّة** / كلام وعقائد - فارسي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)
المرتبط: ميزان الحق؛ هانري مارتين (١٨٨٣-١٨١٠م)
تاريخ التأليف: ١٧ صفر ١٢٣٣هـ
**أوّله:** الحمد لله الذي منّ على عباده بإرسال السفراء المقربين ونجاهم من الغبادة [كذا] والعواية بإرشاد الأنبياء المكرمين ... اما بعد چنين گويد ... احمد بن محمّد مهدى بن ابى ذر نراقى ...
**آخره:** پس بحضرت يحيى ختم نخواهد شد. ختم الله لنا بالحسنى وحشرنا تحت لواء ...
**طبع:** طبع مرّات؛ قم، ١٣٨٥ش
[فنخا ١٨: ٦٥٣-٦٥٦ (٣٤ نسخة)]

**٣٥٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦١**
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٢٨٦ص، ٢٠س، ٢١*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

**٣٥٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٢**

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٣٤هـ؛ ٢٣٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٢٠]

**٣٥٤٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤٢٠ص [ف: ١-٢٣٢]

## ● السيف الباتر على عنق المنكر على الذاكر / فقه - عربي

محمّد بن تاج العارفين ( - ١٠٠٧ هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي خصّ نبينا محمّداً صلّى الله عليه وسلّم بالعلم اللدنّي من بين الأنبياء والأمم ...

**٣٥٤٣١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرّحمن الموصلي، تا: ١١٢٤هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٨]

**٣٥٤٣٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٠]

**٣٥٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦٨٦]

**٣٥٤٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٤/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

## ● السيف الباتر في أرقاب الشيعة والرافضة الكوافر / كلام وعقائد - عربي

الهيتمي، علي بن أحمد (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٥هـ؛ محل التأليف: القسطنطينية

**أوّله:** الحمد لله الذي ألهمنا المعرفة وهدانا إلى طريق الملة، وحيث أذكر الشيعة والرافضة فالمراد بهم الذين يسبون الصحابة وعائشة ... فبوّبته على خمسة أبواب ...

[فنخا ١٨: ٦٥٦-٦٥٧]

**٣٥٤٣٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٨/٢**

كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ [ف: ١-٢١]

**٣٥٤٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٦**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٣٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٦]

**٣٥٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الحميد بن عبد الله بن محمود، تا: ١٢١٧هـ؛ ٤٥ق [ف: ٢-٥٥٤]

**٣٥٤٣٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩/١**

كا: إبراهيم بن درويش آغا جبري، تا: ١٢٢١ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٧]

**٣٥٤٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٥/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه الرسالة بعون عناية رب العالمين في بلد بغداد في مدرسة مرجانية في يد أضعف العباد المحتاج إلى رحمة ربه يوسف القارص في سنة ألف ومئة وسبع وعشرين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٥]

**٣٥٤٤٠. الموصل؛ آل الشربتچي؛ رقم المخطوط: ٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٢]

**٣٥٤٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ١٥/٤*٢١/٤سم [ف: ٣٢١]

## ● السيف الجرير في علم الحديث / دراية - عربي

**٣٥٤٤٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣١٩]

● **سيف الشرع** / عرفان وتصوف، تاريخ - عربي

**٣٥٤٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي نصب من آل عثمان في سرير الخلافة سلطاناً سليماً وأولانا بفضله من أولانا من كان والياً شجيعاً عليماً، وألهمه بخاطره الخطير أن يحيي معالم سنن سيّد المرسلين، يميت مراسم البدع والأهواء بقهر المبتدعين الضالين المضلين ... فهذه مجملة مرتبة على أصلين وثلث مقالات وخاتمة سيقت إلى بيان أحوال الطائفة الفجرة الباغية والشرذمة الكفرة الطاغية المعروفة بضلال الصوفية الزنادقة الملاحدة الأباحية الأردبيلية قزلباش الأوباش؛ **آخرها:** فليكن هذا آخر ما قلناه وعجز صدر ما قتلناه والحمد لله على التمام والصلوة على رسوله سيّد الأنام وعلى آله وأصحابه البررة الكرام.

نسخ، كا: مجهول، تا: اواخر رجب ١١٣٢هـ؛ ٢٠ق (١٤-٣٣)، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٥٢]

● **السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم = إبطال وقف النقود** / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ٩٧٩هـ

**طبع:** استانبول، ١٢٨٠هـ

**٣٥٤٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٧/٢**

**أوّلها:** أما بعد فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة ...

كا: سليمان بن محمّد الصوفوي، تا: ١١٢٠هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٠٠]

● **سيف العون في رقبة فرعون** / كلام وعقائد - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى ( - ١٣٠٩ هـ)

**٣٥٤٤٥. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

**٣٥٤٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨]

● **السيف القاطع الكبرى الساطع للمسلمين** / عرفان وتصوف - عربي

الكلهزردي، محمّد بن حسن (١١٣٣ - ١١٩٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٥هـ

**٣٥٤٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٣٨ت/٣٣٠٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خصّنا وألطفنا بدين الإسلام وجعلنا من ذرّية أشرف خلقه وأمّته محمّد عليه الصلاة والسلام وأنعمنا بأفضل كلامه الذي؛ **آخرها:** قال كعب الأحبار من قرا ثلاث أيات حرس من الأعداء

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ق، ٢٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٥٤]

● **السيف الماسح** / فقه - عربي

سلطان العلماء، محمّد بن دلدار علي (١١٩٩ - ١٢٨٤ هـ)

**طبع:** لكنو، ١٣٠٨هـ

**٣٥٤٤٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ختم: المؤلف «سيد محمّد ١٢٢٩» (مربع)؛ ١٠٠ق، ١٥س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٣٩]

● **السيف الماضي على عقائد الأباضي** / كلام وعقائد - عربي

النقوي، علي نقي بن أبي الحسن ( - ١٤٠٨ هـ)

**٣٥٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٦**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين وآله المعصومين المنتجبين

وبعد، فإني بينما كنت مشتغلاً بالمباحث الدينية، وسارحاً طرفي في رياض الحقائق اليقينية بالبلدة الطيبة المباركة النجف الأشرف، على مشرفها آلاف التحية والتحف، إذ أهدت إلى صروف الزمان وطوارق الحدثان صحفاً منشورة، وكتباً مسطورة، لطائفة الخوارج الذين يسمون أنفسهم بالإباضية، فاختلست من أوقاتي نبيذة لمطالعتها، فإذا هي يبكي لها العاقل أسفاً، وتضحك من الثواكل عجباً، فحثني حب التحقيق والتنقيب على أن أشمر ساق الجد وكتبت أوراقاً ينجلي بها الحق عن أهله؛ **آخرها:** أثبتت في اللوح مثل أن يكون فيه إن حج وعمر فعمره ستون سنة وإلا فأربعون انتهى.

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ تملك: السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ ١٧٧ق، ١٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٦٨]

● **السيف المخذم بالذب عن مذهب الإمام الأعظم** / عرفان وتصوف - عربي

البصري، عبد القادر بن أحمد ( - ١٠٨٥ هـ)

**٣٥٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٩/٥**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل لهذا الدين علماء مجتهدين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٥٤]

● **السيف المسلول على من سبّ الرسول** / كلام وعقائد - عربي

السبكي، علي بن عبد الكافي (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٣٤هـ؛ محل التأليف: القاهرة (درب الطفل)

**أوّله:** قال الشيخ الإمام العلامة المجتهد المطلق شيخ الإسلام الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من أعدائه المعبود في أرضه وسمائه ...

**٣٥٤٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٦٩/١**

كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣٢٥هـ؛ ١٣٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٥]

**٣٥٤٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن محمّد الشهير باوقجي زاده [ف: ١-٣٤١]

**٣٥٤٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٥٥٥]

**٣٥٤٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٥٥٥]

## ● السيف المسلول في غزوات الرسول / تاريخ النبي (ص) - فارسي

الإصفهاني النجفي، حسين بن محمّد صادق

**٣٥٤٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٨م**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيّد حسن الحسيني اليزدي الحائري سنة ١٣٤٨هـ؛ ٣٩٢ص، ١٣س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٦]

## ● السيف المسنون اللماع على المفتي المفتون بالإبتداع / فقه - عربي

البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٠٩؟ - ٨٨٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأول ٨٨٢هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي لا حدّ لعظيم عظمته، والله أكبر الذي أمرنا بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، نشكره على ما أولانا من ذلك. .. وبعد: فقد وقعت حادثة فأنكرها من استبصر، لكونها بدعة لم تعهد في القرون الفاضلة ولم تذكر ... فأردت أن أقصها عليك، وأنصها كما كانت مسوقة إليك، فانهم حرفوها وغيروها. .. وسمّيتها السيف المسنون اللماع على المفتي المفتون بالابتداع. وهي أنّه كتب سؤالان، ورسم محالان ...

**٣٥٤٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٤/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فرغ من تأليفه سيّدنا ومولانا وشيخنا الإمام العالم العلامة، الحافظ المتقن، ناصر السنة وقامع البدعة أبو الحسن الشيخ برهان الدين البقاعي الشافعي امتع الله الوجود بوجوده ... خامس شهر ربيع الأول سنة ٨٨٢.

كا: مجهول، تا: ٨٨٢هـ؛ ٢٦ق (٦١-٣٥)، ٢١س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٧٣]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠عقائد-مذاهب-فرق مصورة**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٨٦]

السيف المشهور اللماع على المفتي المفتون بالإبتداع ← السيف المسنون اللماع على المفتي المفتون بالابتداع

● **السيف المهند في مناقب من سمي أحمد** / تراجم - عربي

الخطيب العمري، ياسين بن خير الله (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي علّم آدم الاسماء واختار لنفسه الأسماء الحسنى أكرم شيث بالاصطفاء وإبراهيم ... وإسماعيل بالفداء ويعقوب بالفرج ويوسف بالعصمة من الفحشاء وأكرم نبينا محمّد صلّى الله عليه وسلم بالشفاعة يوم الجزاء وبالدنيا بالنصر على الأعداء أحمده في السراء والضراء وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة تنفعنا يوم اللقاء ... وبعد فيقول تراب أقدام الفضلاء المتمسك بالطريقة الغراء والشريعة البيضاء ياسين العمري الموصلي بن خير الله الخطيب ... هذا كتاب عجيب جمعت في كل نادر غريب ...

**٣٥٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥١**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٤٩]

**٣٥٤٥٨. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط: ١**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ق، ١٥*٢٠سم [مخطوطات الموصل: ٢٩٠]

● **سيف الواعظين في حروب أمير المؤمنين (ع)** / تاريخ المعصومين - فارسي

الأردكاني اليزدي، محمّد حسن بن محمّد إبراهيم ( - ١٣١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٨ شوّال ١٢٧٥هـ

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد عاصى محتاج بالطاف ربه الكريم محمّد حسن بن محمّد ابراهيم اليزدى ... كه چون علماء اعلام وخلفاء ائمه انام بسى سعىها و كوششها در نشر اخبار ...

**آخره:** راهب از دير خودبه زير آمد و سر به صحرا گذارده در كوهها و بيابانها بندگى خدا مى‌كرد تا اجلش رسيد رحمة الله عليه ألا لعنة الله على القوم الظالمين فسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

**طبع:** ١٣٠٧هـ

[فنخا ١٨: ٦٧٠-٦٧١ (١٠ نسخة)]

**٣٥٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢**

كا: محمّد نصير، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٢٣٣]

**٣٥٤٦٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ختم: السيّد محمّد الحسيني الخراساني «العبد محمّد الحسيني» (مربع) سنة ١٣١٤هـ؛ ١٤٥ق، ١٥س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٦٥]

← سيف الواعظين في غزوات أمير المؤمنين ➢ سيف الواعظين في حروب أمير المؤمنين (ع)

← سيف الواعظين في مناقب أمير المؤمنين علي (ع) ➢ سيف الواعظين في حروب أمير المؤمنين (ع)

← سي فصل ➢ مختصر در معرفت تقويم

● **سي فصل (ترجمة)** / هيئة - تركي

الكرمياني، أحمد بن عبد الله ( - ٨١٠ ؟ هـ)

المرتبط: مختصر در معرفت تقويم = سي فصل؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٥٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/٥**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم

في الفهرس عنوانه: «ترجمة رسالة في علم النجوم للخواجة نصيرالدين الطوسي» و مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٢٢ق، ١٩س [مستدرك الأوقاف العامة-ف: ٣٦٧]

● **سي فصل = أجوبة مسائل ميرزامحمّد باقر إصفهاني** / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ربيع الثاني ١٢٦٩هـ؛ محل التأليف: علي آباد - سرآسياب

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين چنين گويد بنده اثيم كريم بن ابراهيم كه چون رسيد نوشته‌اى از مخدوم مكرم و مطاع معظم ... ميرزا محمّد باقر اصفهانى ايده الله ...

**آخره:** اينقدر كافيست وبسيار از اين سؤالات را در ساير كتب نوشته‌ام اگر مفصل خواهيد به آنها رجوع كنيد مانند: ارشاد وهداية الطالبين و رساله چهار معامله سلوك و رسائل اختلاف وغير آنها وبهمين جا ختم مينمايم تمام شد رساله.

**طبع:** بمبئي، ١٣١٣هـ؛ كرمان، ١٣٦٨هـ

[فنخا ١٨: ٦٦٠-٦٦١ (١٧ نسخة)]

**٣٥٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ده روزي نموده بوديم وفرصت غنيمت شمرده بتحرير اين رساله پرداختم حامداً مصلياً مستغفراً

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٠/٥*١٥/٥سم [امام حكيم - ف: ١-٣١]

● **سي فصل** / حديث - عربي

**٣٥٤٦٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

● **السيل الجرّار المتدقق على حدائق الأزهار** / فقه - عربي

الشوكاني، محمّد بن علي (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ)

**طبع:** القاهرة، ١٣٩٠هـ

**٣٥٤٦٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٩**
**أوّلها:** أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وأشكرك شكراً يليق بنعمك التي لا تحصي بلسان؛ **آخرها:** لأنّه إذا لم يبطل به النكاح لم يبطل به حق عليها تستحقه بالنكاح لأن النكاح باق شئت أم أبيت. إلى هنا انتهى النصف الأول من هذا التعليق.
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٧٢ق، ٢٧س، ٣١*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٦٨]

↩ سي مسأله در معرفت خداوند ⮜ ثلاثون مسئلة في معرفة الله

● **السيمياء والمعروف بالمنفطريات** / العلوم الغريبة - عربي

**٣٥٤٦٥. كربلاء؛ مكتبة محمّد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٤]

● **السينية والشينية** / أدب - عربي

الحريري، قاسم بن علي (٤٤٦ - ٥١٦ هـ)

**طبع:** القاهرة ١٣٢٦هـ ١٩٣٨م؛ باريس، ١٩٠٩م

[فنخا ١٨: ٦٧٥ (٢ نسخة)]

**٣٥٤٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٩**
**أوّلها:** مطلعها: نقس الدواة ورسغ الكف مثبتة * سيناهما إن هما خطا وإن درسا؛
**آخرها:** والسامغات وصفر والسويق وسلاق * وعن كل هذا تفصح الكتب.
كا: عبد الرّحمن بن الملا محمّد سعيد الشهير بالعاني بين الاخوان وفي الحقيقه منسوب إلى عبادان، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢ق (٢٧-٢٦ب)، ١٣*١٩سم [ف: ١-١٣٨]

← سيوطي ⟵ البهجة المرضية في شرح الالفية

● **السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة** / كلام وعقائد - عربي

شكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

**٣٥٤٦٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٨**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أبطل شبه القاصرين عن إدراك اليقين

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣٠٣ص، ١٧س، ١٩*٢٨سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● **سيوف النصر في التوسل بأهل أُحد وبدر** / شعر، تراجم - عربي

القادري المدني، محمّد بن عبدالكريم ( - ١١٨٩ هـ)

**٣٥٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٧١**

**أوّلها:** حمداً لمن جعل أهل بدر وبدوراً بين الأصحاب وحباهم ...

كا: محمّد فناوي بن سليم، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١١٠ص، ٩س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٦]


ش



● **الشاب الظريف = ديوان تلمساني = ديوان ابن العفيف** / شعر - عربي

ابن عفيف التلمساني، محمّد بن سليمان (٦٦١ - ٦٨٨ هـ)

**طبع:** النجف الأشرف، ١٩٦٧م؛ القاهرة، ١٢٧٤ و١٢٨١هـ؛ بيروت، ١٣٢٥هـ

**٣٥٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي الحمد من نعمائه، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم انبيائه ....

كا: يوسف بن الوكيل، تا: ١١١١هـ؛ تملك: يوسف بن محمّد ابن علي الجمالي سنة ١١٧٥هـ؛ ٤٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٩٨]

**٣٥٤٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٩/١**

**أوّلها:** قال لم ازل مذ بلغت سن التمييز اتولع بالاراجيز ومذ شب عمري عن الطوق معزي بالغرام والشوق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٨]

**٣٥٤٧١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٦]

● **الشابية في الصناعة الموسقية** / موسيقي - عربي

شدياق، أحمد بن يوسف (١٢١٩ - ١٣٠٤ هـ)

**٣٥٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠١٤٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل قانون المطرب ضلعاً من دائرة العلوم الأدبية، واخرج من عيدان الأصول ثماراً ترتاض بها النفوس فتطير إليها بجناج النخوة العربية، حمداً يشنف الساع ... والصلاة والسلام على من ضرب على أوتار القلوب المراضي، نغمات المعاني في نفوس المعالي فشفاها ورقى بها إلى سماء الأنهاض سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وجميع الأنبياء خلاصة أحبابه، أما بعد فإن فن الطرب ...

كا: أحمد نجيب مناوي، تا: ١٣٣٨هـ؛ ٦٦ص، ٢٥س، ١٩/٥*٢٧سم [دار صدام-ف: موسيقي-٣٦]

● **الشاة = كتاب الشاة** / علم الحيوان - عربي

الأصمعي، عبد الملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

**طبع:** بيروت، ١٨٩٥، ١٨٩٦م

**٣٥٤٧٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٣/٤مصورة**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين قرات على الشيخ أبي الحسين مبارك بن عبدالجبار بن أحمد الصيرفي في مسجده بدرب المروزي سنة تسعين وأربعمائة ... قال قرات على الأصمعي الوقت الجد في الشاء أن تخلي سبعة أشهر بعدد ولادها فيكون حملها خمسة اشهر فتضع في كل سنة مرة؛ **آخرها:** الرف القطيع من الشاء والصبة قطعة قدر عشرين ونحوها قالو العمروس الحمل بلغة أهل الشام. تم كتاب الشاء عن الأصمعي

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤٩٩هـ؛ ٥ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-٨١]

**٣٥٤٧٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٣/٣**

كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٩٤-١٣]

**٣٥٤٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٤**

**أوّلها:** الوقت الجيد في الشاء أن تخلي سبعة أشهر أشهر بعدد ولادها فيكون حملها خمسة أشهر؛ **آخرها:** قال والعمروس الحمل بلغة أهل الشام. تم كتاب الشاء والحمد لله.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٥ق (٢٣-١٩)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٩٠]

**٣٥٤٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/٧مجاميع**

**أوّلها:** البسملة ... أخبرني الشيخ المهذب أبو الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن بن عبدالملك بن إبراهيم بن عبدالملك السلمي ارقي قراءة عليه بدار السلام في شهر ربيع الأول من سنة أربع وخمسين وخمسمائة. قال: أخبرني ...؛ **آخرها:** تم كتاب الشاء. والحمد لله ذي الآلاء. وصلّى الله وسلّم على سيّدنا محمّد أشرف الأنبياء وعلى آله وصحبه الأتقياء أمين

مصدر التصوير: نسخة في بدار الكتب المصرية١٦٦ مجاميع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق (٢٤الف-٢٨ب) [ف: ٣-٢٧٦]

**٣٥٤٧٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم [المورد: ١٣-٢٠١]

**٣٥٤٧٨. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٣]

## ● **شاخه طوبى** / تاريخ - فارسي

النوري، حسين بن محمّد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٥ ربيع الأول ١٢٩٥هـ؛ محل التأليف: السامراء

[فنخا ١٨: ٦٨٢-٦٨٣ (٧ نسخة)]

**٣٥٤٧٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٣٠**

قسم من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ [نشريه: ١١-٨٢٠]

● **شارحة الصدور [و] دافعة العذاب والمخدور** / كلام وعقائد - عربي

آل عصفور، حسين بن محمّد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

**أوّله:** أحمد لربي واجب الوجود* العالم القدير والمريد...سميتها شارحة الصدور* دافعة العذاب والمحذور

[فنخا ١٨: ٦٨٣]

**٣٥٤٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٢س، ١١/٥*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

**٣٥٤٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٢م-ح٩١٠٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الختام ثاني العشرين في شهر شعبان من السنين

نسخ، كا: شبيب ال شيخ راضي، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٠]

● **شارع النجاة في أبواب العبادات = شارع نجات** / فقه - فارسي

المير الداماد، محمّد باقر بن محمّد ( - ١٠٤١ ؟ هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين حمداً تاماً فوق حمد الحامدين كما ينبغي لبهاء وجهه وجبروت عزه وكبرياء جلاله ... مى‌گويد اخوان دينى واخلاء ايمانى اقتراح از اندازه گذرانيده‌اند ...

**آخره:** على رأسك عند دخول الحمام ودخول الحمام على البطنة يولد القولنج.

**طبع:** المشهد الرضوي، ١٣٨٨ش، ضمن «بيست رساله فارسي»

[فنخا ١٨: ٦٨٣-٦٨٥ (٣٢ نسخة)]

**٣٥٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨**

الطهارة - الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؛ كا: محمّد بن أحمد، تا: ١٠٤٧هـ؛ ٤٦ص، ١٢س، ١١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

**٣٥٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩**

نسخ، كا: محمّد علي بن عبدالخالق عبرة النائيني، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٧٣ق [ف: ٢-٤٢٣]

↩ شارع نجات ⮘ شارع النجاة في أبواب العبادات

↩ شاطبيه رائية ⮘ عقيلة اتراب القصائد في أسنى المقاصد

● **شافي الأوجاع = تقويم الأبدان = ألواح الصحة** / طب - فارسي

الطبسي التوني، حبيب الله بن نور الدين محمّد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٩هـ

**أوّله:** مراسم حمد صحيح ولوازم شكر صريح حكيمى را شايد كه بمحض حكمت كامله وكمال قدرت شامله مزاج جميع انام را از امتزاج عناصر مختلفه ...

**آخره:** بعد از عسل و فلفل ميل نمايند كه آن حل مى‌كند و لطيف مى‌سازد و شير بسته را، الحمد لمن له دواء الاسقام والشكر لمن له شفاء الآلام، هو الحكيم الذي متمم الكلام ومحصل المرام والصلاة على طبيب الأمراض وحبيب قلوب الانام وآله واولاده المعصومين المنتجبين عليهم الصلاة والسلام.

[فنخا ١٨: ٦٨٧-٦٨٨ (١١ نسخة)]

**٣٥٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٣١**

الجزء الثاني من الكتاب فيما يختص بعضو معين؛ كا: ابن أبو حيان محمّد بن علي الطبيب، تا: ٩ ربيع الثاني ٩٠٦هـ؛ ٩٢ص، ٤١، ٤٣س، ٣٣*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٧٦]

**٣٥٤٨٥. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٢٥**

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ١٧*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٤]

● **الشافية** / صرف - عربي

**٣٥٤٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢**

كا: عبد الله بن نعمة المشطوب الجبعي، تا: ١١٠٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

● **الشافية في الصرف** / صرف - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

**أوّله:** البسملة الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد سألني من لايسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب مقدمة في التصريف ومقدمة في الخط على نحوها فأجبته ...

**آخره:** وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى.

**طبع:** طبع مرّات؛ دهلي، ١٣١٠ و١٣٢١هـ؛ لاهور، ١٣٤٣هـ؛ استانبول، ١٣٠٢، ١٣٢١هـ [فنخا ١٨: ٦٨٩-٧٠٠ (١٨١ نسخة)]

**٣٥٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: إسماعيل بن القاسم الحنفي، تا: لعل القرن ٨هـ [ف: ١٢]

**٣٥٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣١**

كا: محمود بن علي بن محمّد، تا: ٨٢٦هـ؛ ٥٧ص، ١٤س، ١٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٥]

**٣٥٤٨٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٧/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: محمّد بن أبي سلامة الحنفي، تا: ٨٣٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٨]

**٣٥٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤/٢**

كا: محمّد بن يونس بن إبراهيم بن يونس، تا: ٨٥٠هـ؛ تملك: أحمد بن محمّد الطيبي المقريء الدمشقي (-٩٧٩هـ)؛ ٧٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٦٩]

**٣٥٤٩١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤**

**أوّلها:** قال الشيخ ... جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الشهير بابن الحاجب ...

كا: أبو بكر ابن أبي اسحق الشيرازي، تا: ٩٥٣هـ؛ ٦٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٨]

**٣٥٤٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ؛ ١٢*١٩سم [ف: ٢٢٥]

**٣٥٤٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٠**

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٣٤]

**٣٥٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٥٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٦٩]

**٣٥٤٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد بن شعبان، تا: أوائل شوّال ١٠٨٨هـ؛ ٦٩ق، ٩س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-٣٢٠]

**٣٥٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٢**

كا: محمّد زمان بن كتاب الله بن علي، تا: ١٠٩٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ص، ١٠س، ١١*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

**٣٥٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١**

كا: محمّد سميع بن علي رضا، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

**٣٥٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠**

كا: عبدالصمد بن حبيب، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٣٨ص، ٧س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٦]

**٣٥٤٩٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الصمد بن حبيب، تا: ١١٠٢هـ؛ ٢٣٨ص، ٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤٩]

**٣٥٥٠٠. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/١**

كا: محمود بن موسى بن الشيخ إلياس الخورتي، تا: ١١٠٨هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦]

**٣٥٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٠**

كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ٣٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٦٩]

**٣٥٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٢**

كا: نظر علي بن شير علي بك، تا: ١١٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ص، ٩س، ١٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

**٣٥٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [ف: ١٢]

**٣٥٥٠٤. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥/١**

كا: صالح بن عبّاس بن صالح بن عبّاس بن أحمد بن حيدر، تا: ١٢٣٠هـ ماوراء النهر؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٩]

**٣٥٥٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٣٨هـ؛ ٩٦ص، ١٣س، ١١*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٥]

**٣٥٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٣**

كا: زين العابدين بن محمّد علي ساري، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٧٩ص [ف: ١-٢٣٤]

**٣٥٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٣**

كا: هاشم بن محمّد علي الموسوي اليزدي، تا: ١٢٥٣هـ؛ ٢٢ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

**٣٥٥٠٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٢/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد

كا: شواف، عبدالفتاح بن سعيد، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٩ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٩٢]

**٣٥٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦١**

كا: محمّد أمين بن محمّد رضا الهمداني، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٣٤]

**٣٥٥١٠. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٦**

كا: محمّد علي، تا: ١٢٨٤هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

**٣٥٥١١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠١**

كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ؛ تملك: محمود شكري الآلوسي؛ ٨٩ص، ١٢س، ١٣*١٩سم [المورد: ١٣-١٩٢]

**٣٥٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٦/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٢٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٤٢٩]

**٣٥٥١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٨٢-٢٨٨٤**

كا: مجهول، تا: ١٣١٩هـ؛ ٢٩ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٧]

**٣٥٥١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢١١-٣٢١٢**

كا: محمّد أمين العاز باني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٥١ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٧]

**٣٥٥١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٥ ت/١٢٨٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: أحمد ابن سيّد محمّد أمين العازباني، تا: ١٣٣٣هـ هفت تاش؛ ٣٠ق، ٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٥٨]

**٣٥٥١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٩٨**

**أوّلها:** وآب يؤوب وساء يسوء كصان يصون وجاء يجيىء ككال يكيل؛ **آخرها:** مطابق

كا: سيّد محمّد بن الحاج سيّد حسن الجلري، تا: ١٣٣٤هـ اباعبيدة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٢]

**٣٥٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ص [ف: ١-٢٣٤]

**٣٥٥١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٧ت/٢٨٢٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ونحو جواربه واشا عشة في الاعجمي والمنسوب وتكسير الخماسي مستكره كتصغيرة فيحذف ونحو تمر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١ق، ١١س، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٥٦]

**٣٥٥١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٠٠-٣٠٠٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٥٧]

**٣٥٥٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٩ت**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦ق، ٥س، ١١*١٩سم [ف: ٥-١٥٧]

**٣٥٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

**٣٥٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١١س، ١٠/٤*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

**٣٥٥٢٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٣١ب**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق (١٠٧-٤٨)، ١١*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٥]

**٣٥٥٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٦ ت/١١٨٢**

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١١س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٥٩]

**٣٥٥٢٥. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

**٣٥٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

**٣٥٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٨س، ١٣*٢٢/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

**٣٥٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٥]

**٣٥٥٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٠ ت/٢٣٠٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** و اثباتها في نحويا مري اتفاق وإثبات الواو والياء وحذفهما من الفواصل والقوافي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣١]

**٣٥٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اعتيادية، حسنة الخط.؛ ١٠١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٦٩]

**٣٥٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٨/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١١*٢٦سم [ف: ٣-٣٧٠]

**٣٥٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٣٠]

**٣٥٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص، ١١س، ١٠/٤*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

**٣٥٥٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ح٢٥٢مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ص [(مصورات) -ف: ٢٨٤]

## ● الشافية في الفقه / فقه - عربي

الجزائري، أحمد بن إسماعيل ( - ١١٥١ ؟ هـ)

**٣٥٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

**٣٥٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٨٩**
الطهارة-الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ص، ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

● **الشافية في نظم الكافية** / نحو - عربي

البخشي، محمّد بن محمّد ( - ١٠٩٨ هـ)

**٣٥٥٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢ص [ف: ١-٢٣٤]

● **الشافية للاسقام والآلام الجالبة للبرّ والأنعام القاضية للمرام في نظم أسماء أهل بدر الكرام (منظوم)** / شعر - عربي

الدجاني، حسين بن سليم ( - ١٢٧٤ هـ)

**٣٥٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٢/٥**
**أوّلها:** الحمد لله ذي الآلاء * الداحي للإرض بديع سماء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-٢٤٣]

● **الشافي شرح المقنع للموفق بن قدامة** / فقه - عربي

ابن قدامة المقدسي، عبد الرّحمن بن محمّد (٥٩٧ - ٦٨٢ هـ)

**طبع:** مطبوعات المنار، ١٣٤١هـ

**٣٥٥٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٠**
**أوّلها:** بسملة، وما توفيقي إلا بالله، قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله العلي الأعظم الجواد الاكرام، الذي علم بالقلم، على الإنسان مالم يعلم ...
الجزء الأول.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ق، ٢٧*٢٠سم [ف: ١-٦٥٨]

● **الشافي العي على مسند الإمام الشافعي** / حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: مسند الشافعي؛ الشافعي، محمّد بن إدريس (٢٠٤-١٥٠هـ)

**٣٥٥٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٨/١**

**أوّلها:** الحمد لله والصلاة والسلام على سيّدنا رسول الله هذا تعليق لطيف على مسند إمامنا الشافعي رضي الله عنه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٢]

← شافي العي في شرح مسند الإمام الشافعي ➢ الكتاب الشافي في شرح مسند الشافعي

● **الشافي في الأخلاق** / أخلاق - عربي

الأردبيلي، محمّد بن موسى

**٣٥٥٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠**

كا: عبد العلي الدامقاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● **الشافي في الإمامة وابطال حجج العامة** / كلام وعقائد - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٤٣٢هـ

**أوّله:** البسملة، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمّد وآله الطاهرين الأبرار. سألت أيدك الله تتبع ما انطوي عليه الكتاب المعروف بالمغني من الحجاج في الإمامة ...

**آخره:** وتنأوّله الناس قبل كمال الكتاب وتمامه ولم يكن تلافيه لهذا الوجه واشفقنا من أن يتغير النسخ مما تقدم منه فيختلف ويتفاوت.

**طبع:** ايران، ١٣٠١هـ

[فنخا ١٨: ٧٠١-٧٠٦ (٦٥ نسخة)]

**٣٥٥٤٢. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: ٤٨٢هـ؛ ٤٧٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

**٣٥٥٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين على ما وهبه من المعونة، ورزقه من البصيرة ... وسلامه ورحمته وبركاته

نسخ، كا: نجف علي، تا: ٤ شوّال ١٠٧٨هـ؛ ختم: «شعر محمّد متم» (مربع)؛ ٣٨٤ق، ٢١س، ١٦*٢٦سم [ف: ١-٢٣٠]

**٣٥٥٤٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٠**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد طاهر محمّد كريم التبريزي، تا: ١٠٧٩هـ؛ تملك: محمّد بن شيخ درويش، هادي الحسيني؛ ٢٥٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٧]

**٣٥٥٤٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨١م-ح٩٦٥٥**

نسخ، كا: محمّد تقي بن رجب علي القزويني، تا: ١٨ شعبان ١٠٧٩هـ؛ ٦٢٤ص، ٢٢س، ١٧*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٧]

**٣٥٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣**

كا: حسن بن ناصر النجفي، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

**٣٥٥٤٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٤٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد أمين بن أحمد اليساري، تا: القرن ١١هـ؛ تملك: عبدالحسن آل الشيخ اسد الله الكاظمي سنة ١٣٥٨هـ محمّد علي آل الشيخ اسد الله الكاظمي؛ ٢١٦ق، ٢٥س، ١٦*٢٧سم [ف: ١-٢٨٤]

**٣٥٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين على ما وهبه من المعونة، ورزقه من البصيرة ... وسلامه ورحمته وبركاته.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ختم: «محمّد سعيد بن محمّد شفيع» (مربع)؛ ٢٦٩ق، ٢١س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٢٩٩]

**٣٥٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦**

كا: هادي بن إبراهيم الخاتون، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٧٩]

**٣٥٥٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٠م-ح٩٦٨٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قد وفقت بإتمام هذه النسخة الشريفة المنسوبة للسيد السند الاالم الفاضل الكامل الموسوم السيّد المرتضى سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه في غرة شهر جمادى الثاني من شهور سنة مائة وثلاثة عشر بعد الألف على يد أحقر العباد كاتب.

نسخ، كا: محمّد خليل بن محمّد رفيع بن فتح الله، تا: ١١١٣هـ؛ تملك: عبدالنبي بن محمّد مرتضى القزويني سنة ١١٧٥هـ؛ ٥١٦ص، ٢٣س، ١٧/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٢٠٧-٤]

**٣٥٥٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١١**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبّاس بن علي العذاري، تا: ١٣١٢هـ؛ ٣٢١ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٢-٥٥٦]

**٣٥٥٥٢. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٤/١**

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

**٣٥٥٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٢٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ٢٧س، ٢٠*٢٨سم [الذخائر: ٦و٧-٢٩٧]

## ● الشافي (مختصر) = الاستيفاء / كلام وعقائد - عربي

الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥ - ٤٦٠ هـ)

المرتبط: الشافي في الإمامة وإبطال حجج العامة؛ علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥-٤٣٦هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٤٣٢هـ

**أوّله:** البسملة الحمد لمستحق الحمد وموجبه وصلّى الله على خيرته من خلقه محمّد وآله الطاهرين من عترته وسلم تسليماً ...

**آخره:** ونسئل الله تعالى ان يجعل ذلک خالصاً لوجهه مقرباً من ثوابه ومبعداً من عقابه بمنه إن شاء الله تعالى وافق الفراغ ... والحمد لله .

**طبع:** طهران، ١٣٠١هـ

[فنخا ١٨: ٧٠٦-٧٠٩ (٣٦ نسخة)]

**٣٥٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦١**
نستعليق، كا: محمّد شفيع الاسترآبادي، تا: ٢٥ رمضان ١٠٩٧هـ؛ تملك: أحمد بن صالح بن سالم بن طوق؛ ٢٣٧ق، ١٩س، ١٦/٥*٢٥سم [دارالعلم: ٧٠]

## ● الشافي في السنن على الكافي في الفقه الحنبلي لابن قدامة المقدسي /فقه-عربي

ضياء الدين المقدسي، محمّد بن عبد الواحد (٥٦٩ - ٦٤٣ هـ)

**٣٥٥٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢/١ مصورة**
**أوّلها:** أما بعد فإن أصحابنا وفقهم الله تعالى سألوني غير مرة أن أقف على الأحاديث التي في كتاب الكافي تأليف خالي الإمام الأوحد موفق الدين أحسن الله جزاءه وبارك في عمره، فإن فيه أحاديث لم يعزها إلى كتاب وفيه أحاديث ربما عزاها إلى بعض الكتاب تحتاج إلى معاودة الكتب وإنما وقع فيها الوهم؛ **آخرها:** وقد أسلم النفر من الجن وفي روايةفاستمسك الانس بعبادتهم فنزلت الايه
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢١؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨١ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٦]

## ● الشافي في شرح الكافي = شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

؟ القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)
المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٧هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة وقزوين
**أوّله:** الحمد لله على ما وفّقنا للتمسّك بالثقلين ولم يجعلنا من الذين نسوا عترة نبيهم ...
**طبع:** قم، ١٣٨٨ش، بتصحيح محمّد حسين الدرايتي
[فنخا ١٨: ٧٠٦-٧٠٩ (٦٩ نسخة)]

**٣٥٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩**
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

**٣٥٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٤**
كا: رفيع الدين محمّد بن محمّد الاسترابادي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٢٣٧]

**٣٥٥٥٨. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

نسخ، كا: علاء الدين محمّد قاري پسر محمّد نصير، تا: ١ جمادى الأولى ١٠٦١هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

**٣٥٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الخليلي؛ رقم المخطوط: ٥١**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٦]

**٣٥٥٦٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٥٦**

**أوّلها:** شرح كتاب الحجة من الكافي للقزويني، بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد صلّى الله عليه وآله وسلم

شرح كتاب الحجة من الكافي؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن عبدالجبار محرر سنة ١٢٢٣هـ؛ ٣١٥ق، ٢٩س، ١٩*٣٠سم [الذخائر: ٦و٧-٢٤٠]

**٣٥٥٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٧٩م-ح٩٣٨٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وافق الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة على يد ...

نسخ، كا: علاء الدين محمّد القاري بن محمّد حسين، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٩٨ص، ٢٧س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٦]

**٣٥٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٤ص [ف: ١-٢٣٤]

**٣٥٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤**

الايمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٨ص، ٣٠س، ١٩*٣/٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

**٣٥٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٥**

الحجة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٣ص، ٢٥س، ١٧/٣*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

## ● الشافي المنتخب من الوافي / حديث - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١٠٨٢هـ

**أوّله:** البسملة. وبه ثقتي. نحمدك اللهم يا من شرح صدورنا بنور الإسلام وهدانا لمعرفة أئمة الهدى ... فهذا ما اصطفيناه من كتابنا الوافي ... مع تصرّف في بعض المواضع في الترتيب والعنوان أوردنا فيه ما كان بمنزلة الأصول والأركان ... وحذفنا ذكرا الرواة إلّا عند الحاجة لقلة جدواه فيما خلص من التنافي ... وسميناه بالشافي وجعلناه جزئين جزء فيما هو من قبيل العقائد والأخلاق وجزء فيما هو من قبيل الشرائع والأحكام ورتبناه كلا من الجزئين على اثنى عشر كتاباً في كل كتاب أبواب ...

**طبع:** طبع مرّتين في ايران

[فنخا ١٨: ٧١٦-٧١٨ (١٥ نسخة)]

**٣٥٥٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢١**

كا: أبو الهادي اليزدي، تا: ١٠٥٠هـ ٥٠٠ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

**٣٥٥٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٢م-ح٩٣٨٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فرغ منه مؤلفه محمّد بن مرتضى المدعو بمحسن أحسن الله عواقبه ... فرغ من تحريره أقل شيء من الطلاب في الخليقة بل لا شيء في الحقيقة كاتب في سنة ثمانية وأربعين ومائتين بعد الألف.

نسخ، كا: زين العابدين بن محمّد حسين، تا: ١٢٤٨هـ ٥٦٢ص، ٢٧س، ٢١*٢٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٨]

## ● شامل الأدوية المفردة / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

**٣٥٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٢ص، ٣١س، ١٦/٥*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

## ● الشامل في دلائل القبلة / هيئة - عربي

بامخرمة، عبد الله بن عمر

تاريخ التأليف: ٩٠٧هـ

**٣٥٥٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦٥/٢**

**أوّلها**: الحمد لله الخالق الرازق، فاطر السموات والأرض على غير مثال سابق ... أما بعد فهذا مختصر جمعته في معرفة فصول السنة وفي أدلة القبلة وفي معرفة المنازل وحساب الروم وما يتعلق بذلك ... وهو ملخص وهو ملخص مما لخصه الإمام عبد الله بن اسعد اليافعي وغيره في هذا الفن

كا: محمّد سعيد البكري، تا: ١٣٢٠هـ؛ ٦٨ص، ١٨س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٤]

● **الشامل في الصناعة الطبية** / طب - عربي

؟ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

**٣٥٥٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧١**

تتضمن هذه النسخة الكتاب السابع من الجزء الثاني من الفن الثالث وتنتهي بنهاية الجزء الثاني من نفس الفن؛ كا: عمر بن أبي بكر البدراوي الشافعي، تا: ٩٦٨هـ؛ ١٠٤٥ص، ٣٧س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٢]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥١٥**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٤]

↩ الشامل للعوامل ⮜ النحو (أرجوزة)

↩ شانه بيني ⮜ احكام النظر في كتف الشاة

● **شاه جهان نامه** / تاريخ هند - فارسي

علاء الملك فاضل خان

**٣٥٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٧**

كا: مجهول، تا: ١٨٠٣؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٢٣٤]

● **الشاهد الجلي في مناقب الشيخ علي الكوازي** / عرفان وتصوف - عربي

الكوازي، يحيى بن خليل (القرن ١٣ هـ)

**٣٥٥٧١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢**
كا: علي بن أحمد بن محمّد حسين، تا: ٢١ جمادى الأولى ١٢٨٨هـ؛ كمل أوّله وآخره بخط علي بن أحمد بن محمّد حسين بن حسن بن أحمد ساكن بندر كنكون؛ ٣٤٨ص، ١٩س، ١٥/٤*٢١/٤سم [ف: ٢٨٠]

← شاهدي منظوم ⊳ تحفه شاهدي

● **شاه گدا** / شعر - تركي

**٣٥٥٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١**
كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

● **شاهنامه** / شعر - فارسي

الفردوسي، أبو القاسم (٣٢٩ - ٤١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٤١١هـ؛ محل التأليف: ايران

**أوّله:** بنام خداوند جان وخرد * كزين برتر انديشه بر نگذرد

**طبع:** طبع مرّات

[فنخا ١٨: ٧٣٦-٧٥١ (١٨١ نسخة)]

**٣٥٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦**
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٨٩ق، ١٧/٣*٢٩سم [ف: ٢-٤٢٤]

**٣٥٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٤**
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥١٧ق، ١٨/٥*٢٨/٧سم [ف: ٢-٤٢٤]

**٣٥٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٣٩**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: رضا قلي بن ميرزا محمّد شفيع القزويني، تا: ذي حجة ١٢٧٥هـ؛ ٨٢٦ص، ٢١*٣٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٧]

**٣٥٥٧٦. كربلاء؛ مكتبة عبدالجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤**

نستعليق، كا: ميرزا محمّد شفيع القزويني، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٨٢٦ص، ٢٧س، ٢٢*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢١٩]

**٣٥٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٥٠ق [ف: ٢-٤٢٤]

**٣٥٥٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣١٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** شد آن لشكر نامور سولوار * ز بهرام وزكروش روزكار

اشتملت على قطعه من الشاهنامة؛ نستعليق، كا: السيّد مهدي الاميري، تا: ١٣٨٢هـ سنندج؛ ٥٨٨ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٥٥]

**٣٥٥٧٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣١٩**

**أوّلها:** بنام خداوند خورشيد وماه * كه دلرا بنامش خرد داد راه؛ **آخرها:** سبه دل شكسته براز درد شاه * خروشان وجوشان همه زر فحواه

الجزء الثاني، ابتدا بـ: «داستان كاموس كشاني»؛ نستعليق، كا: السيّد مهدي الاميري، تا: ١٣٨٣هـ همدان؛ ٥٩٨ق، ١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٥٦]

**٣٥٥٨٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٠**

**أوّلها:** برين هم نشان تا چهارم پسر* همى نام ساسانش كردى پدر؛ **آخرها:** كنون تاج واورنك هرمزد شاه * بيارايم وبرنشانم بكاه

الجزء الرابع؛ نستعليق، كا: السيّد مهدي الاميري، تا: ١٣٨٥هـ همدان؛ ٨٩٠ق، ١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٥٦]

**٣٥٥٨١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٨**

يقع في جزئين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ٢٥س، ١٨/٧*٣٢/٥سم [ف: ٩٩]

← شاهنامه منثور ⮜ تاريخ شمشيرخاني

● **الشاي وتاريخه وما قيل فيه (رسالة في)** / متفرقات - عربي

**٣٥٥٨٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٠٨/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٣١٠]

● **شأن نزول آيات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

الكاشاني، طاهر بن أحمد

**٣٥٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٧**
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ق [ف: ٢-٤٢٢]

● **شؤون الآخرة** / أخلاق - عربي

**٣٥٥٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٦**
**أوّلها:** خالية عن العيوب المفسدة كالرياء والعجب ولم يبطلها حتى خرج من الدنيا؛
**آخرها:** وردت به الأخبار الصحيحة حق كاين والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.
قطعة منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق (١١٢-١١٣)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٦]

● **شؤون السقايات ووقفها** / فقه - عربي

القيرشهري، محمّد بن ولي ( - ١١٦٥ هـ)

**٣٥٥٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/١٢**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسوله محمّد وآله وصحبه أجمعين . وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني محمّد بن ولي القهرشهري نزيل أزمير: لما وقع النزاع في مسئلة حل شرب الغني من الماء المصبوب في اناء موضوع في الجوامع والمساجد

الممزوج بالثلج المشري بغلة الوقف؛ **آخرها:** وشاهدنا بعضهم يمنع من يشرب منه من الاغنياء، الحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق (١٠٣-٩٥)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٢٧٤]

← شبستان خيال ⟵ شبستان نكات وگلستان لغات

● **شبستان نكات وگلستان لغات = شبستان خيال** / أدب، أخلاق - فارسي

يحيى سيبك النيشابوري ( - ٨٥٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٣هـ

**أوّله:** حمد خداى را كه چشمه ميم حمدش دريايى است در حد كمال كرم ودايره ميم نعمتش سفرهاى است در نعت نوال قدم، عين نعم چشمهاى است در نم نعماي او ...

**آخره:** شب ظلمت از روي او دور دار * ستان آنگهش از قبول نظر

**طبع:** مشار فارسي ٣١٨٤/٣

[فنخا ١٨: ٧٦٦-٧٦٨ (٤٤ نسخة)]

**٣٥٥٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٧٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي بن السيّد محمّد البرزنجي سنة ١٣٠٣هـ؛ ١٦٩ق، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ٤-١٧٤]

← شبهة جذر الأصم ⟵ حل شبهة ابن كمونه

● **شبهة الحسن والقبح = الحسن والقبح = الجبر والاختيار** / كلام وعقائد - عربي

وحيد بهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: حاشية شرح مختصر الأصول = حاشية شرح مختصر المنتهي = حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب؛ ميرزا جان الباغنوي، حبيب الله بن عبد الله (-٩٩٤هـ)

حاشية حاشية الباغنوي على شرح مختصر الأصول للعضدي؛ آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين (-١١٢٥هـ)

**أوّله:** بسمله. الحمد لله رب العالمين ... هذه شبهة مشكلة ومغالطة معضلة أوردها الأشاعرة على المعتزلة والإمامية تلجيء إلى القول بالاضطرار والإجبار ...

**آخره:** وفرضنا حصول استبعاد من شبهاتك نقول مجرد الاستبعاد ولا يضرنا على ما عرفت.

**طبع:** طهران، ١٣١٥هـ (في كلمات المحققين: ج٢، صص١٣١-١٣٩)

[فنخا ١٨: ٧٨٠-٧٨٢ (٤٨ نسخة)]

**٣٥٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣**

كا: خليل بن الشيخ إبراهيم الزاهد، تا: ١٢٢٠هـ؛ ضمن مجموعة [ف: ١-٣٠٢]

**٣٥٥٨٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** (هلك عن بينه ويحيي من حي عن بينه) إلى غير ذلك. واعلم أيها السائل الباحث أنه لو سلّمنا وفرضنا حصول الاستبعاد لايضرنا- على ما عرفت

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦ق (٦٣-٥٨)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٢]

**٣٥٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/٢٠**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [امام حكيم - ف: ١-٢٨٨]

**٣٥٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥١**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة اكثرها للمؤلف [ف: ١-٢٠٨]

**٣٥٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٨٨]

## ● **الشبهة الغير المحصورة** / أصول الفقه - عربي

### ؟ الهروي، محمّد باقر بن محمّد تقي (القرن ١٤ هـ)

**٣٥٥٩٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/١٨**

**أوّلها:** المقام الثاني في الشبهة الغير محصورة والحكم فيها هو ؛ **آخرها:** بين الجمع فتطن الامر الثاني في ضابط المحصور وغيره

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢ق (٢١٧-٢١٦)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣١٠]

● **شبهة المحصورة** / أصول الفقه - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

**٣٥٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠**
كا: خليل عبد الرسول الحسيني، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٥/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٣]

شبهة الميزان ← معدل الميزان

● **الشبيبي في حاضره وماضيه** / تراجم - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

**٣٥٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣١**
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٣٤]

● **شتاب الفوائد** / فقه، دعاء - عربي

**٣٥٥٩٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٧**
مجموعة رسائل في المواريث وفي أبواب الفقه الاخرى وفي الأدعية والطلمسات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٦*٢١/٨سم [ف: ٢٢٤]

● **شتر وحجره** / شعر - فارسي

ابن حسام، محمّد بن حسام الدين (٧٨٣ - ٨٧٥ ؟ هـ)
[فنخا ١٨: ٧٩٠]

**٣٥٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩/١**
كا: محمّد أمين بن ملا محمود، تا: رمضان١٠٣٠هـ [ف: ٢-٦٩٢]

● **شجرات أنساب الأنبياء والملوك والعلوين والعبّاسيين** / أنساب - تركي

**٣٥٥٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٧]

شجرة الآلوسية من البضعة النبوية ⮜ شجرة الأنوار ونوار الازهار

● **شجرة أشياخ السيّد جعفر الأعرجي** / أنساب - عربي

**٣٥٥٩٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

● **شجرة الأنبياء** / تاريخ الأنبياء - عربي

الهندي، عبد الغني

**٣٥٥٩٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨**

**آخرها:** تمت الشجرة المباركة على يد أفقر الورى إلى الله الحليم

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٧٠]

● **شجرة الأنوار ونوار الأزهار** / أنساب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً، فجعله نسباً وصهراً، والصلوة والسلام على خير الخليقة ...

**٣٥٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٢هـ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٥٠]

**٣٥٦٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٦٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: ميرزا أحمد الهمداني الكربلايي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٢٣ص، ٢٦*١٧سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٠٠]

**٣٥٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٣**

كا: مجهول، تا: ١٣٣٥هـ؛ ١٩ص، ٢٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٠]

**٣٥٦٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢٣**

كا: عبّاس العزاوي، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٤٠ص، ١٨س، ٢٣*٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٠٠]

● **الشجرة البديعة البهية في بيان المسالك الأربعة السنية** / تراجم - عربي

الحفظي، محمّد عارف بن إبراهيم ( - ١٢٣٨ هـ)

**٣٥٦٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٢٥/٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٧س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٩٩]

● **شجرة الحكمة** / كيمياء - عربي

**٣٥٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-٢٣٥]

← الشجرة الحيدرية ⊳ السلسلة الحيدرية

● **الشجرة الحيدرية الصفوية** / أنساب - عربي

الصفوي، شهاب الدين عمر (القرن ١٤ هـ)

**٣٥٦٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤**
هي رسالة تشتمل على نسب الأسرة الحيدرية الصفوية الحسين آبادية في العراق، حتى مطلع القرن الرابع عشر للهجرة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢ رجب ١٣٣٣هـ؛ ١٠ق، ٧س، ١٠*١٤سم [ف: ٤-١٨٦]

● **شجرة خواجكان جشت أهل بهشت** / عرفان وتصوف، أنساب - عربي

**٣٥٦٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٦/٣**
هي استغاثات صوفية بالله تعالى، بحرمة عدد من الأولياء وأرباب الطريقة، مرتبين بحسب تسلسل أخذهم الطريقة، تبتديء بالرسول محمّد (ص) وتنتهي بخواجة سيّد يوسف محمّد محمّد الحسيني؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢ق (١٥٤-١٥٣)، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١٢٥]

● **شجرة خواجكان نقش بندية** / أنساب - عربي

**٣٥٦٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٦/٤**
هي استغاثات صوفية، خاصة بالطريقة النقشبندية؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢ق (١٥٥-١٥٤آ)، ٢٧س، ٢١*٣١سم [ف: ٤-١٢٥]

⟵ شجره رجال موثق ⟵ مشجر الرجال الثقات

● **شجرة رواة الحديث** / تراجم - عربي

**٣٥٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● **الشجرة الزاهرة** / تراجم - عربي

**٣٥٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● **شجرة سلسلة خواجه بهاء الدين نقشبندي** / تراجم - فارسي

**٣٥٦١١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢٣**

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● **شجرة الشريعة** / عرفان وتصوف – عربي

[فنخا ١٨: ٨٠١]

**٣٥٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٠**

**أوّلها:** الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد وهداهم بنور اصطفائه إلى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢١س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٢]

● **شجرة الصوفية وطريقتهم (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن داود، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٧٨٢ - ٨٥٦ هـ)

**٣٥٦١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٥٩/٢**

**أوّلها:** هذه شجرة شريفة اصلها اصيل وفرعها ذكي زكي نبيل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٧س، ١١*١٨سم [المورد: ٣١-٣٨٥]

● **شجرة الطور في شرح آية النور** / تفسير - عربي

الحزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٤٠هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

[فنخا ١٨: ٨٠٣]

**٣٥٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩**

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٣هـ؛ ٥ص، ١٦س، ١٠/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● **الشجرة في الأنساب** / أنساب - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

**٣٥٦١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ٢٣س، ٢١*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● **شجرة في الإيمان وعدد فروعه** / كلام وعقائد - عربي

**٣٥٦١٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٨]

● **شجرة في عدد السور والآيات والكلمات والحروف في القرآن الكريم** / علوم القرآن - عربي

**٣٥٦١٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٧/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٨]

● **الشجرة الكابلية** / تاريخ، أديان ومذاهب - عربي

انطوان بولاد ( - ١٨٧١م)

**أوّله:** الحمد لله الذي جعل التاريخ عمن سلف بالقرون الخالية موعظة ...

**٣٥٦١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص، ٢٢س، ١٨*٢٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٩٢]

**بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٥**

النسخة السابقة نفسها؛ ابن المؤلف نظر فيها وأصلحها على الأصل في سنة ١٢٨٤هـ [ف: ١٤٠]

● **الشجرة المباركة = رجال السيّد محمّد طاهر** / رجال - عربي

الأردبيلي، محمّد طاهر بن محمّد طالب (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩١هـ؛ محل التأليف: إصفهان (مدرسة السليمانية)

**أوّله:** بعد الحمد هذا العرجون الأول من الغصن الثالث من أغصان الشجرة المباركة ... إعلم أن معرفة أسانيد الأحاديث من الصحة والضعف من الأمور المهمة لكثرة دواعيها و...

[فنخا ١٨: ٨٠٨]

**٣٥٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٠ص، ٢٢س، ١٧*١١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٣٢٥]

● **الشجرة المثمرة في فضل الرسول محمّد والعترة المطهرة** / تاريخ المعصومين-عربي

الأسلمي النجفي، كاظم بن عبود

**٣٥٦٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٣**

ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٢٣٥]

● **الشجرة المورقة والمشيخة المونقة** / إجازات - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب ( - ١٣٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٢٨٢هـ

[فنخا ١٨: ٨٠٩-٨١٠]

**٣٥٦٢١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط بعض تلاميذه [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

● **شجرة نسب** / أنساب - عربي

**٣٥٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

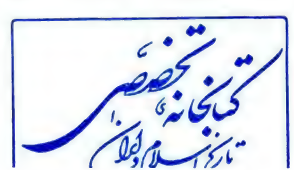
● **شجرة نسب الآلوسيين** / أنساب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

**٣٥٦٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨/٢**

**أوّلها**: الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نبا وصهراً ... وبعد فإنّي - بتوفيق الله عزوجل - معطر مشام هذه الأوراق بعبير ما فاح أرجه في الأرجاء من ريحانتي سيّد الكونين على الإطلاق صلّى الله تعالى وسلم على جدهما وأبويهما وعليهما وعلى من ينسب فينفس الأمر إليهما إلا إنّي لم أستوعب، ودنى تستوعب حقائق ذلك الطيب الأطيب حيث تفرقت بين العباد لما عراها في سوالف الأيام وسكن أكثرها في أقاصي البلاد، ولو ترك القطام ليلا لنام، بل ذكرت ما رأيته بالذكر أخرى؛ **آخرها**: وإن رأيت تفصيل الأحوال فعليك برحلة وبحديقة الورود في مدايح أبي الثناء شهاب الدين السيّد محمود لازال في رحمة الملك المعبود.

كا: نعمان الحسيني القادري، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٩ق (٣٠-٢١)، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-٢٩٢]



● **شجرة النسب الشريف** / أنساب - عربي

**٣٥٦٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق النور واطلع قمر السماء وأبرز النور، الله نور السموات والأرض؛ **آخرها:** ابنه السيّد يعقوب ابنه السيّد طالب ابنه السيّد اسحاق انتهى.

هو كتاب في الأنساب، على قاعدة المبسوط في التشجير، يكاد أن يكون نسخة أخرى من «بيان الأنساب» لجعفر بن سلمان الصفوي، لولا اختلاف في الورقة الأولى منه، وبعض الاختلافات في الأقسام الأخيرة منه، حيث ينتهي بخط زيد بن الحسن، ثم يعقبه بنسب السيّد أحمد الرفاعي (-٥٧٨هـ) وسائر المخطوط_عدا ذلك_ يطابق الكتاب المذكور لفظاً ومعنى؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٨ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٨٦]

● **شجرة نسب مصطفى الرفاعي** / أنساب - عربي

**٣٥٦٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٥٥**

**أوّلها:** الحمد لله خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير

هي شجرة في نسب السيّد مصطفى قطيط الرفاعي رتّبت على فصول وأبواب؛ كا: سعيد بن علي المعداوي، تا: ١٢٩٧هـ [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٢]

● **شجرة نسب مصطفى القادري** / أنساب - عربي

القادري، مصطفى بن عبد الله

**٣٥٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٨٩**

**أوّلها:** الحمد لله فاتح اقفال القلوب بذكره وكاشف استار الغيوب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ختم: المؤلف؛ ١٤ص، ٩س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٣]

● **شجرة النسب النبوي** / أنساب - عربي

النسابة الحسيني، إبراهيم بن امير محمّد

**٣٥٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي بين للأمم ببيان رسوله محمّد سيّد العرب والعجم ... وجب ذكر شجرته الطاهرة

كا: مهدي بن عبدالمطلب بن المرتضى الحسيني الحرزي، تا: ٢٧ رجب ٧٤١هـ؛ ٧٦ص، ٩س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥١]

**بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز١فلم١تصوير١**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ١]

● **الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية** / العلوم الغريبة - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

**طبع:** بيروت، دارالكتب العلمية، ١٤٢٥هـ

[فنخا ١٨: ٨١٣]

**٣٥٦٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢**

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠**

كا: ولي بن محمّد الخطيب، تا: ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٠/١**

**أوّلها:** الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

كا: حلمي، أحمد بن محمّد، تا: ١٣٠٠هـ استانبول؛ ١٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣١٣]

**٣٥٦٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٦٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٦٣٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٨/١**
**أوّلها:** هذه الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية وهي الكبرى من ثلاث دوائر تاليف
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٩]

↩ شجره وثمره ⮜ اشجار واثمار

● **الشجرة والثمرة** / العلوم الغريبة - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

**٣٥٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-٢٣٥]

● **شجرة اليقين** / عرفان وتصوف - عربي

الحقي، إسماعيل

**٣٥٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٠**
كا: صالح بن أحمد، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٢٣٥]

● **شجون المسجون وفنون المفتون** / عرفان وتصوف - عربي

؟ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

**أوّله:** البسملة وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وبه ثقتي الحمد لله الذي خلق خلق الإنسان من طين ...

**آخره:** وان رفع الزمان فلا حدود / فكل أول والكل آخر

**طبع:** دمشق، محقق: علي إبراهيم كردي، دار سعدالدين، ١٩٢ص، ١٤١٩ق.

[فنخا ١٨: ٨١٦ (٣ نسخة)]

**٣٥٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٣/٢**
**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق الإنسان من طين وجعل نسله من سلالة من ماء مهين
كا: قاضي، درويش محمّد بن محمّد، تا: ١٠١٩هـ، حمص؛ ٢٦ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٧]

**٣٥٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٨]

**٣٥٦٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٤٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٤٢٨]

شخص الإنسان (رسالة في) ← كيفية الجسم الإنساني وهيكله ونفسه(رسالة في)

## ● **الشخص الإنساني** / - عربي

**٣٥٦٣٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: د/٨٧١٦/٤**
كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٢٤س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

## ● **الشخصية المحمّدية = حل اللغز المقدس** / تاريخ النبي (ص) - عربي

الرصافي، معروف بن عبدالغني (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)

**٣٥٦٤٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٤٩تراجم وسير مصورة**
**أوّلها:** عنوان: «للحقيقة لا للتاريخ.
بسم الحقيقة الطلقة اللانهائية.
الحمد لها والصلاة والسلام منها علينا. وبعد فقد كنت أكتب للتاريخ، وكنت أحسب للتاريخ حساباً وأجعل له منزلة يستحق بها أن أكتب ما أكتب، حتى لقد قلت فيما قلته من قبل: و أكتب للتاريخ ما أنا كاتب* ليجعله أحدوثة كل مخبر.فلوجة ٥ تموز ١٩٣٣ معروف الرصافي؛ **آخرها:** وأيضاً أن ميسرة في خروجه مع محمّد إلى الشام لم يذكر انه رأي ملكين يظلانه، وإنما ذكر ذلك في رجوعه إلى مكة فقط ... ولم يذكرها لخديجة عندما أخبرها بالملكين.
القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٣٠١ص (١-٣٠١)، ٢٣ س [ف: ٢-٦٦]

**٣٥٦٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٠تراجم وسير مصورة**

**أوّلها:** و قد أجاب صاحب السيرة الحلبية على هذا السؤال، وقال: وتقدم أنه من حين سفره، أي من مكة صارت الغمامة تظله؛ **آخرها:** فاستوى النبي جالساً وقال أفي شك أنت يا ابن الخطاب، أولئك قوم قد عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا. فقلت استغفرالله يا رسول الله

«أطلب من القاري أن ينتبه إلى استوائه جالساً لما ذكر له عمر فارس السروم»

القسم الثاني، مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٣٠٠ص (٦٠١-٣٠٢)، ٢٣ س [ف: ٢-٦٧]

**٣٥٦٤٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥١تراجم وسير مصورة**

**أوّلها:** فكان عمر يذكر ذلك قد مس منه موضع الحس والشعور، فتهيج فاستوى جالساً؛ **آخرها:** ولكن مسيلمة على علاته وعلى خلوه من كل صفة تأهله [كذا] للنبوة، قد آمن به كثير من الناس، فاعتز بهم حتى أن جيشه لما قاتل المسلمين في حروب الردة. كان أكثر من عشرة آلاف مقاتل وقد هزم

القسم الثالث، مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٣٠٠ص (٩٠٣-٦٠٢) [ف: ٢-٦٨]

**٣٥٦٤٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥٢تراجم وسير مصورة**

**أوّلها:** جيشين للمسلمين، فجاءه خالد بن الوليد بجبيش ثالث لايزيد على أربعة آلاف من المسلمين، فالتقي بهم خالد في عقرباء؛ **آخرها:** خاتمة: وإليك في خاتمة هذا البحث كلمة نقولها في الشخصيات المريبة الرواية التي كان معظم القائمين بها من هؤلاء الموالي الموتورين ... أن ما نراه في كتب الحديث والسير من الأحاديث والأخبار أشبه شيء بكتبان الرمال التي يوجد بين ذراتها قليل من الشلور الذهبية، فيجب أن نستخلص منها هذه الشدور بنوع من التقية ... وأنا على يقين من إننا إذا غربلنا هذه الكتب ... لم يبق لنا منها إلا شيء قليل. أو كما قال شاعر البشر أبوالعلاء المعري: لو غربل الناس كيما يعدموا سقطاً * لما تحصل شيء في الغرابيل. انتهى الكتاب

القسم الرابع. مصدر التصوير: نسخة كامل الجادرجي؛ كا: كامل الجادرجي، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٢٥٠ص (١١٥٤-٩٠٤)، ٢٣ س [ف: ٢-٦٨]

● **شدّ الأثواب في سدّ الأبواب** / كلام وعقائد، حديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

**طبع:** القاهرة، ١٣٥٣هـ

**٣٥٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٢٧**

**أوّلها:** الحمد لله وسالم على عباده الذين اصطفى ... روي البخاري ومسلم والترمذي ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: محمّد حامد الآلوسي؛ ٣٠ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم

[دار صدام-ف: حديث-١٦٨]

● **شدّ الإزار في حطّ الأوزار عن زوّار المزار = المزارات** / تراجم - عربي

الجنيد الشيرازي، جنيد بن محمود (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٩١هـ

**أوّله:** الحمد لله مزيّن السماء بالنجوم ذات الأنوار ومنوّر الأرض بالأنبياء والصالحين الأبرار ... وبعد فيقول ... إن بعض إخواني في اليدن نفعه الله بمحبة الصالحين قد بنى إلى ذكر مزارات شيراز لا زالت موسومة بالإعزاز ...

**طبع:** طهران، ١٣٢٨هـ

[فنخا ١٨: ٨١٧-٨١٨ (٧ نسخة)]

**٣٥٦٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠*٣٣سم [ف: ٤-٣٩٦]

● **شذرات الذهب في أخبار من ذهب** / تاريخ - عربي

ابن عماد، عبد الحي بن أحمد (١٠٣٢ - ١٠٨٩ هـ)

[فنخا ١٨: ٨١٨]

**٣٥٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق ما في الأرض جميعاً للإنسان، وركبه في أي صورة شاء على أكمل وضع بأبهى إتقان؛ **آخرها:** فقتله وكان المتولي لذلك سورة بن سودة بن أبحر

الحرث الدرامي.
قطعة منه، الجزء الأول؛ نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ق، ٣٥س، ٢٢*٣١سم [ف: ٤-١٦٨]

**٣٥٦٤٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢٧**
المجلد الأول، اشتمل على حوادث عام ٢٥٣-٥٥٣هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١/٥*٣١/٤سم [ف: ١٣٣]

## ● الشذرات الفاحرة في نظم الورقات الناضرة = نظم الرقات لإمام الحرمين وشرحه / أصول الفقه - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

**٣٥٦٤٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٠٨**
**أوّلها:** يقول عثمان المكني ابن سند * بعد ارتجاء لمن من رب صمد
كا: مجهول، تا: ٣ جمادى الثانية ١٢١٩هـ؛ ١٦/٢*٢١/٣سم [ف: ٢٢٤]

## ● شذرات من طب البادية / طب - عربي

**٣٥٦٤٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٠/٤**
كا: محمود بن عبد الله الشكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢سم [المورد: ٢٠١-١٣]

## ● الشذرة الذهبية في الشواهد الأدبية / أدب - عربي

الفيضي الموصلي، عبد الله بن مصطفى ( - ١٣٠٩ هـ)

**٣٥٦٥٠. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٦**
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● **شذور الذهب = الشذور في الصنعة = ديوان الشذور** / كيمياء، شعر - عربي

الأنصاري المغربي، علي بن موسى (٥١٥ - ٥٩٣ هـ)

**أوّله:** الشذور في الصنعة لابن ارفع راس. بسمله. قال في حرف الألف: إذا ثلث المريخ بالزهرة امر - وقارن البدر المنير ذكاء - واوصل سعد المشتري بعطارد - إلى زحل كي يستفيد ضياء.

**آخره:** والأفلاك ترتع بها فهي روضة * قد امتلات للزائرين أفاعيا. تم كتاب شذور الذهب بحمدالله تعالى وحسن توفيقه وذالك نهار الاثنين ...

**طبع:** بمبئي، ١٢٩٨هـ/١٨٨١م

[فنخا ١٨: ٨١٩-٨٢٠ (١١ نسخة)]

**٣٥٦٥١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٤**

كا: محمّد بن خميس، تا: ١٠٦٣هـ؛ ١٧٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-٢٠١]

**٣٥٦٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٣كيمياء مصورة**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الدراسات العليا بكلية الأداب من جامعة بغداد برقم ٥٥؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ق، ١٩ س [ف: ٣-١٤١]

**٣٥٦٥٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤**

**أوّلها:** الحمد لله الذي بين الدليل واوضح البرهان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٥]

**٣٥٦٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٧/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ١-٧٦]

**٣٥٦٥٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٥]

**٣٥٦٥٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٠٩٢-٨١١آ٨٨٢مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢نسخة [(مصورات) -ف: ٢٩]

## ● شذور الذهب في الكيمياء / كيمياء - عربي

**٣٥٦٥٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

## ● شذور الذهب في معرفة كلام العرب / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

**طبع:** استانبول، ١٢٥٣هـ

[فنخا ١٨: ٨٢٠]

**٣٥٦٥٨. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٠**

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

**٣٥٦٥٩. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/١١**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٣١ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

**٣٥٦٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥**

كا: أحمد بن ملا مصطفى، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١١٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٠]

**٣٥٦٦١. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١١**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

**٣٥٦٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩١**

كا: عبدالقاسم بن محمّد الثاني، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٧س، ١٥/٩*٢١/٣سم [مغجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● **الشذور الذهبية** / شعر - عربي

آل بحرالعلوم، محمّد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

**٣٥٦٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ١١٩**

**أوّلها:** أحمد الله الذي خلق الإنسان، علمه البيان، وأصلي وأسلم على رسوله المصطفى محمّد القائل: »إن من الشعر لحكمة«، وعلى آله ينابيع الفصاحة ومعادن البلاغة، وبعد فإليكم رواد الفضيلة وعشاق الأدب هذه الشذور الذهبيّة التي من نتائج أفار الأدباء، وثمار زروع قرائح الشعراء، ما فيه غاية المراد، ونجعة المرتاد، جمعتها من هنا وهناك، وكانت متفرقة مبعثرة فأودعتها في هذا المجموع حماية من التلف والضياع، فدونكم التقاط فرائدها، واقتناص شواردها، فإن فيها حقائق راهنة، وحكماً بديعة، أوحاها الشعور الحي والفكر الصحيح، فترنم بها أيها القاري الكريم إن شئت. وقد رصعتها بتراجم كثير من شعرائها تخليداً لذكراهم؛ **آخرها:** وأفضل ما يرجي ثواب زيارة يؤم بها أكناف داك مسلم.

المجموعة الرابعة؛ كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الأولى ١٣٦٦هـ؛ ٣٣٨ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٢٥٥]

● **الشذور الذهبيّة والقطع الأحمديّة** / لغة - عربي وتركي

صالح بن محمّد (القرن ١٢ هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق واللسان... أما بعد فيقول المبتهل إلى الله تعالى بالأعضاء و الجوارح...

[فنخا ١٨: ٨٢١ (٢ نسخة)]

**٣٥٦٦٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨**

**أوّلها:** مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١١٦٢هـ؛ ٣١ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٠]

● **شذور العقود في تاريخ العهود** / تاريخ - عربي

ابن الجوزي، عبد الرّحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

**٣٥٦٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٥٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جلي على الفكر ما جلي من العبر وصلّى الله على خير من بشر من البشر

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب المصرية؛ كا: محمّد بن إبراهيم مشهور بابن الصارم الشافعي، تا: ٨٩٣هـ؛ ١٨٠ص، ١٩س، ١٨/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٣]

**٣٥٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٣٩/٨**

تبدأ بسنة ١٢ هجرية ٦٣٣ م وتنتهي بسنة ٣٣٤هـ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٦ص، ٢٣س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٤]

**٣٥٦٦٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٥٩/١**

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٠/٨سم [ف: ٣٠٧]

**٣٥٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٥٠**

مصورة بالفوتستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٩س، ١٨/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٤]

← الشذور في الصنعة ⟵ شذور الذهب

● **شذور من عقود حياتي** / أدب - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

**٣٥٦٧٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ بخط يده [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● **شراء جارية (رسالة في)** / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم ( - ٩٧٠ هـ)

**٣٥٦٧١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢ ت/مجاميع/٣١٠-٣١١**

**أوّلها:** الحمد لله ... وبعد فقد وقعت حادثة وهي اشتري رجل جارية تركية فمكث عنده أياماً؛ **آخرها:** واذا قالت لا شاهد لي لايجوز وتمامه فيها انتهى والله أعلم.

كا: فتحي بن الحاج محمّد سعيد، تا: ١١٩٩هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤١]

● **الشرائح** / فقه - عربي

**٣٥٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٦١**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٢ص، ٢٨س، ٢٠*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● **شرائح الإسلام** / فقه - عربي

**٣٥٦٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠/٢**

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٧٠٢ص، ١٩س، ١٩*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

← الشراب والأشربة ◁ الأشربة وذكر اختلاف الناس فيها

● **شراع معاني العلامات** / - عربي

**٣٥٦٧٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٣-١]

↩ شرافت إنسان ⮜ توحيد

● **شرايط اشكال أربعه = شرح ضابطة إنتاج الأشكال الأربعه** / منطق - عربي

المشكك الرستمداري، محمّد بن علي (القرن ١٠ هـ)

[فنخا ١٨: ٨٢٥]

**٣٥٦٧٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٧/٢**

كا: إصفهاني، جمال الدين، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٥ص، ١٧س، ١٠*١٦سم [المورد: ١٣-١٩٠]

● **شرائط الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

**٣٥٦٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٤٧**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... ذكر في بعض الكتب الكلامية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٤]

↩ شرايط الطريقة ومعارف الحقيقة ⮜ قوائم الأنوار وطوالع الأسرار

● **شرايط فال قرآن عظيم** / فالگيري - فارسي

**٣٥٦٧٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢]

● **شرائط المتعاقدين من كتاب المكاسب (رسالة في)** / فقه - فارسي

**٣٥٦٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص [ف: ١-٢٦٢]

➥ شرائط النقشبندية ⟵ تربية السالكين

● **شرائط وآداب نماز** / فقه - فارسي

**٣٥٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٤**

كا: محمّد حسين بن غلام حسين خان، تا: ١٢٨٣هـ؛ ١٩ص، ١١س، ١٣*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● **شرائط وجوب الإسلام (رسالة في)** / فقه - عربي

**٣٥٦٨٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٠]

● **شرائط الوضوء** / فقه - عربي

**٣٥٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٦**

كا: عبد القادر بن محمّد الشافعي، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٣*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● **الشرايع = كتاب الشرايع** / تاريخ - عربي

**٣٥٦٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٢**

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٨٢ص [ف: ١-٣٣١]

● **الشرايع** / هيئة - عربي

**٣٥٦٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٢**

**أوّلها:** هذا كتاب الشرائع ومعناه العلامات مانقل من كتاب الأوائل والآثار العلوية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٤س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٥]

● **الشرايع** / هيئة - عربي

**٣٥٦٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٤٨/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٦]

● **شرائع الإسلام** / - عربي

**٣٥٦٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٧٧**

كا: الحرقلي، تا: ٧٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● **شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام** / فقه - عربي

المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

**أوّله:** اللهم إنّي أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد ويضمحل باشتهاره جحد كل جاهد ويفلّ بغراره حسد كل حاسد ... وبعد فأنّ رعاية الإيمان توجب قضاء حق الإخوان ...

**آخره:** ونسأله أن يقبضنا سالكين لمحجتهم متمسكين بحجتهم، وأن يجعلنا منم خلصاء شيعتهم، الداخلين في شفاعتهم، إنه ولي ذلك. الحمد لله رب العالمين

**طبع:** طبع مرّات؛ النجف الأشرف، ١٣٨٨هـ

[فنخا ١٨: ٨٣١-٨٩٦ (٨٨٧ نسخة)]

**٣٥٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١**

بداية الكتاب-كتاب الوصايا؛ كا: محمّد بن إسماعيل (تلميذ المؤلف)، تا: القرن ٧هـ؛ ١١٩ص، ٢٣س، ١٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٦٨٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٨٤**

الجزء ٢؛ كا: الهرقلي، تا: ١٩ ذي القعدة ٧٠٣هـ؛ نسخة مقروءة على السيّد حسن بن السيّد ضياءالدين الأعرج الحسيني سنة ٧٥٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٧]

**٣٥٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨**

الطهارة-الديات؛ كا: مجهول، تا: ٧١٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٥ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢٢/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٦٨٩. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٢**

**أوّلها:** أوصافه ويطهر بالفاء كر عليه فكر أخر حتى يزول التغير؛ **آخرها:** ووافق الفراغ عالي نهار السبت يوم حادي عشر من ربيع الأول سنة ثلاث عشر وسبعمائة والحمد لله حق الحمد وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً.

من اول النكاح إلى آخر الشرايع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩٠ص، ١٢/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٥٩]

**٣٥٦٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١**

**أوّلها:** عند تصنيق وقتها وللجنب في أحد المسجدين ليخرج به والمندوب ما عداه وفد يحب الطهارة بالنذر وشبهه وهذا الكتاب يعتمد على أربعة أركان الركن الأول في المياه وفيه أطراف الأول في الماء المطلق؛ **آخرها:** وحيث أتينا بما قصدنا ووفينا بما وعدناه فلنحمد الله الذي جعلنا عند تبدد الأهواء وتعدد الآراء من المتمسكين بمذهب أعظم العلماء استحقاقا للعلاء

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٧٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ختم: «بالمصطفى محمّد وآله اعتصم»؛ ٢١س، ١٣*١٨/٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٤٥]

**النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣**

النسخة السابقة نفسها. الطهارة-الديات؛ كا: علي بن علي الطبري، تا: ٧٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٢ص، ٢١س، ١٣*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

**٣٥٦٩١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٩٥**

كا: الطبرسي، تا: ٧٥٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

**٣٥٦٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠١**

من الجزء الأول؛ كا: حسن بن علي بن يوسف بن إسماعيل منصور البرمكي الجزائري، تا: ٨٤٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦/٥*٢٦سم [ف: ٨٢]

**٣٥٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٩**

ناقص؛ كا: فارس بن أحمد بن محمّد بن محمود، تا: ٨٥٤هـ؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٦٩٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: غرة شعبان ٨٧٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ مهر: «العبد المذنب محمّد رضا» (بيضوي)؛ ٢٠٨ق، ٢١س، ١٦/٥*٢٤سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]

**٣٥٦٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٣٩**

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [نشريه: ١١-٨٠١]

**٣٥٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠**

الطهارة-الديات؛ كا: علي بن علي بن حسن، تا: ٩١٠هـ؛ ٣٣٦ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

**٣٥٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٢**

**أوّلها و آخرها: مطابق**

نسخ، كا: صالح بن فلاح الحميداني الكعبي، تا: ٩١٦هـ الحلة (المدرسة الزينية)؛ تملك: محمّد شاه بن صدر الدين الحسيني المرعشي الساكن ببلدة شوشتر سنة ١٠٠٤هـ محمّد تقي بن محمّد التبريزي المامقاني سنة ١٢٨٥هـ؛ ٢٤٢ق، ٢١س، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٢٣١]

**٣٥٦٩٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٣٩**

أوّل كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات؛ كا: علي بن علاء الدين الليثي، تا: ١٢ ربيع الأول ٩٣٩هـ؛ ٤٤٦ص، ٢٠*٢٨/٥سم [ف: ٢٢٤]

**٣٥٦٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٩**

كا: محمّد زاهد بن نعمة الله الشيرواني، تا: ٩٤٩هـ خراسان؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٠٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٨**

النصف الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ شوّال ٩٥٣هـ؛ ٢١١ق، ١٧س، ١٨*٢٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]

**٣٥٧٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٩م-ح٩١٨٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ٩٥٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤٠ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١١]

**٣٥٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٠**

كا: قاسم بن محمّد الاسترآبادي، تا: ٩٥٨هـ؛ ٦٨٠ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٠٣. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ ٢٨٤ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]

**٣٥٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٥**

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٦ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨١**

كا: مجهول، تا: ٩٦٩هـ؛ ٥٩٥ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وفي ثبوت مهر المثل تردد وعلى القول الأخر يصح للجميع.

الجزء ١، ينتهي إلى كتاب نهاية الوصايا؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٤٨؛ ٢٣٩ص، ٢٠س، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٢٣٣]

**٣٥٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦**

كا: بابا بن محمّد الحسني، تا: ٩٧١هـ؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٤**

**أوّلها:** ... كتاب النكاح واقسامه ثلثه الأول في النكاح الدايم؛ **آخرها:** مطابق

الجزء ٢-٤، يبدأ بكتاب النكاح إلى نهاية الكتاب؛ نسخ تعليق، كا: سيّد بابا بن محمّد امير الحسني، تا: ٩٧١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٤٠؛ ٣٢٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٢٣٤]

**٣٥٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦١**

كا: أحمد بن عبد الله، تا: ٩٧١هـ مدرسة المغيثية؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩٠ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٥]

**٣٥٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥**

كا: بابا بن محمّد الحسني، تا: ٩٧١هـ؛ ٣٣٤ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣**

كا: ابن درويش حسين أمين، تا: ٩٨٠هـ؛ ٦٤٨ص، ٢٠س، ١٦/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٥]

**٣٥٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٥**

كا: إسماعيل بن معصوم الحسيني، تا: ٩٨٤هـ؛ ٤٦٤ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥**

كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

**٣٥٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٢٢ق، ١٨س، ١٧*٢٥سم [دارالعلم: ١٢٨]

**٣٥٧١٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله وصل الله على خير المرسلين وسيد الأولين محمّد بن عبد الله.

الجزء ١ و٢؛ نسخ، كا: محمّد آل حسن، تا: القرن ١٠هـ؛ فيه تعليقة في البداية لعلي بن عبدالعالي يشير فيها إلى أهمية الكتاب محررة سنة ٩٣٢هـ؛ ٢١٠ق، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٢٦٧]

**٣٥٧١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢**

الطهارة-الديات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٩ص، ١٤س، ١٧/٥*٢٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٧١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٨**

كا: علي بن يونس التفرشي، تا: ١٠٠٦هـ؛ ١٨*٢٥/٥سم [ف: ٨٢]

**٣٥٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩**

كا: فرج بن الحسن الحلّي، تا: ١٠١٤ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٤م**

كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ شعبان ١٠٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٦ص، ١٤س، ١٩*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٢]

**٣٥٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٩**

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ؛ ٣٥٣ص، ١٩/٢*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦**

كا: أمين الدين الكرماني، تا: ١٠٢٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٢**

كا: رضا بن محمّد علي درويش الفراهاني، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٦**

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ١٥/٥*٢٥سم [ف: ٨١]

**٣٥٧٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٧**

كا: درويش محمّد بن درويش بهمن، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٩٢٨ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣**

الغب - نهية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ؛ ١٤٠ص، ١٦س، ١٦/٤*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٦**

كا: أحمد بن حمد، تا: ١٠٣٢هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩**

كا: مجهول، تا: ١٠٤٢ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧٢٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٩**

**أوّلها:** حتى يصير ظل كل شيء مثله للظهر وقت العصر من حين يمكن الفراغ من الظهر حتى يصير الظل مثله؛ **آخرها:** وإن يضع يده على ناصيتها إذا دخلت عليه ويقول اللهم على كتابك تزوجتها وفي ...

من أوقات الصلاة إلى آخر كتاب الوصايا وصفحه من كتاب النكاح؛ نسخ، كا: محمّد صالح بن حاجي رضا الوراميني الأصل والمسكن، تا: سلخ رجب ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ختم: «الواثق بالله علي بن عبد الله»؛ ١٤٢ق، ١٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٩٦]

**٣٥٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣**

كا: قنبر علي، تا: ١٠٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]

**٣٥٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١**

كا: جعفر بن محمّد، تا: ١٠٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٥٣٨ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٣٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٥**

**أوّلها:** الرجل اليسري عند الدخول والاستبراء والدعاء عند الاستنجاء وعند الفراغ وتقديم اليمني عند الخروج والدعاء بعده

نسخ، كا: مجهول، تا: شوّال ١٠٦٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٧ق، ١٨س، ٢١*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٧]

**٣٥٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١**

كا: محمّد كاشف بن شهاب الدين الطباطبائي، تا: ١٠٦٦هـ؛ ٥٥٩ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤**

الصلاة-البيع؛ كا: صالح بن مرتضى الحسني، تا: ١٠٦٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٣ص، ١٧س، ١٨*٢٣/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

**٣٥٧٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧**

كا: محمّد حسين بن كمال الدين حسين السبزواري، تا: ١٠٦٩هـ؛ ٦٤٦ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٩**

كا: محمّد أمين بن علي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥٠٨ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٨**

كا: إبراهيم بن رمضان المالكي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٥١٣ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١**

الطهارة-الديات؛ كا: شاه حسين بن علي الكجوري، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٣٩٨ص، ١٥س، ١٥*٣٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

**٣٥٧٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٢**

كا: عبد الله بن عبد علي، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٥**

الطهارة-الطلاق؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢٦٧ص، ١٢س، ٢٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

**٣٥٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١**

كا: عبداللطيف بن علي اخا، تا: ١٠٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧٤٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٧٤**

**أوّلها:** كتاب النكاح، وأقسامه ثلاثة: القسم الأول في النكاح الدائم والنظر فيه يستدعي فصولاً؛ الأول: في آداب العقد والخلوة ولواحقهما

من أول كتاب النكاح إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: عبدعلي بن سالم بن عبدالحسين بن علي بن سالم الماحوزي البحراني، تا: ١٣ شوّال ١٠٧٦هـ؛ ١٢٩ق، ٢٦س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-١٧١]

**٣٥٧٤٣. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٦**

جزءان في مجلد واحد؛ كا: محمّد علي بن حاجي يار أحمد الطالقاني، تا: ذي الحجة ١٠٧٨هـ؛ ٦٥٢ص، ١٩*٢٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]

**٣٥٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٦**

الطهارة-ايات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ٣٥٥ص، ١٤س، ١٩/٥*٢٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

**٣٥٧٤٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٣/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والله أعلم تم الجزء الأول من كتاب شرايع الإسلام ونتلوه في الثاني سنة ١٠٨٢هـ

جزءان في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٢٢٠ص، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ١١٩-١]

**٣٥٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٨**

كا: محمّد بن ملك علي البابا سلطاني، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٦٢٣ص [ف: ١-٢٣٥]

**٣٥٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٥**

الطهارة-الديات؛ كا: قاسم بن أبي تراب الحسيني، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٢٠٩ص، ٢١س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

**٣٥٧٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٢**

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٥٣٣ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٤٨٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/١**

**أوّلها:** مطابق

الجزء الأول؛ نسخ، كا: نجم الدين الجزائري، تا: صفر ١٠٨٥هـ؛ ١٢٧ق، ٢٠س، ١٨*٢٩سم [المورد: ٣١-٣٦٦]

**٣٥٧٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٨**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: علي ابن الحاج سلطان، تا: ٢٠ جمادى الآخرة ١٠٨٨هـ؛ عليها حواش بإمضاء: «زين الدين»، و«ع ل» و«حسن آل الشيخ جعفر» و«عبده الحسين آل الشيخ جعفر»، نظر فيها محمّد آل جاسم السعد أصلاً والنجفي مسكناً، ونظر فيها محمّد حسين ابن الشيخ أمين سنة ١٣٠٥ه، ونظر فيها الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ صالح سنة ١٣٠٧هـ مع ختمه «عبده عبد الحسين» (دائري)؛ ٢٧٧ق، ١٧س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠٣]

**٣٥٧٥٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٦/٢**

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح وأقسامه؛ كا: نجم الدين الجزائري، تا: ٦ شعبان ١٠٩١هـ؛ ١٨٣ق، ٢٠س، ١٨*٢٩سم [المورد: ٣١-٣٦٦]

**٣٥٧٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٠٣**

نسخ، كا: أحمد علي بن فخرالدين الإصطهباناتي، تا: ١٠٩١هـ [نشريه: ١١-٨٠١]

**٣٥٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩**

كا: أحمد بن محمّد بن حمادي البحراني، تا: ١٠٩١هـ؛ ٥٥٥ص، ٢١س، ٢٠/٥*٣٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٥]

**٣٥٧٥٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١**

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٠٩٥هـ؛ ١٢٣ق، ١٩س، ١٩*٢٣سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]

**٣٥٧٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٨م-ح٩٦٣٩**

كتاب النكاح؛ كا: محمّد كاظم بن سيّد محمّد إسماعيل، تا: صفر ١٠٩٦هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٢س، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١١]

**٣٥٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٩**

الطهارة-الديات؛ كا: ميرزا خان بن سيّد تقي الله، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٩٦ص، ٢٠س، ١٨/٥*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٧٥٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٤**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ مشهد الرضا بخراسان؛ ١٩*٣٢سم [ف: ٨١]

**٣٥٧٥٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٨٠**

**أوّلها:** كتاب النكاح وأقسامه ثلاثه، الأول في النكاح الدايم والنظر فيه يستدعي فصولا الأول في آداب العقد؛ **آخرها:** إلى الوارث ولا نصيب للأب ولو لم وارث فهي للإمام ولو قتله خطاء فالدية على العاقلة ويرثها الوارث ...

من كتاب النكاح إلى آخر الشرائع؛ نسخ، كا: محمّد صالح بن حاجي رضا الوراميني الاصل والمسكن، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ق، ١٩س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٩٧]

**٣٥٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٦**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ مشحونة بالحواشي وأكثرها بإمضاء: «منه» و«زين الدين»، و«ع ل» وغيرها، ختم: «عبده محمّد علي» (مربع)؛ ٢٩٨ق، ١٩س، ١٨*٢٥سم [ف: ١-٢٦٨]

**٣٥٧٦١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٨**

**آخرها:** ثم مات، فالنكاح صحيح ويبطل المسمى؛ لأنه زائد على الثلث وترثه. وفي ثبوت مهر المثل تردد، وعلى القول الآخر يصح الجميع إن شاء الله تعالى

تمام الجزء الأول من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ عليها علامة البلاغ، وتعاليق كثيرة برمز: «س م» «ع ل» «سيد محمّد» «ط» «رس»؛ ١٩٤ق، ١٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٩]

**٣٥٧٦٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١٥**

**آخرها:** مطابق

الجزء الثاني، وهو من أول كتاب النكاح.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٦٦ق، ١٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣٠١]

**٣٥٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢**

كا: محمّد نصير بن محمّد سعيد، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧٦٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٥**

**أوّلها:** وهو بعيد قال الشيخ: اللقطة تضمن بمطالعة المالك لابنيه التملك وهو بعيد لأن المطالبة تترتب على الاستحقاق؛ **آخرها:** لا يملك اللقطة قبل الحول ولو نوى ذلك ولا بعد الحول ما لم بقصد التملك وقيل يملكها بعد التعريف حول وإن لم يقصد.

من أواخر اللقطة إلى قريب من بحث العاقلة في كتاب الديات ثم من اوائل عدة الإماء في كتاب الطلاق إلى أواخر كتاب اللقطة؛ نسخ، كا: الحسيني البيارجمندي، تا: ذي الحجة ١١٠٣هـ المدرسة العبّاسية؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٧ق، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٢٩٥]

**٣٥٧٦٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١/٥٩٠**

نسخ، كا: محمّد لطيف بن محمّد باقر الشهميرزادي، تا: ٩ صفر ١١٠٥هـ؛ ختم: «عبدالباقي الحسيني»، «عبده ابن عبدالرسول عبدالباقي الحسيني»؛ ٥٨٨ق (٥٨٨-١)، ٢٠س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-١٨٤]

**٣٥٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٣٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: عارف بن محسن، تا: ١٤ ربيع الأول ١١١٣هـ؛ ٣٠٥ق، ١٩س، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩**

كا: مطيع بن محمود، تا: ١١١٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨١**

الصلاة القصاص؛ كا: امير الشهير سركاني، تا: ١١١٩هـ ٢٥٢ص، ٢٤/٧*١٨/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٥**

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد حسين الطبيب، تا: ١١٢٣هـ ٥٦٥ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠**

الطهارة-الوصية؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ ٨٤ص، ٢٦س، ٣٠/١*٢١/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٧٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد علي ابن الميرزا حسن السرچاهي المسكن والمشهدي الموطن، تا: ٨ جمادى الأولى ١١٢٧هـ بيرجند؛ ٢٦٧ق، ٢٢س، ٢٠*٢٨سم [ف: ٢-٣٦]

**٣٥٧٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٥م**

المجلد الثاني-كتاب النكاح؛ نسخ، كا: السيّد قاسم بن السيّد علي، تا: ١٥ ربيع الثاني١١٢٨هـ ٤٥٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٣]

**٣٥٧٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩١م-ح١٠٨٩**

الجزء الأول؛ نسخ، كا: عبد الله التنكابني، تا: ١١٣١هـ ٣٨٤ص، ١٨س، ١٤*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١١]

**٣٥٧٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٧**

كا: مهدي الحسيني، تا: ١١٣٩هـ ٤٧٣ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٣**

الصوم-القصاص؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧٨ص، ٢٢س، ١٧/٤*٢٣/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٧٧٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٧**

**أوّلها:** عنزة او يكون بينه وبينها عشره اذرع وبيوت النيران وبيوت الخمور اذا لم يتعد إليه نجاستها وجواد الطرق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ إصفهان (مدرسة قرچغا بيك)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٤ق، ١٩س، ٢٢*٢٨/٥سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٤]

**٣٥٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨١**

الصلاة القصاص؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٣٠١ص، ١٨*٣٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

**٣٥٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٥١**

كا: محمّد حسين بن محمّد، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٤٧٥ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٤٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [نشريه: ١١-٨٠١]

**٣٥٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٩١**

كا: حسين بن عبد الله بن إبراهيم البحراني، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٩٠ص، ٣٠س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٥]

**٣٥٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٩**

كا: محمّد علي بن كربلائي محمّد كاكل، تا: ١٢٣٦هـ خانعلي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٧**

كا: محمّد علي بن كربلائي محمّد كاكل، تا: ١٢٣٦هـ خانعلي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٤ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٥٠١ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٨٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٧**

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٦٨٤ص، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]

**٣٥٧٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٥م-ح١٢٥٥٩**

نسخ، كا: محمّد صادق بن محمّد رضا لنكرودي، تا: جمادى الثانية ١٢٣٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١٨ص، ٢٠س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٠]

**٣٥٧٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٤**

كا: قاسم بن فتّاح، تا: ١٢٤٠هـ ٥٠٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٢**

**أوّلها:** ... الأول في العبادات وهي عشرة كتب، ويبتدأ بالأهم، منها فالأهم، كتاب الطهارة، الطهارة: اسم للوضوء او الغسل او التيمم؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: علي أصغر بن محمّد صالح، تا: ١٢٤٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٣ق، ٢١س، ٢١*٢٩سم [ف: ١-١٧٦]

**٣٥٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥١**

كا: محمّد بن محمّد باقر كيادهي، تا: ١٢٤٦هـ كربلاء؛ ٥٦٢ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ١٩/٥*٢٩/٥سم [ف: ٨٢]

**٣٥٧٩٤. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٩**

**أوّلها:** الحمد لله حق حمده والصلوة على أشرف خلقه محمّد وآله وصحبه كتاب الوقوف والصدقات؛ **آخرها:** أما الدلالة أو السند وما ثبت فيها الإجماع فهو الحجة ولا فللنظر فيه مجال يظهر لمن اعطي النظر حقّه في ذلك.

الجزء الأول (يبدا بكتاب الوقوف والصدقات) و الجزء الثاني (وهو كتاب النكاح)؛ كا: مجهول، تا: ١٣ جمادى الأولى ١٢٤٧هـ ٤٠٩ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٩-٢٧٠]

**٣٥٧٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٦م-ح١٢٥٣٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٧هـ ناقصة: الآخر؛ ٦٠٦ص، ١٦س، ١٩*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٠]

**٣٥٧٩٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٧م-ح١٢٨٧٣**

كتاب النكاح وأحكامه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٧ رمضان ١٢٥٩هـ ٣٥٤ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٠]

**٣٥٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٣**

كا: حسين بن محمّد سميع النهاوندي، تا: ١٢٦٠هـ إصفهان؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٥**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٦٥هـ؛ ٦٤٨ص، ١٥س، ١٧*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٦]

**٣٥٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٦٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد جعفر بن صفر علي، تا: ١٢٦٦-١٢٦٨هـ؛ عليها حواش كثيرة منها بإمضاء: »ع ل»، و«محمّد علي»، ختم: «جعفر بن حسين» (بيضوي)؛ ٢٥٩ق، ٢٠س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-١٣٢]

**٣٥٨٠٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/١٧**

كتاب الفرائض؛ نسخ ونستعليق، كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٥]

**٣٥٨٠١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٧**

خطبة شرائع الإسلام؛ كا: السيّد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

**٣٥٨٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٠٣**

**أوّلها:** البسملة والحمدلة والصلاة على النبي واله / القسم الثاني في العقود وفيه؛ **آخرها:** ... الا ان العمل بالاحتياط اقرب إلى التقوى.

الجزء الثاني، من كتاب البيع إلى نهاية قسم النشوز والشقاق؛ نسخ تعليق، كا: جواد بن مراد، تا: ٢٨ رجب ١٢٩٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥؛ ٢٣٠ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٣٤]

**٣٥٨٠٣. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦٥ق، ٢٠س، ٢١*٣٢سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

**٣٥٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٥**

ناقص؛ كا: علي بن إبراهيم القمي، تا: ١٣٢٨هـ النجف الأشرف؛ ٩٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣١**

كا: مجهول، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٣٨٠ص، ١٦/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٨٠٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٠٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ثم مات فالنكاح صحيح ويبطل المسمى لأنّه زايد على الثلث وترثه ثبوت مهر المثل تردد وعلى القول الاخر يصح الجميع.

الجزء١، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والباب الثاني في العقود ويبدأ بكتاب التجارة وينتهي بكتاب الوصايا؛ تعليق، كا: علي اكبر -أبو الحسن، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٣٤٩هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٦٢؛ ٢١٥ص، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٢٣٥]

**٣٥٨٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٠م-ح١٠٠٣٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١١]

**٣٥٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٩٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١١**

الطهارة-الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ص، ٢٥س، ١٧/٢*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

**٣٥٨١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٤م-ح٩٠٧٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الأول من كتاب شرايع الأحكام في مسائل الحلال والحرام ويتلوه في الجزء الثاني من كتاب النكاح والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيّد المرسلين محمّد وآله أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ١٧س، ١٩*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٩]

**٣٥٨١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨١٤. كربلاء؛ مكتبة كاظم السيّد محمّد النقيب؛ رقم المخطوط: ١**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: مهدي بن عبّاس النقيب الموسوي الحسيني الحائري سنة ١٣١٣هـ؛ ٤٧٤ص، ١٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٧]

**٣٥٨١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٢م-ح١٠٠٢٥**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢٨ص، ١٨س، ٢٠*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٢]

**٣٥٨١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٣م-ح٩٩٨٥**

المجلد الثاني، كتاب النكاح.؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٠ص، ١٩س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٢]

**٣٥٨١٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٣/٢**

**أوّلها:** البسملة، كتاب النكاح وأقسامه ثلاثة الأولى في النكاح الدائم

الجز الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ص [مخطوطات كربلاء: ١-١١٩]

**٣٥٨١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤١ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٩ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١٣ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٨ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٨ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٨**

الطهارة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ٢٣س، ١٦/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٥**

الزكاة - الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٥ص، ١٥س، ١٩*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٨ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٧ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٦**

كا: عبدالرحيم بن إبراهيم التنكابني، تا: مجهول؛ ٢١١ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٩٤/١**

الصلوة - البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٧٩]

**٣٥٨٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٩**

النكاح-نهاية الكتاب؛ كا: محمّد الرحيم داود، تا: مجهول؛ ١٤٣ص، ٢٠س، ٢٠/٥*٣٣/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٦]

**٣٥٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]

**٣٥٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٨٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٨**

الطهارة-الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٧ص، ١٩س، ١٨/٧*٢٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣**

الطهارة-التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٩ص، ٢٧س، ١٨*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

**٣٥٨٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٧٥**

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٢٤]

**٣٥٨٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٤٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨/٥*٢٨/٥سم [ف: ٨٢]

**٣٥٨٤٤. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦**

**أوّلها**: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ١٩*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]

**٣٥٨٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨/٥*٢٥/٥سم [ف: ٨٢]

**٣٥٨٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٩٨٩**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠١]

**٣٥٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٢**

الطهارة-الوصية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ١٧س، ٢٠/٦*٢٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٥]

**٣٥٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٧]

**٣٥٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٨٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ٢٥س، ١٦*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٨]

**٣٥٨٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤٠ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٥٨٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠١]

**٣٥٨٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٤٦]

**٣٥٨٥٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٣٠/٥سم [ف: ٨١]

**٣٥٨٥٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٠**
يبدأ بصلاة الجمعة وينتهي بالفرائض؛ كا: تاج الدين عبد الله بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ٨٢]

**٣٥٨٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤١/٢م-ح٩٠٢٧**
**أوّلها:** االبسملة، كتاب الوقوف بالصدقات قوله الوقف عقد؛ **آخرها:** تم الجزء الأول وهو النصف الأول من كتاب شرايع الإسلام ... من هذا الشرح وفق الله تعالى لإكماله وجعله خالصاً لوجهه بمنه وكرمه.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ٢٠*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٣]

**٣٥٨٥٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٦**
مختصر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٨ص، ١٢/٤*١٨/٩سم [ف: ٢٤٦]

← شرايع الدين ⮜ أصول الدين

## ● شرايع مفاتيح الشرايع / فقه - عربي
المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢ - ٦٧٦ هـ)

**٣٥٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

## ● شرب التتن في الصوم (منظومة في) / فقه القرآن، شعر - عربي
النزيلي، عبدالسّلام بن عبد الله (القرن ١١ هـ)

**٣٥٨٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٢٤**
**أوّلها:** قول من بعد حمدالله ذي المنن شكري له ابدا في السرّ والعلن
نظمها إلى علي بن محمّد بن إبراهيم بن أبي القاسم مطير سنة ١٠٥٦هـ؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٩]

● **شرب الدخان (رسالة في) = تحريم التناكر بالظن** / شعر - عربي

الواعظ، محمّد بن ملا علي

**٣٥٨٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٩/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

**٣٥٨٦١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٣]

● **شرح** / فلسفة - عربي

**٣٥٨٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٣ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٥]

● **شرح** / نحو - فارسي

**٣٥٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ٢١س، ١٧/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

● **شرح** / فقه - فارسي

**٣٥٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧**

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٢١*٣٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

← شرح الآجرومية ≻ قواعد اللغة العربية

## ● **شرح الآجرومية** / نحو - عربي

شهاب الدين البجائي، أحمد بن علي ( - ٧٣٧ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٨٦٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٦٠ق، ١٧*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٢]

**٣٥٨٦٦. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفيائه ...

كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله بن شيخ شلهوم بن محمّد ابن عقيل بن محمّد بن سليم بن عقيل، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤١]

## ● **شرح الآجرومية** / نحو - عربي

الجلاوي، محمّد بن محمّد (٨١٩ - ٨٨٣ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٨٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٨/٢**

**أوّلها:** الحمد لله العلي الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

**٣٥٨٦٨. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨**

**أوّلها:** الحمد لله العلي الأكرم ...

كا: منلا محمّد آوجي زاده، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٠]

● **شرح الآجرومية** / نحو - عربي

السنهوري، علي بن عبد الله (٨١٤ - ٨٨٩ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٨٦٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٨**

كا: ابو بكر بن الحاج قاسم الشهير بابن الكعيكاني، تا: ١٠٠٣هـ؛ ١٥٣ق، ٢٢*١٦سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٣]

● **شرح الآجرومية** / نحو - عربي

الاشموني، علي بن محمّد (٨٣٨ - ٩٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧**

**أوّلها:** «قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد»...

كا: أحمد بن أبي بكر، تا: ١٠٧٦هـ؛ ٥٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٣]

● **شرح الآجرومية = شرح مقدمة الآجرومية = الدرّة اليتمية في شرح الآجرومية في علم العربية** / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨٨٧هـ

**أوّله:** يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ... الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد ... وبعد فهذا شرح لطيف لحل ألفاظ الآجرومية في أصول علم العربية ينتفع به المبتدي ولا يحتاج إليه المنتهي ...

**آخره:** ذلک من أمثلة القسمين الأولين أو الثلاثة اما تابع للمخفوض فقدم في المرفوعات فليراجع ذلک وهو آخر ذلک ما ذكرناه في هذه المقدمة والحمد لله رب العالمين.

**طبع:** طبع مرّات؛ بولاق، ١٢٧٤ و١٢٩٠هـ؛ القاهرة، ١٢٨٦هـ؛ بغداد، ١٩٦٦م

[فنخا ١٨: ٩٠٣-٩٠٤ (١٨ نسخة)]

**٣٥٨٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: ملا عبد الفتّاح بن شهاب العاني، تا: ٨٨٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٨]

**٣٥٨٧٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١١١هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧]

**٣٥٨٧٣. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١١**

كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ؛ ٤٧ق، ١٧س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

**٣٥٨٧٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٥**

كا: يحيى بن عبدالمنعم العارفي، تا: ١١٨٠هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٩]

**٣٥٨٧٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٤/٢**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٠ص، ١٤س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ٥٤]

**٣٥٨٧٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٢/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٦]

**٣٥٨٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٩/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٠]

**٣٥٨٧٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١**

**أوّلها:** من حيث الهيئة الاجتماعية التركيبية، وهو نسبة القيام إلى زيد؛ **آخرها:** قوله الثالث، أي يقدر بغي، وصلّى الله تعالى على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٧ق (١- ٦٧پ)، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٢]

**٣٥٨٧٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٣**

كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ؛ ٣٠ق (٧٠-٩٩)، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٣]

**٣٥٨٨٠. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ٣٨/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٦]

**٣٥٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٩٢ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٨٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبد الرّحمن بن محمّد سعيد، تا: ٢١ جمادى الثانية ١٢٣٧هـ؛ تملك: موسى بن عثمان اغا سنة ١٢٣٩هـ ملا عبد الله بن محمّد افندي حياد زاده سنة ١٢٤٧هـ؛ ٣١ق (٣٠+١)، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٦٦]

**٣٥٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٥**

كا: الرحمن بن ملا محمّد سعيد الديري، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٥٥ص، ١٥س، ١٦/٢*٢١/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

**٣٥٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٢**

كا: عبد الرّحمن بن حسين، تا: ١٢٤١هـ؛ ٩٨ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٨٨٥. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [المورد: ٦١-٢٠٧]

**٣٥٨٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: حمد بن أحمد البصري، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٤١ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٩١]

**٣٥٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: موسى بن سلامة السعدي، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٩٠ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٢]

**٣٥٨٨٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٨**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: عبدالسلام بن محمود، تا: ١٢٦٣هـ؛ تملك: إبراهيم بن عبدالغني البغدادي الشيخلي سنة ١٣٣١هـ؛ ٩٦ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

**٣٥٨٨٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٩٠ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

**٣٥٨٩٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٩**

**أوّلها:** قال الشيخنا وبركتنا الإمام علم الائمة الأعلام حجة الأدب وبرهان العرب في اليمن والشام خالد بن عبد الله بن بكر الأزهري

معتاد، كا: عمران، تا: رجب ١٢٦٧هـ [المورد: ٦١-٢٠٦]

**٣٥٨٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٧٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: السيّد الحلبي يوسف بن أحمد الحسبي، تا: ١٠ ربيع الثانية ١٢٦٨هـ؛ ختم: «يوسف آل حاج حسبي» (دائري)؛ ٦٠ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٢٤]

**٣٥٨٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٧**

معتاد، كا: أحمد اليماني، تا: ٤ رجب ١٢٧٢هـ؛ ١٢٣ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

**٣٥٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٥**

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ تملك: السيّد عبد الرّحمن القادري بن السيّد علي القادري، نقيب الاشراف؛ ٣٧ق، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-٢٦٨]

**٣٥٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٤**

كا: سيّد ولي بن عبدالعزيز بك، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٧٢ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٤**

كا: عبد الرّحمن بن محمّد بن مصطفى، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٩٧ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٨٩٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٤**

**آخرها:** لا مع مباشرت (كذا) النكرة وجاز أعمالها والغاؤها فإن شئت قلت على الأعمال نحو لارجل

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ق، ٢٧س، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٢٦٧]

**٣٥٨٩٧. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦**

كا: إسماعيل، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٥٩ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٤]

**٣٥٨٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٩**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

**٣٥٨٩٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

**٣٥٩٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٥٣**

**أوّلها:** البسملة، الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع الكلام له معنيان معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح؛ **آخرها:** يضرب فعل مضارع مبني للمفعول وهو مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٣س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٢٦٧]

**٣٥٩٠١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦٤**

كا: سيّد ولي بن سيّد عبدالعزيز بك، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن عيسى أفندي القادري النقشبندي البنديجي مدرس الداودية؛ ٧٠ص، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٧]

**٣٥٩٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

**٣٥٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٣/١١ت/٢٨٢٠**

**أوّلها:** يقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهري؛ **آخرها:** وكان فراغ من تنسيخ هذا الشرح نهار خميس من شهر شعبان الخير.

كا: إبراهيم، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-١٥٨]

**٣٥٩٠٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٠**

تبدأ بالكلام في اصطلاح النحويين وتنتهي بباب مخفوضات الاسماء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سلمان بن نعمان الأعظمي سنة ١٢٩٤هـ؛ ٦٨ق، ١٣س، ١٣*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

**٣٥٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٠]

**٣٥٩٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٤**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣١٩]

**٣٥٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٠]

**٣٥٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٠]

**٣٥٩١٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٥**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٥س، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٨]

**٣٥٩١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٠]

**٣٥٩١٢. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤]

**٣٥٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٢٠]

## ● شرح الآجرومية / نحو - عربي

الجبريني، طه بن محمّد ( - ١١٧٨ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٩١٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥ج٢٢٤مصورة**
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص [(مصورات) -ف: ٣٠٤]

## ● شرح الآجرومية / نحو - عربي

الباجوري، إبراهيم بن محمّد (١١٩٨ - ١٢٧٧ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٩١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٦ص [ف: ١-٢٣٨]

## ● شرح الآجرومية في النحو / نحو - عربي

الرفاعي، أحمد (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٩١٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٢**
**أوّلها:** الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة ... الخ ؛ **آخرها:** وقع الفراغ من كتابة الأجرومية ليلة الاحد ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٦١ من الهجرة بخط مالكها الفقير أحمد لطف الله به.
كاتب = مؤلف، تا: ٢٩ربيع الأول ١٢٦١هـ؛ نسخة لطيفة منسقة بخط شارحها السيّد أحمد الرفاعي فرغ منها في ٢٩ربيع الأول سنة ١٢٦١ه الموافق لسنة ١٨٤٥م.و قد قسمها إلى مربعات في كل مربع أربعة سطور ويتبعها شرح لمعاني الكلمات بخط الثلث الجيد.؛ ٨٨ص، ٤س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٩-٢٧٣]

## ● شرح الآجرومية / نحو - عربي

الخرمابادي، زين الدين جبرئيل
المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢هـ)

**٣٥٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦**
كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

## ● شرح الآجرومية / نحو - عربي

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢هـ)
غيرمشابه

**٣٥٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦**
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٥٩١٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٧**
**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم، الباء، حرف جر، والسين والميم اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، الجار والمجرور متعلق بشئ محذوف تقديره ابتدائي بسم الله، واسم مضاف إلى لفظ الجلالة؛ **آخرها:** فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد ولقا وجمع التكسير مطلقا والفعل ...
قطعه منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦ق، ٤س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٠]

**٣٥٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ص، ٣٢س، ١٥/٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

**٣٥٩٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٤ص، ١٨س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

**٣٥٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٧ص، ١٥س، ١٥/٦*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

**٣٥٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧١**

كا: كاظم بن الحاج خليل، تا: مجهول؛ ٤٣ص، ١٤س، ١٥/٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٥٩٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٤ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٩٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤**

**آخرها:** ... والمخفوض بالتبعية قد تقدم ذكرها في المرفوعات.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١*١٦سم [ف: ٢٢٥]

**٣٥٩٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠مصورة**

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة الحاج حمدي الاعظمي العامة/الاعظمية، ببغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٤*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

**٣٥٩٢٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٥]

**٣٥٩٢٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

## ● شرح الآجرومية وإعرابها / نحو - عربي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن الآجروم، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٧٢٣هـ)

**٣٥٩٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٣**

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٣هـ البصرة؛ ١٤١ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٥٩٣٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٥٧**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٤١ص، ١٦س، ١٥*٢٢سم [الموسم: ١-٢١٥]

● **شرح الآداب** / أدب - عربي

**٣٥٩٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد المحسن بن علي بن نشوان الحنبلي سنة ١١٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

← شرح آداب البحث ⮜ شرح رسالة الولدية

← شرح آداب البحث ⮜ فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب

● **شرح آداب البحث** / منطق - عربي

تاج الدين الإسفراييني، محمّد بن محمّد ( - ٦٨٤ هـ)

**٣٥٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٠/١*١٤/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● **شرح آداب البحث** / منطق - عربي

الشاشي، حميد الدين (القرن ٨ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن أشرف (-٦٠٠هـ)

**أوّله:** البسملة. الحمد لله العظيم حمداً يليق بذاته ونخصصه بأمجد أسمائه وصفاته ... وبعد

فان العلوم وإن تشعبت أفنانها وتهدلت بالأثمار أغصانها ... وغير خاف على ذوي الفطانة. أن رسالة آداب البحث للسيد الإمام الهمام مؤيد حجج أهل الإسلام صاحب التصانيف العامة ناصب أعلام الدلائل الرائقة شمس الملة والدين السمرقندي قدس الله نفسه ونوررمسه كتاب موجز حسن أنيق ... فشرحته كاشفا ما عليه من الأستار ...

**آخره:** يلزم إحدى الولايتين وهو المطلوب. هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذه الرسالة ولله الحمد أوّلاً وآخراً وعلى رسوله الصلوات وآله أجمعين.

[فنخا ١٨: ٩٠٥- ٩٠٦ (٨ نسخة)]

**٣٥٩٣٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: كمال بن عوض بن بحشي الرومي العنقروي، تا: أوائل ذي القعدة ٨٣٦هـ نيشابور من بلاد خراسان؛ ٣٥ق، ١٧س، ١٢/٥*١٧/٥سم [ف: ٢٦]

## ● شرح آداب البحث / منطق - عربي

الكيلاني، قطب الدين محمّد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن أشرف (-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩١هـ

**اوله:** بسمله، الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل و أرشدنا في إقتناء الفضائل بالبرهان و الدليل...

**طبع:** طاشكند، ١٨٩٤م

[فنخا ١٨: ٩٠٦ (١٠ نسخة)]

**٣٥٩٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١١٣٣**

كا: أحمد بن حاج علي بن يوسف، تا: ٨٤٣هـ؛ ٥٣ص، ١٩س، ١٣/٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

**٣٥٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣**

كا: يوسف بن ادريس، تا: ٨٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٢]

**٣٥٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٩٤]

## ● شرح آداب البحث / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

**أوّله:** البسملة، ادب كل كريم نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيته ولا معارض لما قضيت ولا شاهد ... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى الله الغني إبراهيم بن محمّد بن عربشاه الإسفرايني إنّي طالعت في ساعة أو بعض الساعة مع كمال قلة البضاعة الرسالة المنسوبة إلى الإمام في كل الصناعة عضد الملة والدين الإيجي رزقه الله خير الكرامة وأسكنه دار المقامة في آداب المناظرة فقرت فيها بما جعلته هديته لكل لبيب وتحفة لكل أديب وما رأيت هذا إلّا إمداداً من روحه وفيضاً من ...

**آخره:** ونطلب منه الأجر على الصحيح من الأعمال ونعوذ به من الإثم والوبال فيما فيه إخلال إنّه البرّ الكريم المتعال

**طبع:** دهلي، ١٣٢٨هـ

[فنخا ١٨: ٩٠٨-٩٠٩ (١٢ نسخة)]

**٣٥٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦**

كا: محمّد أمين الشيرواني، تا: ٩٩٦هـ؛ ٦ص، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٦٢]

**٣٥٩٣٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٨]

**٣٥٩٣٩. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: يوسف بن إسحق، تا: ١٠٩٩هـ قرية سورداش؛ ١٠ص، ٩س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٤]

**٣٥٩٤٠. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٨**

كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ ٣٢ق (١١٩-٨٧) [معجم التاريخ: ١-٦٧]

**٣٥٩٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وأعاد الكلام لمعنى آخر فلا يصح الضمير بحسب الظ. تم.

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢ق (٤٢-٣٠)، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢٤٥]

**٣٥٩٤٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٣/٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تأمل لتظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال، والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت بعون الله الملك الوهاب.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩ق (٧٦-٥٨)، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٣٤٩]

**٣٥٩٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٥٦-٢١٥٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وسندا لمنع قول الأخطل. (أن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلا) وإعادة الكلام ثانيا لأنه بمعنى آخر فلا يصح الضمير الظاهر والله أعلم بحقيقة الحال.

كا: حسن ابن سيّد قاسم البرزنجي، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣١٥]

**٣٥٩٤٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٨٢**

كا: صالح بن مصطفى التكريتي، تا: ١٢١٨هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٤]

**٣٥٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٦٨-٢٨٦٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** على الفوائد أي على ما في الفواد وانما أعاد الكلام ثانياً لأنّه بمعنى آخر فلا يصح الضمير بحسب الظاهر

كا: محمّد أمين اين نصر الله الحسيني، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٦ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٥-١٩٤]

**٣٥٩٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٩٣-٢٣٩٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ بريس؛ ١٨ق، ١٢س، ١٨*٢٥سم [ف: ٤-٣١٤]

**٣٥٩٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٧٠-٢٧٧٢**

كا: عبدالحميد العسكري، تا: ١٣٢٤هـ مدرسه القينان؛ ١٣ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣١٥]

**٣٥٩٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٤**

كا: محمّد أمين، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٧٦]

**٣٥٩٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٠١-٦٠٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فو الله لو لم يكسر القسم لطولت المقال على وفق المقال فلله الحمد على كل الحل سواء الكفر والضلال تمت الرسالة المسماة بعصام الدين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٢٤]

**٣٥٩٥٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٦/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

## ● شرح آداب البحث / منطق - عربي

الجامي، عبد اللطيف بن عبد المؤمن ( - ٩٦٣ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن أشرف (-٦٠٠هـ)

**٣٥٩٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٧٠ [ف: ١-٢٣٦]

## ● شرح آداب البحث = شرح الرشيدية / منطق - عربي

الجونفوري، عبدالرشيد بن مصطفى ( - ١٠٨٣ هـ)

المرتبط: آداب المناظرة؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠-٨١٦هـ)

**أوّله:** الحمد لله بدء بعد التيمن بالتسمية بحمد الله اقتداء بأحسن النظام وعملاً بحديث خير الأنام وعلى آله التحية والسلام وهو كل أمر ذي بال لم يبدء بحمد الله ... والله علم لذات واجب الوجود إلتمس جمع لجميع صفات الكمال لااسم لمفهوم الواجب ...

**آخره:** ولا يتكلم بالعكس اي ولا يتكلم بظني وظايف اليقيني ايضاً كان يتكلم من دليل ظني بانه لايفيد ... توجبان سرعة الغضب النافية للمناظرة ولا ممتلي كل الامتلاء ايضاً لأنه توجب جمود الطبيعة وخمود شعلة القريحة.

**طبع:** دهلي، ١٣٢٨هـ؛ افغانستان، ١٣٢٥هـ

[فنخا ١٨: ٩١٠-٩١١ (٩ نسخة)]

**٣٥٩٥٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨**
**أوّلها:** مطابق
كا: أحمد بن الشيخ يونس أفندي، تا: ١٣٢٤هـ مدرسة الأحمدية؛ ٦٥ق، ٢١*١٥سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٨]

● **شرح آداب البحث** / منطق - عربي

القصيريزاده، محمّد أمين بن محمّد ( - ١١٥١ هـ)

المرتبط: آداب البحث؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

**٣٥٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/١**
**أوّلها:** الحمد لله الذي جعلنا من الناظرين لإظهار الصواب
كا: مجهول، تا: ٢٧ ذي القعدة ١٢٠٢هـ؛ ١٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٩٧]

● **شرح آداب البحث** / منطق - عربي

القازآبادي، أحمد بن محمّد ( - ١١٦٣ هـ)

المرتبط: آداب البحث؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)
[فنخا ١٨: ٩١١ (٢ نسخة)]

**٣٥٩٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٣**
كا: الكرماني، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٢٣٧]

● **شرح آداب البحث** / منطق - عربي

القزلجي، محمّد حسن بن علي

المرتبط: نظم آداب السمرقندية؛ النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦-١٢٥٤هـ)
محل التأليف: مدرسة ترجان
[فنخا ١٨: ٩١٢]

**٣٥٩٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٥٠-٨٥٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي لا ناقص لما قضى ولا معارض لما قدر الذي يجيب السائل إذا دعاه ويدفع عنه الضرر والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد الذي ادعي النبوة وأظهر؛ **آخرها:** تتمة أن يحترز المناظر عن الإيجاز والإطناب ... وعن الضحك ورفع اليد والصوت وعن المناظرة مع أهل المهابة وعن أن يحسب الخصم حقيراً .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٨]

● **شرح آداب البحث** / منطق - عربي

**٣٥٩٥٦. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٦٠مصورة**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين؛ **آخرها:** كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور.تم

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة كارل ماركس/ ليبسك، برقم ف٤٦٣/د.س٧٦/ ١٣٠؛

كا: أسعد بن حاج معشوق الدادغي، تا: ١١٢٣هـ؛ ٧ س [المورد: ٤٦-١٩٤]

● **شرح آداب البحث** / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

**٣٥٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/١٩**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل محلا للخطاب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٩٨]

● **شرح آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن أشرف (-٦٠٠هـ)

غيرمشابه

**٣٥٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٢**

**أوّلها:** ... وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق؛ **آخرها:** و به يحصل المطلوب كما في الشق الأول من الترديد المذكور ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٦]

**٣٥٩٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٦/٢**

**أوّلها:** ... المنة علينا من من عليه الواهب أفضل النعم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٧]

## ● شرح آداب البحث العضدية / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

**٣٥٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٥**

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧ق [ف: ٢-٣٣٥]

**٣٥٩٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٣**

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوّال ١٠٧٠هـ؛ ٤ق، ٢٣*١٣/٥سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٥]

**٣٥٩٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢**

كا: عبد الله بن أبو الحرّ، تا: ١١٧٢هـ؛ ٣ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨]

**٣٥٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٦/٢**

**أوّلها:** قوله، فالدليل اي يطلب منك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-٣٦٣]

## ● شرح آداب البحث العضدية = شرح الرسالة العضدية = حل آداب العضدي / منطق - عربي

البيرجندي، عبد العلي بن محمّد ( - ٩٣٤ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٠هـ

**أوّله:** نحمدك يا مجيب دعوى السائلين بلا مانع ومناقض ...

**آخره:** وهذا يسمي قطعا والركن مقطوعاً وبذلك يقطع الكلام. والحمد لله على التمام.

[فنخا ١٨: ٩١٧-٩١٨ (٦ نسخة)]

**٣٥٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/٧**

كا: محمّد بن محمود الكيستي، تا: ١٠١٤هـ ٩ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٨٣]

**٣٥٩٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٠ق (٦٣-٤٤)، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢٤٦]

**٣٥٩٦٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٦٦/٣**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ [نشريه: ١١-٨٧٥]

**٣٥٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٥**

**أوّلها:** ... وبه نستعين والاعتصام بكرمه العميم

كا: علي بن إسحق بن حسين، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢سم [ف: ٤-٩٦]

## ● شرح آداب البحث العضدية = شرح الرسالة العضدية في الآداب/منطق-عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ) غيرمشابه

**٣٥٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٢/٢**

كا: محمود بن حسين، تا: ١١١٣هـ ٤٤ق، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٩١]

**٣٥٩٦٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

## ● شرح آداب البحث لطاش‌كبرى زاده / منطق - عربي

**أوّله:** يا من يجيب سؤال سائله ولا يمنع أحداً عن نائله ولا يناقض شيء ما قضاه ولا يعارض أحد ما أمضاه ...

**٣٥٩٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٣٠١-٣٣٠٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** أي في اداب المناظرة خلاصة ذلك ماخلص في هذه الرسالة الشريفة فرع من تاليفه سنة الف ومائه وسبع وثلاثين هجرية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٩]

**٣٥٩٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٠٠-٣٠٠٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وابطال المقدمة الغير المدللة بدليل يدل على فسادها غصبا مقبول ايضا وفيه ما فيه

كا: محمّد، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٩٤]

**٣٥٩٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٦-٢٢١٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** هذا الذي ذكرناه من وظائف الجانبين وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب المناظرة اذ خلاصة ذلك ما لخص في هذه الرسالة.

كا: علي ابن إبراهيم ابن علي، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٢]

**٣٥٩٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** هذا الذي ذكرناه في هذا الباب أي في أداب المناظرة اذ خلاصة ذلك ما خلص في هذه الرسالة الشريفة .

كا: محمّد علي، تا: مجهول، بيتواته؛ ١٠ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٦]

↤ شرح آداب البحث والمناظرة ⮜ شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث

## ● **شرح آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

الكاتي، حسام الدين حسن ( - ٧٦٠ هـ)

**٣٥٩٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٥/٢**

**أوّلها:** أحمد الله على ما يتناظر من سوابق كرمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

● **شرح آداب البحث والمناظرة = شرح آداب الفاضل شمس = المستقصي في آداب البحث = شرح الرسالة السمرقندية** / منطق - عربي

الشيرواني، مسعود بن حسين ( - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن أشرف (-٦٠٠هـ)

**أوّله:** البسملة. الحمدلة. وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق سلطان علما ... محمّد السمرقندي ... هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة التي يحتاج إليها كل متعلم قبل التعلّم والتعليم بالذات واحد وبالاعتبار اثنان فإن ...

**آخره:** تنبيه وإنما وسم هذا البحث بالتنبيه لأن من شانه أن يعلم مما سلف ... يستدل عليه بالدليل المتقدم بتلك المقدمة ثابتة غير ممنوعة يتم ما ذكرنا من الدليل وإن لم يكن يلزم المدعي قدتم ... على يد ...

[فنخا ١٨: ٩١٣-٩١٦ (٤٧ نسخة)]

**٣٥٩٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٧**

كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ؛ ٥٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٨٩]

**٣٥٩٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٥/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٥هـ؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٧]

**٣٥٩٧٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٦/٣**

كا: إبراهيم بن علي الجرشاني، تا: ٩٨٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٧]

**٣٥٩٧٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١**

**أوّلها:** المنة علينا سالك طريق العمل بالحديث معنى لأن حقيقة الحمد عند المحققين اظهار الصفات ...

كا: الحاجي حسن بن حاجي ولي بن حسن، تا: ١٠١٣هـ؛ ١١١ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧١]

**٣٥٩٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٢/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على محمّد وآله أجمعين

كا: عبد الرّحمن بن علي، تا: ١٠٦٢هـ؛ ٥٩ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٠]

**٣٥٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠/٣**

كا: عمر بن حسن، تا: ١٠٦٩هـ المدرسة المسعودية؛ ٥٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٩]

**٣٥٩٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣١١/١**

**أوّلها:** المنة علينا من عليه لواهب افضل النعم الذي هو نعمة العقل

كا: إبراهيم بن ملازين الدين، تا: ١٠٧٤هـ مدرسة الشرفية؛ مع حواشي لأبي حامد النخجواني، عبد الرحيم شاعر اوغلي، البهشتي، قطب الكيلاني، محيي الدين الجزري، عبد الرّحمن، شاه حسين، محمّد الكيلاني، أبو القاسم الإصفهاني، أحمد جند، جلال، داود، مير أبو الفتح؛ ٢٦ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١-٨٥٢]

**٣٥٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠**

كا: زين العابدين بن شيخ موسى، تا: ١٠٧٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص، ١٧س، ١٥/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

**٣٥٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٢/١**

كا: هندي، هداية الله، تا: ١١٢٨هـ بغداد؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٨٨]

**٣٥٩٨٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٩/١**

**أوّلها:** والتسهيل سند إلى الآداب نفسها وان لم يتحقق ذلك بدون رعايتها؛ **آخرها:** وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور

نسخ، كا: إبراهيم الحديدي الشافعي، تا: ٤ رمضان ١١٢٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ق (١-٢٥)، ١٧ س [ف: ٣-١٨١]

**٣٥٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٤**

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٣٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٨٩]

**٣٥٩٨٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١/٣**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله أجمعين؛ **آخرها:** و قد وقع الفراغ من إتمام هذه النسخة المباركة على نسخة صحيحة بأمر عين اعيان الزمان يحيى أغا بن مصطفى أغا الجليلي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]

**٣٥٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٦]

**٣٥٩٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٢**

كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ؛ ٣٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٨٩]

**٣٥٩٨٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/٨**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين

كا: محمّد بن يونس، تا: ١٢١٢هـ؛ ١٥٠ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١٣٨]

**٣٥٩٩٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٤/٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

**٣٥٩٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٤-٢٥٦٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ولا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور تمت الكتاب المسمى بـ(المسعودي).

كا: محمّد بن محمود بن محمّد بن محمود بن أويس بن محمود المشهورين بكرژالي، تا: ١٢٥٤هـ كويسنجق؛ ٢٩ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٨]

**٣٥٩٩٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١**

كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢١]

**٣٥٩٩٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٦/٤**

كا: أحمد، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]

**٣٥٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٥/٣**

**أوّلها:** ... المنة علينا من من عليه الواهب أفضل النعم ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٨]

**٣٥٩٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٤**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٨٩]

**٣٥٩٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

**٣٥٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٣١-٣٢٣٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما في الشق الأول من الترديد المذكور تم.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: غفور بن مصطفى، تا: مجهول، السليمانية؛ ٣٦ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢١٢]

**٣٥٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٤/٤**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه وآله أجمعين؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بمسعودي بعون الملك الولي على يد يوسف بن خضير بن أبي بكر بن إبراهيم بن يحيى ...

كا: يوسف بن خضير بن أبي بكر بن إبراهيم بن يحيى، تا: مجهول، سوران في قرية مسماة بيكول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٤]

**٣٥٩٩٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه هوامش للنخجواني والدملوجي والبهشي والسيّد محد والسيّد علي وعماد الدين والسيّد إسماعيل وداؤد وشاعر اوغلي والغباري وفضل الدين؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٠]

**٣٦٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٢/١**

كا: يوسف بن شريف، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٨٩]

**٣٦٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٨٩-٢٦٩٠**

**أوّلها:** قوله المنة علينا إلى آخره سلك طريقة العمل بالحديث معنى لأن الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية؛ **آخرها:** فيظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق الترديد وإثبات أنه غير ...

كا: سليمان بن رسول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٦س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٩٨]

**٣٦٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٨٩-٢٦٩٠**

**أوّلها:** و هذه المقدمات كلها ظاهرة إلا كبرى القياس الأول وبيانها أن نقول: لو لم يثبت شمول الوجوب على تقدير عدم شموله؛ **آخرها:** وبها يحصل المقصود كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور تمت الكتاب المسمى بـ(مسعودي).

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سليمان بن رسول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٣٠٧]

**٣٦٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وان لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الامر يلزم ثبوت العلية والا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل المطلوب كما في الشق الأول من الترديد المذكور تمت الرسالة المسماة بمسعودي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٨]

**٣٦٠٠٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩٨/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٨]

**٣٦٠٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص [ف: ١-٢٣٧]

**٣٦٠٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

## ● شرح آداب البحث والمناظرة / منطق - عربي

الطاش‌كبری‌زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

المرتبط: آداب المناظرة = آداب البحث والمناظرة؛ طاش‌کبری‌زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١-٩٦٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٤هـ؛ محل التأليف: القسطنطينية

**أوّله:** الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثره الفتور في علم المناظرة والأدب وقد قصدت الان شرحها ...

**آخره:** وتحرير الأصول ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله على الإتمام وعلى رسوله وآله أفضل الصلوة والسلام.

**طبع:** بغداد، ١٩٥٥م؛ القاهرة، ١٣١٨هـ

[فنخا ١٨: ٩٠٩-٩١٠ (١١ نسخة)]

**٣٦٠٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ مدرسة حكيم باشا في قرب قوچه مصطفى باشا؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٨٥]

**٣٦٠٠٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الكريم، تا: ٢٤ ربيع الثاني ١١٥٨هـ؛ ١٣ق (١٣الف-٢٥الف)، ١٣س، ٩/٥*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٧]

**٣٦٠٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ وجاء في آخره (تم الكتاب سنة ١١٦٨هـ)؛ ٢١*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٥]

**٣٦٠١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله تعالى وحده، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه وجنده.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٤٢١]

**٣٦٠١١. الموصل؛ توفيق افندي النائب الحقوقي؛ رقم المخطوط: ٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٣]

↩ شرح آداب الفاضل شمس ⮜ شرح آداب البحث والمناظرة

● **شرح آداب المناظرة** / منطق - عربي

الجندي، ملا أحمد بن محمّد (القرن ٩ هـ)

**٣٦٠١٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٦/٤**

كا: إبراهيم بن علي الجرشاني، تا: ٩٨٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٧]

**٣٦٠١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٣**

**أوّلها:** باسمك اللهم يا واجب الوجود ويا واهب الخير والجود؛ **آخرها:** والكل صالح للسندية إذ الكلام في الكلام الأول تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٤ق (٢٩-١٦)، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢٤٤]

↩ شرح آداب المناظرة عضدي ⮜ حاشية شرح آداب البحث العضدية

● **شرح آيات وأحاديث** / شرح الحديث - عربي

**٣٦٠١٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٨**
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٣]

● **شرح آيات وأحاديث** / شرح الحديث - فارسي

**٣٦٠١٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٨/٢**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ؛ ٢٠/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٧]

● **شرح آية الكرسي** / - فارسي

الهاشمي، محمّد قاسم بن محمّد كاظم

**٣٦٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٣/٢**
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٥٦ص، ١٦س، ١٦*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

● **شرح آية «رب أرني انظر إليك»** / تفسير - عربي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد ( - ٧٣٦ ؟ هـ)

**٣٦٠١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢١**
**أوّلها:** قال الله تعالى بخبر له عن كليمه موسى
كا: مجهول، تا: ٩٣٥هـ؛ ١ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-١٢٧]

● **شرح آيه وضو: «فاغسلوا وجوهكم»** / فقه - فارسي

الحزين، محمّد علي بن أبي طالب (١١٠٣ - ١١٨٠ هـ)
[فنخا ١٨: ٩٢٢]

**٣٦٠١٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٠/٧**

**أوّلها:** الحمد لله حق حمده، والصلاة على رسوله وآله من بعده. أما بعد، سائلي سؤال نموده بود به اين عبارت كه مفاد «إلى» ظاهره الختم والانتهاء؛ **آخرها:** والحمد لله رب العالمين حق توفيق حمده كما هو أهله، والصلاة على خير خلقه محمّد وآله، تمت الرسالة من تأليفات الشيخ العالم العلوم

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق (١٧١-١٦٢)، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٥١]

- شرح ابن عقيل ⮜ شرح ألفية ابن مالك
- شرح ابن عقيل ⮜ شرح ديباجة ضوء المصباح
- شرح ابن المصنف ⮜ الدرّة المضيئة في شرح الألفية
- شرح ابن ناظم ⮜ الدرّة المضيئة في شرح الألفية
- شرح أبنية الأفعال ⮜ فتح الأقفال وضرب الأمثال

## ● شرح أبواب التصريف / صرف - عربي

آقكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد ( - ١١٧٤هـ)

**٣٦٠١٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا إلى الكلمات الصحيحات

كا: عبد القادر بن الحاج كركجي، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٧]

## ● شرح أبواب التصريف للزنجاني / صرف - عربي

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٦٠٢٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٤/٢**

**أوّلها:** اعلم أمر مشتق من تعلم

كا: ملا أحمد، تا: مجهول، قره قويناي؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]

● **شرح ابوكالبسيس مار يوهنا** / مسيحية - عربي

مينوكيوس، استيفانوس

**٣٦٠٢١. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ طبع الكتاب في كولونية -المانيه، سنة ١٦٣٠. اما المعرب فقد ترجم القسم الاخير من الكتاب، وهو سفر الرؤيا، واحتفظ باسمه اليوناني «ابوكالبسيس»؛ ٩٠ق، ١٩س، ١٢*١٧/٥سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● **شرح أبيات** / أدب - عربي

البوريني، حسن بن محمّد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

**٣٦٠٢٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٦/٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٧]

● **شرح الأبيات** / أدب - عربي

**٣٦٠٢٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦٢/٥**
شرح ابيات من الشعر أوّلها: «يقتلن انضاء حب لا حراك بهم * وينحرون كرام الخيل والابل»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٧/٦*٢٤/٩سم [ف: ٣٠٣]

● **شرح أبيات (رسالة في)** / أدب - تركي

**٣٦٠٢٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٦/١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها أبيات شعرية؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٢]

● **شرح أبيات ابن المقري** / فقه - عربي

**٣٦٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠**
**أوّلها:** وبعد فهذه تعليقة على أرجوزة العارف بالله تعالى إسماعيل المقري في دماء الحج
كا: سعيد بن قابل النجدي الشافعي، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة فرغ منها سنة ٩٩٦هـ
[ف: ١-٢٣٣]

● **شرح أبيات أبي نواس** / أدب - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

**٣٦٠٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠/٢**
**أوّلها:** البسملة، وحيق ما كنت من بلاد فلي؛ **آخرها:** والله يقول الحق ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٢٠ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم
[ف: ٢-٢٣٦]

● **شرح أبيات بديعية الصفي الحلّي** / أدب - عربي

المرتبط: الكافية البديعية = البديعية؛ صفي الدين الحلّي، عبدالعزيز بن سرايا (٦٧٧-٧٥٠هـ)

**٣٦٠٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/٦**
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٣]

● **شرح أبيات تميز الأعداد** / نحو - عربي

القزويني، محسن بن محمّد طاهر ( - ١١٥٠ هـ)

المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمّد طاهر (-١١٥٠هـ)
تاريخ التأليف: ١١ ذي القعدة ١١١٥هـ

**أوّله:** بسمله قال المفتاق الله القادر محمّد محسن ... عفى الله عنها وعن جميع المؤمنين الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أفضل المصلين محمّد وعترة الطاهرين قوله ره ثمانا مفعول مقدم على ...

**آخره:** وآلاف رجل وامرأة وألوف رجل وامرأة واما باقي الأحكام من التصيير وغيره فليطلب في هذا الكتاب لأنه لايليق به الإطناب وإلي الله المرجع والمآب تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

[فنخا ١٨: ٩٣٧-٩٢٩ (٣٢ نسخة)]

**٣٦٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/٢**

**أوّلها:** مطابق

نستعليق، كا: جعفر بن محمّد تقي شيخ الإسلام، تا: ٢٨ محرم ١٢١٤هـ فومن؛ ٥٧ق، ١٤×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٦٦]

**٣٦٠٢٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٧/٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٦؛ ٣ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٩٨]

## ● **شرح أبيات الجمل** / أدب - عربي

**٣٦٠٣٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٣٠٩**

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٤٠ص، ١٧س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

## ● **شرح أبيات سعدي** / أدب - تركي

حسن بن نوري

**٣٦٠٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٢٣٦]

● **شرح أبيات سيبويه (كتاب)** / أدب - عربي

النحاس، أحمد بن محمّد ( - ٣٣٨ هـ)

**طبع:** حلب، ١٣٩٣هـ؛ النجف الأشرف، ١٣٩٣هـ

**٣٦٠٣٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١١شعر مصورة**

**أوّلها:** البسملة ... رب عفوك. قال الشيخ أبو جعفر أحمد بن محمّد النحاس المصري: جملة أبيات كتاب سيبويه وهو أبو بشر عمرو بن عثمان مولي بلحرث بن كعب مما جمعه من الخليل بن أحمد وابي عمرو بن العلاء ويونس بن حبيب وابي الخطاب الاخفش وغيرهم ألف وخمسون بيتاً منها خمسون غير معروفة وساوجز في شرح معانيها وحل مشكلاتها ولا أخل بمهم من إعرابها وأقسمتها أبوابا لياتلف نظمها ويقرب فهمها والله المرشد للصواب؛ **آخرها:** هذا آخر ما تكلم عليه الشيخ أبو جعفر من أبيات الكتاب والله الحمد أهل الحمد وصلواته على أكرم خلقه عليه وأحبهم إليه محمّد وعترته الصفوة وكتب علي بن الخفاجي الحنفي بمدينة السلام في شوّال سنة ست وعشرين وستمائة.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب أحمد الثالث بطوبقبو سراي في استانبول (برقم ٨٤٠٤ أ« ٢٦٣٥»).؛ نسخ، كا: علي بن الخفاجي الحنفي، تا: شوّال ٦٢٦هـ مدينة السلام؛ ١٠٨ق، ١٣ س [ف: ٢-٣٩٢]

● **شرح أبيات شعراء من الجاهلية** / أدب - عربي

**٣٦٠٣٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٩/٤**

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠هـ؛ ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٤٠]

● **شرح أبيات شعرية** / أدب - عربي

**٣٦٠٣٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]

● **شرح أبيات شيخ عبد القادر الجيلاني** / عرفان وتصوف - عربي

الرداد، أحمد بن أبي بكر (٧٤٨ - ٨٢١ هـ)

**أوّله:** البسملة، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، هذا سؤال ورد من بعض المتعنتين الممتحنين للعبد الفقير إلى الله، أحمد بن أبي بكر بن محمّد الرداد يسأله عن معنى قول الشيخ الإمام - محيي الدين عبد القادر الجيلاني ...

**آخره:** وإذا أرادك ذو الجلال لذاته أرخي عليك من الصفات مطارفاً سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين

[فنخا ١٨: ٩٣١]

**٣٦٠٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٩]

**٣٦٠٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣/٣**

مطلع القصيدة: «قل لمن طاف بكاسات الهوى* وسقي العشاق مما قد نهل»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨١]

● **شرح أبيات الضوء** / نحو - عربي

المطرزي، ناصر بن عبد السيّد (٥٣٨ - ٦١٠ هـ)

**٣٦٠٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي شرف انواع الإنسان باللسان، وخصصه من الانواع بالنطق ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٠٩]

● **شرح أبيات عرفانيه** / شرح الحديث، أدب - فارسي

صفي الدين الأردبيلي، اسحاق بن جبرئيل (٦٥٠ - ٧٣٥ هـ)

**٣٦٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٢٧]

## ● شرح أبيات الفرائد في النحو / نحو - عربي

**٣٦٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٤٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

## ● شرح أبيات في آداب البحث (رسالة في) / منطق - عربي

**٣٦٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٣/١**
مؤلفها: من رجال القرن الحادي عشر الهجري؛ كا: محمّد أسعد بن محمود بن محمّد، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤ق، ١٥*١٦سم [ف: ٤-٨٧]

## ● شرح أبيات الكشاف / أدب - عربي

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل = تفسير الكشاف؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

**٣٦٠٤١. الموصل؛ فاروق افندي الدملوجي؛ رقم المخطوط: ٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

## ● شرح أبيات لامية بن أبي الصلت / شعر - عربي

**٣٦٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٣**
كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ١ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-١٠٩]

## ● شرح أبيات لعبد الباقي العمري مع إعرابها / شعر - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

**٣٦٠٤٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٤/٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٥]

● **شرح أبيات للإمام علي** / أدب - عربي

**٣٦٠٤٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٦**
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٤ق (١٨٩ب-١٩٢ب)، ٣٧-١١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٠٨]

● **شرح أبيات مباديء اللغة** / لغة - عربي

الخطيب الاسكافي، محمّد بن عبد الله ( - ٤٢٠ هـ)

**٣٦٠٤٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٦/٢**
**أوّلها:** هذا شرح أبيات مباديء اللغة مما أملاه الشيخ ابو عبد الله محمّد الخطيب
كا: حسن بن محمّد الموصلي، تا: ١٣١٩هـ ٢٦ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [المورد: ٦٢-١٩٠]
**٣٦٠٤٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٣/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦-٣١س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٣]

← شرح الأبيات المشكل إعرابها ◄ توضيح مشكلات في النحو

● **شرح الأبيات المشكلة الإعراب = الإفصاح في شرح الأبيات المشكلة الإيضاح** / نحو، أدب - عربي

الفارقي، حسن بن اسد ( - ٤٨٧ هـ)

**طبع:** دمشق، ١٩٥٨م؛ جامعة بنغازي، ١٣٩٤هـ ١٩٤٧م
[فنخا ١٨: ٩٣٦]

**٣٦٠٤٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥/٢**
كا: مجهول، تا: ١٠٨٤هـ ٢٠*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣١]
**٣٦٠٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/١**
**أوّلها:** بكى ويحق للدنف البكاءاً * اذا ساروا بمن أهوى عشاءاً
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ ١٨ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٢٠١]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٨/لغة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٧٣]

**٣٦٠٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٦/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد، فانني أطال الله بقاءك، وأدام عزك ونعماءك ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٣-٢٦٤]

## ● شرح أبيات المغني / أدب - عربي

**٣٦٠٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٣٥-٧٣٧**

**أوّلها:** رب تمم بالخير يا الله وبه ثقتي واعتمادي وله الحمد والنعمة؛ **آخرها:** والحاصل يخاطب الشاعر امرأة يقول لها اقلي الملاحة والعتاب يا عاذلة وتفكري في قولي فإن كنت نطقت بالصواب فقولي والله لقد أصاب.

كا: عبد القادر بن مرتضى، تا: مجهول، حاج هادي؛ ٨ق، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٣]

## ● شرح أبيات المفصّل / نحو، صرف - عربي

المرتبط: المفصّل في صنعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

**٣٦٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣**

**أوّلها:** الحمد الله الذي فضّل الإنسان بفضيلة البيان وشرّف بشرف النطق وفصاحة اللسان ونزله في الموجودات من العين منزلة الإنسان وميزه بمزية الإدراك والتدريك عن الحيوان وعلى سيّد السادات محمّد صفوة أرجاء معد بن عدنان وخلاصة جماجم بني قحطان عليه أفضل الصلاة وأكمل التحيات ماكر الجديدان وعلى آله وأصحابه أهل البر والكرم والإحسان وبعد؛ **آخرها:** عذاة طفت علماء بكر بن وائل وعاجت صدور الخيل شطر نميم وينتهي بشرح البيت المذكور بقوله: و بجوز فيه الرفع والنصب لأن عاج قد جاء متعديا ولازما شطرتميم نصب بالمفعول واستشهد على أن قوله علماء أصله على الماء على أنه جار ومجرور فخذوا ذلك لغة فيه والله أعلم بالصواب-.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٤/٥*١٢/٥سم [نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٨٤]

## ● شرح أبيات من قصيدة القطب الدسوقي / أدب - عربي

**٣٦٠٥٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/٧**
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٨]

## ● شرح أبيات من كتاب العوامل / نحو - فارسي

**٣٦٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ١٠س، ١١*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

## ● شرح أبيات الموشح / نحو - عربي

الضياء الكرماني، علي بن محمود
المرتبط: الموشح في شرح الكافية = شرح الكافية؛ الخبيصي، محمّد بن أبي بكر (-٧٣١هـ) [فنخا ١٨: ٩٣٧]

**٣٦٠٥٤. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٨**
**أوّلها:** الحمد لله الذي اوضح بأنوار هدايته منهج الدين ... وبعد فإن علم النحو علم عظيم شانه ... وإن من أحسن ما صنف في هذا الفن ... كتاب الموشح؛ **آخرها:** وآخر الموجود منه في شرح بيت طرفة: «ما اقلت قدم ناعلها * نعم الساعون في الأمر المسبر» تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: دخيل بن جار الله؛ ٢٠٣ق، ٢٠س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٢١-٢٦٦]

## ● شرح أبي شجاع / فقه - عربي

ابن قاسم الغزي، محمّد بن قاسم (٨٥٩ - ٩١٨ هـ)

**٣٦٠٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧**
ابتدا بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب العتق؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٤٠ص، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٢٥]

● **شرح إثبات الجوهر المفارق = شرح إثبات العقل = تكثير الفوائد وتيسير العوائد** / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: إثبات الجوهر المفارق = عقل الكل = إثبات العقل؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**أوّله:** البسملة، بعد حمد الله مبدع الحقايق والصلوة والسلام على ... لما اتفق لي مطالعة الرسالة التي اخترعها أفضل المحققين وأكمل المتبحرين الخواجه ... في «إثبات الجوهر المفارق» المسمى بالعقل الكل ... التزمت إيراد لفظه تلك الرسالة ممزوجاً بما سنح لنا من الزوايد تكثيراً للفوائد وتيسيراً للفوايد وهو ولي التوفيق. قال إنا نشك في كون الأحكام اليقينية ...

**آخره:** إذا خطر ببال فلا يكون في مثل المعقولات إيضاً بالعقل هذا ما سنح لي من الكلام على هذه الرسالة أثناء الملاحظه من غير تفرغ تام ولي في تحقيق نفس الأمر كلام بعيد الغور، أرجو من عناية الله وحسن توفيقه تيسير تحقيقه، إنه خير من إيمان وهو المستعان وعليه التكلان

**طبع:** طهران، ١٣٩٣ش

[فنخا ١٨: ٩٣٩-٩٤٣ (٧٠ نسخة)]

**٣٦٠٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٧]

**٣٦٠٥٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبد الرّحمن النقشبندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ق (١٣٤- ١٣٨)، ١٣س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٤]

**٣٦٠٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١**

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٦٠٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٦٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٣٤-٢٦٣٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فاذ أرجعت أنت إلى الله بأن اغمضت عين بصيرتك على النفس وعما يطرأ عليها من الأمور فقد تم الأمر أي أمر التوحيد وكونك من الموحدين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣١٣]

● **شرح إثبات الجوهر المفارق** / فلسفة - عربي

المرتبط: إثبات الجوهر المفارق = عقل الكل = إثبات العقل؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٠٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسوله محمّد وآله واصحابه أجمعين

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٨]

↩ شرح إثبات العقل ◄ شرح إثبات الجوهر المفارق

↩ شرح إثبات الواجب ◄ حاشية إثبات الواجب القديم

↩ شرح إثبات الواجب ◄ كشف الحقائق المحمّدية في شرح الحقائق المحمّدية

● **شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

القرهباغي، محمّد بن علي ( - ٩٤٢ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

**٣٦٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٨/٢**

كا: سلطان محمّد، تا: ٩٩٨هـ؛ ٣١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٩٢]

**٣٦٠٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٠/٢**

كا: أحمد، تا: ١١٣٢هـ؛ ٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٠]

**٣٦٠٦٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٩/٢**

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]

**٣٦٠٦٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٤٧/٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]

**٣٦٠٦٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٠/٢**

كا: عبد الله بن شيخ الياس، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

● **شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

**٣٦٠٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ش٤٢٢مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٠ص [(مصورات) - ف: ١٣٠]

● **شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

الكردي الحسين‌آبادي، عبد الله بن حيدر ( - ١١٠٧ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

**٣٦٠٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي نوّر قلوب العارفين بسواطع الأنوار

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ٥٠ق، ١١*١٩سم [ف: ٢-١٩٠]

● **شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين ( - ١١٢٥ هـ)

**٣٦٠٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٩]

● **شرح إثبات الواجب** / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

**٣٦٠٧٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣/٥الف**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٨]

**٣٦٠٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨١/٣**

**أوّلها:** الحمد لله لمن شرح صدور العماء بنور اليقين، ووضع عنهم ادراك الشكوك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٠١]

**٣٦٠٧٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٥]

شرح إثبات الواجب الجديد ⟵ إثبات الواجب

● **شرح إثبات الواجب الجديد** / كلام وعقائد - عربي

النيريزي، محمود بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب الجديد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢١هـ

**أوّله:** نحمدك على آلائك يا واجب الوجود ونشكرك على نعمائه ... وبعد فإذ تطابق العقل والنقل على أن المعارف الألهية والعلوم الحقيقية لا سيما ما يتعلق بإثبات وجوده تعالى ووحدته ... ولما ادعي مصنفها أن بناء كلامه فيها على أنظار ذوي البصائر الناقده أردت أن انبه بعباراتهم على ما وجدته مخالفا لكلامهم ...

**آخره:** هذا نهاية ما أردنا إيراده في شرح هذه الرسالة مع قلة البضاعة وكثرة ما يمنع من الفراغة وإذ ما أورده المصنف في كتابه هذا على ما نص عليه في أول كتابه إنما بناء على طريقة الصديقين التي هي إثبات وجوده تعالى والاستدلال به على صفات كماله وثبوت جلاله وهذه لا يكاد يتم إلا بأمور أوردناه في شرحه وأضفناه ... صار تاريخ هذا التحرير مجموع المضاف والمضاف إليه ... اشعاراً بأن هذا الإثبات لا يتم إلا بهذه الاضافات ... وهداية رسوله المبعوث إلى الانس والجان عليه وعلى آله السلام

**٣٦٠٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٢٦/٣**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الصفات لما كانت أمورا كذلك فتكون ممكنة فتكون ممكنه وقد مر ان منتهي سلسلة الممكنات إليه تعالى وجب أن يرجع وينتهي كل هذه الأمور إليه.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٥ق (٢٢-١٢٦)، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٦١]

**٣٦٠٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٠/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: علي رضا بن حيدر الطالقاني، تا: ١٠٠٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٥]

● **شرح إثبات الواجب الجديد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: إثبات الواجب الجديد؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

**٣٦٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٦**
**أوّلها:** نحمدك على الآلي يا واجب الوجود، ونشكرك على
تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٢١هـ؛ ١٠٩ق، ٢١س، ١١*١٩سم [ف: ٢-٢٠٦]

← شرح إثبات الواجب القديم ≺ حاشية إثبات الواجب القديم

● **شرح إثبات الواجب القديم** / فلسفة - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين ( - ١٠٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: إثبات الواجب القديم = صيت وصيدا = وجوه براهين إثبات الواجب؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)
**أوّله:** إعلم أن البراهين المؤدية إلى هذا المطلب منحصرة في مسلكين: أحدهما يتوقف

**٣٦٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٧/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ٤١ق، ٩*١٤سم [ف: ٢-١٨٣]

**٣٦٠٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤/١**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس عنوانه «شرح رسالة في الحكمة»، تا: ٩٨٨هـ شيراز؛ ٢٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٨٦]

● **شرح الإثنى عشرية** / فقه - عربي

سبط الشهيد، محمّد بن حسن (٩٨٠ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الإثنى عشرية في الصلاة؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

[فنخا ١٨: ٩٤٧-٩٤٨ (٢ نسخة)]

**٣٦٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥**

كا: عبد علي بن محمّد علي، تا: ١٠٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● **شرح الإثنى عشرية** / فقه - عربي

ابن مكّي، علي بن محمّد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الإثنى عشرية في الصلاة؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

[فنخا ١٨: ٩٤٨]

**٣٦٠٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٦**

كا: عبد الله نعمة، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ص، ٣٠س، ٢٧*٣٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

● **شرح الإثنى عشرية الصلاتية** / فقه - عربي

الحلّي النجفي، عبد الحسين بن قاسم (القرن ١٤هـ)

**٣٦٠٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١**

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

● **شرح الإثنى عشرية الصلاتية البهائية** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

**٣٦٠٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

⟵ شرح أجزاء من صحيح مسلم ⟵ المصباح في الأحاديث الصحاح

● **شرح الأجسام** / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

**٣٦٠٨٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٥/٨**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق الإنسان، وصوره، وشق سمعه والبصرة

كا: نجا بن يوسف الزيلعي العلواني، تا: ٩٨٧هـ؛ ٢٠ص، ١٠س، ١٠*١٥سم [ف: ١٠٩]

● **شرح الأجوبة العراقية عن الأسئلة الايرانية** / أجوبة الأسئلة - عربي

الإمامي، عبّاس بن حسن

**٣٦٠٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٨**

**أوّلها:** الحمد لله باريء النسم ومالك الوجود والعدم

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ؛ ١١٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● **شرح أحاديث** / شرح الحديث - فارسي

**٣٦٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٨]

## ● شرح الأحاديث (رسالة في) / - عربي

**٣٦٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: ١١٠٤/١٠**
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٢ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

## ● شرح أحاديث الأحكام الشرعية / فقه، شرح الحديث - عربي

**٣٦٠٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤١/١**
أحاديث الأحكام؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ **تملك:** خادم طريقة السادة القادرية إسماعيل المواهبي؛ ١١٩ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٤٤]

## ● شرح أحاديث خلق المؤمن والكافر / شرح الحديث - عربي

النوري، علي بن جمشيد ( - ١٢٤٦ هـ)

**٣٦٠٨٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٣**
**أوّلها:** قوله من طينة عليين: إعلم أن العالم الأكبر الذي يسمي بالإنسان الكبير بنقسم طولاً إلى ثلاثة عوالم وثلاث نشآت عالم العقل؛ **آخرها:** دولتنا وخروج صاحب أمرنا كما لايخفي على من تذكر واستحضر ما مضى من سيرة السلف الصالح من الأعوان والأنصار
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣ص (٨٢-٥٠)، ١٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٧٧]

## ● شرح أحاديث شريفة / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

**٣٦٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٣**
**أوّلها:** بسملة خرج الإمام أحمد والحاكم من حديث زيد بن ثابت ابن النبي صلّى الله عليه وسلم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٤١]

● **شرح أحاديث طينت = طينت** / شرح الحديث - فارسي

آقا جمال الخوانساري، محمّد بن حسين ( - ١١٢٥ هـ)

**أوّله:** بسمله. وسيله ساز سعادات جاوداني شكر وسپاس نعمت اساس جهان آفريني است كه در كار گذاري فعل وترك خير وشر بي شائبه اكراه واجبار زمام قدرت وعنان اختيار بدست هر يك از افراد بشر داده كه باستحقاق در هر باب سزاوار ثواب وعقاب توانند بود

**آخره:** وچون در راويان حديث دهم إبراهيم وابان هر دو هستند آن را حسن موثق كالصحيح گفتيم، منه دام ظله العالي .

**طبع:** طهران، ١٣٥٩ش؛ قم، ١٣٧٨ش، ضمن الرسائل

[فنخا ١٨: ٩٥٥-٩٥٦ (٢٤ نسخة)]

**٣٦٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٤٢٨]

● **شرح أحاديث قدسية** / شرح الحديث - عربي

**٣٦٠٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١٣**

**أوّلها:** يا أحمد فازهد في الدنيا وأرغب في الآخرة. فقال عليه السلام: يا إلهي كيف أزهد في الدنيا وأرغب في الآخرة؛ **آخرها:** او چكره بويله دييه اللرين يوزنه سوره.

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ؛ ٩١ق (١٩٤-١٠٤)، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٧]

● **شرح أحاديث مختارة** / شرح الحديث - عربي

**٣٦٠٩١. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٨]

## ● شرح أحاديث المصطفى / شرح الحديث - عربي

**٣٦٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٨**
**أوّلها:** على ما ينبغي والتبذير صرف الشيء فيما لا ينبغي ذكره جمع وقال الماوردي الإسراف تجاوز في الكمية؛ **آخرها:** تم هذا الجزء المبارك الشريف، ويليه في الجلد الثاني إن شاء الله قوله -ص- اذا عملت عشر سيئات فاعمل حسنة تحدرهن بها.
يفهم مما ورد في آخره، أنّه يقع في أكثر من مجلد، وأن هذا المجلد هو الأول منه؛ كا: السيّد مصطفى بن يوسف بن عبد الله الحسيني الشافعي القادري، تا: نصف جمادى الأول١١٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥١ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٢٦٦]

## ● شرح الأحاديث النبوية / شرح الحديث - عربي

**٣٦٠٩٣. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٨/١**
نسخ، كا: شيخ محمّد بن الحاج سلمان، تا: ١١١٣ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٨ص، ١٧*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩٦]

## ● شرح أحاديث نبوية (رسالة في) / شرح الحديث - تركي وعربي

**٣٦٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٧**
**أوّلها:** قال ع م: بدأ الإسلام غريبا وسيعود غريبا كما بدأ فطوبي للغرباء، نقل من صحاح المصابيح
تشتمل على نبذ ونقول شتى في الفرائض والتصوف وغير ذلك، على غير ترتيب مطرد، وفي داخل الرسالة قطعة من قصيدة «الوتريات في مدح أفضل المخلوقات» لمجدالدين محمّد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي الواعظ المشهور بالوتري (-٦٦٢هـ)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٠٠ق، ١٥س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١-٢٦٥]

## ● شرح أحاديث نبوية مختارة / شرح الحديث - عربي

**٣٦٠٩٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٩٩-٦]

## ● شرح أحد المتون الفقهية / فقه - عربي

**٣٦٠٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥١٣ص [ف: ١-٢٣٦]

## ● شرح الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية / فقه - عربي

الأبياني، محمّد زيد (١٨٦٢ - ١٩٣٦ م)

**٣٦٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٨**

**أوّلها:** نبذة من المسائل الميراثية طبق المذهب الحنفي؛ **آخرها:** لأنها أقوى من الخال للأب، تم ما أردنا جمعه والحمد لله.

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١١س، ٩*١٥سم [ف: ١٢٥]

## ● شرح اخبار الرسول (ص) / حديث - عربي

**٣٦٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١**

**أوّلها:** ذلك الوقت لوح ولا قلم الحديث بطوله واختلفوا في أول المخلوقات بعد النور المحمّدي فقيل العرش لما صح من قوله صلّى الله عليه وسلم قدر الله تعالى مقادير الخلق قبل أن يخلق السموات والأرض بخمسين ألف سنة وكان عرشه على الماء وصح أوّل ما خلق الله القلم قال له أكتب قال رب وما أكتب مقادير كلّ شيء لكن صح في حديث مرفوع أن الماء خلق قبل العرش فعلم أم أوّل الاشياء على الإطلاق النور

المحمّدي ثم الماء ثم العرش ثم القلم لما علمت من حديث أول ما خلق الله القلم مع ما قبله الدالين على أن التقدير وقع بعد العرش والتقدير وقع عند حلق القلم فذكر الأوليه فيه بالنسبه لما بعده؛ **آخرها:** فقد رآني رويا المؤمن أي الصالح لروايه البخاري الرويا الحسنة من الرجل الصالح جزء من ستة وأربعين جزء من النبوه والمراد غالب رويا الصالحين ولا فقد يري الصالح الأضغاث نادر القله بتسلط الشيطان عليه، من ستة أربعين جزء من النبوه ... كونها جزءاً من النبوه مع أن النبوة انقطعت بموته صلّى الله عليه وسلم وأجيب بأنها من غير ...

أوّله يبدأ من قوله المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ق، ٢٦س، ٢٥*١٤سم [ف: ١-٣٥٧]

## ● شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار / فضائل ومناقب - عربي

ابن حيّون، نعمان بن محمّد ( - ٣٦٣ هـ)

**طبع:** قم، ١٤٠٩ هـ

**٣٦٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٦**

**أوّلها:** الحمد لله الأول بلا حدّ، والآخر بلا مدّ وصلّى الله على خاتم انبياء ورسله محمّد النبي وعلى الأئمة من ذريته ونجله ... قال القاضي ... أربعة اجزاء في مجلد واحد؛ **آخرها:** ثم الجزء الرابع من كتاب شرح الاخبار يتلوه الخامس

كا: إسماعيل بن خان بهاء، تا: ١٢٥٥هـ؛ ١٣٦ق، ١٤*٢٧سم [ف: ٤-٢٤٤]

## ● شرح إختلاجات الأعضاء / العلوم الغريبة - عربي

المرتبط: اختلاجات اعضاء؛ جعفر بن محمّد الصادق (ع) (٨٠-١٤٨هـ)

**٣٦١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٢/٢**

**أوّلها:** البسملة، باب تفسير اختلاج أم الراس، بل ... حداً عظيماً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبدالعظيم بن محمّد بن علي بن عساف ... الهجري؛ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٨٦]

● **شرح إختلاجات الأعضاء على خمس مقالات** / طب - عربي

**٣٦١٠١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٤/٢**
كا: ياسين بن خيرالله العمري الموصلي، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٦٧-٦]

● **شرح الإخلاص إلى العتبة الرضوية وكشف الإختصاص بالحضرة العلّية العلوية** / شرح الحديث - فارسي

[فنخا ١٨: ٩٦٧-٩٦٨ (٢ نسخة)]

**٣٦١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩**
كا: كلبعلي بن مسعود الطالقاني، تا: ذي القعدة ١٠٦٩هـ [ف: ٢-٤٢٩]

← شرح أخلاق ناصري ⮜ توضيح الأخلاق

● **شرح أدب القاضي للخصاف** / فقه - عربي

الجصاص، أحمد بن علي (٣٠٥ - ٣٧٠ هـ)
المرتبط: أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١هـ)

**٣٦١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩/١**
**أوّلها:** قال إعلم بان الله تعالى خلق الخلق على طبائع مختلفة وركب هما ... قال الشيخ أبو بكر ... لا يجوز لأحد أن يتولي القضاء حتى يكون عالما بالكتاب والسنة واجتهاد الرأي ...
كا: عمر بن أبي الحسن التميمي الاسفرلدي، تا: ٥٠٩هـ؛ تملك: أحمد بن يحيى الحنبلي الدمشقي، عبد الرّحمن العمادي؛ ١٨٥ص، ٢١س، ١٦*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٠٨]

**٣٦١٠٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٦مصورة**
**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر خيرا قال الشيخ الإمام ابو بكر أحمد بن علي الرازي لا يجوز لأحد أن يتولي القضاء؛ **آخرها:** تم كتاب أدب القاضي للخصاف ...
نسخ، كا: فلاح بن مناع، تا: ٥٩٢هـ؛ ٢٦٧ق، ٢٢ س [(المصورات) - ف: ١-٥٣]

## ● شرح أدب القاضي للخصاف / فقه - عربي

صدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ)
المرتبط: أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١هـ)
**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد طلب مني بعض أصحابنا أن أذكر لكل مسألة من مسائل كتاب أدب القاضي الذي جمعه الإمام أبو بكر أحمد ابن عمر الخصاف رحمه الله نكتة وجيزة فيه ما يحتاج ...
**طبع:** بغداد، ١٩٧٧-١٩٧٨م.

**٣٦١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٥**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: ربّما القرن ٧هـ؛ ٢٠٤ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٤٦٤]
**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠فقه - فرائض-قضاء مصورة**
القسم الأول. مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٥ق (١-٦٥) [ف: ١-٥٩]
**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١١فقه - فرائض-قضاء مصورة**
القسم الثاني، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٦٥ق (٦٥ب-١٢٩) [ف: ١-٦١]
**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٢فقه - فرائض-قضاء مصورة**
القسم الثالث، مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٧٥ق (١٢٩ب-٢٠٤) [ف: ١-٦١]

**٣٦١٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١**
**أوّلها:** مطابق
كا: يحيى بن عبد الله بن خليفة، تا: ١٠٢٦هـ؛ ١٤٠ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٨]

**٣٦١٠٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٦**
**أوّلها:** مطابق
كا: خضر الزنبيتي المالكي، تا: مجهول؛ ١٥٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٦]

**٣٦١٠٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٨٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ٢٩س، ١٧/٩*٢٧سم [ف: ٢٢٤]

**٣٦١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥مصورة**
مصدر التصوير: نسخة مكتبة الأوقاف العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٧*٢٤سم [المورد: ٢٢-٢٤٦]

## ● شرح أدب القاضي للخصاف / فقه - عربي

المرتبط: أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة؛ الشيباني، أحمد بن عمر (٢٦١-١٨١هـ)

**٣٦١١٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩**
كا: مجهول، تا: ذي الحجة ٥٠٩هـ؛ ٢٣٤ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

## ● شرح أدعية / شرح دعاء - عربي

ابن جزري، محمّد بن محمّد (٧٥١ - ٨٣٣ ؟ هـ)

**٣٦١١١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ١٠*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٨]

## ● شرح الأدعية / شرح دعاء - عربي

**٣٦١١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٣/٣م**
يتضمن دعاء استغفار عبد الله شطاط، شرح دعاء كنز العرش، دعاء العدلية، دعاء جوشن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٥]

## ● شرح الأدوار / موسيقي - فارسي

السمرقندي، لطف الله بن محمّد (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الأدوار في معرفة النغم والأوتار؛ صفي الدين الأرموي، عبد المؤمن بن يوسف (٦١٣-٦٩٣)

تاريخ التأليف: ٧٩٨هـ

**أوّله:** سبحان من تفرد بتأليف أدوار الأفلاك الدائرة وتوحد في إيقاع نقرات ...
[فنخا ١٨: ٩٧٠ (٣ نسخة)]

**٣٦١١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠٠/٣**
**أوّلها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٩ص، ١٠س، ١٤*٢١سم [دار صدام-ف: موسيقي-٤١]

● **شرح الأدوار** / موسيقي - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٧٧هـ

**٣٦١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٢٧/١**
**أوّلها:** الحمد لله الذي اختار نوع الإنسان بمزيد اللطف والإحسان ... أما بعد فإن الهمم في زماننا هذا اقتصرت على تحقيق العلوم العقلية وتحصيلها ...
مصدر التصوير: نسخة مكتبة المتحف البريطاني المرقمة ٢٣٦١؛ كا: محمّد أمين، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٧٦ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٦]

**٣٦١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/٥**
كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ١٧٦ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٧]

● **شرح الأدوار** / موسيقي - عربي

المرتبط: الأدوار في معرفة النغم والأوتار؛ صفي الدين الأرموي، عبد المؤمن بن يوسف (٦١٣-٦٩٣هـ)

**٣٦١١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٣٧/٤**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة عل يسيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين قال: ورتّبته ... أقول: قبل الخوض في المقصود ...
مصدر التصوير: نسخة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني؛ كا: محمّد أمين، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٦٨ص، ٢٥ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٧]

● **شرح الأدوار** / موسيقي - عربي

**٣٦١١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٣٩/١**
مصدر التصوير: نسخة خزانة المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ كتبت سنة ١١٠٤هـ/١٦٩٢م.؛ ١٠٤ص، ١٩ س [دار صدام-ف: موسيقي-٤٧]

شرح أربعون حديثاً ⮜ شرح الأربعين النووية

● **شرح أربعون حديثاً** / شرح الحديث - عربي

الخضري، يوسف بن عبدالجليل ( - ١٢٤١ هـ)

**٣٦١١٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١]

● **شرح الأربعون حديثاً** / شرح الحديث - عربي

اللدوردي، عبّاس

**٣٦١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦**
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

شرح الأربعين ⮜ الأربعون حديثاً
شرح أربعين ⮜ قطب شاهي (ترجمه)

● **شرح الأربعين** / شرح الحديث - عربي

**٣٦١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٤١٥ص [ف: ١-٢٣٨]

➥ شرح أربعين أسماء من أسماء الله تعالى ⮜ دعوات الأسماء (دعوات صغير)

➥ شرح أربعين حديثاً ⮜ أربعون حديث

➥ شرح الأربعين حديثاً ⮜ شرح الأربعين النووية

● **شرح الأربعين حديثاً = شرح حديث الأربعين** / شرح الحديث - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٣هـ

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد روي عن علي بن أبي طالب فامتثلت الإشارة العالية في جمع أربعين حديثاً واخترت في لفظة فصاحة ظاهرة وفي معناه على صحّة إسناده ... الحديث الأول يسرّوا ولاتعسروا وبشّروا ولاتنفروا لا بأس بالجلوس للوعظ إذا أراد به وجه الله

**طبع:** استانبول ١٢٨٩، ١٣١٦هـ

[فنخا ١٨: ٩٧٩]

**٣٦١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤١/٢**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جعفر الرومي سنة ٩٧٥هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٩]

**٣٦١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٧/١١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد بن عبد الرّحمن بن عبدالباقي بن حسين الحافظ، تا: ٩٩٧هـ؛ ٣٦ص، ٢٢س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٨]

**٣٦١٢٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/١**

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٩-٧]

**٣٦١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد شاكر الآلوسي سنة ١٣٠٦هـ؛ ٣٦ص، ١٣س، ١٥*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٦٩]

**٣٦١٢٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٦]

● **شرح أربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمّد عبدالرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)
المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)
تاريخ التأليف: ١٠ صفر ١٠١٠هـ

**٣٦١٢٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٤**
كاتب = مؤلف، تا: ١٢ شعبان ١٠٢٥هـ؛ ٢٦٠ص، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٦٢]

**٣٦١٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٧٥**
**أوّلها:** الحمد لله تعالى وكفى، والصلاة والسلام على أشرف الرسل المصطفى، وبعد فيقول ... عبدالرؤوف بن المناوي: هذا تعليق مختصر على الأربعين حديثا التي جمعها ... يحيى النواوي؛ **آخرها:** فرغ من تأليفه الفقير عبدالرؤف المناوي في غرة صفر الخير سنة ستة عشر وألف رحمه الله تعالى. أمين.
معتاد، كا: إبراهيم بن أحمد بن عبد القادر العجلوني، تا: غرة شوّال ١١٤٦هـ؛ ١٩٥ق، ٢٣س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ١-٢٢٠]

● **شرح أربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

العجلوني، إسماعيل بن محمّد (١٠٨٧ - ١١٦٢ هـ)

**٣٦١٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

● **شرح الأربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

الحنبلي، عبد الرّحمن (القرن ١٢ هـ)

**٣٦١٢٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٦**

**أوّلها:** توافقوا في سماع أبي وائل من أبي الدرداء

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٨]

## ● شرح الأربعين حديثاً / شرح الحديث - فارسي

### الخاتون‌آبادي، محمّد شريف بن محمّد صادق (القرن ١٢ هـ)

**٣٦١٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٧م-ح٩٠٩٦**

نسخ، كا: محمّد هادي بن مرزا أحمد النخجواني، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٤٨٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٣]

**٣٦١٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٩٦م-ح٩٠٩٢**

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨٢ص، ٢٥س، ١٥*٢٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٣]

## ● شرح الأربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

### الكناري، محمّد بن محمود

**٣٦١٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥٧/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي من على خاصة خلقه بمكارم الأخلاق ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٦ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٣]

## ● شرح أربعين حديثاً / شرح الحديث - عربي

### محيي الدين الطباطبائي، أحمد بن عبد الجليل ( - ١٢٩٥ هـ)

**٣٦١٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١٦**

الجزء لاول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٦ص، ٢٣س، ١٥/٧*٢٣/٢سم [ف: ٢٦٢]

**٣٦١٣٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٥٧**

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص، ١٦*٢٤سم [ف: ٢٦٢]

## ● **شرح الأربعين حديثاً** / شرح الحديث - عربي

غيرمشابه

**٣٦١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٦٥**

**أوّلها:** ... الحديث الأول: عن امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: سمت رسول الله (صلّى الله عليه وآله) يقول: إنما الأعمال بالنيات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعلها كتبت بخط المؤلف. قابلها هبة الله بن عبد الله بن محمّد سنة ١٠٦٨هـ؛ ٥٥٠ص، ٢٣س، ٢٤*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٣]

**٣٦١٣٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٣**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٠سم [المورد: ١٣-١٧٨]

**٣٦١٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٧٥**

نسخ، كا: محمّد بن محمّد الجزيري، تا: ١١٠٩هـ؛ ٤٥٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٤]

**٣٦١٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١**

كا: عيسى بن أحمد الدباني العثماني، تا: ١١٢٩هـ؛ ٤٥٨ص، ١٨س، ٢١/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٤]

**٣٦١٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٨٠**

**أوّلها:** ما حملت على ما فعلت، قال مخافة منك، فغفر له ولم يعمل حيراً قط إلا التوحيد؛ **آخرها:** فرأيت في واد من أودية جهنّم والدتي وفي يدها قطعة من شحم.

قطعة من رسالة في هذا الموضوع، وتشتمل على شرح سبعة أحاديث نبوية، من الحديث الحادي عشر إلى الحديث السابع عشر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩ق، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ١-٢٢٦]

**٣٦١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨١٥**

كا: عبد الله حبشي بن مصفي الحداد الأربلي، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٦٢ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٥]

**٣٦١٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٩**

**أوّلها:** الحمد لله الذي قوي السنة الموحدين بقوة ذي اللف والجود ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٥٢ص، ١١س، ١٦/٥*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٥]

**٣٦١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦٩**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦٨ص، ٢٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٤]

**٣٦١٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٥**

**أوّلها**: البسملة، فان احسن الحديث كتاب الله وخير الهدى هدي محمّد (ص)

كا: محمّد بن عراك، تا: ١٢٧١هـ؛ ٧١ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

**٣٦١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٨/٣**

**أوّلها**: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير البريّة وآله الطيبين الطاهرين أما بعد: فلما تدرجت مراقي تامل معنى قوله صلّى الله عليه وسلم من حفظ على امّتي

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٧٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: محمّد بن الحاج حسن سنة ١٢٧٦هـ؛ ١٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٤٠٠]

**٣٦١٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٦١٤٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠/٣*٢٨/٦سم [ف: ٢٦١]

← شرح الأربعين النووية ⟵ الفتح المبين في شرح الأربعين

## ● شرح الأربعين النووية / شرح الحديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

**٣٦١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٧٠**

**أوّلها**: الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين مدبر الخلائق أجمعين ...

كا: عبد الله بن الكامل، تا: ١١٨٣هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ٢٢*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٧]

**٣٦١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠٦/١**

كا: محمود زنكل، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٧٧ص، ١٧س، ٢٣/٥*١٧/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٧]

● **شرح الأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٢٥ - ٦٩٩ هـ)

**٣٦١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩١**

**أوّلها:** قال الشيخ ... الحديث الأول عن امير المؤمنين أبي حفص عمر

كا: محمّد بن محمّد بن علي بن الحسن بن هاشم بن عباده الأنصاري الخزرجي الشافعي، تا: ٨٠٢هـ؛ ١٨٥ق، ١٨*١٤سم [ف: ١-٢٥٢]

**٣٦١٥٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠خ٥٤مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ص [(مصورات) -ف: ٩٦]

● **شرح الأربعين النووية = شرح الأربعين حديثاً** / حديث - عربي

الإيجي، محمّد بن عبد الرّحمن (٨٣٢ - ٩٠٦ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

**٣٦١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [ف: ١-٢٠٦]

● **شرح الأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

الدلجي، محمّد بن محمّد (٨٦٠ - ٩٤٧ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

**٣٦١٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٩**

كا: عبدالمعطي المراغي المالكي، تا: ١٠٣٩هـ؛ ٧٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٤]

**٣٦١٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٦/٤**

**أوّلها:** حمداً لمن تهلك وجوه أحكامه على صفحات مباني الإسلام وتلألأت أنوار دلائلها على وجنات الأفهام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٣س، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٢٥٣]

● **شرح الأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

اللاري الأنصاري، محمّد بن صلاح ( - ٩٧٩ ؟ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

**٣٦١٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٢**

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ١١٤ص، ٢٠س، ٢٠/٥*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٥]

**٣٦١٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط ناقصة قليلاً من الآخر؛ ٢٠٨ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٦]

● **شرح الأربعين النووية = شرح أربعون حديثاً** / شرح الحديث - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

**طبع:** استانبول، ١٢٨٩، و١٢٩٠ و١٣١٦ و١٣٢١ و١٣٢٣هـ؛ تونس، ١٢٩٥هـ

**٣٦١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٥٤]

● **شرح الأربعين النووية** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الأربعون حديثاً = الأربعين النبوية؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

غيرمشابه

**٣٦١٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٢**

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٨ص [ف: ١-٢٣٨]

**٣٦١٥٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤]

**٣٦١٥٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧١/٢**
**أوّلها:** البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

## ● شرح الأربعين الودعانية / شرح الحديث - عربي

السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ ؟ هـ)

**٣٦١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٣/١**
**أوّلها:** حدثنا الشيخ الإمام الحافظ ابو طاهر أحمد بن محمّد ابن أحمد السلفي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٦٥]
**بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣مصورة**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٤٣]

## ● شرح الأربعين الودعانية / شرح الحديث - عربي

**٣٦١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤١٨**
**أوّلها:** حدثنا الشيخ الإمام ابو طاهر أحمد بن محمّد بن أحمد السلقي الإصفهاني ...
كا: أحمد بن محمّد اكبر، تا: ٩٨٣هـ؛ ٥٩ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٧]

**٣٦١٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٤٠/١**
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٥٨ص، ١٧س، ١٨*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٨]

## ● شرح أرجوزة / أدب - تركي

**٣٦١٦٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٠/٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٣]

● **شرح أرجوزة ابن أبي الرجال** / العلوم الغريبة - عربي

**٣٦١٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٥**

كا: محمّد أمين بن الحاج ملا أحمد، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٦٩ص، ١٩س، ٢١/٨*١٧/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● **شرح أرجوزة ابن سينا** / طب - عربي

ابن رشد، محمّد بن أحمد (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ)

المرتبط: الطب (أرجوزة في) = الأرجوزة السينائية = أرجوزة «الطب حفظ صحة برء مرض»؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**طبع:** لكنو، ١٢٦١هـ

**٣٦١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٤**

**أوّلها:** ... أما بعد حمدالله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام الشافي من الأدواء المعضلة والأسقام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ص، ١٩س، ١٨/٥*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٤]

**٣٦١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ص، ١٩س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٥]

**٣٦١٦٧. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٤ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١]

● **شرح أرجوزة أبي الوليد محمّد بن الشحنة** / معاني بيان - عربي

الديوه‌جي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: المعاني والبيان (أرجوزة) = منظومة ابن شحنة؛ ابن شحنة، محمّد بن محمّد (٧٤٩-٨١٥هـ)

**٣٦١٦٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

● **شرح أرجوزة الأسماء الحسنى = شرح أسماء الله الحسنى = شرح القصيدة الدمياطية في التوسّل بأسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

الزرّوق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: القصيدة الدمياطية في الأسماء الحسنى؛ الدمياطي، محمّد بن أحمد (-٩٢١هـ)

**٣٦١٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٩/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٩]

**٣٦١٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]

**٣٦١٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥١/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

● **شرح الأرجوزة الأعسمية** / أخلاق - عربي

الحسيني، هادي بن حسين

**٣٦١٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢**

كا: مير أحمد الموسوي، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ١٣س، ١٢/١*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

● **شرح الأرجوزة الأعصمية** / فقه - عربي

**٣٦١٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣ق [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

● **شرح أرجوزة تحفة الطلّاب في نظم الآداب** / شعر - عربي

الكواكبي، أحمد بن محمّد ( - ١١٢٤ هـ)

**٣٦١٧٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠**

**أوّلها:** يا من لامانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولاناقض لأحكامه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٤]

● **شرح أرجوزة الحرّ العاملي** / أدب - عربي

**٣٦١٧٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٤/٢**

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

● **شرح أرجوزة الحساب** / رياضيات - عربي

**٣٦١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

← شرح أرجوزة الرضاعية ◁ شرح الرضاعية

● **شرح أرجوزة صور الكواكب** / هيئة - عربي

الصوفي، عبد الرّحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

**٣٦١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٣٥/٢**

**أوّلها:** قال الشيخ رحمة الله أن كثيرا من الناس يظنون أن كواكب السماء كلّها على الإطلاق المسماة ثابتة ...

بسم الاله العادل الموحّد * ورحمة الله على محمّد

هذا مقال لأبي علي * نجل أبي الحسين الصوفي

مصورة بالفوتوغراف؛ كا: مجهول، تا: ٨١٧هـ برسم خزانة كمال الدين محمّد الصندقاوي؛ ٦٧ق، ١٣س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٦]

## ● **شرح أرجوزة علي بن أبي الرجال** / هيئة - عربي

**٣٦١٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٣٨ص [ف: ١-٢٣٧]

## ● **شرح الأرجوزة العمريطية** / أدب - عربي

الأحسائي، إبراهيم بن حسن ( - ١٠٤٨ هـ)

**٣٦١٧٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥١**

**أوّلها:** البسملة، قال شيخ شيخنا مبين عويصات المسائل وموضح مشكلات الوقائع

معتاد، كا: عثمان بن عبد الرّحمن، تا: ٢٥ رجب ١٠٩٢هـ؛ ١١٥ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]

**٣٦١٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٩**

**أوّلها:** ... اللهم إنّا نحمدك بجميع محامدك كلّها ما علّمنا منها ومالم نعلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ؛ ١٣٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٣]

**٣٦١٨١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢**

**أوّلها:** قال سيّدنا وقدوتنا إلى الله تعالى

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ و١٣هـ؛ ١٤١ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]

↵ شرح أرجوزة في أصول الدين ⮜ الإرشاد إلى الإعتقاد

↵ شرح أرجوزة في الخط ⮜ شرح منظومة في الخط

● **شرح الأرجوزة في الرّجال = شرح منظومة في الرّجال** / رجال - عربي

العطّار، أحمد بن محمّد (١١٢٨ - ١٢١٥ هـ)

**أوّله:** الحمد لله ... وبعده فيقول فقير رحمة ربه ... ... لما نظمت هذه المختصرة، كتبت عليها تعليقات يشتد إليها حاجة المبتدئين، ويستغني بها من رام الاختصار من المشتغلين

**آخره:** من ختم الله به الرسالة وآله الغر ذوي الجلالة

**٣٦١٨٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** واكمل الصلاة والسلام * على النبي القمر التمام

من ختم الله به الرسالة * وآله الغر ذوي الجلالة

نسخ، كا: محمّد بن السيّد أحمد الحسني، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٧-١٠س، ١٧*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٩]

● **شرح الأرجوزة في الرضاع = الفي الياء** / فقه - عربي

الأعسم النجفي، عبد الحسين بن محمّد علي ( - ١٢٤٧ هـ)

المرتبط: الرضاع = منظومة في الرضاع؛ الأعسم، محمّد علي بن حسين (-١٢٣٣هـ)

[فنخا ١٨: ٩٨٣-٩٨٤ (٢ نسخة)]

**٣٦١٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠م-ح٩٢٩٥**

**أوّلها:** قال ابن الأعم:

كم فاضل روي من الآداب عند حضور الاكل والشراب

مكتفياً بذاك أو ذكر ما رواه في ذلك بعض العلما ؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ صفحاتها محاطة بأطر.؛ ٧٨ص، ٢٧س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤]

● **شرح الأرجوزة في الطب** / طب - عربي

الجلبي، محمّد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الطب (أرجوزة في) = الأرجوزة السينائية = أرجوزة «الطب حفظ صحة برء مرض»؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**٣٦١٨٤. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ٨**
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢١٢ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

## ● شرح أرجوزة في العروض / عروض وقافية - عربي

محمّد بن حارث

**٣٦١٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢/١**
كا: مجهول، تا: ٧٩٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١١]

## ● شرح أرجوزة في اللّامات / نحو، شعر - عربي

**٣٦١٨٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٥**
**أوّلها:** مطلع الأرجوزة: اللام تاني لمعان عدة * وحفظ ذاك من تمام العدة / للملك والتخصيص والجحود * والجنس والتعليل والعهود
كا: إبراهيم، تا: ١١٣٣هـ؛ ٣ق (٣٩الف-٤١الف)، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٩٥]

## ● شرح أرجوزة في مشكلات القرآن / علوم القرآن - عربي

**٣٦١٨٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٣٠**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٧*سم [ف: ١٩٥]

## ● شرح أرجوزة «قلادة العقيان في شعب الإيمان» / علوم شتى - عربي

مفتي ديار الشرق، إبراهيم بن حسن
المرتبط: قلادة العقيان في شعب الإيمان

**٣٦١٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٩**
**أوّلها:** وهذه قلائد العقبان * منظومة في شعب الإيمان / نظما لما اودعه السيوطي * متن نقاية تفريط
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢١٠]

● **شرح أرجوزة اللّامات** / نحو - عربي

**٣٦١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٦**
كا: محمّد شاكر بن عبد الوهّاب بن حسين الحنفي، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢٣٧]

← شرح أرجوزة لامية في الطب ⮜ زاد الفقير وجبر الكسير

● **شرح أرجوزة للرئيس ابن سينا** / أدب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنّا ( - ١٢٦٣ هـ)

**٣٦١٩٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٤**
**أوّلها:** نبتدي بعونه تعالى شرح أرجوزة الحسين الشيخ أبي علي بن سينا ...
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١هـ؛ ٢١٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٠]

← شرح أرجوزة مشكلات القرآن ⮜ إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان
← شرح إرشاد ⮜ مجمع الفائدة والبرهان في شرح إرشاد الأذهان
← شرح الإرشاد ⮜ فتح الجواد بشرح الإرشاد
← شرح الإرشاد ⮜ غاية المراد في شرح نكت الإرشاد

● **شرح الإرشاد** / منطق - عربي

الخوئي، أحمد بن خليل (٥٨٣؟ - ٦٣٧ ؟ هـ)

**٣٦١٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٢**
**أوّلها:** البسملة، الحمد لواجب امتنع عدمه؛ **آخرها:** المعول عليه هو الأصول لا مثل هذه الفصول والمحول إليه الحقايق لا هذه الركايك

نسخ تعليق، كا: محمّد بن أبي الغنائم بن معن الدمشقي، تا: القرن ٧هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٤؛ تملك: طاهر بن هاشم بن أحمد التفليسي، الوقفيات: وقفية السيّد صدر الدين الآوي سنة ٧٧٦هـ؛ ١٢٨ص، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢٣٧]

● **شرح الإرشاد** / فقه - عربي

**٣٦١٩٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٥٠**

كا: مجهول، تا: ٩٧٣هـ؛ حفيد العلامة الحلّي [معهد المخطوطات العربية: ٤مجزء٢-٢٣٢]

● **شرح الإرشاد** / فقه - عربي

**٣٦١٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٣٠ص [ف: ١-٢٣٨]

● **شرح الإرشاد** / فقه - عربي

**٣٦١٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: فقه٤٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص، ٢١/٣*٢٩/٩سم [ف: ٢٢٦]

شرح إرشاد الأذهان ← روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان

شرح إرشاد الأذهان ← الطهارة

● **شرح إرشاد الأذهان** / فقه - عربي

التوني، عبد الله بن محمّد ( - ١٠٧١ هـ)

المرتبط: إرشاد الاذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامه الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ١٨: ٩٧٨ (٢ نسخة)]

**٣٦١٩٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠١م**

**أوّلها:** البسملة، الأشراق سبيلك اللهم والأشواق دليلك آمنت ربنا ورب مبادينا ونحن عبيدك يا قيوم إياك نروم ولك نصلّي ونصوم؛ **آخرها:** كتب بيمناه الدائرة أحوج المخلوقين وأفقر المربوبين إلى الله الحميد الغني كاتب ختم الله له ونشأتيه بالخير حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً داعياً أملاً راجياً والحمد لله رب العالمين سنة ١١٣٠هـ

تعليق، كا: محمّد بن محمّد جعفر المدعو خليل، تا: ١١٣٠هـ؛ ٤٠٨ص، ٢١س، ١٨*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٥]

## ● شرح إرشاد الأذهان / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد مهدي بن محمّد إبراهيم ( - ١٢٧٨ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

**٣٦١٩٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٩**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

## ● شرح إرشاد الأذهان / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

**أوّله:** اللّهم إنّي أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد ويضمحل باشتهاره جحد كل جاهد ويفلّ بغراره حسد كل حاسد ... وبعد فان رعاية الإيمان توجب قضاء حق الإخوان ...

**طبع:** طبع مرّات؛ النجف الأشرف، ١٣٨٨هـ؛ طهران، ١٢٧٤، ١٢٨٤، ١٣٢١-١٣٢٢هـ

[فنخا ١٨: ٩٨٨-٩٨٩ (٥ نسخة)]

**٣٦١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٣٨]

## ● شرح إرشاد الأذهان = الخمس / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

المرتبط: إرشاد الأذهان إلى احكام الإيمان؛ العلاّمة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... القول في الخميس وهو لغة رابع الكسور وشرعاً اسم لحق في

المال يجب للحجة وقبيله وهو واجب في غنائم دار الحرب بعد آخراًج المؤنة ...
[فنخا ١٨: ٩٩٠-٩٩١ (٦ نسخة)]

**٣٦١٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٦٧]

## ● شرح إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي / فقه - عربي

ابن أبي الشريف، محمّد بن محمّد (٨٢٢ - ٩٠٥ ؟ هـ)

المرتبط: إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي؛ ابن مقري، إسماعيل بن أبي بكر (٧٥٥-٨٣٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٣هـ

**٣٦١٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٧/٢**

كا: أحمد بن حميد العامري، تا: ١٠٨٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٨]

**٣٦٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٣**

الرصن-احياء الموت؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٣١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ص، ٢٧س، ٨*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

## ● شرح الإرشاد في الفقه / فقه - عربي

الصديقي، محمّد بن عبد الرّحمن (القرن ١٠ هـ)

**٣٦٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٠**

**آخرها:** يقول مؤلفه محمّد بن عبد الرّحمن ... كان الفراغ من تسطير هذه الأحرف نهار الخميس سابع عشر ذي الحجة سنة ٩٤٧ ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٧ ذي الحجة ٩٤٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠٣ق، ٢٧*١٨سم [ف: ١-٦١١]

● **شرح إرشاد المسترشدين وهداية الطالبين** / كلام وعقائد - عربي

**٣٦٢٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧/١م-ح٩٤٦٦**
**أوّلها:** البسملة، الحمد لله المتوّحد بدوام البقاء ووجوب الوجوب المتفرّد ذاته
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٨]

← شرح إرشاد الهادي ⟵ الرشاد في شرح الإرشاد

● **شرح أساس الأصول = شرح مختصر منار الأنوار للنسفي** / أصول الفقه - عربي

علي بن محمّد (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

**٣٦٢٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١١**
**أوّلها:** الحمد لله الذي أبد أصول الحنيفية البيضاء الحجج أصلها ثابت وفرعها في السماء؛
**آخرها:** ولو قال علي بني وليس له سوى البنات لا يثبت الأمان لبن أي للبنات.
تعليق، كا: محمّد كريم بن محمّد أمين، تا: رمضان ١٢٤٢هـ؛ ١١٠ق، ١٥س، ١١/٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٣٤]

● **شرح الأسباب والعلامات = شرح النفيسي** / طب - عربي

نفيس الكرماني، نفيس بن عوض ( - ٨٤٢ ؟ هـ)
المرتبط: الأسباب والعلامات؛ السمرقندي، محمّد بن علي (-٦١٩هـ)
تاريخ التأليف: اواخر صفر ٨٢٧هـ؛ محل التأليف: سمرقند
**أوّله:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الاتمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقه ويربّي الأبدان بعلم الشريعة ... وبعد فيقول ... نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب، إنّي قد كنت من أهل بيت مشهورين بهذه الصناعة ...
**آخره:** والأبهل وساير ما يقع في ضماد الفتق فانشد العضو وتنشف الرطوبات والله أعلم بالصواب.
**طبع:** لكنو، ١٣٢٢هـ؛ طهران، ١٢٧٢، ١٢٨٣هـ
[فنخا ١٨: ١٥-٢٥ (١٥٥ نسخة)]

**٣٦٢٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩٠**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٣٦هـ؛ عليها قراءة ومقابلة وتصحيح لرحمة الله بن ظافر الكرماني سنة ٨٥٩هـ؛ ٦٣٢ص، ٢٥س، ٢٥/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٦]

**٣٦٢٠٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٤**

كا: مجهول، تا: ٨٤٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

**٣٦٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٥٥**

كا: عبدالملك بن حكيم باباي المتطبب، تا: ٩٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملّك: محمّد بن ايوب الجلي؛ ٥٠٦ص، ٣٣س، ٢٤/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٦]

**٣٦٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٠**

**أوّلها:** ... والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين قال الإمام الفاضل الحكيم

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٩٦هـ؛ ١٤٦ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٤-١٧٣]

**٣٦٢٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٩**

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٧٤ص، ٢١س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

**٣٦٢٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨١**

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٨٦ص، ٢١س، ٢٤*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

**٣٦٢١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٩**

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤١٨ص، ٢١س، ٢٤*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٩]

**٣٦٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨**

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥٢ص، ٢٥س، ٢١*١٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٧]

**٣٦٢١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٣م-ح٩١٢١**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: محمّد يوسف بن محمّد مهدي الحسيني الآملي، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٥٧٠ص، ٢٨س، ١٢/٥*٢٤/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٦]

**٣٦٢١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٤**

كا: أبو محمّد مسعود المتطبب، تا: ١٠٢٩هـ؛ تملك: محمّد بن ايوب الجلي؛ ٤٤٦ص، ٢٥س، ٢٤/٥*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٦]

**٣٦٢١٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧**

**أوّلها:** الحمدلله رب العالمين ...

كا: ابن محمّد علي بن ميرزا علي محمّد مؤمن الإصفهاني، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٣٠٦ق، ٢٦*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٨]

**٣٦٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨**

كا: أحمد بن محمّد الموسوي، تا: ١٠٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

**٣٦٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩**

كا: ناصر بن عبد علي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٢٨١ص، ٢٧س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

**٣٦٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٥**

كا: محمّد عزيز بن مقصود، تا: ١٠٨٢هـ قم المقدسة؛ ٥٨٢ص [ف: ١-٢٣٦]

**٣٦٢١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضية، والله اعلم بحقائق الأمور.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٣٧٠ق، ١٩س، ١٨*٣٠سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٨]

**٣٦٢١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٩ق، ٢٥س، ١٧*٢٦سم [ف: ٤-٢٤٣]

**٣٦٢٢٠. سماوه؛ مكتبة الحسين العامة؛ رقم المخطوط: ٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٧٤]

**٣٦٢٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦-٣**

كا: أحمد بن بكر بن علوان، تا: ١١٦٦هـ؛ ٥٤٢ص، ٢٧س، ٣٠*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٨٧]

**٣٦٢٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣٤**

كا: محمّد أشرف الطبيب بن محمّد أمين، تا: ١١٧٧هـ؛ ٩٢٨ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٧]

**٣٦٢٢٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٢٩**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٥٤ق، ٢٠س، ١٩*٢٩سم [ف: ٢-٢١٦]

**٣٦٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦٠**

نسخ، كا: صدر الدين جهان بن باقر الحسيني الدست عيسى، تا: ١٢٤٠هـ؛ تملّك: محمّد كاظم الحسيني سنة ١٢٤٠هـ؛ ٦٥٤ص، ٣٠س، ٢٤*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٧]

**٣٦٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦**

كا: محمّد مهدي بن محمّد باقر الخوئي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٧٣٧ص [ف: ١-٢٦٧]

**٣٦٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٢١٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٠١٠ص، ١٩س، ٢٧/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

**٣٦٢٢٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** من ترياقاته وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة والحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد واله أجمعين

نستعليق، كا: محمّد حسين بن زين العابدين، تا: أواسط جمادى الآخرة ١٢٥٥هـ شيراز؛ ٣٢٩ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٢٤]

**٣٦٢٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧**

كا: آقا بابا بن محمّد مهدي، تا: ١٢٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

**٣٦٢٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٨٠**

**آخرها:** مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملّك: السيّد محمّد الموسوي، السيّد الميرزا بابا ابن السيّد إسماعيل المازندراني مع ختمان منه «عبده الراجي إسماعيل الموسوي ١٢٤٠هـ» (بيضوي) و «صراط علي حق نمسكه» (بيضوي)، محمّد إسماعيل بن أبي طالب بن جمال الدين علي الرضوي الأستراَبادي في إصفهان سنة ١٢٨٠هـ مع ختمه «عبده محمّد إسماعيل الرضوي» (مربع)؛ ١٤٩ق، ٤٤س، ١٧*٢١سم [ف: ٢-٧٨]

**٣٦٢٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٧**

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ختم: «عبده معصوم ابن محمّد الموسوي سنة ١٢٤١هـ»؛ ٥٨٠ص، ٢١س، ٢٣*١٣سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٨]

**٣٦٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨٨**

المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص، ١٧س، ٢٦/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٨٩]

**٣٦٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢٥**

**أوّلها:** المتوفرة ومقنن قاعدة في كشف المدارك؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون المالك الوهاب على يد صاحبه مير محمّد هادي سنة ١٠٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٤ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [الموسم: ٨-٣٤٦]

**٣٦٢٣٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٠]

**٣٦٢٣٥. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٣طب مصورة**

**أوّلها:** البسملة ... الحمد لله على نعمائه السابقة وایادیه اللاحقة ...، قال الشيخ الإمام الافضل محمّد بن علي بن عمر المتطبب السمرقندي رحمه الله. إني قد جمعت لأجلي في هذه المجلدة ما كانت له حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى ومعالجتهم، ليكون دائما بين يدي انظر فيها، واستغني بها عن النظر في كتب شتى؛ **آخرها:** تم كتاب الطب بالسلام ... وقع الفراغ من هذا الكتاب المسمى بشرح الأسباب، وأنا الفقير خادم تراب أقدام العلماء الشريف فتح الله المتولي يومئذ وقف يونس النبي عليه وعلى نبينا أفضل التحية والسلام. في سنة ألف ومائة وتسعة وخمسين. في شهر المولود ليلة الثاني عشر منه في الساعة الأولى ختم بالخير. اللهم اغفرلنا ولجميع المسلمين من أهل السنة والجماعة من أهل طاعتك. يا أرحم الراحيمن يا الله

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل، برقم ٢٤٣؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ق، ١٩ س [ف: ٣-٧٨]

**٣٦٢٣٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٥/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٥]

**٣٦٢٣٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٧ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٠]

**٣٦٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧١ص [ف: ١-٢٦٧]

**٣٦٢٣٩. الموصل؛ عبد الله الجلبي؛ رقم المخطوط: ٩**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

**٣٦٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣٣ق، ١٩*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٦٠]

## ● شرح الأسباب والعلامات (ترجمة) / طب - فارسي

شاه ارزاني، محمّد اكبر بن محمّد ( - ١١٣٤ هـ)

**٣٦٢٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٠**

**أوّلها:** بسمله. محبترين كلامى كه مشام ناطقه دانش اثين را كه آئينه ادراك محسوسات ومعقولات است از شميم گزارش آن تقوية تام دست دهد وسالم ترين ... وبعد اداء مراسم عبوديت يگانه [...] جل جلاله وپس از ابراز مراتب فدويت سيّد عالم افروز عم نواله طرازنده اين مقاصد ژرف ونگارنده اين مطالب شگرف ذره أصغر محمّد اكبر؛ **آخرها:** والله اعلم بالصواب تمت تمام شد نسخه وافيه نوشته بمند بخط غريب نصرا من الله فتحا قريب نوشته بماند سيّد بر سفيد نويسنده را نيست فردا اميد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ١٧س، ١٧*٢٨سم [ف: ١-٢١٦]

## ● شرح الأسباب والعلامات / طب - عربي

افندي زاده، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: شرح الأسباب والعلامات = شرح النفيسي؛ نفيس الكرماني، نفيس بن عوض (-٨٤٢هـ)

**٣٦٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩١٥**

**أوّلها:** الحمد لله الذي ميز الإنسان بالعقل واللسان على سائر الحيوان ... وركبه من العناصر الأربعة والأخلاط الأربعة ...

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٠هـ؛ تملك: أحمد الجلبي سنة ١٢٥٠هـ؛ ٢٧٠ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-١٧٢]

● **شرح الأسباب والعلامات** / طب - عربي

الارتيماني، محمّد محسن بن حسن

**٣٦٢٤٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٨١/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة، ذكر شرح الأسباب والعلامات لنفيس بن عوض الكرماني ت بعد ٨٤١هـ [الموسم: ١-١٤٤]

● **شرح الأسباب والعلامات** / طب - عربي

**٣٦٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

← شرح الاستبصار ◁ استبصار الاخبار

● **شرح الاستبصار = محصول ما في الاستبصار** / حديث - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

**٣٦٢٤٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٦**

**أوّلها:** باب عدد ما يصلي في اليوم والليلة حاصل ما فيه ذكر ما دل على أن ....؛ **آخرها:** اقصى ما في النص النهي وغايته التحريم وهو لا يستلزم البطلان.

كاتب ≐ مؤلف، تا: مجهول؛ لعلها نسخة الأصل؛ ١٦*٢٢سم [ف: ١٠٣]

● **شرح الاستبصار وجامع الأحاديث والأقوال** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الاستبصار فيما اختلف من الأخبار؛ الشيخ الطوسي، محمّد بن حسن (٣٨٥-٤٦٠هـ)

**٣٦٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٢]

● **شرح الاستثناء** / نحو - عربي

**٣٦٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٥**

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٠ص، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● **شرح الاستعارات** / بلاغة - عربي

ابن عرب، محمّد بن عرب

المرتبط: الاستعارات؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

**٣٦٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٥/١**

**أوّلها:** ... وبه نستعين، متوكلا بكرمه العميم، ومصل ... على رسوله الذي هو بالمؤمنين رؤوف رحيم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤٢٠]

← شرح الاستعارة ➢ شرح بيان البيان

● **شرح الاستعارة** / بلاغة - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتّاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة وأقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = فرائد الفوائد = بلوغ الأرب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

**٣٦٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي الحمد له حقيقة، وهو لغيره مجاز المحيط علمه بأسرار البلاغة، ووجوه البراعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٠*١٦سم [ف: ٤-٤٢١]

● **شرح الاستعارة** / بلاغة - عربي

الكردي، أحمد بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٥هـ

**٣٦٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٥/٢**

**أوّلها**: ... الحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضع ... له، ولا حاجة فيها إلى قرينة، والمجاز في الكلمة المست ... غير ما وضعت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٤١٦]

● **شرح استعارة أبي بكر (الميرستمي)** / بلاغة - عربي

المرتبط: البيان = بنيان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = بيان البيان؛ الميرستمي، أبو بكر بن محمّد (القرن ١٣هـ)

**٣٦٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٤/٤**

**أوّلها**: الحمد لله الذي وشح كلامه بروائع لطائف البيان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]

← شرح الاستعارة والعقود ➤ شرح رسالة الاستعارة

● **شرح الاستغفارية المولية للخيرات** / شرح الدعاء - عربي

العلمي، محمّد بن عمر ( - ١٠٣٨ هـ)

**٣٦٢٥٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٢**

**أوّلها**: الحمد لله الكريم الوهاب الحليم الرحيم التواب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٩]

● **شرح الإسلام (رسالة في)** / فقه - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

**٣٦٢٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٣٣/٢**

كا: علي بن محمّد بن علي بن موسى، تا: ٦٧٢ق؛ ناقصة: الوسط؛ ٤٨ص، ١٤س، ١٥/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

↩ شرح أسماء الله ➢ دعوات الأسماء (دعوات صغير)

● **شرح أسماء الله** / اسماء الله - عربي

**٣٦٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/١مصورة**

**أوّلها:** البسملة، سبحان من تقدست عظمة حضرته عن سمة الإحسان وتفرست أسرار حكمته أعناق العزايم في الاقتباس ... وبعد فقد إلتمس مني بعض اصحابي أن أكتب في شرح أسماء الله تعالى كتاباً مختصراً يشتمل على ما هو من اللوازم معرفته في هذا الفن ... فشرعت فيه إذن بعد النظر في تصانيف الثقات على الخصوص في المقصد الأقصي ولوامع البينات للإمام ... الغزالي والإمام ... فخر الدين رازي ... واعلم أن هذا المختصر مرتب على ثلاثة أقسام. الأول في المبادئ والثاني في المقاصد والثالث في الزوائد؛ **آخرها:** مالايظهر على غره من التاثيرات التي تعد من الكرامات والله أعلم بالصواب ... خليل بن بوعلي بن إسماعيل المليفيذ مني الرومي بمدينة دار السلام بغداد ... يوم الأربعاء ثامن وعشرين ربيع الآخر سنة عشر وسبعمائة ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران ضمن مجموع رقم ١٣٣٦؛ كا: خليل بن بوعلي بن إسماعيل المليفيذمني الرومي، تا: ٧١٠هـ بغداد؛ ٥٦ق [(مصورات)-ف: ١-٤٨]

● **شرح أسماء الله** / اسماء الله - عربي

**٣٦٢٥٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٢]

● **شرح أسماء الله تعالى** / اسماء الله - عربي

**٣٦٢٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٣١ت/مجاميع٢٩٦٨**
**أوّلها:** باب اسماء الله تعالى من الصحاح قال النبي صلّى الله عليه وسلم. أن لله تسعة وتسعين أسما مائة إلا واحدة من احصاها دخل الجنة؛ **آخرها:** الصبور هو الذي لا يستعجل في مواخذه العصاة ومعاقبة المذنبين
كا: خضر القلاسيوي، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٢س، ١١*١٥سم [ف: ٥-٥١]

● **شرح أسماء الله تعالى مستخرج من كتاب شرح المواقف** / اسماء الله - عربي

**٣٦٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٤**
كا: محمّد بن عبد الله الشهيلي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٢٣٧]

← شرح أسماء الله الحسنى ⮜ شرح أرجوزة الأسماء الحسنى

● **شرح أسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

**٣٦٢٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٠/٤م-ح٩٧٨٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

● **شرح أسماء الله الحسنى = شرح أسماء الحسنى** / اسماء الله - عربي

الشنواني، محمّد بن علي ( - ١٢٣٣ هـ)

**٣٦٢٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٥**
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [ف: ٣-١٢]

● **شرح أسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

الفاسي، أحمد بن عيسى

**٣٦٢٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢٢**

**أوّلها:** بعد البسملة وذكر المؤلف، الحمد لله رب العالمين التواب الهادي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ٩س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● **شرح أسماء الله الحسنى** / اسماء الله - عربي

غيرمشابه

**٣٦٢٦١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٥٢**

**أوّلها:** تنعت ولا ينعت بها منع من التخلق بها ان التخلق اكتساب، ومن رأى أنها اسم لمجموع الصفات الألهية جوز التخلق بها؛ **آخرها:** من حبس نفسه على مشاق العبادات كاسباغ الوضوء على المكاره ومقارعة الأعداء في الله تعالى ومحاربة إياهم ظاهراً وباطناً والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

تتضمن شروحات متعددة لكل أسم، من النواحي اللغوية والعقائدية والصوفية؛ نستعليق، كا: محمّد أسعد الكتبي، تا: ٢١ ذي الحجة ١٣١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٧ق، ١٤س، ٢٠*٣٢سم [ف: ٣-١٠٦]

**٣٦٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٣ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٩٤]

**٣٦٢٦٣. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٣]

**٣٦٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/١٣**

**أوّلها:** روي عن ان هريرة رضي الله عنه قال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٣٩٤]

**٣٦٢٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/٢م-ح١٠٠٣٩**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٠]

**٣٦٢٦٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢١**
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٢]

● **شرح اسماء الله الحسنى = شرح الاسماء الحسنى** / شرح الحديث، أدب - فارسي

**٣٦٢٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨**
**أوّله:** ايضا در شرح وخواص نمودند نام بارى تعالى بفارسى، روايت ميكند شيخ حسن بن حسين بابويه ...
هي ٩٩، اسماً له جل شأنه وعزّ اسمه أوّله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق [ف: ٢-٤٣٠]

● **شرح اسماء الله الحسنى وخواصه** / اسماء الله - عربي

**٣٦٢٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٣٤-٣٢٣٥**
**أوّلها:** الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمّد وآله وصحبه؛ **آخرها:** ليس كمثله شيء وهو السميع البصير.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-55]

● **شرح اسماء الله العظمى وأدعية** / اسماء الله - عربي

**٣٦٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥/١٥مصورة**
مصدر التصوير: نسخة في خزانة أحمد ثالث / طوبقبوسراي، استانبول، برقم ٢٥٦٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [المورد: ٢٢-٢٦٤]


↵ شرح الأسماء الحسنى ← شرح دعاء الجوشن الكبير
↵ شرح الأسماء الحسنى ← حضرة الحضرات الجامعة للأسماء الحسنى
↵ شرح الأسماء الحسنى ← شرح اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

← شرح الأسماء الحسنى ⟵ شرح أسماء الله الحسنى

← شرح أسماء الحسنى ⟵ شرح أسماء الله الحسنى

← شرح أسماء الحسنى ⟵ شرح أسم الله الأعظم

● **شرح أسماء النبي حسب التيسير** / فضائل ومناقب - عربي

**٣٦٢٧٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١١]

● **شرح أسماء النبي صلّى الله عليه وسلم** / فضائل ومناقب - عربي

**٣٦٢٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٦**

نقلت من شرح دلائل الخيرات؛ كا: مجهول، تا: ١١١٢ق [ف: ٣-١٣]

● **شرح أسماء النبي صلّى الله عليه وسلم** / فضائل ومناقب، تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٦٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٠/١**

**أوّلها:** اعلم ان الله تعالى قد سمي نبيه محمّداً صلّى الله عليه وسلم بأسماء كثيرة في القرآن العظيم وغيره من الكتب السماوية

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٠]

● **شرح أسماء النبي صلّى الله عليه وسلم** / فضائل ومناقب - عربي

**٣٦٢٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

● **شرح اسم الله الأعظم = شرح أسماء الحسنى = خواص الأسماء الحسنى = سرّ الخواص** / العلوم الغريبة، اسماء الله - عربي

البوني، أحمد بن علي ( - ٦٢٢ هـ)

**أوّله:** البسملة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة القدوة محيي الدين ابوالعبّاس أحمد بن الشيخ الاجل المقري ... الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة ... أما بعد فللحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الإلهية اهتمام ...

**آخره:** ... وحسبنا ونعم الوكيل. قد وقع الفراغ من تسويد ... صلاة دائمة بدوام ملكك وانفعنا بصلاتنا وسلامنا عليه يا ربّ العالمين كَمُل والحمد لله كما هو أهله.

**٣٦٢٧٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨**

**أوّلها:** قد أتينا على ما نبّهنا عليه من بيان ما فتح الله علينا من ترتيب الدعوات

كا: مجهول، تا: ٩١٢هـ ٤٢ص، ١٣س، ١٣*١٧/٥سم [ف: ١٢٣]


➥ شرح الإشارات ➢ بشارات الإشارات

➥ شرح الإشارات والتنبيهات ➢ حل مشكلات الاشارات والتنبيهات


● **شرح الإشارات والتنبيهات** / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**أوّله:** أما بعد حمد من يستحق الحمد لذاته ...

**آخره:** قال الإمام الداعي ... محمّد بن عمر رحمه الله وأنا إيضا أوصيك يا أخي في الدين ونسأل الله أن يجعل ما كتبناه حجّة لنا لا علينا. وهذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين

**طبع:** طبع مرّات

[فنخا ١٨: ٤٣-٤٥ (١٦ نسخة)]

**٣٦٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: نصر الله بن حسن الكاملي، تا: ٧٦٦هـ ١٨٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٦١]

● **شرح الإشارات والتنبيهات** / فلسفة - عربي

سراج الدين الأرموي، محمود بن أبي بكر (٥٩٤ - ٦٨٢ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ٦ ربيع الثاني ٦٥٦هـ

**٣٦٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤**

**أوّلها:** الحمد لله الموفق على ما وفّق واساله هداية من سلك طريق الحق فاستبق

نسخ، كا: حمزة بن عزالدين أبي طالب الطباطبايي، تا: شوّال ١٠٨٧هـ؛ ٣٢٦ق [نشريه: ٤١٤-٥]

● **شرح الإشارات والتنبيهات = شرح الأصول والجمل في مهمات العلم والعمل** / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور ( - ٦٨٣ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**٣٦٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٤**

**أوّلها:** قال العبد ... سعد: أحمد الله على حسن توفيقه لما تنزل من السفر إليه ... منزلة التقدم بالأعداء للراحلة والزاد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-٦٠]

● **شرح الإشارات والتنبيهات = زبدة النقض ولباب الكشف** /منطق،فلسفة -عربي

النخجواني، أحمد بن أبي بكر ( - ٧٠١ ؟ هـ)

المرتبط: الاشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**٣٦٢٧٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤**

كاتب = مؤلف، تا: شوّال ٦٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٣]

● **شرح الإشارات والتنبيهات** / فلسفة - عربي

التستري، محمّد بن أسعد ( - ٧٣٢ هـ)

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**٣٦٢٧٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٦**

كا: مجهول، تا: ٧٤٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

● **شرح الاشارات والتنبيهات** / فلسفة - عربي

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**٣٦٢٨٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧٤**

كا: مجهول، تا: حدود١٠٠٠هـ؛ ٣ق (٢١٦ب-٢١٨ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● **شرح الاشارات والتنبيهات** / فلسفة - عربي

المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

غيرمشابه

**٣٦٢٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٢٨**

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٦٢]

**٣٦٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤١**

كا: محمّد بن نظر الكلباغي الآرولان، تا: ١١٢٠هـ اربل؛ ٢٣١ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٤-٦٢]

**٣٦٢٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٩**

**أوّلها:** قال الشيخ ... هذه اشارات إلى أصول وتنبيهات على جمل يستبصر بها من تيسّر له، ولا ينفع بالاصرح منها من تعسر عليه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ من موقوفات الوزير سليمان باشا سنة ١٢٠٠هـ؛ ١٧٢ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٤-٦٢]

**٣٦٢٨٤. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

↩ شرح الأشباه والنظاير ⟵ غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

● **شرح الأشباه والنظائر** / فقه - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

**٣٦٢٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٤**
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٥]

● **شرح الأشباه والنظائر** / فقه - عربي

**٣٦٢٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢٠**
**آخرها:** وهذا ما سمح به الوقت من الكتابة على بعض المحلات من الأشباه والنظائر، جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم، وسبباً للفوز وجنات النعيم، وأن ينفع به كما نفع بأصله تمريرا يوم الأربعاء الخامس من شهر رمضان المعظم من سنة اثنين وثمانين وألف تجاه البيت الشريف بالمدرسة السليماني] وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكان الفراغ من كتابه هذه النسخة المباركة يوم الخميس ٢٧ سلخ شهر رجب الفرد سنة ثمانية وخمسين ومائة وألف على يد الفقر العباد حسين بن الحاج عمر بن الحاج حسن چوپان الحلبي موطنا الحنفي مذهبا القادري طريقه غفر له ولوالديه وللمسلمين يوم الحشر والتناد
كا: حسين بن عمر بن حسن چوپان الحلبي القادري، تا: ١١٥٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٨ق، ٢٦س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٦٩]

● **شرح الأشعار اللغزية (رسالة في)** / أدب - عربي

الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ذي القعدة ١١١٨هـ

**٣٦٢٨٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٢م-ح٩٣٤٥**
**أوّلها:** على الاستعطاف تقرير للبال بالنفي المفهوم من الاستفهام
تعليق، كا: مرزا محمّد بن عبد الوهّاب، تا: ١٢٧٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٢ص، ١٧س، ١١*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٩]

↩ شرح اشكال التأسيس ⟵ تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس

● **شرح اصطلاحات الصوفية** / كلام وعقائد - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

**٣٦٢٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤**

كا: مجهول، تا: ٩١٢هـ؛ ١٦ص [ف: ١-٢٣٧]

● **شرح اصطلاحات صوفيان** / عرفان وتصوف - فارسي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد ( - ٧٣٦ ؟ هـ)

**٣٦٢٨٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

● **شرح الأصول** / أصول الفقه - عربي

**٣٦٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص [ف: ١-٢٣٩]

● **شرح أصول الإسلام = شرح أصول البزودي** / أصول الفقه - عربي

**٣٦٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٩ق، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٦٣]

● **شرح الأصول الأكبرية** / صرف - عربي

**٣٦٢٩٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٣**

**أوّلها:** وبحمدالله المنان الكريم، والصلاة على رسوله محمّد ذي الخلق العظيم، وعلى آله الذين هم على الصراط القويم؛ **آخرها:** دون الحالة الثانية، نحو انصرف وافترق، ونقطوا الشين بثلث لمطابقة أسنانها، واكتفى بعضهم بنقلة واحدة لأن الفرق بين المعجة والمهملة يحصل بها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٠ق، ١٩س، ١٧*٢٨سم [ف: ٢-٣١٥]

● **شرح أصول البزدوي** / فقه - عربي

[فنخا ١٩: ٥٩]

**٣٦٢٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٠**

كا: مجهول، تا: ٦٨٦هـ؛ كتبت في بخارى [ف: ١-٧]

● **شرح أصول الحديث** / دراية - عربي

القارصي، داود بن محمّد ( - ١١٧٢ ؟ هـ)

المرتبط: أصول الحديث (رسالة في)؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١١٥١هـ؛ محل التأليف: مصر

**أوّله:** الحمد لله الذي أعزّ العلماء العاملين والمحدثين العادلين ورفع الحافظين

**طبع:** استانبول، ١٢٧٢، ١٢٧٤، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٣، ١٢٩٨، ١٣١٤هـ

[فنخا ١٩: ٥٩-٦٠(٢ نسخة)]

**٣٦٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٥٥]

↩ شرح أصول الكافي ⮜ حاشية الكافي
↩ شرح أصول الكافي ⮜ شرح الكافي
↩ شرح أصول الكافي ⮜ الشافي في شرح الكافي

● **شرح أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

العلوي العاملي، أحمد بن زين العابدين ( - ١٠٥٤ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

**٣٦٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠٧**
كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ٣١٦ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● **شرح أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

سلطان العلماء، حسين بن محمّد (١٠٠١ - ١٠٦٤ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

**٣٦٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥**
العقل، القسم الأول منه كتبت في حياة المصنف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ص، ١٢/٥*١٨/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

● **شرح أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

العاملي، علي بن محمّد (١٠١٣؟ - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

**٣٦٢٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٩م-ح٩١٥٨**
**أوّلها:** وتوطيدة لقوله ولقد نبثت بهذا المقام؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا شرحه من كتاب الإيمان والكفر، ويتلوه كتاب الدماء إن شاء الله والحمد لله رب العالمين ...
نسخ، كا: علي يبار بن علي أكبر التبريزي، تا: محرم ١١١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥٢ص، ٢٧س، ١٨*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٩]

● **شرح أصول الكافي** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

**٣٦٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢**
كا: كاظم بن صفر علي الإصفهاني، تا: ١٢٢٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

● **شرح أصول الكبرى** / صرف - عربي

**٣٦٢٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٢٣٧]

← شرح أصول كشف الغطاء ◄ شرح مقدمة كشف الغطاء

● **شرح أصول المظفّر** / أصول الفقه - عربي

الكعبي، عبدالحسين بن حسن علي

**٣٦٣٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٥**
**أوّلها:** والسبب في ذلك من ان عودة الضمير إلى بعض آخر؛ **آخرها:** أما الآن وقد ارتفعت التقية- فيكون العمل على طبق الخاص.
الجزء الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٠؛ ٢٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٤٠]

**٣٦٣٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٣**
**أوّلها:** قوله -نحمده على آلائه ونصلي على خاتم النبيين بكسر التاء؛ **آخرها:** لنعرف أوّلاً منشا الخلاف بينهم.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٨؛ ١٥٩ص، ٢٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٨]

**٣٦٣٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٤**

**أوّلها:** ان منشا الخلاف بينهم هنا المورد هو الخلاف؛ **آخرها:** .وهي التي تجري ولامانع من جريانها والسبب من ذلك هو.

الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٩؛ ١٦٠ص، ٢٤س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٣٩]

⬅ شرح أصول المنيفة ➤ إشارات المرام من عبارات الإمام

⬅ شرح الأصول والجمل من مهمات العلم والعمل ➤ العلم والعمل

## ● شرح أطواق الذهب في المواعظ والخطب للزمخشري / أخلاق - عربي

**٣٦٣٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٠ق، ١٩*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦١]

## ● شرح اعتذاريات النابغة / أدب - عربي

**٣٦٣٠٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

## ● شرح اعتقادات الصدوق / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

**٣٦٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ص، ١٦س، ١٣/٨*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

↩ شرح اعتقادات صدوق ◄ اعتقادات صدوق (ترجمه)

↩ شرح اعتقادات صدوق ◄ تصحيح الإعتقاد

● **شرح إعراب أبيات الجمل ومعانيها واسماء قائلها** / نحو - عربي

البطليوسي، عبد الله بن محمّد (٤٤٤ - ٥٢١ هـ)

المرتبط: الجمل في صنعة الإعراب؛ الزجاجي، عبد الرّحمن بن اسحاق (-٣٣٧هـ)

**أوّله:** البسملة ... الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وفضّلنا على كثير من خلقه ... قال أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن السيّد البطليوسي رحمه الله: لما فرغت من الكلام في الحلل في إصلاح الخلل الواقع في كتاب الجمل، أردت أن أتبع ذلك الكلام في إعراب أبياته ومعانيها وما يحضرني من أسماء قائليها، وغرضي أن أصل كل بيت منها ما يتصل به ليكون أبين لغرض قائليه ومذهبه. ولم يمنعني من التكلم في إعرابها ومعانيها ما تقدم من كلام غيري فيها، فربما كان لكلامي مزية على سواه وزيادة فائدة ... أنشد أبو القاسم رحمه الله في باب النعوت ...

**طبع:** دمشق، ٢٠٠٠م

**٣٦٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥/٢-١٤٢٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** هذا ما وجب من شرح أبيات الجمل والحمد لله ... كتبه لنفسه العبد الفقير إلى الله حسن بن أحمد بن جعفر. وهو يسأل الله تعالى أن يثبته في ديوان الحسنات ... بلغ معارضة على نسخة مسموعة صحيحة بحمد الله تعالى ...

مغربي، كا: حسن بن أحمد بن جعفر بن يوسف الهمداني الوادعي، تا: ٦٥١هـ؛ ٦٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٠٩]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢لغة مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٠٨]

**بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥١]

● **شرح الإعراب عن قواعد الإعراب** / نحو - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الإعراب عن قواعد الإعراب = قواعد الإعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

**أوّلها:** الحمد لله الرافع لقواعد الدين والإسلام ... أما بعد فأن العبد ... محمّد بن سليمان المشهور بكافيجي بين الأصحاب يقول: لما رأيت الكتاب المسمى بالإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ الإمام جمال الدين أبي محمّد عبد الله بن يوسف بن هشام ... استخرت الله تعالى أن أرتب له شرحا يذلك أبيات شوارده ...

**طبع:** دار طلاس، محقق: فخر الدين قباوة، ١٩٨٩م

[فنخا ١٩: ٦٦ (٢ نسخة)]

**٣٦٣٠٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١١**

كا: الشيخ درويش الرفاعي بن عبيد، تا: ١٠٨٢هـ؛ ١٤٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٤]

**٣٦٣٠٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: ياسين بن عبد القادر الشافعي البغدادي، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٦٤ص، ٢٨س، ٢٣*٢٦سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

**٣٦٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٨**

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ١٦٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٣]

**٣٦٣١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٨٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وصاهل وإنسان، وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم المرسلين والحمد لله رب العالمين

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠ صفر ١١٨٢هـ؛ تملك: أحمد بن الحاج صالح اغا زاده علما، السيّد حامد السيّد محمّد صالح الكيلاني؛ ١٠٢ق، ٢١-٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٩٤]

**٣٦٣١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٠٣]

**٣٦٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]

● **شرح إعراب العوامل** / نحو - عربي

السيواسي، حسين بن محمّد (٩٧٦ - ١٠٠٨ هـ)

**٣٦٣١٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٣]

● **شرح إعراب ديباجة المصباح** / نحو - عربي

البلخي، يعقوب بن علي (-٩٣١هـ)

المرتبط: المصباح؛ المطرزي، ناصر بن عبد السّيد (٥٣٨-٦١٠هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي لايبلغ كنهه جاد اي لايصل إلى تصوره بحقيقته كل من يجد في اكتسابه باي طريق كان ...

**٣٦٣١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قد تم هذا الكتاب المسمى بابن سيّد علي

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ؛ ٥٩ق، ٢١*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٥]

**٣٦٣١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** لا بالفعل لأن الفعل يجوز أن يكون شييء أخر غير الخامس

نستعليق، كا: خليل بن ممي، تا: رجب ١٠٠١هـ؛ ٨٨ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٦]

● **شرح أعيان الثابتة (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

**٣٦٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/٩**

**أوّلها:** الحمد لوليه، والصلاه على نبيه، اعلم ان ارباب الكشف

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٨١]

← شرح ألغاز ابن الفارض ≻ المنحة العارضية على ألغاز الفارضية

## ● شرح ألغاز عصام / نحو - عربي

**٣٦٣١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ١٥س، ٤*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

## ● شرح ألغاز نحوية / أدب - عربي

الكردي الأحسائي، عبد الله

**٣٦٣١٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/١**

**أوّلها:** قال الشاعر من الوافر * بكا ويحق للدنف البكاء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

## ● شرح الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبية / معما - عربي

**٣٦٣١٩. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢/٣٦**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العالم العلّامة جمال الدين أبو محمّد عبد الله ابن يوسف ابن أحمد ابن عبد الله ابن هشام الأنصاري

كا: عبد الفتّاح، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٧ س [المورد: ٤٥-١٤٧]

● **شرح ألغاز ياسين** / نحو - عربي

**٣٦٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢**

كا: محمّد بن زبالة، تا: ١٢٢١هـ؛ ٨٠ص، ١٥س، ٤*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

← شرح الألفاظ ⊳ رشف الألحاظ في كشف الألفاظ

← شرح الألفاظ الخاص في شرح الألفاظ ⊳ رشف الألحاظ في كشف الألفاظ

● **شرح ألفاظ خطبة الوافية في شرح الكافية = شرح مقدمة الوافية** / نحو- عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦هـ)

**٣٦٣٢١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط:٦٨١/١٤**

**أوّلها:** أحمد، أفتتح بالتحميد بعد التيمن بالتسمية ليكون أداء لشيء مما واجب شكره على ما لايتناهي من مواهبه وبره التي هذه التأليف؛ **آخرها:** مأخوذ منه، أي من المضاف إليه، نحو: خاتم فضة وسوار ذهب وباب ساج، الأسماء ... فإن الإضافة لايفيدها تعريف بسبب التوغل في الإبهام ...

في الفهرس مجهول المؤلف و عنوانه «شرح الكافية»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٠ق (١٤٤-١١٥)، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٧١]

← شرح الألفاظ في كشف الألفاظ ⊳ رشف الألحاظ في كشف الألفاظ

● **شرح ألفاظ الكيداني** / - عربي

النسفي الكيداني، لطف الله ( - ٩٠٠ هـ)

**٣٦٣٢٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢-٤٢/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧/٥*٢٣/٦سم [ف: ٢٩٥]

↩ شرح الألفية ➢ حاشية الألفية
↩ شرح الألفية ➢ شرح ألفية ابن مالك
↩ شرح الألفية ➢ المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية
↩ شرح ألفيه ➢ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

● **شرح الألفية** / نحو - فارسي

شبّر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

**٣٦٣٢٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ٤١**
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٧٤٨ص، ١٢*١٨سم [الموسم: ١-١٩٢]
**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣١٩**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٣٩]

● **شرح الألفية** / فقه - عربي

عبد العلي بن عبد الوهّاب

**٣٦٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣**
كا: عطا الله امير إسلام، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● **شرح الألفية** / نحو - عربي

**٣٦٣٢٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٧**
كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرّحمن ابن محمّد بن علي بن جمال الدين الدنوشري، تا: ١٠٥١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

## ● **شرح الألفية** / - عربي

**٣٦٣٢٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠**

كا: ادخيل بن محمّد الحكامي، تا: ١٢٧٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٦]

## ● **شرح الألفية** / فقه - عربي

**٣٦٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٩ص، ١٦س، ١١/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

## ● **شرح الألفية** / نحو - عربي

غيرمشابه

**٣٦٣٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٩/١**

**آخرها:** قال مصنّفه رحمه الله تعالى هذا آخر ما علّقته وكان تعليق هذا النصف الثاني في خمسة عشر يوماً والأول قريب منه آخرها ثاني الحجة الحرام عام أربعين وثمانمائة.

النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٧]

**٣٦٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٨**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٨١ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٩٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٣ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٤ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٨**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٤٨**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٠ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٦ص [ف: ١-٢٣٩]


← شرح ألفية ابن مالك ← البهجة المرضية في شرح الألفية

← شرح ألفية ابن مالك ← المنهج السالك إلى مقاصد ألفية ابن مالك

← شرح ألفية ابن مالك ← شرح البهجة المرضية في شرح الألفية

← شرح ألفية ابن مالك ← الدرّة المضيئة في شرح الألفية


● **شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو** / نحو - عربي

ابن أم قاسم، حسن بن قاسم ( - ٧٤٩ ؟ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**أوّله:** ... الحمد لله والشكر له، وصلاته على أشرف نبي أرسله ... وبعد: فهذا توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك رحمه الله يجلو معانيها على طلابها ويظهر محاسنها ....

[فنخا ١٩: ٧٤-٧٥ (١٠ نسخة)]

**٣٦٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢١**

**أوّلها:** مطابق

كا: حمزة بن قاسم الشهابي، تا: ٨٦٠هـ؛ ١٨٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٤]

**٣٦٣٣٦. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ١**

كا: محمّد بن الشيخ علي بن سليمان التركماني، تا: القرن ٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

**٣٦٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٩**

كا: أحمد التونسي السيوطي المالكي، تا: ١٠٧١هـ؛ ٤٢٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٤]

● **شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة** / نحو - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفّر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**٣٦٣٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٥**

**أوّلها:** الشاعر فما ان طبنا حسن ولكن منايانا ودولة أخرنا بطل العمل وأما قوله وما الدهر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ تملك: محمّد بن يحيى بن عبد الرّحمن بن تاج الدين التاجي الحنفي سنة ١١٦٦هـ؛ ٦٩ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٢٤٩]

● **شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن عقيل = شرح الخلاصة لألفية** / نحو - عربي

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرّحمن (٦٩٨ - ٧٦٩ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**أوّله:** البمسلة، قال محمّد هو ابن مالك...الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد...

**طبع:** طبع مرّات؛ بيروت، ١٨٧٢م؛ طهران، ١٣٢٨هـ؛ القاهرة، ١٣٧٠، ١٣٩٣هـ ١٩٧٩م [فنخا ١٩: ٧٥-٨٢ (٩٤ نسخة)]

**٣٦٣٣٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٢**

كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

**٣٦٣٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١**

كا: محمّد معصوم الكرماني، تا: ١٠١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

**٣٦٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥/١**

كا: أحمد بن صالح بن عبد الله، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٢٣٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٠٥]

**٣٦٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩**

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٢٢٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٥]

**٣٦٣٤٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٤**

**أوّلها:** نون الاناث بنى على السكون لأنه اتصل بما لايتصل

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٧ق، ١٧س، ١١*٢٤سم [المورد:٣١-٣٨٩]

**٣٦٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: عبدالخالق بن عبدالصمد السبزواري، تا: اول جمادى الأولى ١٠٩٣هـ [ف: ١٢]

**٣٦٣٤٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٥٨**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [المورد: ١٨-٢١٣]

**٣٦٣٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥آ٢٥٤مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٤ص [(مصورات) - ف: ٢٩٨]

**٣٦٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٦**

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٠٥]

**٣٦٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨**

كا: محمّد ربيع الرئيس، تا: ١١٠٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

**٣٦٣٤٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ؛ ١٦٥ق، ١٨*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٢]

**٣٦٣٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٤**

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٢١٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٦]

**٣٦٣٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبدالعزيز، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٦٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٩]

**٣٦٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣**

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٩٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٥]

**٣٦٣٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤**

كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٤٣٠ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٨**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥٩هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٥س، ١٧*٢٩سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٣٧]

**٣٦٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦**

كا: عمر بن العطار، تا: ١١٦٩هـ؛ ٢٣٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٦]

**٣٦٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٥٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤]

**٣٦٣٥٧. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** واشدد ببياض وجهه الثاني هلم، فإنهم التزموا إدغامه والله أعلم

نسخ، كا: أحمد بن علي ابن سبحان، تا: آخر ربيع الثاني ١١٩١هـ؛ **تملك:** رحمة بن سيّد أحمد الغرافي، لعبدالفتاح بن السيّد محمّد من سكنة بغداد سنة ١٣١٦هـ؛ ١٤٦ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١-٢٦٠]

**٣٦٣٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٣**

كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ؛ ٣٤٥ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٥٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٨**

**أوّلها:** هذا هذه ورأيت هناه، ومررت بهنيه وانكر الفراء جواز اتمامه وهو محجوج بحكاية سيبويه؛ **آخرها:** فأحمد الله مصليا على محمّد خير نبي ارسلا

و آله الغر الكرام البرره وصحبه المنتجبين الخيره

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٦ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٠]

**٣٦٣٦٠. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٧]

**٣٦٣٦١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٣٩٦ق، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [خزانة العمرية: ٦-٥١]

**٣٦٣٦٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٩**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢١٠ق، ١٦س، ١٥/٥*٢٤سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٨]

**٣٦٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢**

كا: إبراهيم الحسيني، تا: ١٢٦٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

**٣٦٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٦٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨**

كا: عبد الرّحمن بن ملا محمّد أمين، تا: ١٣٧١هـ؛ ٢١٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٠]

**٣٦٣٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٤]

**٣٦٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٣٠٥]

**٣٦٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**
كا: حاج محمّد الحاجي، تا: مجهول؛ نسخة حديثة [ف: ١٢]

**٣٦٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٢٣٩]

**٣٦٣٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٥**
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [ف: ٢٢٥]

**٣٦٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط والآخر؛ ١٥٩ص، ٢٥س، ١٦/٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

**٣٦٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-٣٠٦]

**٣٦٣٧٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٥/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]

**٣٦٣٧٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩٢**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وصحبه المنتجين الخيره تمت الالفية.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٩؛ ٤٥٩ص، ١٨س، ١١*١٦سم [ف: ٢-٢٥٩]

## ● شرح ألفية ابن مالك / نحو - عربي

الهواري، محمّد بن أحمد (٦٩٨ - ٧٨٠ هـ)
المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)
تاريخ التأليف: سلخ ذي القعدة ٧٥٦هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة

**٣٦٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٤**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العالم العلامة المدقق الفاضل المحقق أبو عبد الله

كا: محمّد بن محمود المكّي، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٢٢٥ق، ٢٩/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٦]

● **شرح ألفية ابن مالك = شرح الألفية في النحو = شرح صغير** / نحو - عربي

المكودي، عبد الرّحمن بن علي ( - ٨٠٧ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك = الألفية في النحو ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك، مهذّب المقاصد، واضح المسالك، تفهم به ألفاظها ويحظي بمعانيها حفاظها، معرب من إعراب ابياتها، ومقرب لما يشذّ من عباراتها ...

**طبع:** طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٠١، ١٣٠٣، ١٣٠٥هـ؛ فاس ١٢٩٤، ١٣١٨هـ

[فنخا ١٩: ٨٢-٨٣ (١٣ نسخة)]

**٣٦٣٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن محمّد الانصاري، تا: ٨٧٢هـ؛ ٢٨٨ص، ٢٧س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٧]

**٣٦٣٧٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قال المؤلف -رح-قد اتينا على ما أردنا جمعه من المقاصد، سهل المعاني والفوايد، ... موفيا لما اردت من اختصاره، وقصدته من التبصية (كذا) والتكميل، فهو حسبي ونعم الوكيل.

نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ؛ تملك: عبد الحافظ بن عبد الله افندي الراوي اصلا، والشافعي مذهباً سنة ١٢٣٣هـ؛ ١٥٦ق، ٢٧س، ١٧/٥*٢٦سم [المورد: ٢١-٢٦١]

● **شرح ألفية ابن مالك = شرح الألفية في النحو** / نحو - عربي

ابن العيني، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**٣٦٣٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٣**

كا: محمود بن محمّد العدوي، تا: مجهول؛ ١٧٠ص [ف: ١-٢٣٩]

● **شرح ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**طبع:** القاهرة، ١٣٧٤هـ

**٣٦٣٨٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤١**

كا: مجهول، تا: ٨ ربيع الثاني ١١٢٣هـ؛ ٣٥٤ص، ١١/٥*١٨سم [ف: ١٤٩]

**٣٦٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٥**

**أوّلها:** وبه نستعين، اللهم صلّ على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم، يقول العبد الفقير ... خالد بن عبد الله ....

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٢٠٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٣]

● **شرح ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

الغزي العامري، محمّد بن محمّد (٨٦٢ - ٩٣٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٠هـ

**٣٦٣٨٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٢**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١٥ص، ٢٣س، ١٦/٥*٢١سم [ف: ٥٠]

● **شرح ألفية ابن مالك** / نحو - فارسي

البروجردي، محمّد صادق (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩١هـ

[فنخا ١٩: ٨٦-٨٨ (٢٤ نسخة)]

**٣٦٣٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥٣**

**أوّلها:** الحمد لله ... چنين گويد بنده محمّد صادق بروجردى ... كه چون بعضى از طلبه ... سيما فرزند عزيز محمّد محسن ... از اين ناچيز كارخانه صنع استفاده بعضى مراتب علميه مى‌نمودند

نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد علي الموسوي، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢١٧ق، ١٤*٢١سم [نشريه: ٨٢٠-١١]

● **شرح ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

العمري، محمّد أمين بن محمّد نجيب (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**٣٦٣٨٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٨]

● **شرح ألفية ابن مالك** / نحو - تركي

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**٣٦٣٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٢ص، ١٦س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

● **شرح ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

المرتبط: الخلاصة في النحو = ألفية ابن مالك؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ) غيرمشابه

**٣٦٣٨٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٥**

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠٠]

**٣٦٣٨٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٥**

**أوّلها:** والاسم كأمس وحيث ص والرفع والنصب اجعلن إعراباً لاسم وفعل نحو لن أهابا؛ **آخرها:** ش. وقد علم مما تقدم أنه لا يتصور الإدغام إلا مع حركة الثاني من المثلين فلا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ أو ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: السيّد عبد الرّحمن القادري سنة ١٢٧٦هـ؛ ٢٨٤ق، ١٧س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٦٢]

**٣٦٣٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٦٦]

**٣٦٣٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... كنت قد كتبت ... وأن به درس لألفية ابن مالك ما يكون كالشرح لبعض أبياته بتلك الأبيات من شرح السيوطي فذكرت فيه، ما يحتوي على المتن والشرح؛ **آخرها:** وإلا فلاس مصدر افلس الرجل إذا صار مفلس كان صارت دراهمه فلوس، واخبث الرجل إذا صار أصحابه خبث ...

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣ق، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠١]

**٣٦٣٩٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

**٣٦٣٩١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

**٣٦٣٩٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٩**

كا: محمّد ناصر بن حزيم تابع آل عبدالسلام، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦٢ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ١٤٧]

**٣٦٣٩٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦١**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

**٣٦٣٩٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٩]

**٣٦٣٩٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨١**

**أوّلها:** ... منزلة ما حصل أما اكتفاء بالحصول الذهني أو نظر إلى ما قوي عنده من تحقق الحصول وقربه نحواتي امرالله فل تستعجلوه

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٥ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٣١-٣٩٠]

**٣٦٣٩٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٠٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥ص، ١٠س، ٨*١٢سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

## ● شرح ألفية ابن مالك / نحو - فارسي

غيرمشابه

**٣٦٣٩٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣٣**

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤١]

**٣٦٣٩٨. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها هوامش وتعليقات باللغة العربية بخط محمّد تقي المازندراني. [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨١]

## ● شرح ألفية ابن معطي / نحو - عربي

**٣٦٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣**

معتاد، كا: علي بن إبراهيم، تا: لعل بداية القرن ٨هـ؛ ٣٤٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٨]

● **شرح ألفية السيوطي** / معاني بيان - عربي

المرشدي، عبد الرّحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)
المرتبط: عقود الجمان في المعاني والبيان = منظومة في المعاني والبيان؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

**٣٦٤٠٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٦٢**
كا: عيسى بن جمال الدين، تا: ٢٩ رمضان ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ ٥٥٠ص، ٢١س، ١٣/٥*٢٤/٥سم [ف: ١٤٧]

**٣٦٤٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٨**
كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الأولى ١٠٩٤هـ؛ ٤٦٤ص، ٢١*٢٩/٥سم [ف: ١٤٧]

← شرح ألفية الشهيد ⮜ شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية
← شرح ألفية العراقي ⮜ شرح التبصرة والتذكرة في المصطلح

● **شرح ألفية العراقي** / فقه - عربي

غيرمشابه

**٣٦٤٠٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٥٣**
كا: جمعة بن محمّد بن حسين، تا: ١١ جمادى الثانية ٨٧٨هـ حماة (المدرسة المخلصية)؛ ٢٩٢ص، ١٣/٥*١٨سم [ف: ٢٦٤]

**٣٦٤٠٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٢٧**
الجزء الثاني؛ كا: عبد الرّحمن، تا: ٢ صفر ١٠٨٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩٤ص، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٢٦٤]

← شرح الألفية في النحو ⮜ شرح ألفية ابن مالك

● **شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية** / فقه - عربي

المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

**اوله:** بسمله. قال سيدنا العلامة المحقق و الحبر المدقق آبو الحسن علي بن عبدالعال شارحا للرسالة الألفية في فضل مدخل الصلاة اليومية

[فنخا ١٩: ٩٧ (٣ نسخة)]

**٣٦٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٥ص [ف: ١-٢٤٨]

● **شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية** / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصّمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

تاريخ التأليف: محرم ٩٨١هـ؛ محل التأليف: هرات

**أوّله:** اللهم إنّا نحمدك حمداً يدرس ولايندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس ونشكرك شكراً يطرد ولاينعكس ...

[فنخا ١٩: ٩٨-٩٩ (١٤ نسخة)]

**٣٦٤٠٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** غلب على ظن المريض الموت في الإتيان به ثم حصل الشفاء. اللهم اشف صدورنا من أمراض المجازات، وحقق رجاءنا بالتجاوز عنا يوم المجازاة ... نستعليق، كا: تقي الدين محمّد بن محسن الحسيني القمي، تا: ١٠ جمادى الأولى ١٠٢٠هـ إصفهان؛ تملك: منصور بن حسين بن منصور الساوهي سنة ١٠٣٠هـ ملا محمّد علي التبريزي في كرمانشاه سنة ١٢٩٠هـ مع ختمه «يا محمّد»؛ ١٤٠ق، ١٦س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٢٧]

**٣٦٤٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص [ف: -٢١]

**٣٦٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢ [ف: ١-٢٤٨]

## ● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

**٣٦٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٣**

كا: مجهول، تا: ٢١ رجب ١٠٦٣هـ؛ ٢٦٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [الموسم: ٨-٣٤٢]

## ● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية / فقه - عربي

محمّد بن ناصر بن سفر (القرن ١١هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

**٣٦٤١٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٢/٢**

**أوّلها:** بدلاً من الغسل فلا يجوز تفريق طهارة التراب المضروب عليه الخ فلو كان نجس لم يصح التيمم؛ **آخرها:** وذكر هذه الثلاث مسائل من بعض لطايف المصنق رحمه الله لأنّها لا تعلم من متنها كما ترى فهي كالدفن الخفي والله المستعان.

كاتب = مؤلف، تا: ٤ جمادى الأولى ١٠٨٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦ق (٣٣الف-٥٩الف)، ١٤*٢٠٫٥سم [ف: ١-٧٢]

## ● شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية = شرح ألفية الشهيد / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمّد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٣٤-٧٨٦هـ)

**٣٦٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

● **شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية = شرح ألفية الشهيد** / فقه - عربي

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

**٣٦٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٢٧/٤**

كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ؛ ١٣٢ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٢]

● **شرح الألفية في فقه الصلاة اليومية = شرح ألفية الشهيد** / فقه - عربي

المرتبط: الألفية في فقه الصلاة اليومية؛ الشهيد الأول، محمّد بن مكّي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

**٣٦٤١٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٩٢/٢**

**أوّلها:** البسملة، قوله: رتّبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة؛ **آخرها:** الراجي إلى رحمة الله الغني القدير رجب علي بن مقيم ذهبت، غفر الله ذنوبهم بلفظ الخير ويسر الله، في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٣هـ

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ١٧٥]

● **شرح أم البراهين = شرح العقيدة الصغرى = شرح كلمتي الشهادة** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

**أوّله:** قال الشيخ الفقيه الإمام أبو عبد الله محمّد بن يوسف السنوسي ... الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانية وعظيم جلاله وجوب افتقار الكاينات كلها إليه في الأرض والسماء ... وبعد، فأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعبة

[فنخا ١٩: ١٠٦ (٣ نسخة)]

**٣٦٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٨**

كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ؛ ٤٤ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٠٥]

**٣٦٤١٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسن بن أحمد بن حسام، تا: ١٠٦٤هـ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٥]

**٣٦٤١٦. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ١٢**

كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٠٧٨هـ ٥٦ق، ٢١س، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

**٣٦٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٥/٢**

كا: عبد العزيز بن زيد بن حسين، تا: القرن ١١هـ ٩٠ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٦]

**٣٦٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/٢**

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٣هـ ٤٧ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٥]

**٣٦٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٦/١**

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ٦٧ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٠٥]

**٣٦٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٢**

كا: علي بن أحمد، تا: ١٢٢٣هـ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٥]

**٣٦٤٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/١**

كا: مصطفى العبويني، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٥]

**٣٦٤٢٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦]

**٣٦٤٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٠٩-٢٤١٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** أما الفصل الأول من الأربعة ففي بيان حكم هذه الكلمة فاعلم أن الناس على حزبين مؤمن وكافر أما المؤمن بالاصالة فيجب ... الخ

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢٢س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٦٨]

**٣٦٤٢٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٧]

**٣٦٤٢٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٠]

## ● **شرح ام البراهين = شرح العقيدة السنوسية** / كلام وعقائد - عربي

تلمساني، محمّد بن عمر (القرن ٩ هـ)

المرتبط: ام البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

[فنخا ١٩: ١٠٦ (٢ نسخة)]

**٣٦٤٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٠٤٩-٢٤١٢**

**أوّلها:** الحمد لله المنفرد بوجوب الواحدنية في الذات والصفاة والأفعال الذي تنزه عن الشريك؛ **آخرها:** وذلك بالنطق واستحضار العلم بها وليكن هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه أن ينفع به دنياً وآخراً.

كا: صالح ملحم ابن أحمد ابن عبد الله، تا: ١١٣٦هـ؛ ٢٧ق، ١٨س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٧١]

**٣٦٤٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٨**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٤٣٢]

**٣٦٤٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٧**

**أوّلها:** يقول عبيد الله تعالى بن عمر بن إبراهيم الملائي التلمساني لطف الله وكان له بمنه وكرمه. وبعد فقد سألني بعض المحبين ... أن اصنع له شرحاً مختصراً مفيداً؛ **آخرها:** هذا آخر ما قصدته من هذا الشرح المبارك المفيد فنسأله سبحانه أن ينفع به ديناً وأخرى كل من اعتني به ... وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: أحمد بن السيّد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٨ ذي القعدة ١٢١٨هـ؛ ٢٤ق (١+٢٣)، ١٧س، ١٧*٢٠سم [ف: ٢-٤٣١]

**٣٦٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٦/١**

**أوّلها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

كا: عيسى عاني، عبيد بن حسن، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣٦ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢١١]

**٣٦٤٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٩ق (١-١٩)، ٢١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٤]

**٣٦٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠**

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٤٥ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● **شرح أم البراهين = شرح السينوسية** / كلام وعقائد - عربي

الهدهدي، محمّد بن منصور ( - ١٠٨٢ ؟ هـ)

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم في الكرامات إلى يوم الدين، الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، الحمد هو الثناء باللسان بالجميل ...

**آخره:** وأراد بالعجائب والله أعلم، الكرامات ... سبحان ربك بالعزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين. تمت شد، يا محول الحول فحول حالنا وحال جميع المسلمين.

[فنخا ١٩: ١٠٦-١٠٧ (٦ نسخة)]

**٣٦٤٣٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٢/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن الشيخ علوان، تا: ١١٠٢هـ موصل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٧]

**٣٦٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/١**

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٦هـ جزيره كريد؛ ١٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢١٢]

**٣٦٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٨/١**

كا: عبد الغفور القادري، تا: ١١٤١هـ؛ ٣٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢١٢]

**٣٦٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٦/٢**

كا: أحمد بن إسماعيل الطبقجلي، تا: ١١٧٧هـ؛ ٢٧ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢١٢]

**٣٦٤٣٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١٦/٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ [الموسم: ١-١٤٥]

**٣٦٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢١١]

**٣٦٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٩/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢١١]

**٣٦٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٧*٣٠سم [ف: ٢-٢١٢]

**٣٦٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٧/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢١١]

● **شرح ام البراهين في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

القيرواني

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

**٣٦٤٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

● **شرح أم البراهين** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = العقيدة السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

**٣٦٤٤٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١٩/٢*٢٢/٤سم [ف: ٢٨١]

**٣٦٤٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٩٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ [ف: ٢٨١]

← شرح الأمالي ◁ شرح الفقه الأكبر

● **شرح الأمثال** / أدب - عربي

المرتبط: الأمثال؛ أبو عبيد الهروي، قاسم بن سلام (١٥٤-٢٢٤هـ)

**طبع:** مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ

**٣٦٤٤٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣١/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٨]

## ● شرح أمثال الميداني / لغة - عربي

**٣٦٤٤٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥**

**أوّلها:** يحكم أنها عديمة الأشباه ...

كا: نصر بن محمّد الأصفحاني، تا: ١١١٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٢ق، ٣٠*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٥]

## ● شرح الأمثلة / صرف - عربي

السروري، مصطفى بن شعبان (٨٩٧ - ٩٦٩ ؟ هـ)

المرتبط: امثلة؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معياراً صحيفاً بمثل المعارف الأدبية ...

**آخره:** على في مثل هذا الأثر فلينظر فيه بعين العيان وإمعان النظر وليتصف من نفسه بل كان يعرف من قيل جمع ما فيه أمر فيه فوائد يستفيد منها والسلام على من اتبع الهدى، تم.

**طبع:** استانبول، ١٣١٧هـ

[فنخا ١٩: ١١٠ (٢ نسخة)]

**٣٦٤٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢/٣**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ادرنه؛ ٢ق، ٢١*١٤سم [ف: ٣-٣٧٤]

**٣٦٤٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ٢١ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣٧٤]

● **شرح الأمثلة** / صرف - عربي

آقكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد ( - ١١٧٤هـ)

**٣٦٤٤٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١٦/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلّمه البيان، وفضله بالعقل والعلم على سائر الحيوان، جلت أسماؤه عن أن يعرضها التصريف ولانفعال، وعلت أفعاله؛ **آخرها:** (أولئك كان عنه مسئولاً)؛ أنه قال عنه: فاعل مسئولاً قدم عليه. الحمد لله على التمام، وعلى الرسول أفضل السلام، وعلى آله وأصحابه الكرام

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ق (٢٦ب-٤٣)، ٢١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٣]

● **شرح الأمثلة** / أدب - عربي

**٣٦٤٤٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٦٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٣١٣]

● **شرح أمثلة** / أدب - عربي

**٣٦٤٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٧**

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ١٧ق (١٩٢ب-٢٠٨ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● **شرح الأمثلة** / صرف - فارسي

**٣٦٤٥١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٥/٢**

نسخ، كا: السيّد زين العابدين الحسيني، تا: ٧ جمادى الثانية ١٣١٣هـ؛ ٨٨ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

● **شرح أمثله** / صرف - فارسي

**٣٦٤٥٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٨/١**

نسخ، كا: محمّد طاهر بن بهرام، تا: ١١١٠هـ [نشريه: ١١-٨٢٦]

↩ شرح أمثلة البناء ⮜ مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء

● **شرح أمثلة التصريف** / صرف - عربي

**٣٦٤٥٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٩٣/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي زين اذهان المنتسبين بالمثال والصلاة على نبيه الذي يحب عليه الامتثال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٣س، ١٢*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

● **شرح أمثلة مع جوابها** / أدب - عربي

**٣٦٤٥٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٨**

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (٢٠٨ب-٢٠٩ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

● **شرح «أنا النقطة تحت الباء»** / شرح الحديث، أدب - فارسي

**٣٦٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٣**

كا: مجهول، تا: محرم ١٠٢٨هـ [ف: ٢-٦٢٩]

● **شرح الإنجيل** / مسيحية - عربي

**٣٦٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٨**
كا: شماض ابلجد بن انطوان حريص الكاثوليكي الكلداني، تا: ١٨٤٩م؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٩ص [ف: ١-٢٤٠]

● **شرح الإنجيل على سبيل السؤال والجواب** / مسيحية - عربي

**٣٦٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦**
كا: شماس ابلحد ولد انطون صريصر الكلداني، تا: مجهول، مدرسة شمعون الصفا؛ ناقصة: الأوّل؛ مجلد، تتخلله كلمات بالسريانية بحرف شرقي، إذ كان يدرس على يد القس الفونسوس غالو في أيام السيّد يوسف اودو ٧ شباط ١٨٤٩، في الموصل؛ ٢٠٠ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٦٥]

● **شرح الأندلسية في العروض** / عروض وقافية - عربي

كمال بن حسن ليه

المرتبط: العروض = عروض الأندلسي = علل الأعاريض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (-٥٤٩هـ)

**٣٦٤٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٨/٢**
كا: محمّد بن الشيخ صالح المواهبي، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٤]

● **شرح الأندلسية في العروض** / عروض وقافية - عربي

المرتبط: العروض = عروض الأندلسي = علل الأعاريض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (-٥٤٩هـ)

**٣٦٤٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٦**
**أوّلها:** الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وآله أجمعين، أما بعد فقد قال الفقير هون له بلغه العيش (كذا) ومن لا شيىء له؛ **آخرها:** وجعله في جواز السوداء الخلق وايانا وجميع المسلمين أمين يا رب العالمين.
كا: زين الدين بن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا: جمادى الثانية ١١٨٨هـ بيتوش (مدرسة مولانا محمود وملانا عبد الله)؛ ١٨ق (١٠٠-٨٣)، ٣٠س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١١٩]

● **شرح «أنزل القرآن على سبعة أحرف»** / علوم القرآن - عربي

**٣٦٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/١٩**
**أوّلها:** الحمد لله والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٨]

● **شرح الإنسان الكامل** / عرفان وتصوف - عربي

**٣٦٤٦١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٢**
**أوّلها:** سبحان الله والحمد لله ... قال النبي الأكرم فإنّها كنز من كنوز الجنة وهو حسبي ونعم الوكيل
نستعليق، كا: زين العابدين بن حاجي محمّد صالح، تا: ٢٦ محرم ١٢٥٢هـ؛ ١٥ق (١٤١الف-١٥٥ب)، ١٢*٢٣سم [ف: ١-١٣٨]

↩ شرح الأنموذج ← حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

● **شرح الأنموذج** / نحو - عربي

الأردبيلي، محمّد بن عبد الغني ( - ٦٤٧ ؟ هـ)

المرتبط: الانموذج؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

**أوّله:** البسملة ... الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان ... وبعد: فيقول الفقير العالم العابد ... جمال الملة والدين محمّد بن عبدالغني الأردبيلي ... لما رأيت مختصر الإمام ... جار لله العلامة ... أعني أنموذجه في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم عزيز الفحوي، مرغوباً به للمبتدئين وغيرهم، مطلوباً للسالك سبيل خيره، ولم يكن له شرحاً وافياً يليق قاصده ويلقي إليه مقاصده. وقد كنت أريد تلميظه للمبتدئين من أصحابنا المنخرطين في سلك أحبابنا، لا سيما قرة عين الرمدة ... علاء الملة والدين أحمد بن صدر الإمام رئيس الأنام أقضي القضاة والحكام. أردت أن أشرحه شرحاً يفيد طالبه ...

**آخره:** الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ...

**طبع:** طبع مرّات ضمن جامع المقدمات

[فنخا ١٩: ١١٦-١٣٣ (٣٠٩ نسخة)]

**٣٦٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: ملامصطفى بن محمّد خليل، تا: ٨٦٠هـ؛ ٨٥ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٩]

**النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣ مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** أحسن الله عاقبتنا بمحمّد وآله والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم وكان الفراغ من هذا التعليق المبارك على يد كاتبه يوم الجمعة المبارك الخامس عشر من ذي القعدة عام أحد وتسعمائة من الهجرة ... ٩٠١

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٥٠ص [(مصورات) - ف: ٢-٣٠٦]

**٣٦٤٦٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٢**

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٦لغة مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين كتبه الفقير الحقير ... بن علي ... الطربزوني تحريراً في شرح رمضان المبارك سنة سبع وتسعين وتسعمائة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: علي ... الطربزوني، تا: رمضان ٩٩٧هـ؛ ٩٠ق، ١٥-١٩س [ف: ١-١٥٩]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٧لغة مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-١٦٠]

**٣٦٤٦٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ؛ ١٨٦ص، ١٤*٢٠سم [ف: ١٤٧]

**٣٦٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٧**

كا: ملا يوسف بن حسين، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٥٠ص، ١٣س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٩]

**٣٦٤٦٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي عسكر، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٤٤ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٢]

**٣٦٤٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤/١**

كا: عبدالله بن يوسف بن درويش محمّد، تا: ١٠٩٧هـ؛ ١١٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٠٧]

**٣٦٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣**

كا: يازجي محمود بن عثمان الاسكوبي، تا: ١١٠٦هـ؛ ٧٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٦]

**٣٦٤٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٦**

كا: عبد الله بن صوفي، تا: ١١١٠هـ؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٤٧٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ٩١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤١]

**٣٦٤٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: همايون بن محمّد النبي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢١*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٤]

**٣٦٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ عليه قراءة بتاريخ ١١٣٩هـ؛ ٥٦ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٤٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٧/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٧هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٩]

**٣٦٤٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** عصمنا الله تعالى عن شرورهم ورد اليهم بلطفه كيد صدورهم، الله ولي التوفيق.

كا: محمّد بن الحاج محمّد الهمچقطي، تا: ١١٩٤هـ ١٧*٢٠سم [ف: ٢٢٦]

**٣٦٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٨٤ق، ٢٠س، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٣٠٦]

**٣٦٤٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤١**

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ ٢٥٣ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١**

كا: مجهول، تا: ١٢١٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٥ص، ١٢س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٣٩]

**٣٦٤٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٣**

كا: مجهول، تا: ١٢١٦هـ ١٥٩ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٤٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٩١ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩**

كا: أبو القاسم بن خداوردي، تا: ١٢٣١هـ ١٤٦ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٥**

كا: محمّد شفيع بن محمّد علي، تا: ١٢٣٢هـ ١٩٤ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٤٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٣م-ح٩٨٠٥**

**أوّلها:** عن المؤلف من فعلين نحو ضرب أو في فعل وحرف نحو قد ضرب؛ **آخرها:** تم تسويد الكتاب يوم الثلاثاء على يد الفقير بن درويش كاظم حبيب الله نوري من سنة ثلاث وثلاثون ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية.

تعليق، كا: درويش كاظم حبيب الله نوري، تا: ١٢٣٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٢ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢١]

**٣٦٤٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٨١**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٦١ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٣]

**٣٦٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٦**

كا: أحمد بن محرم، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٨٣ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٧٦ص، ١٤س، ١٦/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

**٣٦٤٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٨**

**أوّلها:** البسملة، إنا نريد أن نتشبه بمن يحمدك على آلائك

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ وقفية السيّد حسين الطباطبائي سنة ١٢٧١هـ؛ ٢٦٦ص، ١٧*٢١سم [ف: ٩٥]

**٣٦٤٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٣٣-٢٧٣٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ولم يرد أن يقطع كلامه، والآن حان أن أردنا أن يقطع ... على تأليف الأبواب وفّقنا الله لانجاز ما وعدنا في صدر الكتاب ...

كا: محمّد تقي المراغي، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٦٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٢]

**٣٦٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٤٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٣]

**٣٦٤٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٨٧**

كا: حافظ الدين بن خلف شاه بن حاجي خليفة، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣٠٧]

**٣٦٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ٢١س، ٢٠*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ٢٦*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٢]

**٣٦٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٦/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٣٠٧]

**٣٦٤٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٠٧]

**٣٦٤٩٦. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٥٧**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٣]

**٣٦٤٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥ت/٢٩١٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وحروف التذكير مدة تزاد على كل كلمة تقف المتكلم به بعدها مثل ان يقول الرجل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٢ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٣٨]

**٣٦٤٩٨. النجف الأشرف؛ مدرسة الشربياني؛ رقم المخطوط: ١٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ص، ١٥*٢٠سم [الموسم: ٦-٤٤٨]

**٣٦٤٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٥١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ولن يرد تاريخ استنساخه.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ص، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ١-٩٠]

**٣٦٥٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٤٩**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٢]

**٣٦٥٠١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤]

**٣٦٥٠٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: ابن مير محمّد كاظم محمود الحسيني، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٢]

**٣٦٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٢]

**٣٦٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٠٧]

**٣٦٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٠٧]

**٣٦٥٠٦. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق [معجم التاريخ: ٤-٢٨٢٦]

● **شرح الأنموذج** / نحو - عربي

ابن زين العرب، علي بن عبيد الله ( - ٧٥٨ هـ)

**٣٦٥٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧مصورة**

كا: خطير بن محمّد، تا: ٧٣٦هـ؛ ٨٦ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

← شرح أنموذج العلوم ≻ رد أنموذج العلوم

● **شرح أنموذج العلوم** / نحو - عربي

المرتبط: الأنموذج؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

**٣٦٥٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٠**

**أوّلها**: أما بعد حمدالله، إما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك الفاء لازمة لها؛ **آخرها**: وهذا باب الاطناب فيه محال لكنه يفضي إلى الملال فاقتصرت على هذا القدر فليس الري (كذا) عن تمت الكتاب

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٢٩ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٢]

← شرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ≻ توضيح فتح الرؤف المجيب بشرح أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

● **شرح أنوار التنزيل = شرح تفسير البيضاوي** / تفسير - عربي

المرتبط: أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

**٣٦٥٠٩. الموصل؛ محيي الدين افندي أبي الخطاب؛ رقم المخطوط: ٢**

جزء منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: المفتي يحيى افندي الفخري الموصلي [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● **شرح الأنوار لعمل الأبرار** / فقه - عربي

البوشي، علي بن أحمد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: الأنوار لعمل الأبرار = الأنوار لافعال الأبرار؛ الأردبيلي، يوسف بن إبراهيم (-٧٩٩هـ)

**٣٦٥١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٣**

أوّلها كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٨]

**٣٦٥١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٣**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٢ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٥١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٨]

← شرح أنوار الملكوت في شرح الياقوت ⮜ إشراق اللاهوت في نقد شرح الياقوت
← شرح أنوار اليقين ⮜ أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين
← شرح أوراد السهروردي ⮜ كنز العباد في شرح الأوراد
← شرح أوضح المسالك ⮜ التصريح بمضمون التوضيح

● **شرح اوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك** / نحو - عربي

المرتبط: أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك = التوضيح = شرح ألفيه؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

**٣٦٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٠٦ص، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

## ● شرح الأولياء ومناقب الأصفياء / تراجم - عربي

تاريخ التأليف: ١٣٠٣هـ

**٣٦٥١٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أودع في قلوب اوليائه من لطائف حكمته أسراراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٢]

## ● شرح الإيجاز / فقه - عربي

علاء الدين الحكيم

المرتبط: الايجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر؛ الإصفهيدي الكرماني، محمود بن محمّد (-٨٠٧هـ)

**٣٦٥١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي قوم قواعد الدين، إلى قوله ها أنا أشرع فيما وعدت وأشرح ما تقلدت؛ **آخرها:** لاحتمال كون أحدهما ذكراً والآخر انثي ...

هو مختصر في فروع فقه الشافعية، يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي الموجود منه بكتاب الفرائض؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٦ق، ٢٦س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٨]

**٣٦٥١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٣**

**آخرها:** ولما كانت أحكام المستولدة ذكرت في مواضع شتى، كانت المسايل منوطة بهذا الباب هاهنا. تمت شرح الإيجاز بعون الله الملك ... الوهاب الخالق ...

تنتهي بكتاب «الكتابة»؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٧ق، ٢٢ س [ف: ٢-٢٦٩]

● **شرح الإيجاز** / فقه - عربي

محمّد بن حسين

المرتبط: الايجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر؛ الاصفهيدي الكرماني، محمود بن محمّد (-٨٠٧هـ)

**٣٦٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥**

كا: محمّد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

● **شرح الإيجاز** / فقه - عربي

المرتبط: الايجاز في الفتاوى = إيجاز المحرر؛ الاصفهيدي الكرماني، محمود بن محمّد (-٨٠٧هـ)
غيرمشابه

**٣٦٥١٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٦**

**أوّلها:** ... وان طرح فيه لأن التغير الحاصل به ليس إلا الكورة وهي لا تسلب اسم للماء المطلق عنه على أن التراب يرسب في الماء

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ اوقفها يوسف المشهور بالمعتزلي على عبد الله بن ناصفي ٨ رجب سنة ١٠٨٨هـ؛ ٣٠٣ق، ٢٨س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

**٣٦٥١٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤**

قطعة، أوّله كتاب البيع؛ كا: موسى بن فقي بشير البلباسي، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٢]

**٣٦٥٢٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٨/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٣]

● **شرح إيجاز المحرر** / فقه - عربي

الناجي، علي بن محمّد ( - ٧١٤ هـ)

المرتبط: الايجاز في الفتاوى = ايجاز المحرر؛ الاصفهيدي الكرماني، محمود بن محمّد (-٨٠٧هـ)

**أوّله:** الحمد لله قوم قواعد الدين بتأسيس أساس الإسلام وشدد أركان ضوابط اليقين بأحكام ترصيف معاقد الأحكام ...

**٣٦٥٢١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** إلا إذا قال أن اعتقت غانما فسالم حر فاعتقق غانما في مرضه يتعين المعتق في غانم.

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٣ق، ٢٥س، ٢٦*١٨سم [الأوقاف المركزية: ٢٧٥-١]

**٣٦٥٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٥٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ق: إن شق عليه الصبر يعلم منه انه إن لم يشق عليه الصبر يستحب له التصدق بالجميع الفاضل والله أعلم. قال كتاب النكاح ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٢-١٧٥]

**٣٦٥٢٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٤٧**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٣ق، ٣١س، ١٨*٢٧سم [المورد: ٤٥-١٣٧]


← شرح إيساغوجي ➢ شرح الإيساغوجي

← شرح إيساغوجي ➢ عون المبتدئين وترغيب الطالبين

← شرح الإيساغوجي ➢ معين الطلّاب


## ● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الكاتي، حسام الدين حسن ( - ٧٦٠ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**أوّله:** البسملة الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره الصادر باختيار شره وخيره ... أما بعد فان كتاب الشيخ الإمام قدوة الحكماء الراسخين أثير الدين أبهري طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه المشهور بايساغوجي لما كان على بعض الاخوان متعسراً وعلى بعضهم متيسراً أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقاً لتنزيل تعسره وتعميم تيسره والله خير الميسرين والموفقين ...

**آخره:** واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذه القياسات إنّما هو البرهان لكونه مركباً من المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح ما في كتاب الايساغوجي

**طبع:** طهران، ١٣٧٩ش، في «گنجينه بهارستان»، قسم الحكمة ١؛ دهلي، ١٣٥٥هـ

[فنخا ١٩: ١٣٧-١٥١ (٢٤١ نسخة)]

**٣٦٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٦/٢**

**أوّلها:** تممه محمود العبدلي

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٥]

**٣٦٥٢٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٧**

كا: مجهول، تا: رجب ٩٥٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

**٣٦٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨**

كا: إسماعيل بن حكمة الله المطلبي، تا: ٩٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

**٣٦٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٤ص، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٧**

**أوّلها:** على المعنى وهي ثلاث لأن اللفظ الدال على المعنى لا يخلو من أن يدل تمام ما وضع له

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوّال ١٠٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣×٢٣سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٦]

**٣٦٥٢٩. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٣٢ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤]

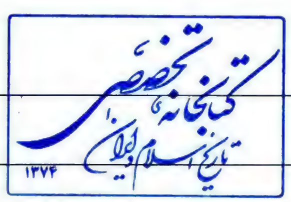
**٣٦٥٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ [ف: ٣-٢٤]

**٣٦٥٣١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١/١**

**أوّلها:** الدلالة ههنا الدلالة الوضعية ...

كا: محمّد بن حسن البابولي، تا: ١٠٧٤هـ قرية ارمه اشته؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٨]




**٣٦٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩**

كا: محمّد بن صالح الحلاقي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٢٦ص، ٥س، ٩*١٩/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٥٣٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٣/٣**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: حسين بن موسى بن حسين، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٥٠ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١٣٠]

**٣٦٥٣٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: سلمان بن سليمان، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٠]

**٣٦٥٣٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مرتضى بن يحيى جلبي العمري، تا: ١٠٨٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٥]

**٣٦٥٣٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٢ ت/٢٢٤-٢٣٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: علي بن نعمة، تا: قيد التملك ١٠٩٥هـ؛ ١٧ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٤٨]

**٣٦٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤**

كا: عبدالواحد بن قاضي بريم، تا: ١١٠١هـ؛ ٤٦ص، ٩*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٥٣٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٥]

**٣٦٥٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤/٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: ابن علي، تا: ٨ جمادى الأولى ١١٣٧هـ الموصل؛ ٢٠ق (٧٤-٥٥)، ١٩س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٥١]

**٣٦٥٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٣**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٤]

**٣٦٥٤١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٤**

**أوّلها: مطابق**

كا: خليل بن علي، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٥]

**٣٦٥٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤/١**

كا: عمر الشاذلي، تا: ١١٥٣ق؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٧]

**٣٦٥٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٦٤-٥٦٥**

كا: عبدالكريم ابن ملا بيروت الخراجياني، تا: ١١٥٥هـ السليمانية (مدرسة ملا عبد القادر)؛ ٢٦ق، ١١س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣١٢]

**٣٦٥٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٦٨/٣**

كا: أحمد بن علي الباجرودي، تا: ١١٧٠هـ دهوك؛ ٢٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٦]

**٣٦٥٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠**

كا: محمّد صادق الهزار جريبي، تا: ١١٧١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

**٣٦٥٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٠**

**أوّلها وآخرها: مطابق**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ؛ تملك: السيّد عواد بن السيّد أحمد سنة ١٢٤٩هـ السيّد عبد الرّحمن القادري؛ ٥٠ق، ٩س، ١٢*١٩سم [ف: ٣-١٣١]

**٣٦٥٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٤**

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ٦ رمضان ١١٨٢هـ؛ تملك: السيّد عبد الرّحمن القادري نقيب الاشراف؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٢*٢١سم [ف: ٣-١٣٣]

**٣٦٥٤٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٣/١**

**أوّلها: مطابق**

كا: سيّد إبراهيم سيّد أحمد الموصلي، تا: ١١٨٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٢]

**٣٦٥٤٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠/١**

**أوّلها: مطابق**

كا: درويش بن أحمد الدرويش العمري، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٩]

**٣٦٥٥٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٥**

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤ق، ٩س، ١٠/٥*١٥سم [ف: ٣-١٣٣]

**٣٦٥٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٢**

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢ق، ١١س، ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٣-١٣٢]

**٣٦٥٥٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: سليمان بن ميهم، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٢]

**٣٦٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٣**

كا: عثمان بن كمال، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٢]

**٣٦٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٢**

كا: أحمد بن ملا محمّد بن عبد القادر الصالحي الجميلي، تا: ١٢١٠هـ؛ ٦٤ص [ف: ١-٢٥٥]

**٣٦٥٥٥. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٣٤٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: أمين بن صالح المشهداني، تا: ١٢١٦هـ؛ تملك: حبيب بن عبد الله العيدروس البدري، محمّد فهمي العمري؛ ٥٨ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [خزانة العمرية: ٦-٥١]

**٣٦٥٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣**

معتاد، كا: عبد الرزّاق بن أحمد، تا: ١٢١٩هـ؛ ٣٨ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٣٢]

**٣٦٥٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤١/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

معتاد، كا: عبدالفتاح الحافظ الدوري، تا: ١٢١٩هـ؛ ١٩ق (١-١٩)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٨]

**٣٦٥٥٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٦٥٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠٤/٢**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: كاظم بن محمّد يار الشيرواني، تا: ١٢٣٦هـ [نشريه: ١١-٨٦٨]

**٣٦٥٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٣ جمادى الأولى ١٢٣٧هـ؛ تملك: السيّد نجم الدين السيّد عبد الله افندي؛ ٤٠ق، ١٧س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٣-١٣١]

**٣٦٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٦/١**

كا: رسول بن محمود بن علي، تا: ١٢٣٩هـ ٣٣ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٥٥]

**٣٦٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧**

كا: محمّد حسن بن أبو الحسن، تا: ١٢٤١هـ ٣٥ص، ١٢س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

**٣٦٥٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٤/٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٤١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]

**٣٦٥٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٢/١**

نسخ، كا: عبدالفتاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ١٢٥٥هـ ١٢ق (١-١٢)، ٢١ س [ف: ٣-١٣٨]

**٣٦٥٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/١٠**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٦هـ ٣٦ق (١٧٩-٢١٤)، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٧]

**٣٦٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥**

كا: رضا مهدي، تا: ١٢٧٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

**٣٦٥٦٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٣ب/مجموع**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ ١٦ق، ١٩س، ١٥*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٤]

**٣٦٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٤٧-٢٢٥١**

كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ لأجل ملا علي الشلماشي؛ ٢٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٢]

**٣٦٥٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: عبد القادر الراجي، تا: ١٢٩٩هـ ٤٥ق، ١٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣٠١]

**٣٦٥٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٥٧-٢٨٥٨**

كا: عبد الرّحمن ابن محمود، تا: ١٢٩٩هـ لأجل ملا عبدالرحيم الباني؛ ٢٢ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-١٩٩]

**٣٦٥٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٣٦-٢٨٣٨**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: مصطفى ابن السيّد عبدالصمد القاضي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٠٤ق، ٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ١٩٩-٥]

**٣٦٥٧٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين(في الأوقاف المركزية)؛رقم المخطوط: ١٦/١٣ ت/٥٦**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: علي الطالشي، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣١ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٤٩]

**٣٦٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٦٢-٣٢٦٣**
كا: مصطفى الكردي، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٣٠ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٠]

**٣٦٥٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٨٠٦-٢٨٠٨**
كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ مدرسة الشيخ عبدالكريم بن شيخ عبد القادر السنندجي؛ ٣٦ق، ١١س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-٣٠٢]

**٣٦٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٩**
كا: محمّد صالح، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٦ص [ف: ١-٢٥٥]

**٣٦٥٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٠**
كا: محمّد صالح بن معروف، تا: ١٣٣١هـ؛ ٨٨ص [ف: ١-٢٥٥]

**٣٦٥٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٨٧-٢٩٨٩**
كا: أحمد ابن الشيخ محمّد الفاروقي، تا: ١٣٧١هـ قرية بهرام اباد؛ ١٩ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٠٠]

**٣٦٥٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٠٢**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** واما أن يكون من جهة المعنى فكقولنا كل إنسان فرس فهو إنسان ... تمت الكتاب.
كا: حسن ابن مولانا محمّد العيسابادي، تا: ١٤٠٢هـ مدرسه (نمان؟)؛ ٤٤ق، ١١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣١١]

**٣٦٥٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٥٨**
كا: شكر الله بن عبد الوهّاب، تا: مجهول، سنندج؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣١٣]

**٣٦٥٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٨ق، ١٩*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠١]

**٣٦٥٨١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٤]

**٣٦٥٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨٨-٨٨٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد سعيد الشانخصي، تا: مجهول، لأجل ملا اسعد المحوي؛ ٦٦ق، ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٩٥]

**٣٦٥٨٣. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٦/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥]

**٣٦٥٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٦]

**٣٦٥٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: حارث الاربيلي، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٦]

**٣٦٥٨٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠١]

**٣٦٥٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٧٣-٢٦٧٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٠١]

**٣٦٥٨٨. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٣٥/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٠٠]

**٣٦٥٨٩. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥٢/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٠٠]

**٣٦٥٩٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٣٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢٠٧]

**٣٦٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٥٥]

**٣٦٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٧٦-٢٩٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٠]

**٣٦٥٩٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٦٨ت/٣١٣٠**

كا: محمّد البرزنجي، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-١٩٩]

**٣٦٥٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد جعفر الحسيني، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

**٣٦٥٩٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد القادر بن حسن بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨-٢١٣]

**٣٦٥٩٦. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٥]

**٣٦٥٩٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٦]

**٣٦٥٩٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٤]

**٣٦٥٩٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٤/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٩]

**٣٦٦٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٩/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٥٦]

**٣٦٦٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٥٦]

**٣٦٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٠/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٥٥]

**٣٦٦٠٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

**٣٦٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ص [ف: ١-٢٥٥]

**٣٦٦٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٨٩**

كا: خضر بن أبي بكر العنكوني، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٠٢]

**٣٦٦٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع النبي جرجيس (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥**

**أوّلها: مطابق**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٩]

**٣٦٦٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٥**

**أوّلها: مطابق**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٤]

**٣٦٦٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ك٢٣٤مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص [(مصورات) -ف: ٢٧٢]

**٣٦٦٠٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥**

**أوّلها: مطابق**

كا: مصطفى بن عبد الله، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ق، ١٧س، ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٢]

**٣٦٦١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٥٢**

كا: قاسم بن سيف الدين بن محمّد بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف أبا بكر، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣١٢]

**٣٦٦١١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٧٠-٣٢٧١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢٠٠]

**٣٦٦١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٧٤ت/٣٢٣٩**

كا: محمّد رشيد چيچوراني، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ٥س، ١٩*٢٧سم [ف: ٥-٢٠١]

**٣٦٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤ص [ف: ١-٢٥٥]

● **شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**أوّله:** البسملة الحمد لله الذي جعل منطق الإنسان مظهر المعلومات ويسّر له طرقاً لتحصيل المجهولات والصلاة على رسوله محمّد المبعوث با الحجج والبينات ... أقول الحمد معناه على ما ذهب إليه المحققون هو الثناء والنداء على الجهل من نعمة وغيرها ...

**آخره:** لكونه مركبا من اليقينيات المنتجة لليقين وماعداه توابع ولواحق له الوارد بان وشرحه في هذا الكتاب

**طبع:** دهلي، ١٣٣٢، ١٣٠٩هـ

[فنخا ١٩: ١٥١-١٥٢ (٩ نسخة)]

**٣٦٦١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦**

كا: عبدالسلام بن إسماعيل، تا: ١٢٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٥]

● **شرح الإيساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية** / منطق - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**أوّله:** حمداً لک اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل وخلصتني من محن عواصف الفضائل ...

**آخره:** وتنزيل العقد الباطلة ليس إلّا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ... وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

**طبع:** إستانبول، ١٣٠٥هـ

[فنخا ١٩: ١٥٢-١٥٨ (٨٥ نسخة)]

**٣٦٦١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٠**

كا: مجهول، تا: ٩٢٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

**٣٦٦١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٧١م**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: عبد الفتّاح بن أحمد، تا: رجب ٩٣٩هـ آمد؛ تملك: أحمد بن محمّد صالح الحافظ سنة ١٢٦٣هـ؛ ٧٠ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٨٩]

**٣٦٦١٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن شهاب بن شمس بن شهاب، تا: ٩٤٧هـ؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٣]

**٣٦٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥**

كا: معين الدين، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٥ص، ١٢س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

**٣٦٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢١**

كا: محمّد بن خضر الديكاني، تا: ١٠٦٦هـ؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣١٣]

**٣٦٦٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩**

كا: محمّد بن صالح الحلاقي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ٩*١٩/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

**٣٦٦٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠**

كا: زين العابدين بن شيخ موسى، تا: ١٠٧٩هـ؛ ٢٠ص، ١٨س، ١٥/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٦٢٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٩٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسين بن موسى بن حسين، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٤٦ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٣١]

**٣٦٦٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٥/٢**

كا: سلمان بن سليمان، تا: ١٠٨٨هـ؛ ١٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥١]

**٣٦٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣١/٣**

كا: علي بن إبراهيم، تا: ١١١١هـ؛ ٣٤ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٦٤]

**٣٦٦٢٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٨/٢**

كا: عبد الله موزوري، تا: ١١٢١هـ قرية الوسطان [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

**٣٦٦٢٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٢]

**٣٦٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٢]

**٣٦٦٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٠**

كا: ابن عبداللطيف علاء الدولة، تا: ١١٣٤هـ إصفهان؛ ٥٢ق، ١١*١٩سم [ف: ٤-٦٤]

**٣٦٦٢٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٤]

**٣٦٦٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الرّحمن بن ملا عبد الله الرحبي، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

**٣٦٦٣١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٤٦ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨-٢١٣]

**٣٦٦٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٢/١**

كا: يوسف بن إبراهيم بن مراد، تا: ١١٤٠هـ؛ ٢٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٦٤]

**٣٦٦٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٢**

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ؛ ٤٥ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٦٥]

**٣٦٦٣٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٧/١**

كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

**٣٦٦٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٥٧/٢**

نسخ، كا: محمّد أمين بن ملانوروز بن قاسم، تا: ١١٧٣هـ؛ ٣٥ق، ١٧*٢٢سم [نشريه: ١١-٨٧٢]

**٣٦٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٣**

كا: عثمان بن عمر الموصلي بكتاش، تا: ١١٧٦هـ؛ ٣٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٦٤]

**٣٦٦٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ف٨٢٢مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٨هـ؛ ٢٢ص [(مصورات) -ف: ٢٧٥]

**٣٦٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١**

كا: عبدالكريم بن قاسم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٩ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٦٣٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧٦/٢٥**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: أحمد بن داود، تا: ١١٨٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٦]

**٣٦٦٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/١**

معتاد، كا: عبّاس بن حيدر، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ق (٢٠-١)، ١٤-١٢ س [ف: ٣-١٤١]

**٣٦٦٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧**

نسخ، كا: أحمد بن السيّد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ٢٦ ربيع الأول ١٢٢١هـ؛ وعلى هوامشها شروح جمة؛ ٣٦ق، ١٣س، ١٢*١٦سم [ف: ٣-١٣٥]

**٣٦٦٤٢. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٥٣**

كا: مصطفى بن ملا أحمد سلانكي، تا: ١٢٢٦هـ استانبول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٣]

**٣٦٦٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٠٣**

كا: عبدالعزيز ابن إسماعيل، تا: ١٢٢٧هـ ترنبار (ته ره مار) (مدرسة مولانا)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٨]

**٣٦٦٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٣**

كا: عبّاس بن حسن، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٦٨ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٦٥]

**٣٦٦٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٢٠-٥٢٢**

كا: محمّد القزلري بن خضر بن حسن بن عمر ملا محمّد بن ملا حسين الباري (باره يي)، تا: ١٢٤٠هـ؛ نسخة محشاة بعض الحواشي منسوخة في قرية (دوزان) [ف: ٢-٣٢٦]

**٣٦٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣**

كا: محمّد حسن بن مهدي علي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣١ص، ١١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٦٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٦٤-٥٦٦**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: عبدالكريم ابن ملا بيروت الخراجياني، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٢١ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٥]

**٣٦٦٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣١٧**
كا: محمّد ابن ملا علي، تا: ١٢٥٩هـ مدرسة استاد شيخ معروف المدرس؛ ١٨ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٠٩]

**٣٦٦٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧٥-٢٨٧٧**
كا: محمّد بن ملا علي، تا: ١٢٦٠هـ؛ تملك: محمّد رشيد ابن محمّد افندي المشهور بالزهاوي سنة ١٢٨١هـ الشيخ عمر القرداغي سنة ١٣٣٨هـ؛ ٣١ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٤]

**٣٦٦٥٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩١/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: عبد الله بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٥٢ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩١]

**٣٦٦٥١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨٣]

**٣٦٦٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٩/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: نعمان بن محمود الآلوسي، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٤]

**٣٦٦٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٩**
كا: محمّد بن عبد الله بن محمّد، تا: ١٢٧٤هـ مدرسة المولى عبد الله يقلعه (سنج سفلا)؛ ٣٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٦٤]

**٣٦٦٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٥**
كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٥هـ؛ ١٥ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٧]

**٣٦٦٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٨**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: صالح بن ملا سليمان، تا: نصف صفر ١٢٧٦هـ؛ ٢٢ق (١١٣-١٣٥)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٦]

**٣٦٦٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: عبد الله ابن ملا إسماعيل ابن ملا مولود، تا: ١٢٨٠هـ كويسنجق؛ ٣١ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣١٧]

**٣٦٦٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٩٦/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٢٤ق (٢٤-١)، ١٥ س [ف: ٣-١٣٣]

**٣٦٦٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٠-١٣٤١**

كا: جامي ابن سليم، تا: رجب ١٢٨٣هـ لون؛ ٤٢ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٦٦٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٦٨**

كا: عبد الله بن ملا عزيز الهرمني، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٣٦ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٦٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٠**

كا: صالح أحمد، تا: ١٢٩١هـ؛ ٨١ص [ف: ١-٣١٣]

**٣٦٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي علاء الدين، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٨٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٥]

**٣٦٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٥٧-٢٨٥٨**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٥ق، ١٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢١٣]

**٣٦٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٥**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨هـ قرية الروش؛ ٥٠ص [ف: ١-٣١٣]

**٣٦٦٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٧٦-٢٩٧٩**

كا: مصطفى ابن السيّد زينل، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٠ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٤]

**٣٦٦٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٨٩-١١٩٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: عبد محمّد ابن سعيد الزرگويزي، تا: ١٣١٨هـ مدرسة ملا حسين اليسكندي؛ ٣٨ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٩]

**٣٦٦٦٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية(في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٣]

**٣٦٦٦٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٤]

**٣٦٦٦٨. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر رسالتي في المنطق أختم اللهم بخير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٤*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٢]

**٣٦٦٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٠٤**

كا: مجهول، تا: مجهول، سورداش (مدرسه مولانا حمزه)؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٨]

**٣٦٦٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٩٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٢٨]

**٣٦٦٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٦٢-٣٢٦٣**

كا: مصطفى ابن علي، تا: مجهول، بلده كركوك؛ ٣٢ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٤]

**٣٦٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيّد صالح بن السيّد حمداني؛ ٣٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٦٥]

**٣٦٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٢/١**

كا: إسماعيل بن حسن، تا: مجهول، الموصل؛ ٨٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥]

**٣٦٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٤/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٢٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٥]

**٣٦٦٧٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٣/١**

كا: محمّد بن عمر، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]

**٣٦٦٧٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩**

كا: عبد القادر بن حسن بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٨-٢١٤]

**٣٦٦٧٧. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٤]

**٣٦٦٧٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٧ س [المورد: ٣٣-٣٩٢]

**٣٦٦٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*٢١سم [ف: ١٧٦]

**٣٦٦٨٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٠١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩١]

**٣٦٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١١س، ١٣/٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٦٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

**٣٦٦٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: السيّد صالح بن سيّد حمداني بن عبد الرّحمن بن عبد الرزّاق؛ ٣٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٦٣]

**٣٦٦٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٣١٤]

**٣٦٦٨٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

**٣٦٦٨٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧٨/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٢]

**٣٦٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٠س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٦٦٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]

**٣٦٦٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٦]

**٣٦٦٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

**٣٦٦٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٧ص [ف: ١-٣١٤]

**٣٦٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ص [ف: ١-٢٥٥]

**٣٦٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٤-٦٣]

**٣٦٦٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٠٩-١٣١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٦٦٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٤٠-٢١٤٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ق، ١٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٣١٨]

**٣٦٦٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠**

كا: أبو بكر بن علي بن أحمد، تا: مجهول، چوالان (قه لا چوالان)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٨]

**٣٦٦٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٢٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

**٣٦٦٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٦٩٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٥]

**٣٦٧٠٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: سيّد محمّد غلام شاه، تا: مجهول، حرير (مدرسة ... بن حيدر)؛ ٧٧ق، ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٥]

**٣٦٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ٩س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

● **شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

البدليسي، خيرالدين بن محمّد عبّاس (القرن ٩ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**٣٦٧٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١١**
**أوّلها:** نحمدك يا من يسعدنا ...
كا: محمّد بن سالم بن سلمان الشافعي، تا: ٩٠٤هـ؛ ٥٦ق، ١٧*٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٨٢]

● **شرح الإيساغوجي = شرح إيساغوجي** / منطق - عربي

عماد الدين الفارسي، عماد بن يحيى (القرن ٩ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٠هـ

**أوّله:** نحمدك يا من بالحمد حقيق ... أما بعد فيقول أقل عباد عماد بن يحيى بن علي الفارسي ... من أحسن ما صنف في هذا الفن كتاب إيساغوجي المنسوب إلى الإمام المحقق ... أثير الملة والدين الأبهري وكثيرا مادار في خلدي أن أكتب ما يذلل مشكلاته الابيه ... فشرحته بميامن دولته شرحاً جامعاً ... إعلم أن المنطقي من حيث أنّه منطقي لايبحث عن الألفاظ ...

**آخره:** لأنّه الموصل إلى التصديقات الكاملة التي وصلت إلى قرينة اليقين ونختم كتابنا على اليقين جعلنا الله تعالى من أهل اليقين.

[فنخا ١٩: ١٥٨-١٥٩ (٢٥ نسخة)]

**٣٦٧٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٦/٤**

كا: عبدالعال بن حسين ...، تا: ٨٤٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٥]

**٣٦٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٩**

كا: محمّد بن صالح الحلاقي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٩ص، ٢١س، ٩*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٧٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-٢٤٠]

## ● شرح الايساغوجي / منطق - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**٣٦٧٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٨/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي منح احبته باللطف والتوفيق ويسر لهم سلوك سبيل التصور

كا: علي بن محمّد القادري، تا: ١١١١هـ؛ ٢٤ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٥٧]

**٣٦٧٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦١**

**آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم ...

كا: يوسف بن عبد الله الغزولي، تا: ١١٣٦هـ؛ ٢٧ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٥٧]

**٣٦٧٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٤]

## ● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

الآغازاده، أحمد بن إسماعيل (القرن ١٢هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**أوّله:** الحمد لله واهب جلائل النعم، الرحيم ذي الكرم ...

**٣٦٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٨/١**
**أوّلها:** مطابق
كاتب = مؤلف، تا: ١١٥٥هـ ١٥ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٥٤]

## ● شرح الايساغوجي / منطق - عربي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى ( - ١٢٠٥ هـ)

**المرتبط:** إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي خصّ نوع الإنسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من المعلوم تصوراً وتصديقاً ...

**آخره:** فالحكمة أشارة إلى البرهان والموعظة الحسنة إلى الخطابة وجادلهم بالتي هي أحسن ... إلى الجدل لكن بالنسبة إلى المستدل العمدة هي البرهان فافهم. جعلنا الله ثابتين على العقائد الحقة من الحال والمآل وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزع. والارتحال

**طبع:** استانبول، ١٢٧٥، ١٢٧٨ و١٢٨٣هـ

[فنخا ١٩: ١٥٩]

**٣٦٧١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٣-١١٩٤**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
ثلث، كا: فتح الله ابن الشيخ فتّاح البسكندي، تا: ١٣٢٥هـ السليمانية (مدرسة ملا حسين پسكندي)؛ ٧٦ق، ٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٥]

**٣٦٧١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤١**
كا: محمّد بن عبد القادر بن سليمان، تا: ١٣٤٥هـ قرية تكية؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٦٧١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠٢ت/٣٢٧٢**
كا: محمّد بن مصطفى الكردي، تا: ١٣٤٦هـ مسجد الشيخ أمين الخال؛ ١٤٠ق، ٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٩]

**٣٦٧١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤**
كا: مصطفى ابن الشيخ علي ابن الشيخ أمين الخال، تا: ١٣٤٧هـ ١١٥ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٣١٢]

**٣٦٧١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠١ت/٢٨٤٨**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد بن ملا محمّد أمين الاسپريزي، تا: ١٣٤٨هـ مدرسة پينچوين؛ ٢٣٤ق، ١٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٨-٢٠٨]

**٣٦٧١٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٨٨-٨٨٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٥٠هـ؛ نسخها مجموعة من طلاب ملا أسعد المحوي؛ ١٥٧ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢١٢]

**٣٦٧١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد نجيب ابن الشيخ علي القرداغي، تا: ١٣٥٤هـ نودي؛ ١٧٠ق، ١٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٣١١]

**٣٦٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٣**

كا: عبد الله بن ملا عبد الله، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٢٥٥]

## ● شرح الايساغوجي (منظومة في) / منطق,شعر - عربي

العمري، محمّد بن أحمد (١١٦٨ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**٣٦٧١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٤/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٠]

## ● شرح الإيساغوجي / منطق - عربي

أبو الفتح المالكي، محمّد

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**٣٦٧١٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤**

كا: عبد الرّحمن نجل حاج الماس ضحي، تا: محرم ١١٨٦هـ؛ ٤٤ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢٠٧]

● **شرح الايساغوجي** / منطق - عربي

الإصفهاني، محمّد علي بن محمّد قلي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**٣٦٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤١**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٨ص [ف: ١-٢٥٥]

● **شرح الايساغوجي** / منطق - عربي

محيي الدين بن علي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الاثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**٣٦٧٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٩ص [ف: ١-٢٥٥]

● **شرح الإيساغوجي** / منطق - عربي

المرتبط: إيساغوجي = الكليات الخمس = المدخل إلى علم المنطق = الرسالة الأثيرية في المنطق؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)
غيرمشابه

**٣٦٧٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٠/٦**

كا: علي بن يوسف بن علي، تا: ٩٧٧هـ؛ ١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٧]

**٣٦٧٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٨**

كا: محمّد بن عبد الرّحمن بن علي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٤٦ص [ف: ١-٢٥٥]

**٣٦٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٢**

كا: عمر بن الحاج عثمان، تا: ١٠٩٢ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

**٣٦٧٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٩/١**

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣٦ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٥٦]

**٣٦٧٢٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦**

كا: مصطفى بن إبراهيم، تا: ١٢٢٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٤]

**٣٦٧٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/١**

**أوّلها:** نحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه ونصلي على محمّد وعترته. أما بعد فهذه رسالة في المنطق أورد فيها ما يجب استحضاره. لمن يبتديء في شيء من العلوم ... ايساغوجي اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له؛ **آخرها:** والعمدة هو البرهان لاغير. والله أعلم بالصواب. والحمد لله رب العالمين

تعليق، كا: محمّد طاهر بن محمّد الكردي، تا: قيد الوقف ١٢٢٧هـ؛ ٩ق (١-٩)، ٩ س [ف: ٣-١٤٤]

**٣٦٧٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢/٣**

كا: عبّاس بن حسين، تا: ١٢٣٠هـ بغداد؛ ٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٦]

**٣٦٧٢٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٤/١**

كا: مجهول، تا: ١٢٤١ق؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦١]

**٣٦٧٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨**

كا: بشير تابع عبداللطيف، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٢٤ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٣]

**٣٦٧٣١. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزّاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ١١**

كا: مجهول، تا: ١٥ ربيع الثاني ١٢٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٣]

**٣٦٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٦س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٤]

**٣٦٧٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢٣/٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

**٣٦٧٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٩/١**

كا: محمّد بواب شمصانية، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٤٦]

**٣٦٧٣٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

**٣٦٧٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٧**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العلامة، نقول لفظ قال أما صادر من (المنصف) أو من غيره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٩س [المورد: ٣٣-٣٩٣]

**٣٦٧٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢/٨-٢١٠مصورة**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٤]

## ● **شرح الإيضاح** / نحو - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: الإيضاح في النحو؛ الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨-٣٧٧هـ)

**٣٦٧٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٣مصورة**

**أوّلها:** هذا بدلاً من الضمير في قامت والعايد إلى الموصول الضمير في الفعل واذا كان هند اسم رجل؛ **آخرها:** قال جرير لقد علمت مسرحي القوافي خلا غيابهن ولااختلابا يريد تسريحي. تم الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ٢٣س [(المصورات) - ف: ١-٨١]

## ● **شرح الإيضاح** / نحو - عربي

**٣٦٧٣٩. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٥ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥-٦]

⬅ شرح الإيضاح في المعاني والبيان ⮜ إيضاح الإيضاح

● **شرح الإيضاح في المناسك** / فقه - عربي

ابن علان، محمّد علي بن محمّد (٩٦٦ - ١٠٥٧ هـ)

المرتبط: الإيضاح في المناسك؛ النووي، يحيي بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

**٣٦٧٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي من على عباده في الوصول إلى خبايا العلوم بالإيضاح، ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز ... وأخرى بالافصاح؛ **آخرها:** والله أسئل خاتمة الخير لي ولا حبابي وسائر المسلمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢٢ ذي القعدة ١١٤٢هـ؛ ٢٧١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٣]

⬅ شرح باب الحادي عشر ⮜ مفتاح الباب الحادي عشر
⬅ شرح باب الحادي عشر ⮜ النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر

● **شرح الباب الحادي عشر** / كلام وعقائد - عربي

ابن فهد الحلّي، أحمد بن محمّد (٧٥٧؟ - ٨٤١ هـ)

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

**٣٦٧٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٤**

كا: مجهول، تا: ٧٧٢هـ؛ ١٨٦ص، ١١س، ١٣*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

● **شرح الباب الحادي عشر** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

غيرمشابه

**٣٦٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٥٤**

كا: جمال الدين علي الشولستاني، تا: ١٠١٧هـ؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

**٣٦٧٤٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٢/١**

**أوّلها:** البسملة، الباء من بهاء الله والسين من سناء الله؛ **آخرها:** صعب وان كفى تعينت العادة لم يرتقي إلى غيرها. تمت.

جاءت المخطوطة على طريقة «قوله -قوله»؛ نسخ تعليق، كا: درويش بن إسماعيل، تا: ١٠٤٥هـ المشهد الرضوي؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٠؛ ٢٣ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢٤١-٢]

**٣٦٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٧**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٤٤ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦**

كا: مجهول، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٦٢ص، ١١س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

**٣٦٧٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

## ● شرح الباب الحادي عشر / كلام وعقائد - فارسي

المرتبط: الباب الحادي عشر؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

**٣٦٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٦]

← شرح باب دوازدهم جامع المقال ⟵ مشتركات الرجال

● **شرح البالكوتي** / كلام وعقائد - عربي

**٣٦٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

شرح بانت سعاد ← شرح قصيدة بانت سعاد

● **شرح بحث الشمول** / منطق - عربي

**٣٦٧٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

● **شرح بحر الغرايب = قائمه = لغت حليمي = القاسميه** / لغة - فارسي وتركي

الحليمي، لطف الله بن يوسف ( - ٩٢٢ ؟ هـ)
المرتبط: بحر الغرايب = لغت حليمي؛ الحليمي، لطف الله بن يوسف (-٩٢٢هـ)
تاريخ التأليف: ٩١٧هـ
**أوّله:** بسمله، حمد بليغ وثناى بى دريغ مر خدايرا جل جلاله وعم نواله كه شرح كننده صدورست از بهر اسلام ...
[فنخا ١٩: ١٧٠-١٧١ (١٠ نسخة)]

**٣٦٧٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٤**
كا: مجهول، تا: ٩٤٤هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٣٣٥]

**٣٦٧٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢٣٨ق، ٢١/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٤]

شرح بداية الدراية ← الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● **شرح البداية في الدراسة** / حديث - عربي

الفقيه، محمّد قاسم بن محمّد

**٣٦٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١**
كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

← شرح البداية في علم الدراية ◄ الرعاية في شرح البداية في علم الدراية

● **شرح بداية الهداية** / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

**٣٦٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦**
كا: مير إسماعيل بن الحاج هادي، تا: ١٢٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

← شرح بدء الأمالي ◄ ضوء المعالي لبدء الأمالي
← شرح بدء الأمالي ◄ نفيس الرياض لاعدام الأمراض

● **شرح بدء الأمالي** / كلام وعقائد - عربي

الختني، أحمد بن محمّد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)
**أوّله:** البسملة. الحمد لله الأزلي الواحد الأحد الموصوف ذاته بالقدم ... أما بعد فيقول ... أحمد بن علي بن محمّد الخشني ... لما كانت القصيدة اللامية التي جمعها ... شمس الدين ...
يقول العبد في بدء الأمالي * لتوحيد بنظم للئالي
**آخره:** وان الدهر ادعوه ونسعي * لمن بالخير يوما قد دعالي... قوله كونوا عن هذا العبد أراده المصنف نفسه. الابتهال التضرع المآل المرجع.
[فنخا ١٩: ١٧٢ (٥ نسخة)]

**٣٦٧٥٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

معتاد، كا: زين الدين ابن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧ق (١-١٧)، ٢٨س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١١٦]

**٣٦٧٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: خضر بن مولانا رسول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٩]

## ● شرح بدء الأمالي / كلام وعقائد - عربي

### الكركوكي، محمّد أمين بن إبراهيم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

**٣٦٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٦**

**أوّلها:** يامن وجب لذاته البقاء، واستحال عليه العدم والفناء، فنزه ذاتك عن الزوال والحدوث ... وبعد فيقول أضعف الضعفاء وقراب أقدام الماكين والفقهاء محمّد أمين بن إبراهيم الكركوكي: أن المنظوم المسمى بالأمالي كان مشتملاً من فن العقايد على قواعد هي غرر الفرائد ومسائل هي درر الفوائد ... فحداني ذلك أن أشرحه؛ **آخرها:** الحمد لله على الاتمام، والصلوة على أفضل الأنام محمّد الهادي للإسلام وعلى آله الكرام وأصحابه الأئمة الاعلام.

معتاد، كا: أحمد بن الحاج عمر ولي بن عبد المجيد الكركوكي، تا: ١١٥٨هـ؛ ٢٦ق، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٢-٣٩٤]

## ● شرح بدء الامالي / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد = قصيدة الأمالي؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

غيرمشابه

**٣٦٧٥٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٦٧٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/١٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

● **شرح البدر المنير في علم التعبير** / تعبير الرؤيا - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الرّحمن (٦٢٨ - ٦٩٧ هـ)

المرتبط: البدر المنير في علم التعبير؛ المقدسي، أحمد بن عبد الرّحمن (٦٩٧-٦٢٨هـ)

**٣٦٧٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٦٥ص [ف: ١-٢٤٠]

● **شرح بديع الآثار** / هيئة - فارسي

**٣٦٧٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨١٩**

**أوّلها:** اين نسخة بديع آثار در اقاليم كالشمس في نصف النها ومستفيض شده جون آن حضرت در تحرير قواعدى اين كتاب نوعى اختصار فرموده؛ **آخرها:** واگر نه مقاطع باشد ونه مماس از وفت طلوع يا صعود ارتفاع مذكور سمت متناقض بود تا آن وقت كه دائرة ارتفاع.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥٤ق، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٣٤٤]

● **شرح بديع النظام** / أصول الفقه - عربي

ابن الساعاتي، علي بن رستم (٥٥٣ - ٦٠٤ هـ)

المرتبط: بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم الأصول؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)

**٣٦٧٦٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٨٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٣]

● **شرح بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم الأصول؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤هـ)

**٣٦٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٧ص، ٢٣س، ١٨/٧*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

↩ شرح بديعية ⮜ خزانة الأدب وغاية الأرب
↩ شرح البديعية ⮜ النتايج الالمعية في شرح الكافية البديعية
↩ شرح البديعية ⮜ تقديم أبي بكر

● **شرح البديعية** / بلاغة، بديع - عربي

الرعيني، أحمد بن يوسف (٧٠٠ - ٧٧٩ هـ)
المرتبط: البديعية = حلّة اليسرى في مدح خير الورى؛ الهواري، محمّد بن أحمد (٦٩٨-٧٨٠هـ)
**أوّله:** قال شيخنا الإمام العلامة شهاب الدين أبو جعفر أحمد بن بوسف ابن مالك الرعيني الأندلسي الغرناطي فسح الله في مدته ... الحمد لله البديع الأفعال، الرفيع عن الأمثال، جاعل الفصاحة أحسن الخلال ... .
و أول البديعية: بطيبة انزل ويمم سيّد الامم * وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم
**طبع:** بيروت، ١٤٠٥هـ؛ القاهرة، ١٣٤٨هـ

**٣٦٧٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤٢**
**أوّلها مطابق**
كا: محمّد بن تتمر الحلبي المعروف بالخطيب، تا: ٧٦٣هـ؛ ٢٦٠ق، ١٧س، ١٧*٢٥سم [ف: ٣-٤١٩]

● **شرح البديعية** / فضائل ومناقب، بديع - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: البديعية؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

**٣٦٧٦٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٥/٣**

**أوّلها:** الحمد لله البديع صنعه واحكامه الرفيع شأنه وأحكامه

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٤]

● **شرح البديعية** / بلاغة - عربي

الموصلي، فتح الله بن عبد القادر ( - ١٢٠٤ هـ)

**٣٦٧٦٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٥**

**أوّلها:** أحمد الله حمداً يفرح من براعة استهلاله ...

كا: محمّد بن ملا عبد الرّحمن، تا: ١١٦٢هـ ١٠٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١١٢-٤]

● **شرح البديعية** / أدب، بديع - عربي

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٨٣٧-٧٦٧هـ)

غيرمشابه

**٣٦٧٦٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣٨/١**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعته وأولانا جميل الصنيع فاستهلت الأصوات يبراعة توحيده وهو البصير السميع؛ **آخرها:** وكان الفراغ من زبره يوم الخميس المبارك ثامن عشر شهر ذي الحجة احد شهور سنة ثلاث بعد الالف. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم.

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ ٥٤٠ص، ٣١ س [مخطوطات كربلاء: ١-٧٨]

**٣٦٧٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥٢/٢**

كا: عمر الكاتب، تا: القرن ١٢هـ ٥٣ق، ١٤*٤٥سم [ف: ٣-٤١٨]

**٣٦٧٦٩. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٢**
**آخرها:** تمت على يد الفقير محمّد بن علي بن عبدالكريم الحسني العاملي الكركي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤٠٦]

## ● شرح البديعية / أدب - عربي

**٣٦٧٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٧**
كا: السيّد حسن نجل السيّد محمّد أمين افندي النقيب، تا: ١٢٧٠هـ الموصل [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١١]

## ● شرح بديعية ابن البارزي في مدح النبي / فضائل ومناقب - عربي

**٣٦٧٧١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

## ● شرح بديعية الصفدي / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

**٣٦٧٧٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٢/٤**
**أوّلها:** الحمد لله الذي ابتدع ما صنع فابدع في الإحسان وأبدع فضل الإنسان بما عمله
نسخ، كا: أحمد بن محمّد خواجه، تا: ١٢١١هـ ٦٨ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٠]


← شرح البديعية لصفي الدين الحلّي ⪢ التوصل بالبديع إلى التوسل بالشفيع
← شرح بديعية اليوسفي ⪢ شرح ثمرة البديع في مدح الجناب الرفيع
← شرح البردة ⪢ شرح قصيدة البردة

⮨ شرح البسملة ⮜ البسملة (رسالة في)

● **شرح البسملة (رسالة في)** / تفسير - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

**٣٦٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/٤**

كا: محمّد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٦ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● **شرح البسملة** / تفسير - عربي

السباخي، أحمد بن عبد الحق

**٣٦٧٧٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧**

كا: إبراهيم بن سليمان الشبيني الشافعي، تا: ١٥ رجب ١٠٧٢هـ؛ ١٦٢ص، ١٤/٥*٢٥/٥سم [ف: ١٩٥]

● **شرح البسملة** / تفسير - عربي

أبو الإرشاد، علي مالكي

**٣٦٧٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦١١٠٤**

كا: محمّد همات الدفعي، تا: ١١٣٤هـ؛ ٩ص، ٢١س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

● **شرح البسملة (رسالة في)** / تفسير - عربي

**٣٦٧٧٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٨]

● **شرح البسملة من الناحية العلمية والنحوية (رسالة في)** / نحو، تفسير - عربي

**٣٦٧٧٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٤*٢١سم [ف: ٢٩٨]

● **شرح البسملة والحمدلة = مقدمة في الكلام على البسملة والحمدلة = تفسير البسملة والحمدلة** / تفسير - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

**أوّله:** الحمد لله على ما تفضّل به من نعمائه، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وأصفيائه، وبعد فهذه مقدمة في سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة والمدح لغة وعرفا، مع بيان لنسبه، ومع ذكر فوايد مهمة ...

**٣٦٧٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢/٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ركن لا شرط كما لايخفي، والله تبارك وتعالى سبحانه جل شأنه أعلم.

معتاد، كا: كريم الدين بن محمّد الكريمي، تا: ٧ جمادى الآخرة ١٠٧٨هـ؛ ٩ق (١٠٣-١١١)، ١٣س، ١٤*١٩سم [ف: ٥-١٠٩]

**٣٦٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٤**

كا: محمّد همات الرفيعي، تا: ١١٣٤هـ؛ ٩ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٧]

**٣٦٧٨٠. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب(في دارالتربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/١٠**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٦٤- ٦٦)، ٢٨س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٢-٢٦٩]

**٣٦٧٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

**٣٦٧٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٠/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٨]

**٣٦٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٥/٣**

**أوّلها:** الحمد لله ذي المن والاحسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-١٢٨]

**٣٦٧٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨٨/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٦س، ١٦*٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ١٦١]

**٣٦٧٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين. انتهى.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٤٠-٣٦)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٨]

## ● شرح بعض آيات القرآن (رسالة في) / تفسير - عربي

**٣٦٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧**

كا: عبدالحق محمّد حسين الإصفهاني، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٩٩ص، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

## ● شرح بعض الأحاديث (رسالة في) / شرح الحديث - عربي

**٣٦٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١١**

كا: محمّد شريف، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٧ص، ١٥س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

## ● شرح بعض الأمثال / أدب - عربي

**٣٦٧٨٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٩**

قطعة من كتاب مخطوط يشرح به بعض الأمثال؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٤]

↩ شرح بغية الباحث عن جمل الموارث ⟵ شرح الرحبية

● **شرح بغية المرامي وغاية الغرام للمعاني** / عسكرية - عربي

طيبغا، اشرفي ( - ٧٩٧ هـ)

المرتبط: بغية المرامي وغاية الغرام للمعاني؛ طيبغا، اشرفي (-٧٩٧هـ)

**٣٦٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٠٥/١**

**أوّلها:** الحمد لله العادل حكمه، الشامل علمه القادر سلطانه، الباهر رجاؤه، حافظ اولياءه، وقالع اعداءه وقاصمهم

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ؛ تملك: نعمان الآلوسي سنة ١٣٠٤هـ؛ ٩٩ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [مجله سومر: مجلد٣٧-٢٣٤]

● **شرح البقرية** / قرائة - عربي

المرتبط: البقرية في علم القراءات السبع؛ البقري، محمّد بن إسماعيل

**٣٦٧٩٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣١]

↩ شرح بلوغ الأرب ⟵ شرح رسالة الاستعارة

● **شرح بلوغ الأرب في تحقيق استعارات العرب للسمرقندي** / بلاغة - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة وأقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = بلوغ الأرب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

[فنخا ١٩: ١٧٦]

**٣٦٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ؛ ٣٤ص، ١٥س، ١٣*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٣]

**٣٦٧٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٥**

مختصر؛ كا: عبد الله، تا: ١١٢٤هـ؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٨٦]

**٣٦٧٩٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٥/٢**

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ ٢٢ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

**٣٦٧٩٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١١٢٢**

**أوّلها:** أحمدك يا من جعلت من كلام العلماء مجاز البيان

كاتب = مؤلف؟، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٧٥ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩١]

**٣٦٧٩٥. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٤٣**

كا: محمّد صالح بن سلمان الكركوكلي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢١٤-١٨]

**٣٦٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٠**

كا: محمّد شريف بن عبد الله، تا: ٢٤ جمادى الأولى ١٣٠٠هـ؛ ١٨ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٩٩]

**٣٦٧٩٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٢**

كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٤٤ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٠]

**٣٦٧٩٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٩/١**

كا: مجهول، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩١]

**٣٦٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]

## ● شرح البناء = شرح بناء الأفعال / صرف - عربي

آقكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد ( - ١١٧٤هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا إلى الكلمات الصحيحات ....

**طبع:** طبع مرّات؛ استانبول، ١٢٥٧هـ

[فنخا ١٩: ١٧٧ (٤ نسخة)]

**٣٦٨٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٢ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٠]

**٣٦٨٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٠]

**٣٦٨٠٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١٦/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي صرف مصادر أفعالنا نحو رضائه، ووجه موارد عرفاننا إلى جانب قدسه وتلقائه، وصان مشارد كلماتنا عن حروف العلة الناقصة؛ **آخرها:** من ست وأربعين وألف من هجرة ذي الفرقان، في يوم الخميس الذي باركه ذو الإحسان، في وقت الضحى الذي أقسم به الرحمان، يسر مرادي بحرمة النبي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٦ق (٢٦-١)، ٢١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٢]

**٣٦٨٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧٠]

## ● شرح البناء / صرف - عربي

الصائغزاده، محمّد طاهر ( - ١٣٣٧ هـ)

**٣٦٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢**

**أوّلها:** نحمدك يا من صرف مصادر قلوبنا نحو صيغ سعادته ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٤٢ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٧]

← شرح بناء الأفعال ⟵ مانح الغناء ومزيل العناء عن كتاب البناء

← شرح بناء الأفعال ⟵ مرشد الغناء بشرح امثلة البناء

← شرح البناء في التصريف ⟵ مرشد الغناء بشرح امثلة البناء

● **شرح بند عطار = شرح پندنامه** / أدب - تركي

عبدي باشا، عبد الرّحمن ( - ١١٠٣ هـ)

المرتبط: پندنامه = نصايح = ولدنامه = پسرنامه؛ العطّار، محمّد بن إبراهيم (٦٢٧-٥٣٧هـ)

**٣٦٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]

● **شرح البهائية** / - عربي

**٣٦٨٠٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨١/٥**

كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]

← شرح بهجة المرضية ➢ الحلية اللامعة للبهجة المرضية

● **شرح البهجة المرضية في شرح الألفية** / نحو - فارسي

المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

**أوّله:** البسملة، أحمدک اللهّم على نعمک وآلائک واصلّي واسلّم على محمّد خاتم انبيائک وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائک ... أما بعد، فهذا شرح لطيف مزجته بألفية ابن مالک ...

**آخره:** وافعل ذلک بإخواننا وأحبّائنا وسائر المسلمين وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين والحمد لله أوّلاً وآخراً.

**٣٦٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٥**

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ ٤٧١ص [ف: ١-٢٤٠]

← شرح بيان أهل السنة والجماعة ➢ شرح عقيدة الطحاوية

● **شرح بيان البيان = شرح الاستعارة = تحفة للطالبين وروضة للناظرين /**

بلاغة - عربي

الحمودي، عبد الله (القرن ١٣ هـ)

**طبع:** في كويسنجق

**٣٦٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٨**

كا: عبدالفتاح الشواني، تا: ١٣٠٨هـ اربيل؛ ٦٥ص [ف: ١-٢٣٨]

● **شرح بيان البيان** / بلاغة - عربي

المرتبط: البيان = بنيان البيان بهداية الرحمن = الاستعارة = رسالة الاستعارة = بيان البيان؛ الميررستمي، أبو بكر بن محمّد (-القرن ١٣هـ)

**٣٦٨٠٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨٠**

**أوّلها:** الحمد هو الثناء باللسان، على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالنعمة وبغيرها

كا: عبدالعزيز العوينة، تا: ١٣٢٣هـ كندال (قرية)؛ ٤١ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [المورد: ١٩١-٦٢]

● **شرح بيان السنة والجماعة** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقائد أهل السنة والجماعة = عقيدة أهل السنة = العقيدة الطحاوية؛ الطحاوي، أحمد بن محمّد (٢٣٩-٣٢١هـ)

**٣٦٨١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٩**

**أوّلها:** الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فانه لما كان علم أصول الدين أشرف العلوم، إذ شرف العلم بشرف المعلوم، وهو الفقه الأكبر بالنسبة إلى فقه الفروع ... وقد شرح هذه العقيدة غير واحد من العلماء ولكن رأيت بعض الشارحين قد أصغى إلى أهل الكلام المذموم ... وقد أحببت أن أشرحها سالكاً

طريق السلف في عباراتهم؛ **آخرها:** سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: عمر بن محمّد بن أحمد بن يحيى الحنفي، تا: ربيع الأول ٦٨٢هـ؛ ٣٣٣ق، ١٧س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٣٧٢]

← شرح بيان عقيدة أهل السنة والجماعة ⟵ القلائد في شرح العقائد

● **شرح بيان معضلات قسمي المنطق والكلام** / منطق، كلام وعقائد - عربي

الدياربكري، عبدالصمد بن علي ( - ٧٨٦ هـ)

**٣٦٨١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٤**

**أوّلها:** أحمدك يا من جعل تصورنا نحو حججه الباهرة وقولنا شارحاً لأنواع البراهين الفآخرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ٢٠/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٣٧]

← شرح بيت «اقول وروح القدس» ⟵ العوالم الخمسة الكلية

← شرح بيت امير خسرو «ز دريای شهادت» ⟵ شرح بيت «ز دريای شهادت ...»

● **شرح بيت «تفكر رفتن از باطل سوى حق ...»** / عرفان وتصوف - فارسي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: گلشن راز = گلشن الاسرار = گلشن محمودي؛ الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧-٧٢٠هـ)

**أوّله:** بسمله. بعد الحمد بما يستحقه والصلاة على نبيه كما هو حقه. نموده مى‌شود كه از ديوان وزارت كه مركز رايت اقبال ومحيط سعادت واجلال ومحط رجال ... مثال واجب الامتثال رسيد مشتمل بر امر به تبيين معنى بيتى از گلشن راز ...

**آخره:** بتكثير محامل وتشعيب وجوه ... فلا حاجة إلى التطويل والله يحق الحق وهو يهدي السبيل.

**طبع:** بإهتمام إسماعيل الواعظ الجوادي، ١٣٤٢هـ

[فنخا ١٩: ١٨٦-١٨٧ (٢١ نسخة)]

**٣٦٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: شرف جهان الخزاعي عبدالرشيد بن عبدالفتاتح النطنزي، تا: مجهول؛ كتبت بعض ما في المجموعه ١٠٢٨هـ [ف: ٢-٤٣٤]

← شرح بيت «در آشيان چرخ دو مرغان زبر كند» ≻ شرح پنج بيت ناصر خسرو

● **شرح بيت «ز درياى شهادت ...»** / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

**أوّله:** يا من لا رب غيره ولا اله سواه ...

دل عشق تو را مريد بادا همه عمر * در ديد تو ناپيدا بادا همه عمر

**آخره:** ره بسوي تو از تو ميخواهيم قطع اين ره براه پيمائي

كي توان تو راه ننمائي تمت الرساله

**طبع:** طهران، في مجلة «دانش»، عدد ٣٤ (١٣٧٢ش): صص ٥٥-٦٦؛ دهلي، ١٣٢٩هـ

[فنخا ١٩: ١٩١-١٩٣ (٣١ نسخة)]

**٣٦٨١٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٥]

**٣٦٨١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٢م-ح٩٩٥٨**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

↩ شرح بيت گلشن راز ⟵ شرح بيت «تفكر رفتن از باطل سوى حق ... »

● **شرح بيت گلشن راز** / عرفان وتصوف - فارسي

المرتبط: گلشن راز = گلشن الاسرار = گلشن محمودي؛ الشبستري، محمود بن عبد الكريم (٦٨٧-٧٢٠هـ)

**٣٦٨١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٢٩]

● **شرح بيت من بديعية ابن حجة الحموي** / أدب - عربي

المرتبط: البديعية (قصيدة)؛ ابن الحجة، تقي الدين بن علي (٧٦٧-٨٣٧هـ)

**٣٦٨١٦. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٥]

● **شرح بيت من تائية ابن الفارض** / أدب، عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر = التائية في التصوف؛ ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)
غيرمشابه

**٣٦٨١٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٩٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٢]

**٣٦٨١٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٢٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٨]

● **شرح بيت «يا حار همدان من يمت يرني ...» = حاشية لؤلؤة البحرين = شرح قصيدة السيّد الحميري** / فلسفة - عربي

النوري، علي بن جمشيد ( - ١٢٤٦ هـ)

المرتبط: لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتي العين؛ البحراني، يوسف بن أحمد (١١٨٦-١١٠٧هـ)

**٣٦٨١٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٤**

**أوّلها:** قال الشيخ يوسف البحراني صاحب الحدائق في رسالته المؤلفة لتذكرة العلماء من أصحابنا وبيان أحوالهم في شرح الشيخ الثقة؛ **آخرها:** الغافلين غير البالغين فذرهم وما يفترون والحمد لله واولا وآخراً تقدس تعالى عما يصفون وعما يقوله الظالمون علواً كبيراً

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص (٨٤-٨٣)، ١٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٧٨]

● **شرح بيتي المقولات** / منطق - عربي

السجاعي، أحمد بن أحمد ( - ١١٩٧ هـ)

**طبع:** انظر المعجم ص/١٠٠٦

**٣٦٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/١٠**

**أوّلها:** أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم، أسلم على سيّدنا محمّد سيّد العرب والعجم

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٤٥]

**٣٦٨٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٩-٢١٠آ٧٣٤مصورة**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص [(مصورات) -ف: ٣٣٦]

● **شرح بيتين لابن عربي (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

عبد البسطامي، جمال الدين أبو المحاسن بن حسنليه

**٣٦٨٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠/٨**

**أوّلها:** صورة كتاب ارسله الشيخ ... أبو المحاسن جمال الملة والدين؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد خير خلقه وعلى آله وصحبه أجمعين أمين يا رب العالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١هـ؛ ١٥ق (١٩١-١٧٧)، ١١*٢٠سم [ف: ٥-١٠٣]

● **شرح بيتين لابن عربي (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

كبير اليمني

**٣٦٨٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٤**
**أوّلها:** الحمد لله كما ينبغي بجلاله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٣٨٥]

● **شرح البيتين: «من قصر الليل إذا زرتني ...»** / أدب - عربي

غيرمشابه

**٣٦٨٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٤**
**أوّلها:** من الزمان مضمنة معنى الشرط غالبا والجواب اشكو؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين أمين والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ق (١٦-١٨)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨٥]

**٣٦٨٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٥**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة تدل على فضل مؤلفها؛ **آخرها:** خشية الاطالة الموجبة للملالة والله سبحانه وتعالى اعلم.
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣ق (٢٠-١٨)، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٨٦]

**٣٦٨٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢/٦**
**أوّلها:** وبه نستعين، الحمد لله الواحد الأحد المعين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١١٨]

**٣٦٨٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٢/٧**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد، فقد ظفرت برسالة لطيفة وعجالة ظريفة ....
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١١٩]

← شرح بيست باب > مطلع الأنوار

● **شرح بيست باب** / اسطرلاب - فارسي

البيرجندي، عبدالعلي بن محمّد ( - ٩٣٤ هـ)

المرتبط: بيست باب در معرفت اسطرلاب؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الثانية ٨٨٩هـ (أو ٨٩٣هـ)

**أوّله:** بسمله، فاتحه خطاب در هر باب و خاتمه مقال در همه حال سپاس و ستايش حكيمى را سزد، كه درجات ارتفاع آفتاب عزت و كبريايش ... اما بعد، فيقول الفقير ... عبدالعالى بن محمّد البيرجندى ...

**آخره:** مراحل جمع و ترتيب اجزاء كتاب شرح بيست باب در معرفت قوانين فن اسطرلاب بسعى بنده ... عبدالعلى بن محمّد بيرجندى در جمادى الاخرى ٨٨٩ كه به زبان راز تاريخ سال آن نيز باز مى‌گويد. والحمد لله ...

[فنخا ١٩: ٢٠٠-٢٠٨ (١٢٨ نسخة)]

**٣٦٨٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩**

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٧٨ق [ف: ٢-٤٣٦]

**٣٦٨٢٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٣/٢**

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٢٢ص، ١٨س، ١١*١٧سم [ف: ١٦٠]

**٣٦٨٣٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٢٩/١**

كا: محمّد حسين بن محمّد قاسم الهزارجريبي، تا: ١٢٠٨هـ [نشريه: ١١-٨٦٤]

**٣٦٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٩٠ق، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٨٩]

**٣٦٨٣٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** كواكب كوكب مخصوص به يك اسطرلاب بود در آن ديگر توان نقش گردد چنانچه مخفى نماند، اين تمامي سخن در معرفت اسطرلاب والله أعلم

نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي القعدة ١٢٢٠هـ المشهد الرضوي؛ قطعة من وسط الكتاب قديمة يرجع تاريخها إلى أول القرن الحادي عشر، وقد أكمل في هذا التاريخ أوّلها وآخرها؛ ٨٨ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٠٤]

**٣٦٨٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٥٤-2455**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** چنانچه مخفي نماند اينست تمامى سخن در معرفت اسطرلاب والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. أكمل تأليفه سنة/٨٨٩هـ كما جاء في آخر المخطوط.

في الفهرس عنوانه «شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة»؛ كا: محمّد الداراغائي السليماني، تا: ١٣٢٠هـ پستوي لاهيجان في كردستان ايران؛ ٩٦ق، ١٦س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٥]

**٣٦٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩**

كا: رفيع بن جمال الدين الكيلاني، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٧س، ١٠/٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

**٣٦٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦ت/٢٦٢٥**

تذكر: في الفهرس مع عنوان «شرح التذكرة النصيرية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٦]

**٣٦٨٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٥٩-٢٩٦٤**

**أوّلها:** فاتحه خطاب در هر باب وخاتمه مقال در همه حال سپاس وستايش حكيمي را سزد كه درجات ارتفاع آفتاب ع

تذكر: في الفهرس مع عنوان «شرح التذكرة النصيرية في علم الهيئة»؛ كا: محمّد خليل بن عبد الله الكور عمري، تا: مجهول؛ نسخة جيدة فيها رسوم توضيحية؛ ٥٢ق، ٢٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٣٤]

**٣٦٨٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٥٦-٢٨٦٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** اينست تمامى سخن در معرفت اسطرلاب والله اعلم بالصواب بغايت رسيد وبنهايت انجاميد.

في الفهرس عنوانه « شرح التذكره النصيرية في علم الهيئة»؛ كا: محمّد خليل بن عبد الله الگورعمري، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ٢٠س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٣٤]

## شرح بيست باب بيرجندي ← شرح بيست باب در معرفت تقويم

## ● شرح بيست باب در معرفت تقويم=شرح بيست باب بيرجندي /هيئة-فارسي

الكنابادي، مظفّر بن محمّد قاسم (٩٧٠؟ - ١٠٣١ ؟ هـ)

المرتبط: بيست باب در تقويم؛ البيرجندي، عبدالعلي بن محمّد (-٩٣٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٠٥هـ

**أوّله:** بسمله، حمد و ثناى بى ريب و ريا قديرى را كه كلك صنعت او اوراق افلاك را بر مقتضاي انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب ...

**آخره:** اثر قيام قيامت بلكه قيامت از اثر اين قران ظاهر و باهر مى‌گردد و حوادث عظيم واقع شود والله اعلم بالصواب ... وسلم كثيراً.

**طبع:** طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٦، ١٣٠١هـ

[فنخا ١٩: ٢١٠-٢٢٠ (١٧٤ نسخة)]

**٣٦٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩**

كا: مجهول، تا: ١٠٤٦هـ؛ ٢٨٩ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٤٦هـ؛ ١٤٦ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

**٣٦٨٤٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٦**

**أوّلها:** سماء رويت رخصت صعود وهبوط فرمود وهب جهت مواسم عبادات ومراسم طاعات كقويه تعالى والقمد قدرناه

نستعليق، كا: محمّد حسين بيك تركمان، تا: ٢٣ شعبان ١٠٤٦هـ هندوان؛ ١٥٧ق، ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٧٦]

**٣٦٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٩ق [ف: ٢-٤٣٥]

**٣٦٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ؛ ١٢٨ق [ف: ٢-٤٣٥]

**٣٦٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦**

كا: مجهول، تا: ٣ شوّال ١٢٠٨هـ [ف: ٢-٤٣٥]

**٣٦٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٢٦ص، ١١/٥*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

**٣٦٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٢**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢-٤٣٥]

**٣٦٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٢٥٦]

## ● الشرح البيقونية في مصطلح الحديث / دراية - عربي

المرتبط: البيقونية في مصطلح الحديث؛ البيقوني، طه بن محمّد (-١٠٨٠هـ)

[فنخا ١٩: ٢٢١]

**٣٦٨٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٩/١**

**أوّلها:** الحمد لله العزيز القوي الغافر الذي نصر أصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٣١ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٦٥]

## ● شرح پنج بيت ناصر خسرو / أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

[فنخا ١٩: ٢٢١]

**٣٦٨٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦**

**أوّلها:** نحمدك يا رافع لواء الحمد على لسان الانام وياد دليل المضلين في فيا في الآثام ...

در آشيان چرخ دو مرغان زير كند * كاندر فضاى ربع زمين دانه ميخورند

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٣١]


↩ شرح پندنامه ⮜ شرح بند عطار

↩ شرح التائية ⮜ اعذب المشارب في السلوك والمناقب

↩ شرح التائيه ⮜ نور العين في شرح سلك العين

● **شرح التائية** / أدب - عربي

**٣٦٨٤٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٣**
**أوّلها:** الدعوة فيضطرب فاليه لاضطراب قلبه لعله يسكن بالتحريك؛ **آخرها:** فلا يراد معرفتها، والحال ان الفرقان تتلى كل صباح الحالة
نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٢ق، ١٧س، ٢٠*٣٠سم [المورد: ٢١-٢٥١]

↩ شرح تائية ابن الفارض الكبرى ⮜ شرح القصيدة التائية

● **شرح تائية الشيخ نور الدين البريفكي (بحر الحقائق)** / أدب - عربي

النوري القادري، محمّد ( - ١٣٠٥ هـ)

**٣٦٨٥٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٣**
**أوّلها:** الحمد لله شارح صدور المؤمنين بأنوار التوفيق وميسر أمور الموحدين إلى سلوك سبيل التحقيق ...
كا: محيي الدين، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٩]

↩ شرح تائيه ابن فارض ⮜ كشف الوجوه الغر لمعان نظم الدر

↩ شرح التائية في التصوف ⮜ شرح القصيدة التائية

● **شرح التائية الكبرى لابن الفارض** / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: القصيدة التائية = نظم السلوك = نظم الدرر؛ ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

**٣٦٨٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٢/٢**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

↩ شرح تاريخ اليميني ◄ بساتين الفضلا ورياحين العقلا (الفضلاء)

● **شرح التبصرة** / فقه - عربي

الحسيني القمي، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

**٣٦٨٥٢. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٩**
**أوّلها:** البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد سيّد المرسلين؛ **آخرها:** وكان الختم في يوم الأحد ١٥صفر سنة ١٣٠٦هـ في بلدة كربلاء في المدرسة الزينبية، على يد مؤلفه الأحقر حسن بن إسماعيل الحسيني القمي.
الجزء الثالث (كتاب الصوم)؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ كربلاء (مدرسة الزينبية)؛ ١٢٨ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٩٦]
**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٧**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٠]

● **شرح التبصرة** / فقه - عربي

**٣٦٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١**
كا: غلام علي بن خداوند الإصفهاني، تا: ١٢١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٧]

↩ شرح تبصرة المبتدي ◄ فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث

● **شرح تبصرة المبتدئين** / فقه - عربي

الجزائري، محمّد بن أحمد

**٣٦٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦١**
الطهارة-الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص، ٢١س، ٩*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

شرح تبصرة المتعلمين ⮜ التكملة في شرح التبصرة

● **شرح تبصرة المتعلمين** / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر ( - ١٣٤٠ هـ)

المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

**٣٦٨٥٥. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٧**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ق (٥٥الف-٦٣ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٨]

● **شرح تبصرة المتعلمين** / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

**٣٦٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩**

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ١٢ص، ٢٢س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

● **شرح تبصرة المتعلمين** / فقه - عربي

المرتبط: تبصرة المتعلمين في أحكام الدين؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

غير مشابه

**٣٦٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩**

الخمس؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٩س، ١٦/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

**٣٦٨٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١١ص [ف: ١-٢٥٦]

↩ شرح التبصرة والتذكرة ◄ فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

↩ شرح التبصرة والتذكرة ◄ فتح المغيث بشرح ألفية مصطلح الحديث

● **شرح التبصرة والتذكرة في المصطلح = شرح ألفية العراقي** / شرح الحديث-عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

**٣٦٨٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٤٥**

**أوّلها:** الحمد لله الذي فضلت أنواع العلوم على كثير ... وبعد فهذه تعليقة على ألفية الحديث ...

كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ تملك: محمّد أبو الأنوار السادات سنة ١١٩٣هـ؛ ١٥٢ص، ٢٣س، ٢١*١٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٨]

**٣٦٨٦٠. بغداد؛ محمّد حسن كشكول؛ رقم المخطوط: ٢**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٦٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]

**٣٦٨٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٩/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي فضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق

كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ؛ ٤٣ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٢]

**٣٦٨٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

↩ شرح التجريد ◄ شرح تجريد الإعتقاد

● **شرح التجريد** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

غيرمشابه

**٣٦٨٦٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٢**

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ الإصفهاني [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

**٣٦٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٧**

كا: سيّد محمّد رضائي عبد الفتّاح الحسين الجرجاني، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٠٠ص، ٢١س، ١٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

**٣٦٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٣ص [ف: ١-٢٤٠]

**٣٦٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١٦ص [ف: ١-٢٤٠]

## ● شرح تجريد الأصول / أصول الفقه - عربي

النراقي، أحمد بن محمّد مهدي (١١٨٥؟ - ١٢٤٥ ؟ هـ)

المرتبط: تجريد الأصول؛ النراقي، مهدي بن أبي ذر (١٢٠٩-١١٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٢هـ

**طبع:** ايران، ١٣١٧هـ

[فنخا ١٩: ٢٢٤-٢٢٦ (١٢ نسخة)]

**٣٦٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠**

كا: محمّد علي بن أحمد بن صالح، تا: ١٢١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

## ● شرح تجريد الإعتقاد = شرح تجريد العقائد / كلام وعقائد - عربي

العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨ - ٧٢٦ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)

**٣٦٨٦٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٠٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٥*٢٧/٥سم [ف: ٢٠٦]

● **شرح تجريد الإعتقاد = شرح تجريد العقايد = شرح تجريد الكلام = شرح التجريد = شرح جديد تجريد** / كلام وعقائد - عربي

قوشچي، علي بن محمّد ( - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٢هـ؛ محل التأليف: بغداد

**أوّله:** البسملة خير الكلام حمد الملك العلام بما أبدع العالم على أحسن الوجه ونظام ... وبعد فان أسبع الأيادي وأفضل النعم وأنفس الجواهر المودعة في بني آدم هو العلم الذي من تحلّى به فاز بالقدح المعلّى وبلغ المقصد الأعلى ... أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه والصلوة على سيّد انبيائه وعلى أكرم أحبائه أي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم على من عداهم من محبوبية فافعل التفصيل ...

**آخره:** ثم إنّه فرض كفاية لافرض عين فإذا قام به قوم سقط عن الآخرين لأنّ غرضه يحصل بذلك وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأخرى ثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسّر لنا من تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق للاتمام ... وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين.

**طبع:** تبريز، ١٣٠١، ١٣٠٧هـ؛ طهران، ١٢٨٥، ١٢٧٢هـ؛ ايران، ١٣٩٣ش

[فنخا ١٩: ٢٢٦-٢٦٥ (٥٢٨ نسخة)]

**٣٦٨٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٠**

كا: كمال بن عمادالدين علاءالدين سمناني، تا: ١٨ رمضان ٨٨٠هـ هراة (مدرسة سلطان)؛ عليها حاشية «منه مد ظله» [نشريه: ١١-٨٠٢]

**٣٦٨٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥**

النسخة التي نصفها هنا تبدء من «المقصد الثالث في إثبات الصانع وصفاته وآثاره؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٠٧ق، ١٥س، ١٢×١٩سم [محمّد الرشتي-ف: ٨٤]

**٣٦٨٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمود بن علنشاه الطبسي، تا: ٩٣٥هـ؛ ٤٢٠ق، ١٩س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٢٠١]

**٣٦٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسن بن محمّد الحسني الحسيني، تا: ٩٥٠هـ؛ ٤٣٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٤١]

**٣٦٨٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٩**

كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ٦٢٤ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٧٤. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: شعبان ٩٧١هـ؛ تملك: محمّد قاسم بن محمّد الفقيه سنة ١١١٥هـ علي رضا التبريزي سنة ١٠٣٩هـ؛ ٣١٠ق، ٩س، ١١*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٧٩]

**٣٦٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣**

كا: محمّد رضا بن حسن السلجقي، تا: ٩٨٤هـ؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط:٥٥٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس عنوانه «كشف المراد» للعلّامة الحلّي؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٧٢ق، ٢٣س، ١١*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٩٨]

**٣٦٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٦**

كا: عبد الله بن محمّد علي، تا: ١٠١٩هـ؛ ٦٠٨ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣١٧**

تشتمل على المقصد الثاني إلى آخر الكتاب؛ نستعليق، كا: عماد الدين بن الحسن المازندراني، تا: محرم ١٠٢٩هـ مدرسة يوسف خواجه في «مشهد الإمام الانس والجن»؛ تملك: حبيب الله صحاف الإصفهاني سنة ١٠٧٦هـ مع ختمه «حبيب الله الكاسب» (بيضوي)؛ ٣١٠ق، ٢٠س، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٣٥٤]

**٣٦٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦**

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٦٨٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٥**

كا: محمّد ملك بن آقا ملك، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣١٩ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٣**

كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣٣٨ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٥م**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: حسين كمال الدين، تا: ١٥ ذي الحجة ١٠٦١هـ؛ ٨٦٨ص، ٢٠س، ١١*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٢]

**٣٦٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٨**

كا: محمّد باقر بن محمّد مسيح الخطيب، تا: ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦**

كا: أحمد بن محمّد النيريزي، تا: ١٠٧١هـ؛ ١٣٩ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٨٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩٧**

قسم الجواهر والأعراض؛ نسخ، كا: خدابخش بن حاجي محمّد ديمرتني، تا: ٣ رمضان ١٠٧٣هـ؛ ٢٢٠ق، ٢٠س، ١٣*٢٤/٥سم [ف: ١-٩٧]

**٣٦٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠**

تبدأ بالمقصد الثاني في الجواهر وتنتهي بانتهاء الكتاب؛ نستعليق، كا: إسماعيل الجيلاني، تا: ٢١ شعبان ١٠٧٨هـ إصفهان (مدرسة ناظر)؛ تملك: مهدي بن عبد الله چنانجاني، ختم: «عبده محمّد إسماعيل» (مربع)؛ ٢٣٩ق، ١٨س، ١٥×٢٤سم [محمّد الرشتي-ف: ١٠٨]

**٣٦٨٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩**

كا: محمّد باقر بن محمّد مسيح الخطيب، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٢٥ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٣**

**أوّلها:** المقصد الثاني في الجواهر والاعراض وفيه فصول الأول الجواهر قدم مباحثها على مباحث الاعراض

نستعليق، كا: حسيني، جاسم بن محمّد حبيب الله، تا: شوّال ١٠٨٨هـ؛ ٢٥٦ق، ١٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-١٩٠]

**٣٦٨٩٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩٦**

قسم الجواهر والأعراض؛ نسخ، كا: فاضل بن عوض إصفهاني، تا: ٢١ جمادى الأول ١٠٨٩هـ؛ تملّك: أبو القاسم بن محمّد مهدي طباطبائي سنة ١١٠٩هـ [ف: ١-١١٠]

**٣٦٨٩١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٧٥**

**أوّلها:** المقصد الثاني: في الجواهر والأعراض وفيه فصول؛ الأول: في الجواهر؛ قدم مباحثها على مباحث الاعراض لأنّ وجود العرض متوقف؛ **آخرها:** مطابق

تشتمل على المقصد الثاني إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ختم: «قال اني عبد الله»؛ ٢٩٨ق، ٢٣س، ١٢*٢٥سم [ف: ١-٣٢٢]

**٣٦٨٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦**

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

**٣٦٨٩٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٧**

تشتمل على شرح المقصد الثاني إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: المقيم بن نظام، تا: ٨ جمادى الأولى ١١٠٤هـ؛ تملك: محمّد حسين بن محمّد صالح البهبهاني وختمه «يا إمام حسين» سنة ١١٢٨هـ تملك محمّد إبراهيم الحسيني سنة ١٢١٢هـ ختم: «رب اجعلني مقيم الصلاة»؛ ١٦٩ق، ٢٤س، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٢٥٢]

**٣٦٨٩٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٤**

**أوّلها:** البسملة، المقصد الثاني من الجواهر والأعراض وفيه فصول. الدول في الجواهر قدم مباحثها على مباحث الأعراض؛ **آخرها:** قد وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: حسين بن حسن الشفتي، تا: ٦ ربيع الأول ١١٢٣هـ؛ ٤٦٢ص، ١٥*٢٧سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢٠]

**٣٦٨٩٥. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٢**

نسخ، كا: فتح الله، تا: ١١٢٦هـ؛ ٢٦٤ص، ١٢*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

**٣٦٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: محمّد مهدي بن محمود الصفار، تا: ١١٣١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

**٣٦٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٨**

كا: مجهول، تا: قيد الختم ١١٥٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٣ص، ١١س، ١٢*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

**٣٦٨٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٨م**

تعليق، كا: علي قلي بن حسين قلي الشهير بالتبريزي، تا: ٢ جمادى الثانية ١١٩٢هـ حيدر آباد؛ ٦٠٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٣]

**٣٦٨٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٩**

كا: هاشم بن محمّد التولمي الگيلاني، تا: ١٢٠٣هـ؛ ٥٩٨ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٩٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٢**

كا: عبدالعظيم اللاهيجي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٩٥ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٩٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٣**

كا: عبدالعظيم اللاهيجي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٩٠٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٧م-ح٩٩٠٣**

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٦٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٦ص، ٢١س، ١٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٣]

**٣٦٩٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

**٣٦٩٠٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٤٦**

**أوّلها:** المقصد الثالث في إثبات الصانع وصفاته وآثاره وفيه فصول الفصل الأول في وجوده الموجود ان كان واجبا فهو المطلوب؛ **آخرها:** مطابق

تشتمل على المقصد الثالث إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: رجب علي فريماني، تا: ٢٢ صفر ١٢٧٤هـ سبزوار (المدرسة الجديدة)؛ ٨٦ق، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٨٣]

**٣٦٩٠٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٦م-ح١٢٥٦١**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ وقفية باسم: مرزا محمّد تقي الحكيم النوري؛ ٣٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٣]

**٣٦٩٠٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٠/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٧]

**٣٦٩٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٨ق، ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٣]

**٣٦٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٦٩٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٢ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١١**

كا: بابا بن ملا بابا، تا: مجهول؛ ٣٦٨ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٨**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩١٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٨٦**

از مقصد تا پايان كتاب.؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٢-٨٠٢]

**٣٦٩١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٣ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٩**

كا: علي بن حسين التبريزي، تا: مجهول؛ ٨٠٨ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩١٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٦١**

**آخرها**: تم المقصد الثاني في الجواهر والاعراض من شرح التجريد

كا: محمّد بن حسين الشولستاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٠ص، ١٥*٢٥سم [ف: ٢٠٦]

**٣٦٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

**٣٦٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣١ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٧**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٥ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٩**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦٥ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٢١س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

**٣٦٩٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٠ق، ٩*١٦/٥سم [ف: ١٩١]

● **شرح تجريد الإعتقاد = شرح تجريد الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٢**

**أوّلها:** ... جز ... مفهومه فقال الكلمة قيل على

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٩ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٤-٣٥٨]

● **شرح التجريد** / فلسفة - عربي

اللاهيجي، عبد الرزّاق بن علي ( - ١٠٧١ ؟ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

● **شرح تجريد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

القزويني، محمّد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩١**

كا: محمّد بن علي بن أحمد الحسيني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١١٢ص، ١٩س، ١٢/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● **شرح تجريد الاعتقاد** / كلام وعقائد - عربي

نظام العلماء التبريزي، محمود بن محمّد (- ١٢٧١ ؟ هـ)

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧**

كا: عبد الفتّاح بن ميرزا محمّد معلم، تا: ١٠٢١هـ؛ ٢٨٣ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٤/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

● **شرح تجريد الاعتقاد = شرح تجريد الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الأردبيلي، عبد الله

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٢٨. كربلاء؛ مكتبة محمّد مهدي الحجة الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧**

**أوّلها:** البسملة، المقصد الثاني في الجواهر والأعراض

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ على ورق ابيض معتاد [مخطوطات كربلاء: ٣-٨١]

● **شرح تجريد الإعتقاد = شرح تجريد الكلام** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

غيرمشابه

**٣٦٩٢٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠مصورة**

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٩٠١هـ [(مصورات) -ف: ٢٧٣]

**٣٦٩٣٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٣**

كا: مجهول، تا: ١٠٣٢ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٦٩٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥٦**

كا: أبو الخير ابن الحسن الإصفهاني، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٥٠ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨١**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٧س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

**٣٦٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦٤**

يبدأ من: «المقصد الثاني في الجواهر ... والاعراض ...»؛ كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ مخروم الأول؛ ٢٩٥ق، ٢٠*٣١سم [ف: ٢-٢١٠]

**٣٦٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧**

كا: يحيى بن شاه قلي القزويني، تا: ١١٢٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧**

كا: محمّد بن حبيب الحسيني، تا: ١٢٦٧ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٣ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٦٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٤٤**

كا: محراب بن حاج حسين، تا: ١١٢١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٢ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٩]

**٣٦٩٣٧. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٢ص، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٨]

**٣٦٩٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ١٥١ص، ١٩س، ١٣*٢٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

**٣٦٩٣٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٩**

**أوّلها:** البسملة، «المقصد الثالث في إثبات الصنائع وصفاته، وآثاره، وفيه فصول»؛ **آخرها:** مطابق

القسم الثالث؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: ملا مسيح بن اقاشاه علي، أحمد بن حسن الروزبهاني؛ ٥٥ق، ٢٥س، ١٤*٢٣سم [المورد: ٢١-٢٥٥]

**٣٦٩٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٨**

**أوّلها:** فان طبايع الكليات مطلقا ليست بموجود في الخارج؛ **آخرها:** إذا توقع تاثيرة على أحدهما لا بعينه لم يكن خضوص شيء منهما شرط.

الظاهر أن مؤلف الشرح هو عبد الرزّاق اللاهيجي؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٤؛ ٢٧٠ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٤١]

**٣٦٩٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٣٣/١**

**أوّلها:** الذين هم موصوفان بزمان الكرم؛ **آخرها:** يمتنع كليه وذلك في غاية الظهور.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٧٧٩؛ ٩٤ص، ٢٠س، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٤٢]

● **شرح تجريد الإعتقاد** / كلام وعقائد - فارسي

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

● **شرح تجريد البخاري** / - عربي

أغا كردي، حبيب بن قاسم ( - ١٢٩٥ هـ)

**٣٦٩٤٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٣٧**

قطعة منه؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣ص، ١٧/٣*٢٤/٧سم [ف: ٢٦٢]

← شرح تجريد العقائد ⮜ شرح تجريد الإعتقاد

● **شرح التجريد في العقايد** / كلام وعقائد - عربي

الإصفهاني

المرتبط: تجريد الإعتقاد = تجريد العقايد = تجريد الكلام في تحرير عقايد الإسلام؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٢٤٠آ٦٤٩مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٦٢.٥؛ ١٧٦ص [(مصورات) -ف: ١٣٠]

شرح تجريد الكلام ← شرح تجريد الاعتقاد

شرح تجريد الكلام ← كشف المرام في شرح تجريد الكلام

شرح تجريد الكلام ← شرح تجريد الإعتقاد

● **شرح تجريد المنطق** / منطق - عربي

النيريزي، محمود بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: تجريد المنطق؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ذي الحجة ٩١٣هـ؛ محل التأليف: إصفهان وقزوين

[فنخا ١٩: ٢٧٠]

**٣٦٩٤٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٦٤**

كا: مجهول، تا: ٩١٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٣١٨]

**٣٦٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الآخوند الوسطى؛ رقم المخطوط: ٥٩**

كا: محمّد بن كمال الدين النيسابوري، تا: ٩٨٠هـ؛ ٦٨٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٢٧]

**٣٦٩٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١**

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ [نشريه: ٥-٤٢٥]

شرح تجويد ملامختار أعمى ← شرح درج المضامين

شرح التحرير ← تيسير التحرير

● **شرح التحرير في الفقه** / فقه - عربي

الحفناوي، يوسف بن سالم ( - ١١٧٨ هـ)

**٣٦٩٤٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٦٩**

ج ٢؛ كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ [ف: ٣-١٣]

● **شرح التحرير للأنصاري** / فقه - عربي

الحصني، أبو بكر بن محمّد (٧٥٢ - ٨٢٩ هـ)

**٣٦٩٤٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٢**

أوّله كتاب البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٨٧]

● **شرح تحرير المجسطي** / هيئة - عربي

البيرجندي، عبد العلي بن محمّد ( - ٩٣٤ هـ)

المرتبط: تحرير المجسطي؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

[فنخا ١٩: ٢٧٦ (٥ نسخة)]

**٣٦٩٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥**

كا: مجهول، تا: ٩٢١هـ [نشريه: ٥-٤٢٤]

**النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٥**

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

**بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٢٠ب٤٢٦مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٣٤٤ص [(مصورات) -ف: ١٥٤]

## ● شرح تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب؛ الكوسج، أحمد بن محمّد (-١١٩٥هـ)

**٣٦٩٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٨**

**أوّلها:** ثم أخرجته قريش منها، وخرج ممه أبو بكر حتى أتيا إلى الغار المعروف؛ **آخرها:** وكذلك يكون ختامه بهما، فذلك العمل يكون مقبولا عندالله تعالى

نسخ، كا: خلف بن السيّد حمزه، تا: ٢٨ رجب ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ق، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٣-٩٤]

## ● شرح تحفة الأحباب في علم الحساب / هندسة - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمّد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

المرتبط: تحفة الأحباب في علم الحساب؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦-٩٠٧هـ)

**٣٦٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١١٢ص [ف: ١-٢٥٧]

## ● شرح التحفة الشاهية / هيئة - عربي

القوشچي، علي بن محمّد ( - ٨٧٩ هـ)

**٣٦٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧١**

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٤٤ص، ١٨س، ١٦/٥*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٧]

← شرح تحفة الطلاب ⟵ سرح اللب على شرح اللب (اللباب)

● **شرح تحفة الطلاب في نظم الآداب** / منطق - عربي

أبو السّعود، أحمد بن محمّد

**٣٦٩٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● **شرح تحفة العباد بما يجب عليهم من الإعتقاد** / كلام وعقائد – عربي

**أوّله**: الحمد لله القادر العليم القاهر الحكيم الذي وجب له القدم ... وبعد فإن من أحسن ما ألف في العقائد الإسلامية الأرجوزة المسماة بتحفة العباد بما يجب عليهم من الإعتقاد نظم شيخ الإسلام وقدوة الأنام العلامة أبي الفضل محمّد الشافعي المزيدة على عقيدة الشيباني رحمه الله ...

مشابه:

**٣٦٩٥٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢**

**أوّلها**: مطابق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧]

**٣٦٩٥٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧/١**

**أوّلها**: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٠]

● **شرح التحفة القدسية** / فقه - عربي

المرتبط: التحفة القدسية = منظومة في الفرائض؛ ابن هائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

**٣٦٩٥٧. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٦/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

● **شرح التحفة الوردية** / نحو - عربي

ابن الوردي، عمر بن مظفّر (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

**طبع:** القاهرة، ١٩٨٥م

**٣٦٩٥٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٤**

**أوّلها:** قال الفقير عمر بن الوردي * لله شكري ابدا وحمدي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ١٥*٢٠سم [ف: ١٤٨]

● **شرح تحفة المبتدي** / منطق - عربي

العاملي، علي بن حسين (١٠٧٠ - ١١٣٥ هـ)

المرتبط: تحفة المبتدي = أرجوزة في المنطق؛ العاملي، علي بن حسين (١١٣٥-١٠٧٠هـ)

[فنخا ١٩: ٢٧٨ (٢ نسخة)]

**٣٦٩٥٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٩ مصور**

مصدر التصوير: د. عبد الرزّاق محيي الدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلم ٥٧٣ [مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧١]

● **شرح تحفة الملوك** / فقه - عربي

إبراهيم بن أحمد

**٣٦٩٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢آ٢٥٠مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ص [(مصورات) -ف: ٢٣٤]

● **شرح تحفة الملوك** / فقه - عربي

المرتبط: تحفة الملوك؛ زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٦هـ)

**٣٦٩٦١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعلنا من أهل الإسلام وزين قلوبنا بنوال الإنعام

كا: إبراهيم بن أحمد، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٦٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٨]

● **شرح تحفة الملوك والسلاطين** / فقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز ( - ٨٥٤ ؟ هـ)

المرتبط: تحفة الملوك؛ زين الدين الرازي، محمّد بن أبي بكر (-٦٦٦هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى صراط المستقيم ووفّقنا بالفهم لمنهج الدين القويم ... [فنخا ١٩: ٢٧٩]

**٣٦٩٦٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠**

كا: محمّد نقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٠ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٧١]

● **شرح تحفة المودود في المقصور والممدود** / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: تحفة المودود في المقصور والممدود؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**٣٦٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/١**

**أوّلها:** بدأت بحمد الله فهو سناء * وللنطق منه بهجة وبهاء

كا: محمّد بن محمّد بن أحمد السخاوي المالكي نزيل طيبة، تا: ١٢٥١هـ؛ ١٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٣٨]

● **شرح التخليص** / بلاغة - عربي

**٣٦٩٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٩]

● **شرح تخليص المفتاح** / معاني بيان - عربي

**٣٦٩٦٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٥**

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٧ق (١٤٥ب-١٥١ألف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٧]

● **شرح التذكرة** / هيئة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

**٣٦٩٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٢**

كا: مجهول، تا: ٨١١هـ؛ ١٩١ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

● **شرح التذكرة** / هيئة - عربي

**٣٦٩٦٧. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

للمحقق النيشابوري؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٩]

● **شرح تذكرة الهيئة** / هيئة - عربي

**٣٦٩٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● **شرح تذكرة الكحّالين في العين وأمراضها** / طب - عربي

**٣٦٩٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٥**

كا: مجهول، تا: ٨٠٥هـ [ف: ١-١٦]

● **شرح تذكرة المعرفة لأبقراط** / طب - عربي

البعلبكي، مظفّر بن عبد الرّحمن ( - ٦٧٥ ؟ هـ)

**٣٦٩٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٦**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ١-١٦]

⟵ شرح التذكرة النصيرية ≻ التكملة في شرح التذكرة

● **شرح التذكرة النصيرية** / هيئة - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد ( - ٧٢٨ ؟ هـ)

المرتبط: التذكرة النصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**٣٦٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

**٣٦٩٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

● **شرح التذكرة النصيرية** / هيئة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: التذكرة النصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٨١١هـ؛ محل التأليف: شيراز

**أوّله:** تبارك الذي جعل في السماء بروجاً متخالفة المراتب والآثار وزيّنها بثواقب الكواكب متفاوتة الأنوار ...

**آخره:** وقع الفراغ عن بسط الكتاب وحل جمل هذه الأبواب تذكرة للاحباب وتبصرة لأولي الألباب على حسب ما اقتضاه الحال مع تزاحم الاشغال وتطرق الاختلال إلى أحوال البال يوم الثلثاء.

[فنخا ١٩: ٢٨٢-٢٨٥ (٢٧ نسخة)]

**٣٦٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩١/٢**

تتضمن شرح الباب الرابع؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ١٦ص، ٢٦س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٨]

**٣٦٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: سليمان، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧٤ص، ١٩س، ١٧*١٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٧]

**٣٦٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٥**

كا: سليمان، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٦٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٧٢**

تنتهي بالفصل التاسع من الباب الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٠ص، ١٨س، ٢٠*١٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٨]

**٣٦٩٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١٨/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٤]

**٣٦٩٧٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٧**

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

## ● شرح التذكرة النصيرية / هيئة - عربي

البيرجندي، عبدالعلي بن محمّد ( - ٩٣٤ هـ)

المرتبط: التذكرة النصيرية؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ٩١٣هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وبسط على بسائط الساهرة وجه الأرض بميامن قدرته الباهرة الظل والحرور زيّن بحكمة السماء الدنيا بزينة الكواكب ونوّر وجه الغبرآء بأنوار النجوم الثواقب ...

**آخره:** بل وسيلة إلى تذكرة الاخوان والخلان فالمرجو منهم أن يعذروني أن عثروا على الخطاء والفساد وتجنبوا عن طريقة التعسف والعناد والله ملهم السداد وإليه المعاد والصلوة والسلام على محمّد الهادي إلى الرشاد وعلى آله واصحابه إلى يوم ...

**طبع:** لكنو، ١٨٨٥م

[فنخا ١٩: ٢٨٦-٢٨٨ (٣٨ نسخة)]

**٣٦٩٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٨**

كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٨ص، ٢٣س، ٢٥*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٩]

**٣٦٩٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١٨**

مختصر؛ تعليق، كا: مؤمن بن محمّد زمان الحسيني الطالقاني، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٢٩٠ق، ٢٥*١٣سم [ف: ٤-١٥٢]

**٣٦٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩**

كا: حسين بن محمّد باقر، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

## ● شرح ترتيب الجامع الصغير = جامع الصدر الشهيد = تلخص الجامع / فقه

- عربي

صدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ)

المرتبط: الجامع الصغير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ... أما بعد فان مشايخنا رحمهم الله كانوا يعظمون هذا الكتاب تعظيماً ويقدّمونه على سائر الكتب ...

[فنخا ١٩: ٢٩٠-٢٩١ (٣ نسخة)]

**٣٦٩٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥**

كا: صادق بن محمود بن أحمد، تا: ٧٤٨هـ؛ ١١٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٣]

**٣٦٩٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٢٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وذلك أن نعم النفير أن المقصود منها لا يحصل ببعضهم فيصبر عن فروض الأعيان.

نسخ، كا: سليمان ابن يوسف الطوسيوي، تا: ٢ شعبان ٧٤٩هـ آقسرا (مدرسة الباحية)؛ تملّك: عبد الواحد بن مصطفى الحلّي الحنبلي الاصل سنة ١١٥٣هـ؛ ١٤١ق، ١٧س، ٢٤/٥*١٧سم [ف: ٢-١٠]

**٣٦٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ٢٧٤ص، ٣١س، ١٨*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٧٩]

**٣٦٩٨٥. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين

كا: مريد بن عمر بن سيّد صالح قدر، تا: ٨١٥هـ؛ ٢٤٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٨]

**٣٦٩٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: اسكندر بن رسول، تا: ٨٦٢هـ؛ ١٤١ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٧]

**٣٦٩٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمود بن أحمد الحريري الدوري، تا: ٨٦٨هـ؛ ١٣٩ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٤١١]

**٣٦٩٨٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣**

كا: شكر الله بن سلمان، تا: ٨٨٢هـ؛ ١٦١ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٩]

**٣٦٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد، تا: ١٠٠٩هـ؛ ١٤٩ق، ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٧]

**٣٦٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧١٣**

كا: علي بن تاج أحمد بن يوسف بن علي بك، تا: ١٢٤٣هـ؛ تملك: الحاج أمين الباجه جي؛ ١٦٣ق، ٢٨*٢٢سم [ف: ١-٤١١]

**٣٦٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٧*١٤سم [ف: ١-٤١٢]

**٣٦٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨٤**

تبدأ من «باب الاذان»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٠ق، ١٥س، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٤١٢]

**٣٦٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٧/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ٢١*١٣سم [ف: ١-٤١٢]

**٣٦٩٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق، ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٣]

**٣٦٩٩٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠١]

**٣٦٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤١١]

**٣٦٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤١٢]

● **شرح ترتيب الحديث** / حديث - عربي

**٣٦٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧**
كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥١ص، ٢٠س، ١٣*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

↩ شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ⟵ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد

● **شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** / نحو - عربي

ابن أم قاسم، حسن بن قاسم ( - ٧٤٩ ؟ هـ)
المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ)
**أوّلها:** الحمد لله على التوفيق بحمده والصلاة والسلام على محمّد نبيه وعبده وآله الطيبين وأصحابه التابعين، وبعد فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ويذيل فوائده ويوضح مقاصده ...
**آخرها:** لأنّها صارت معه كالمتوسطة وتكتب ألفا إذا تطرفت نحو من خطاء اعتبار إنما توؤل إليه في التخفيف والله سبحانه وتعالى أعلم وهذا أخر الكتاب.
**طبع:** القاهرة، ١٩١٠م
[فنخا ١٩: ٢٩٥ (٢ نسخة)]

**٣٦٩٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٣**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٥هـ؛ تملك: إبراهيم بن محمّد اليمني، أحمد شريف مفتي بغداد زاده سنة ١٢٧٥هـ؛ ٤٧١ق، ٢٦س، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٢٧٤]

**٣٧٠٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٦**

**أوّلها:** مطابق

المجلد الأول؛ كا: محمّد بن محمّد ابن الحسن الرومي اللاذيقي، تا: ٧٥٦هـ القاهرة (جامع الامير الكبير شيخو)؛ ١٨٠ق، ١٧*٢٧سم [ف: ٣-٣١١]

**٣٧٠٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٦**

**أوّلها:** باب اسم الفاعل، وهو الصفة الدالة على فاعل، جارية في التذكير والتأنيث على المضارع ....

كا: عبد الرّحمن بن عمر بن عبد الله التزمنتي الاشعري، تا: ٧٧٢هـ؛ تملك: أحمد بن الملا محمّد الشافعي الحلبي؛ ٢٧٤ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٣-٣١٠]

**٣٧٠٠٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٢مصورة**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: علي بن محمّد بن إبراهيم المقسمي، تا: ٨٨٠هـ؛ ٣١٣ق، ٣٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٢]

**٣٧٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٦**

كا: خلف بن محمّد العامري، تا: ١٢٥٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٩ق، ١٢*١٦سم [ف: ٤-٤٣١]

**٣٧٠٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٧**

تبدا من قوله: «عن واو مضمومة»، وإذا قلت رأيت عصا بالألف منقلبة عن و... مفتوحة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤٨ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤٣٠]

**٣٧٠٠٥. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٠مصورة**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صلّ على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي؛ **آخرها:** آ وبطل المذهبين معا ان الفعل قديكون تعدي إلى الضمير وبحرف الجر يجوز ...

ج١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ق، ٢٥ س [(المصورات) - ف: ١-٨٤]

**٣٧٠٠٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٥مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الذي بعده على ألفا العايد وذهب القراء إلى أن العقل عامل في الاسم وفي الضمير معا

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٢]

**٣٧٠٠٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وهذا حين الشروع في تفسير كلامه في المسائل النحوية ومقدماتها وبالله تعالى المستعان وعليه التكلان

ج ١؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ٢٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٥]

**٣٧٠٠٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٠مصورة**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وأهل اطاعته وصحبه وسلم دائما من باب اسم الفاعل وهو الصفة الدالة على فاعل جارية؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ٢٧ س [(المصورات) - ف: ١-٨٥]

**٣٧٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٢**

جزء٢. يبدأ من باب (اسم الفاعل، وهو الصفة الدالة عل فاعل ...)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة؛ ١٨٢ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٤٣٠]

## ● شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد = المساعد على تسهيل الفوايد / نحو

- عربي

ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرّحمن (٦٩٨ - ٧٦٩ هـ)

المرتبط: تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

**أوّله:** بسم الله الرحمن الرحيم رب يسّر واعن يا كريم بمحمّد وآله قال الشيخ الإمام العالم العلامة جامع اشتات الفضائل وملحق الأواخر بالأوائل حجة العرب وحماة الادب...

**طبع:** مكة المكرمة، ١٤٢٢هـ؛ دمشق، ١٤٠٠هـ

[فنخا ١٩: ٢٩٥ (٢ نسخة)]

**٣٧٠١٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٤٦مصورة**

**أوّلها:** مطابق **آخرها:** يمين وهو صريح وهو يعلم بمجرد نطقه كم به كونك مقسما كما حلف بالله وان حالف ولعمر الله ... الله

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ١٠٩١هـ؛ ١٥٠ق، ٢٥س [(المصورات) - ف: ١-٨٤]

● **شرح تسهيل معدل ثاني قمر** / هيئة - فارسي

الشوشتري، محمّد أمين بن فرج الله (القرن ١٢ هـ)

**٣٧٠١١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٢٨**

**أوّلها**: الحمد لله الذي من علينا بتسهيل العمل وبتيسير كل عسر ومعضل والصلاة على من بعث لتقويم الملل

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ١-١٤٦]

● **شرح التشريح (رسالة في)** / - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد ( - ١٠١٤ هـ)

**٣٧٠١٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٨**

كا: حاج حسين بن علي، تا: ١١٤٣هـ؛ ١٣ص، ١٤س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● **شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

الحسيني الطباطبائي، محمّد أشرف بن حبيب الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٠٤٩هـ

[فنخا ١٩: ٢٩٦]

**٣٧٠١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤/١**

نستعليق، كا: بنياد بن بابا جان الشيرازي، تا: ١١ جمادى الأولى ١٠٨٢هـ شيراز (مدرسة الصالحية)؛ ٦٧ص، ١٧س ١٢×١٩سم [محمّد الرشتي-ف: ٨٣]

● **شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

الشريف الكاشاني، فضل الله بن محمّد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٢هـ

**اوله:** بسمله. المنة الله صيرنا من المتحرين في خلقه السموات و الأرضين و بعد يقول أحقر العباد و أقل الأنام ...

[فنخا ١٩: ٢٩٧ (٦ نسخة)]

**٣٧٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ص، ٢٣س، ٩*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

**٣٧٠١٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٠٢]

● **شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٧٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٣/١**

**أوّلها:** بسملة ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. وعلى آله واصحابه خيرة خلق الله، وبعد: فيقول ...

كا: محمد باقر عثمان الباني، تا: ١٢١١هـ؛ ٧٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٥٠]

● **شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

التنكابني، صادق بن محمّد بن عبد الفتّاح (١٠٨٢ق١٢ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٧٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣**

كا: محمّد حسين بن الحاج أحمد التستري، تا: ١٢٨٤هـ؛ ١٩٤ص، ١٠س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● **شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

الأرومي، حسن بن محمّد ولي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٧٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

● **شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

البشدري، حسين بن عبد الله ( - ١٣٢٢ هـ)

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وبسط على بسيط الساهرة الظل والحرور وزيّن السماء الدنيا بزينة الكواكب ...

**٣٧٠١٩. كركوك؛ ملا مجيد قطب؛ رقم المخطوط: ١٤**

كا: محمود بن المدرس الكركوكلي، تا: ١٢٧٦هـ بغداد [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٦]

**٣٧٠٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن أولى القادري، تا: ١٢٧٨هـ ١٩٢ص، ٢١س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٣٩]

**٣٧٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٩٨**

كا: محمّد الكركوكي، تا: ١٣١٦هـ ٢١٤ص، ١٦س، ٢٣*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٠]

**٣٧٠٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٦٠**

كا: عبد الله بن حسن بن عبد الله بن أحمد، تا: ١٣١٨هـ كركوك؛ ٢٣٨ص، ١٥س، ٢٢/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٠]

**٣٧٠٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٤٣**

كا: عبد الله كوي، تا: ١٣٢١هـ كركوك (مدرسة عبدالغني افندي مفتي))؛ ١٦٦ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٠]

**٣٧٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد صادق الشافعي النقشبندي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٩٤ص، ١٤س، ١٤/٥*٢١سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ١٦٠]

**٣٧٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٨٢/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ص، ١٥س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤١]

**٣٧٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٣٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٠ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤١]

## ● شرح تشريح الأفلاك / هيئة - عربي

### القره‌داغي، محمّد أمين بن محمّد

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

**٣٧٠٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٧**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

**٣٧٠٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٧٠**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين. إعلم أن المصنف رتب الكتاب على مقدمة وفصول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة جيدة حديثة الخط؛ ٣١ص، ٣٠س، ١٩/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٢]

**٣٧٠٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٣٨**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق السموات وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا وصير الليل والنهار ... وبعد ... لما رايت الرسالة المختصرة في الهيئة المسماة بتشريح الأفلاك المنسوبة إلى العالم الكامل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ص، ١٥س، ٢٨*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤١]

## ● **شرح تشريح الأفلاك** / هيئة - عربي

المرتبط: تشريح الأفلاك؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
غيرمشابه

**٣٧٠٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٦**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣٢٨ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٧٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧٥/١**

**أوّلها:** ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك ... قوله الهيئة علم يبحث فيه عن الفلكيات كما وكيفا

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ السليمانية؛ ٥٢ص، ١٤س، ٢١/٥*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٣]

**٣٧٠٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠٥**

كا: مصطفى بن ملا عبد الحكيم، تا: ١٣٢٩هـ؛ ١٢٢ص، ٩س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٣]

**٣٧٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٠٤/١**

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ خانقاه مولانا؛ ١٦٤ص، ٧س، ٢١*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٣]

**٣٧٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٠٩**

كا: عبد الله القرة داغي، تا: ١٣٤٧هـ؛ ٥٦ص، ١٢س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٤]

**٣٧٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧/١**

كا: مجهول، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١١٢ص، ١٠س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٣]

**٣٧٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٧/١**

كا: ملا طه، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٦٠ص، ١١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٤]

**٣٧٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ٧س، ٢٠/٥*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٤]

**٣٧٠٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٢ و٩س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٤]

**٣٧٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤ص، ١٧س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٤]

## ● شرح تشريح الكليات / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

**٣٧٠٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

## ● شرح تشريح الكليات للقريشي / - عربي

**٣٧٠٤١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

## ● شرح التصرفات = شرح مقدمة الادب / نحو - عربي

عصمت البخاري ( - ٨٤٠ ؟ هـ)

المرتبط: مقدمة الأدب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

**أوّله:** بسمله. حمداً لمن فتح أبواب العلوم على أولي الألباب ونصبهم معارفنا فصلاً بين الخطاء والصواب و... على آله وأصحابه الذين نرجوا شفاعتهم يوم الحساب ...

[فنخا ١٩: ٢٩٩-٣٠٠ (٣ نسخة)]

**٣٧٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: خواجة حسن بن ترسون علي بن خودي، تا: ٣ شوّال ٩٨٨هـ بلخ (مدرسة ملا خسرو) [ف: ١٨]

شرح التصريف ← شرح العزي في التصريف

● **شرح التصريف** / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن ( - ٧٤٦ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٠٠ (٢ نسخة)]

**٣٧٠٤٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٩**

كا: مجهول، تا: ٧٢٩ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

● **شرح التصريف** / صرف - عربي

غيرمشابه

**٣٧٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٤**

كا: إسماعيل بن مراد، تا: ١١٠٨هـ استرآباد؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٧٠٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨١/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ق [نشريه: ١١-٨٥٦]

**٣٧٠٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ ٦٠ص [(مصورات) -ف: ٢٩٨]

**٣٧٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

**أوّلها:** الحمد لله الذي زيّن جميع الأشياء بوجود النبي من الأنبياء

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٣]

**٣٧٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٧٠٤٩. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزّاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٣/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٢]

**٣٧٠٥٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٠**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ القزويني [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٥]

## ● شرح التصريفات / نحو - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

**٣٧٠٥١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٠ أ / مجموع**
**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رافع مراتب العقلاء ... قال الشيخ العلامة صاحب الكشاف ذلك العالم الذي لن تاتي بمثله الادوار؛ **آخرها:** فلو اضيف المركب لزم تركيب ثلاثة اشياء وهو ممتنع في الكلام، والله أعلم بالصواب وصفه.
تعليق، كا: دوس ابن محمّد كرسي، تا: ٩٢٦هـ؛ ١٥ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٢]

**٣٧٠٥٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٣٠-ب/مجموع**
كا: محمّد نصر محمّد علي، تا: ١١٨٥هـ؛ ٤٥ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٣]


← شرح تصريف الزنجاني ◄ شرح العزّي في التصريف
← شرح التصريف العزّي ◄ شرح العزّي في التصريف
← شرح التصريف العزّي ◄ بلوغ الأماني في مختصر الزنجاني
← شرح التصريف العزّي ◄ الأوضحة
← شرح التصريف للديكقوز ◄ مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء
← شرح التعرّف في الأصلين والتصوف ◄ قلائد الدرر في شرح رسالة ابن حجر


## ● شرح التعريفات / لغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

**٣٧٠٥٣. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٤**
كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ؛ ١١ق (١٦-٢٧) [معجم التاريخ: ١-٢٧١]

● **شرح تعريف الكلمة** / أدب - عربي

ابن حاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

**٣٧٠٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

● **شرح تعريف الكلمة** / أدب - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمّد بن عبد الوهّاب ( - ١٣٠٣ ؟ هـ)

**٣٧٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٥ص، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

● **شرح التعليم المسيحي بطريقة السؤال والجواب** / مسيحية -سرياني، كرشوني

**٣٧٠٥٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٢**

كا: موسى، تا: قبل ١١٤٣هـ؛ ١٨٠ص، ١٦س، ١١*١٦سم [ف: ١٤]

● **شرح تعليقة منهج المقال = رجال الخاقاني** / رجال - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

المرتبط: تعليقة منهج المقال = فوائد رجالية = فوائد بهبهانية = تعليقة بهبهانية؛ الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١٢٠٥-١١١٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ جمادى الأولى ١٣١٥هـ

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول ... بانه لما كان اللازم على المجتهد معرفة الأحكام من الأدلة الأربعة ...

**آخره:** وموضوع الدليل ما تعلم فكذا هاتان القاعدتان كما عرفت مفصلا والله أعلم. هذا ما أردنا بيانه ...

**طبع:** النجف الأشرف، ١٣٨٨هـ

[فنخا ١٩: ٣١٥]

**٣٧٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص [ف: ١-١٧٢]

## ● شرح تعليم المتعلّم / أخلاق - عربي

**٣٧٠٥٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٠**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٩٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨١]

## ● شرح تعليم المتعلّم في طريق التعلّم / أخلاق - عربي

زين العرب، إبراهيم بن إسماعيل ( - ٩٦٦ ؟ هـ)

المرتبط: تعليم المتعلّم في طريق التعلّم؛ الزرنوجي، عثمان بن عمر (-القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٦هـ

**أوّله:** الحمدالله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطايف الإحسان وفضّلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ... وبه بعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلّم مرغوباً ومقبولاً ... الحمد لله. الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري على وجهة التعظيم والتبجيل وهو باللسان وحده

**طبع:** مصر، ١٣٢٢، ١٣٤٢هـ

[فنخا ١٩: ٣١٥-٣١٦ (٦ نسخة)]

**٣٧٠٥٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١**
**أوّلها:** باللسان والجنان والأركان
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٦٣ق، ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٥]

**٣٧٠٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٢**
ناقص؛ كا: محمّد بن الحسن، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٥٢ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٧٠٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦٨]

**٣٧٠٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/٥**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٥*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

**٣٧٠٦٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠٣**

كا: علي بن حسين بن شعبان، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٢]

**٣٧٠٦٤. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠٢**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: إسماعيل بن مصطفى بن علي، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٢]

## ● شرح التفاحة في علم المساحة / هندسة - عربي

الفرضي، يحيى بن تقي الدين (٩٥٣ - ١٠١٤ ؟ هـ)

**٣٧٠٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩ مصورة**

**أوّلها:** البسملة، أي كل أمر لايبدأ به بالبسملة فهو أجذم مقوطع البركة وبه أستعين أي أطلب العون منه يقول ... شرف الدين يحيى بن تقي الدين الشهير بالحلبي الحمد هو الثناء على المحمود بجميل صفاته الله ... فإنّني لما اطلعت بقراءتي لمساحة غنية الحساب في علم الحساب لعمدة الإثبات جمال الدين أحمد بن ثنات ... الميداني الدمشقي على الرسالة بل الثلاث وهي الغنية والبهانية تأليف ... عبد الله بن الخوام البغدادي والثالثة مراسم الانتساب للعالم العامل المحقق الشيخ يعيس بن إبراهيم بن يوسف بن سماك الأموري، في فن إي استعلام المساحة استخرت الله ... وجمعت أحسن ما فيها ... وسميته أي هذا الجمع (نزهة الجمع بين محاسن الرسائل الثلاث)؛ **آخرها:** قلنا إنما لم نذكرها الان مساحة الطاق على حكم مساحة الازج إذ لا فرق بين وبين الازج إلا طوله أقصر من طول الازج والله أعلم

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٨٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٨]

## ● شرح التفتازاني (في النحو) / نحو - عربي

**٣٧٠٦٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

↩ شرح تفسير البيضاوي ⮜ شرح أنوار التنزيل

● **شرح تفسير سورة الاخلاص** / تفسير - عربي

الدباغي المرعشي، أحمد بن محمّد ( - ١١٦٥ هـ)

المرتبط: تفسير سورة الإخلاص = تفسير سورة التوحيد؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**٣٧٠٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٦/٣**

كا: يوسف بن عبد الله، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٨]

↩ شرح تفصيل وسائل الشيعة ⮜ شرح وسائل الشيعة

● **شرح تقدمة المعرفة** / طب - عربي

التبريزي، يوسف بن أحمد

المرتبط: تقدمة المعرفة = ترجمة تقدمة المعرفة؛ بقراط (٣٧٧-٤٦٠ق. م.)

[فنخا ١٩: ٣١٧]

**٣٧٠٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٣٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لعل قسما من هذه النسخة بخطه المؤلف؛ ٢٣٠ص، ١٣س، ٢٣/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٠]

● **شرح التقريب في الفقه** / فقه - عربي

شهاب الدين الإصفهاني، أحمد بن حسين ( - ٥٩٣ هـ)

**٣٧٠٦٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٨**

كا: عبد الرّحمن، تا: ١٢٣٨هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠١]

● **شرح التقريب لأبي شجاع** / فقه - عربي

**٣٧٠٧٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٩/٢**
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١١*١٦سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

● **شرح تكملة القواعد** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

**٣٧٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١٨٢**
كا: علي محمّد رضا موسى جعفر، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٣٢٩ص، ٢٦س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

↩ شرح تلخيص الفوائد السنية ومنتخب الفرائد الحسنية ← تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية

↩ شرح تلخيص المفتاح ← حاشية مختصر المعاني

↩ شرح تلخيص المفتاح ← مختصر المعاني

↩ شرح تلخيص المفتاح ← مفتاح تلخيص المفتاح

↩ شرح تلخيص المفتاح ← الأطول

● **شرح تلخيص المفتاح** / بلاغة - عربي

**٣٧٠٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تملك بتاريخ ١٢١٢هـ؛ ٤٠ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٢/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

## ● شرح تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

**٣٧٠٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٨ت/٣٣١٧**

**أوّلها:** الفن الثاني علم البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد أي المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضي الحال؛ **آخرها:** القلب بان يكون معنى الثاني نقيض أو ضد معنى الأول لكن منهما باعتبار واحد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-١٨٢]

**٣٧٠٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/١٩ت/٣٣١٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ق، ١٣س، ١٧*٢٤سم [ف: ٥-١٨٣]

## ● شرح تلخيص المفتاح المطول / بلاغة - عربي

السيرامي، يحيى بن سيف ( - ٨٣٣ هـ)

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٠هـ

**٣٧٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٠**

**أوّلها:** البسملة وبه الاستعان، وعليه التكلان، اللهم صلّى على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلّم، الحمد لله الذي ... وبعد: فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغني الكبير يحيى بن سيف ....

كا: أحمد بن محمّد أبو الحسن، تا: ٩٥٢هـ؛ ٢١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤٣٢]

## ● شرح التلويحات / فلسفة - عربي

ابن كمونة، سعد بن منصور ( - ٦٨٣ هـ)

المرتبط: التلويحات؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩-٥٨٧هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٧هـ

**طبع:** كاليفرنيا، ٢٠٠٣م؛ طهران، ١٣٨٧ش

[فنخا ١٩: ٣٢٢-٣٢٤ (١٥ نسخة)]

**٣٧٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٧**

كا: محمّد بن جلال الدين الشهير بمؤمن الكاشاني، تا: ١٠٣٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٣ص [ف: ١-٣-١٠٣]

**٣٧٠٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٣**

**أوّلها:** البسملة، اللهم وقف لإتمام ياذا الجلال والإكرام قال المصنف رحمه الله؛ **آخرها:** وهذا من المطالب التصديقية وأما المطلب الثاني وهو مطلب.

الجزء الثاني؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٤؛ ١٣١ص، ٢٥س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢-٣-٢٤٣]

● **شرح التلويحات** / شرح الحديث، أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

المرتبط: التلويحات؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩-٥٨٧هـ)

تاريخ التأليف: رمضان ١٠٧٩هـ

**٣٧٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦**

**أوّلها:** رب هب لي من لدنك رحمه إنك أنت الوهاب راقم اين نميقه ... از قضا عبارتى از عبارات تلويحات كه از جمله تصانيف حكيم الهى عارف حقايق انفسى وآفاقى

كا: شيخ محمّد بن محمود المور كلائي المازندراني، تا: مجهول؛ لعله من تلامذة المؤلف كتبها ضمن مجموعة رسائل كلها بخطه وكلها للمؤلف تاريخ بعضها ١٠٩٠ [ف: ٢-٤٥٤]

● **شرح التلويح إلى كشف حقائق التنقيح** / أصول الفقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود ( - ٧٥٠ ؟ هـ)

**٣٧٠٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ مكة المكرمة؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٢ص [ف: ١-٢٤٢]

● **شرح تلويح في الطب** / طب - عربي

**٣٧٠٨٠. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٤٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● **شرح تمهيدات** / عرفان وتصوف - فارسي

گيسودراز، محمّد بن يوسف (٧٢١ - ٨٢٦ ؟ هـ)
**طبع:** حيدرآباد، ١٣٢٤هـ

**٣٧٠٨١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٧**
**آخرها:** چشم غلطانى مرا بازى دهى قيل كان حسن بن علي حين يجود بنفسه يبكي كثيراً سئل فقال اقدام على سيّد ...
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٥ق، ١٨س، ١٤*٢٣سم [ف: ١-١٥٦]

● **شرح التنبيه** / فقه - عربي

الحصني، أبو بكر بن محمّد (٧٥٢ - ٨٢٩ هـ)
المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق؛ الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣هـ)
تاريخ التأليف: ٨٣٩هـ

**٣٧٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣١**
تضم جزءاً من الشرح يبدأ بالجنايات؛ كا: جمعه بن موسى بن محمّد الشافعي، تا: ٩٠٦هـ؛ ٥٩٠ص، ٢٩س، ١٧/٥*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩١]

● **شرح التنبيه في الفقه الشافعي** / فقه - عربي

المرتبط: التنبيه؛ أبو إسحاق؛ الشيرازي، إبراهيم بن علي (٤٧٦-٣٩٣هـ)

**٣٧٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٧**
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٣٠ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٤٣ق، ١٩*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٣]

**٣٧٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٠ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٣]

## ● شرح تنزيل الشمس في المنازل / هيئة - عربي

العلوي، أبو الحسن بن أحمد (القرن ٧ هـ)

**٣٧٠٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/١١**
**أوّلها:** ويتجنب فيه الاستفراغ فانه يجلب الحمى ولا يوكل البقل حتى يصيبه المطر ويوم السابع والعشرين منه عيد اليهود ويسمونه الكنوز
كا: محمود بن أحمد طريح النجفي المسلمي، تا: ٢ صفر ١٠٣٨هـ؛ ٣٦ق (١٣٥ب-١٧٠الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٦]

➥ شرح تنقيح الأصول ⮜ تغيير التنقيح

## ● شرح تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات / بلاغة - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات؛ النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦-١٢٥٤هـ)

[فنخا ١٩: ٣٢٢]

**٣٧٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/٣**
**أوّلها:** ... وبعد فهذا شرح مزجته بمنظومتي تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٤]

**٣٧٠٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠٦**

كا: محمّد المصطفى، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٦٧ص [ف: ١-٢٧٢]

**٣٧٠٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٥**

كا: داود ...، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٩٨ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]

**٣٧٠٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩**

**أوّلها:** الحمد لله الذي شرف الإنسان بالبيان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٣س، ١٢*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-١٢٤]

## ● شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول في علم الأصول / أصول الفقه - عربي

القرافي، أحمد بن ادريس (٦٢٦ - ٦٨٤ هـ)

المرتبط: تنقيح الفصول في علم الأصول؛ القرافي، أحمد بن إدريس (٦٨٤-٦٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ٦٧٧هـ

**طبع:** القاهرة، ١٣٠٧، ١٣٩٢هـ ١٩٧٣م؛ تونس ١٣٤٠، ١٣٤١هـ

[فنخا ١٩: ٣٢٢]

**٣٧٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦٣ص [ف: ١-٢٥٧]

**٣٧٠٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٨/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي لا تدركه الغايات، والجواد الذي لا تلحقه النهايات، الذي أنزل الرسالة المشتملة على الخيرات؛ **آخرها:** وهو يعين العبد على الطاعة وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق (٣٢-٤)، ٢٤س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٣٨٧]

↩ شرح تنوير الأبصار ⮜ منح الغفار في شرح تنوير الأبصار

↩ شرح التنوير على سقط الزند ⮜ التنوير على سقط الزند

● **شرح التهذيب = جهد المقل** / منطق - عربي

ابن العيني، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

**٣٧٠٩٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٠/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خصّ النوع الإنساني بالمنطق الفصيح

كا: حسن بن علي بن حسن، تا: ٨٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٧]

● **شرح التهذيب** / شرح الحديث - عربي

**٣٧٠٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٤**

للسيّد علي؛ كا: ميرزا بيك الشاوسي، تا: ١٠٣٧هـ؛ ناقص؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٢٤٢]

← شرح تهذيب الأحكام ◄ ملاذ الأخيار في فهم (شرح) تهذيب الأخبار

● **شرح تهذيب الأصول** / أصول الفقه - عربي

الجرجاني، محمّد بن عبد الله (القرن ٨ هـ)

**٣٧٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١٤ص، ٢٣س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

● **شرح تهذيب الأصول** / أصول الفقه - عربي

**٣٧٠٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٠٧هـ؛ الفاضل منصور [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

● **شرح التهذيب الأصول** / أصول الفقه - عربي

**٣٧٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٣ص، ٣٢س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

↩ شرح تهذيب فارسي ← حاشية تهذيب المنطق (ترجمه)
↩ شرح تهذيب الكلام ← هدي الناظرين

● **شرح التهذيب للعلامة** / -

الكركاني، محمّد بن عبد الله

**٣٧٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [نشريه: ٥-٤٢٥]

↩ شرح تهذيب المنطق ← حاشية تهذيب المنطق
↩ شرح تهذيب المنطق ← التذهيب في شرح التهذيب
↩ شرح تهذيب المنطق ← حاشيه حاشيه تهذيب المنطق

● **شرح تهذيب المنطق** / منطق - عربي

الشاهميري الشيرازي، هبة الله بن عطاء الله ( - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

**أوّله:** غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعام ... إنّي علّقت على تهذيب المنطق والكلام للامام الهمام ...

[فنخا ١٩: ٣٣٧-٣٣٩ (١٧ نسخة)]

**٣٧٠٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨**

كا: ملا بن حسين الإصفهاني، تا: ٩٧٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

**٣٧٠٩٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٩*١٦سم [نشريه: ١١-٨٠٢]

**٣٧١٠٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٧/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٨]

**٣٧١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧**

كا: جبرئيل مرتضى الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

## ● شرح تهذيب المنطق / منطق - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى ( - ٩١٦ ؟ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٨٨٢هـ

**أوّله:** البسملة، أحسن مايوشح به صدرالمنطق والكلام وأحرى ما جرى إليه عنان الاهتمام حمد من طلع من مطالع خطابه طوالع الأنوار ... وبعد فيقول ... أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد التفتازاني ... أن الكلام هو الذي يعلو ولا يعلى عليه ...

**آخره:** بالمقاصد أشبه أي شديد الارتباط بالمقاصد ... وغاية مطالبنا لقاء قال الشارح قد فرغ من تاليف شرح هذا القسم وكتابته مؤلفه ... أحمد بن يحيى بن محمّد بن سعد التفتازاني في شهر ذي القعدة سنة ٨٨٢ اثنين وثمانين وثمانمائة سائلا من الله تعالى الإفضال والإنعام أن يوفقه للكلام في شرح القسم الأخير من تهذيب المنطق والكلام بحرمة نبيه النبيه واله العظام.

[فنخا ١٩: ٣٣٩-٣٤٠ (١٦ نسخة)]

**٣٧١٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٠/٢**

القسم الأول.؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٧]

**٣٧١٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥١]

**٣٧١٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٨ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● **شرح تهذيب المنطق** / منطق - عربي

الأشرفي الجرجاني، عبد الحي بن عبد الوهّاب ( - ٩٥٩ ؟ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ صفر ٩٥٩هـ

**أوّله:** البسملة. الحمد لله الملك المحمود، الحي الوهّاب المنعم المسجود ... أما بعد فان العبد المحتاج إلى اشراقات الشهود المعنى، عبد الحي بن عبد الوهّاب الحسيني ...

**آخره:** وحيث وصل القلم إلى لفظ الهين ختمنا الشرح به رجاءً لعناية اللدان يجعل الصعائب هيناً والصلائب لينأتم الكتاب ...

[فنخا ١٩: ٣٤٠-٣٤١ (٣ نسخة)]

**٣٧١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥**

كا: آقا ملا بن حسين بن شمس الدين الإصفهاني، تا: ١٥ جمادى الثانية ٩٧٥هـ [نشريه: ٥-٤١٤]

**٣٧١٠٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٢م-ح٩٨٥٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٤ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٥]

● **شرح تهذيب المنطق** / منطق - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

ظاهرا غير مشابه:

**٣٧١٠٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٣أ/مجموع**

**أوّلها:** البسملة، بعد حمده سبحانه خالق الأشخاص والماهيات، وعالم الكليات والجزيئات، والصلاة والسلام على رسولنا المختار من جمع البريات. إعلم أيها الطالب الراغب المتحلي بحلية الحقائق والمعارف؛ **آخرها:** وهذا آخرما أوردناه من شرح الكلام في التهذيب سائلا من الله تعالى أن يفتح لي ولسائر الطالبين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ٣٥ق، ٢٤س، ١٥*٢٣سم [الذخائر: ٦و٧-٣٣٥]

**٣٧١٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد بن داود الهمداني؛ ٦١ص، ٢١س، ١٤/٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

**٣٧١٠٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٣]

## ● شرح تهذيب المنطق / منطق - فارسي

المرتبط: تهذيب المنطق؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

**٣٧١١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٣م-ح٩٢٧٨**

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٢٤٠ص، ١٤س، ١٢/٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٦]

## ● شرح تهذيب المنطق والكلام / منطق - عربي

الكافيجي، محمّد بن سليمان (٧٨٨ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

**٣٧١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

## ● شرح تهذيب المنطق والكلام / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

غيرمشابه

**٣٧١١٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٦٩ص [(مصورات) - ف: ٢٧٣]

**٣٧١١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٣**

**أوّلها:** (الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق) بسم الله الرحمن الرحيم، قوله: (الحمد لله)، افتتح بحمدالله بعد التسمية، ابتداء بخير الكلام، واقتداء بحديث خير الأنام عليه [وعلى] آله الصلاة والسلام، فإن قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق؟ قلت: الابتداء في حديث التسمية، محمول على الحقيقي، وفي حديث التحميد على الإضافي، أو على العرفي، أو كليهما على العرفي، والحمد، هو الثناء لله باللسان؛ **آخرها:** من المشهورات على القضايا التي تطابق فيها آراء الكل كحسن الاحسان، وقبح العدوان ...، ثم جاءت ثلاثة اسطر غير واضحة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٨ص، ١٥س، ٩*١٧سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٨-٢١٦]

## ● شرح تهذيب المنطق والكلام / منطق - فارسي

المرتبط: تهذيب المنطق والكلام؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

**٣٧١١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٦٨]

## ● شرح تهذيب الوصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨هـ)

**٣٧١١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٤/١م**

كتاب تهذيب الوصول للعلامة الحلّي، وهذا شرح عليه.؛ نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٩]

← شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول ◄ نهاية التقريب في شرح التهذيب

← شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول ◄ منية اللبيب في شرح التهذيب

● **شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

الحسيني الجرجاني، جمال الدين بن عبد الله (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

تاريخ التأليف: نيمه ربيع الثاني ٩٢٩هـ

**أوّله:** اللهم إن العجز عن إحصاء ثنائك مقام سيّد أنبيائك فإنّي لما دعوى العجز ...

[فنخا ١٩: ٣٥١-٣٥٢ (١٦ نسخة)]

**٣٧١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٥٦ص [ف: ١-٢٥٧]

● **شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول** / أصول الفقه - عربي

العميدي الحسيني، حسين (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: تهذيب الوصول إلى علم الأصول = تهذيب طريق الوصول = تهذيب الأصول؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف (٦٤٨-٧٢٦هـ)

[فنخا ١٩: ٣٥٢]

**٣٧١١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٩ص [ف: ١-٢٥٨]

← شرح توحيد الصدوق ◄ شرح التوحيد للصدوق

● **شرح التوحيد للصدوق = شرح توحيد الصدوق = شرح كتاب التوحيد** /

كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

القاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

المرتبط: التوحيد؛ الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١-٣٨١هـ)

تاريخ التأليف: ٥ محرم ١٠٩٩هـ

**أوّله:** البسملة. سبحانك وحنانيك يا سبوح يا قدوس ... وبعد فهذا علق مضنون إلا عن عباد الله ... هذا أصول أصول الدين ... أسداه ... محمّد بن محمّد مفيد المدعو بسعيد الشريف القمي أوقات مطالعة كتاب التوحيد لشيخنا صدوق ...

**آخره:** قد اتفق الفراغ بعون الله وتوفيقه من هذا المجلد الثالث ... منة سبع ومائة من الألف من الهجرة حامداً مصلياً مستغفراً.

**طبع:** طهران، ١٤١٥-١٤١٩هـ

[فنخا ١٩: ٣٢٥-٣٣٢ (٨٥ نسخة)]

**٣٧١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ، ٣٠٥ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

**٣٧١١٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٢٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

**٣٧١٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤**

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢٩سم [ف: ١٩١]

**٣٧١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤**

كا: محمّد كريم بن محمّد شفيع، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

## ● شرح التوضيح / نحو - عربي

**٣٧١٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠٤**

كا: حسن بن عبيدالله، تا: مجهول؛ تملّك: حسن بن سود بك الشاوي؛ ٢٦٠ق، ١٤*١٩سم [ف: ٣-٣٠٩]

## ● شرح تيسير المقاصد على نظم الفوائد / فقه - عربي

ابن وهبان، عبد الوهّاب بن أحمد (٧٢٦ - ٧٦٨ هـ)

المرتبط: تيسير المقاصد في شرح قصيدة قيد الشرائد ونظم الفوائد؛ الشرنبلالي، حسن بن عمار (-١٠٦٩هـ)

**٣٧١٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٠**

كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ [ف: ٣-١٣]

● **شرح ثلاثون فصلاً = شرح المختصر في معرفة التقويم** / هيئة - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد ( - ٧٢٨ ؟ هـ)

المرتبط: المختصر في معرفة التقاويم = ثلاثون فصل؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**أوّله:** البسملة. الحمد لله الذي جعل الأحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالأوضاع الفلكية والاتصالات الكوكبية ... أما بعد فان المختصر الذي ألّفه في علم النجوم (التنجيم) ومعرفة التقويم أصل الإمام ... نصير الدين الطوسي ... مما كان مشتملا على مسائل دقيقة ومباحث عميقة من الهيئة وغيرها لم يكن له به من شرح ... فالتزمته على ما وصفته تحفة للحضرة الساسانية ... الامير المعظم والشاهنشاه الأعظم ... سيف الدولة والدين شرف الإسلام وعضد المسلمين ... قال هذا مختصر في معرفة التقاويم ومشتملاً على ثلثين فصلاً الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد ... اقول لما كانت الكتب المؤلفة في علم النجوم من الدفاتر وغيرها مبنية على علم الجمل مرقومة بحروف المعجم ... لم يجد بدا من ايراد فصل يحتوي على مقدمة

**آخره:** لكونه متصلا بسعد ولنقنع من الكلام بهذا القدر حامدين لمالك القدر ومصلين على سيّد البشر صلّى الله عليه وآله وسلم وتسليما دائما كثيرا قدتم كتابته في أوّل العشر من شهر ربيع الأول عام ثمان وستين وثمانمائة ببلدة جرون ولله الحمد والمنة.

[فنخا ١٩: ٣٥٥-٣٥٧ (١٤ نسخة)]

**٣٧١٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملك: أبو بكر النقشبندي؛ ٦٨ص، ١٩س، ١٨*١٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٩]

**٣٧١٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١١٠**

كا: سيف الدين محمود بن إبراهيم، تا: ١٠٨٤هـ إصفهان؛ ٦٤ص، ١٩س، ١٨*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٠]

**٣٧١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٤٥/١**

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ سنندج؛ ٦٨ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٠]

**٣٧١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن إسماعيل الاكيني، تا: ١٢٠٢هـ القسطنطينية؛ ٤٦ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٤٨]

**٣٧١٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص، ٢١س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٠]

**٣٧١٢٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٨سم [ف: ٧١]

**٣٧١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٠]

شرح ثلاثين مسألة في أصول الدين ← مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم

شرح ثمانا بعد ما جاوزت الاثنين ← شرح أبيات تميز الأعداد

## ● شرح الثمرة / أدب - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٥٩]

**٣٧١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣**

كا: أحمد بن محمّد حسن الرشتي، تا: ١٣١٠هـ؛ ٤٧ص، ١٧س، ٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● **شرح ثمرة** / هيئة - فارسي

**٣٧١٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٠**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

● **شرح ثمرة البديع في مدح الجناب الرفيع =شرح بديعية اليوسفي** /أدب-عربي
**اليوسفي، عبد الله بن يوسف ( - ١١٩٤ هـ)**
[فنخا ١٩: ٣٥٩]

**٣٧١٣٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٧٠/١**
**أوّلها**: نحمدك يا من طرز حلة البديع بأحسن الفرايد وزين براعة حسن مطلعه بافتتان تفريع الفوايد
في الفهرس عنوانه «زهر الربيع على ثمرة البديع»؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٢هـ؛ ٣٣٨ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المورد: ٦٢-١٨٩]

● **شرح ثمره بطلميوس = ترجمه ثمره بطلميوس = شرح الثمرة في احكام النجوم = صد كلمه بطلميوس** / هيئة - فارسي
**نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)**
**المرتبط**: الثمرة = الثمرة في احكام النجوم = مأة كلمة؛ بطلميوس، كلاوديوس، ش (١٧٨-١٠٠م)
**تاريخ التأليف**: ٩ جمادى الأولى ٦٧٠هـ؛ محل التأليف: مراغه
**أوّله**: بسمله. الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على ... چنين گويد مخدوم مولانا ... الطوسى ... به حكم اشارت مخدوم ومخدوم زاده ... كتاب الثمرة لبطلميوس الحكيم. تمام الكتب الأربعة التي الفها في الأحكام لسوريس تلميذه. قال قد قدمنا لك يا سورس كتبا فيما تؤثره الكواكب في عالم التركيب كثيرة المنفعة في مقدمة المعرفة وهذا الكتب ثمرة ما اشتملت عليه تلك الكتب وما خلص عن التجربة منها وليس يصل إلى معرفته من لم يمعن النظر فيما قدمنا قبله وعلوم اخر من العلوم الرياضية فكن به سعيدا. بطلميوس گفته است خطاب با شاگرد

خويش سورس نام كى ما در پيشتر جهت تو اى سورس چند كتاب ساخته ايم در شرح كواكب در عالم ...

**آخره:** پس گفته است اگر سير كنذ خارجى كى قصد اقليم كنذ و از موضعى دور آيذ و اگر سير نكنذ هم از آن اقليم برخيزد. اينست تمامى «كتاب ثمره» و تفسير آن و در آخر كتاب باين عبارت آورده‌اند: تمت الكتاب الثمرة المسمى بالرومية انطرومطا ومعناه المائة الكلمه والحمد لله رب العالمين.

**طبع:** طهران، ١٣٧٨ش

[فنخا ١٩: ٣٥٩-٣٦٥ (٧٨ نسخة)]

**٣٧١٣٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٥/١**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٠ق [نشريه: ١١-٨٦٤]

● **شرح ثمرة بطلميوس** / هيئة - عربي

**٣٧١٣٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

← شرح الثمرة في أحكام النجوم ≻ شرح ثمره بطلميوس

← شرح الجاربردي ≻ شرح الشافية

● **شرح جام جهان نما** / عرفان وتصوف - فارسي

**٣٧١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٤م**

نستعليق، كا: منير شريف الدين، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٢٢ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٦]

● **شرح الجامع الصحيح** / شرح الحديث - عربي

**٣٧١٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥**
**أوّلها:** غزوة العشير. يقال غزوي الشيء غزوة اذا أراده وطلبه، والغزو السير إلى قتال العدو وانتهابه، وشرح البخاري -رح- من هنا؛ **آخرها:** هجرة النبي-ص- وأصحابه -رض- وأحاديثها، وقد سبق الكلام عليها واضحا والحمد لله.
قطعة تشتمل على كتاب المغازي، وبعض من كتاب تفسير القرآن؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩ق، ١٩س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-١٨٦]

● **شرح الجامع الصحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي
المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

**٣٧١٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٥٣]

← شرح جامع الصغير ◁ الكوكب المنير بشرح الجامع الصغير

● **شرح الجامع الصغير** / شرح الحديث - عربي
المتبولي، أحمد بن محمّد ( - ١٠٠٣ هـ)
المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

**٣٧١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤١/٢**
**أوّلها:** الهمز مع الصاد المهملة
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٤]

**٣٧١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٤/٢**
**أوّلها:** الموجود: قال النووي: الصحيح الذي عليه المحققون
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٩ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٤]

● **شرح الجامع الصغير** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الجامع الصغير من حديث البشير النذير؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)

**٣٧١٤١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٦**

ينقصه باب الالف والياء والتاء؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● **شرح الجامع الصغير** / فقه - عربي

**٣٧١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥٤**

**أوّلها:** كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ما قبله، أن ما قبله إزالة الملك

الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢١ق، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٤٧٣]

← شرح جامع الفصولين ⮜ حاشية جامع الفصولين

← شرح جامع المقال ⮜ هداية المحدثين إلى طريقة المحمّديين

● **شرح الجامع الكبير في الفروع** / فقه - عربي

المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

**٣٧١٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠**

**أوّلها:** كتاب المناسك

المجلد الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٣ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٨]

● **شرح الجامع الكبير في الفروع** / فقه - عربي

الحموي، إبراهيم بن سليمان (٦٥٢؟ - ٧٣٢ هـ)

المرتبط: الجامع الكبير في الفروع؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

**٣٧١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨١**

كا: نوح بن محمّد بن حسن بن سعدالدين، تا: ٨٢٧هـ بغداد؛ ١٥٥ق، ١٩*١٤سم [ف: ١-٤٧٢]

● **شرح الجامعة الكبرى** / - عربي

الطباطبائي، محمّد

**٣٧١٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٠**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٦٥ص، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● **شرح جدول الأصل** / - عربي

**٣٧١٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ٣١/٥**

كا: سيّد عبدالحسين، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١-٦٥]

↩ شرح جديد تجريد ◄ شرح تجريد الاعتقاد

● **شرح الجزائرية في العقائد** / كلام وعقائد - عربي

الخاني، قاسم بن صلاح الدين (١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ)

المرتبط: الجزايرية اللامية في علم التوحيد وعلم الكلام؛ الجزائري، أحمد بن عبد الله (-٨٩٩هـ)

**٣٧١٤٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٧/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي ليس في الوجود الا ذاته ...

كا: حسن المكني بابن الخطيب، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

**٣٧١٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣**
**أوّلها:** الحمد لله الذي ليس في الوجود الا ذاته وما يرى من السوى فهو أفعاله وصفاته
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٦ق، ١٦س، ١٨*١٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧]

**٣٧١٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨/٢**
**أوّلها:** الحمد لله هو الواحد الازلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٦]

## ● شرح الجزرية / تجويد - عربي

الكوراني، أحمد بن إسماعيل (٨١٣ - ٨٩٤ ؟ هـ)
المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

**٣٧١٥٠. الموصل؛ خزانة عبد الله مخلص (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١**
**أوّلها:** قال الشيخ رضي الله عنه ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥١هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧٤]

## ● شرح الجزرية / تجويد - عربي

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

**٣٧١٥١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١١/١**
كا: ملا حسن بن حاجي شعبة، تا: ١١٣٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٥]

**٣٧١٥٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٦/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢/٢سم [ف: ٢٩١]

## ● شرح الجزرية في القراءات / قراءة - عربي

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

**٣٧١٥٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٩/٤**
كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ [ف: ١-٢١]

↩ شرح الجعفرية ⊲ المطالب المظفّرية في شرح الرسالة الجعفرية

↩ شرح الجعفرية ⊲ مطالب ملتقطة من رسالة الفارابي

● **شرح الجعفرية** / فقه - عربي

الإصفهاني، هادي بن محمّد هاشم

**٣٧١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٤٣ص، ١٠/٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

**٣٧١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣ص، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● **شرح الجعفرية** / فقه - عربي

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٦٠-٩٤٠هـ)

**٣٧١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩**

كا: محمّد بن نعمة بن تاج الدين الكاظمي، تا: ٩٢١هـ؛ ٢٤ص [ف: ١-٢٤٢]

● **شرح الجعفرية** / فقه - عربي

المرتبط: الجعفرية = واجبات الصلاة؛ المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٦٠-٩٤٠)

**٣٧١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٥]

● **شرح الجغميني** / هيئة - عربي

**٣٧١٥٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢٩**

كا: مجهول، تا: ١٢ ذي الحجة ٧٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٦]

● **شرح الجفر الجامع والسرّ الربّاني** / جفر - عربي

**٣٧١٥٩. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: شوّال ١٠٤١هـ؛ قد كتب على الصفحة الأولى من الكتاب أنه «شرح الجفر الجامع والنور اللامع اللإمام الهمام البحر الزاخر مظهر العجائب ومفرق الكتايب الإمام المرتضى في العلم الجثماني تصنيف الإمام العالم العلامة الشيخ الغزالي المدقق المحقق رحمه الله»؛ ٩٠ق [الموسم: ١-١٤٥]

● **شرح الجلجلوتية** / أدب - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود ( - ١٢٩٠ هـ)

المرتبط: قصيدة الجلجلوتية؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٣١/٣**

**أوّلها:** بسملة، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣١٤]

← شرح الجمع بين الصحيحين البخاري والمسلم ◁ الافصاح عن شرح معاني الصحاح

● **شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع** / أصول الفقه-عربي

**المحلّي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)**

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

**أوّله:** الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على محمّد وآله هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين من شرح يحلّ ألفاظه ويبيّن مراده ويخفف مسائله ويحرّر دلائله على وجه سهل للمبتدئين ...

**آخره:** اللهم يا ذا الفضل العظيم تفضّل علينا بالعفو وبما تشاء من النعيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

**طبع:** بولاق، ١٢٨٥، و١٢٨٧ و١٢٨٩هـ؛ القاهرة، ١٣٠٨، و١٣١٦ و١٣٥٦ و١٣٥٨هـ

[فنخا ١٩: ٣٧٠-٣٧٢ (١٢ نسخة)]

**٣٧١٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٢٧هـ؛ ٢٠١ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٦٢]

**٣٧١٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن علي بن عبد الله بن إبراهيم المعري، تا: ٩٠١هـ؛ ١٧٦ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٤]

**٣٧١٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥**

كا: إبراهيم بن إبراهيم العزي الشافعي، تا: ٩٠٣هـ؛ ٣٣٤ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٢]

**٣٧١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ قرأ هذه نسخة محمّد بن علي الحسيني الشافعي في حلب سنة ١٠٠١ه وقرأها علي بن إبراهيم الحسيني الشافعي الحمداني نقيب سادة الأشراف بمرعش وعينتاب سنة ١٠٧٣هـ تملّك: زين الدين إبراهيم بن طه بن محمّد، الشيخ طه السنوي سنة ١٢٦١هـ؛ ٤٢٦ص، ١٩س، ١٣/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٥]

**٣٧١٦٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٩٤**

ثلث، كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ ٤٢٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

**٣٧١٦٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن حسن بن علي الغزي، تا: ٩٢٦هـ؛ ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٦]

**٣٧١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٧٥**

كا: مجهول، تا: ٩٧٢ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٤ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٦]

**٣٧١٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٠**

كا: عبد الغني بن أحمد العسوسي الشافعي، تا: ١٠١٥هـ؛ تملك: إسماعيل العجلوني بن جراح، فتح الله بن عبدالواحد الداديجي الشافعي سنة ١٠٨٩هـ؛ ٤٧٤ص، ٢٢س، ١٤/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٦]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٢**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٨]

**٣٧١٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد البكفالوني، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢٤١ق، ١٨*١٣/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٣]

**٣٧١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٣**

كا: محمّد علي بن عيسى الكاظمي، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٢٥٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٦٢]

**٣٧١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٠**

كا: محمّد الاخضر، تا: ١١٠٩هـ مصر؛ ٣٧٨ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٦]

**٣٧١٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب ولله الحمد والمنة على اكماله وما توفيقنا الا بالله.

كا: محمّد الشجار، تا: ١١١١هـ؛ ١٥٩ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١١٠]

**٣٧١٧٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٩٩**

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

**٣٧١٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٠**

كا: سالم الشامي الحنبلي، تا: ١١٣٨هـ؛ ٤٢٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٦]

**٣٧١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٢**

كا: عشاري، حسين، تا: ١١٨٨هـ؛ ٢٥٨ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٦٢]

**٣٧١٧٦. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ؛ ٢٧٤ق، ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٠]

**٣٧١٧٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٥**

كا: خلف بن حسن، تا: ١٢٠٤هـ؛ ١٨٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٦]

**٣٧١٧٨. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٤٥٦ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٩/٤-١٠١]

**٣٧١٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بكر الشربتجي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ١٩٢ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٨٣]

**٣٧١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٧٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٠٠ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٧]

**٣٧١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠١/٢**

كا: محمود بن عبد الله الآلوسي، تا: ١٢٦٢هـ؛ ١٢٨ق، ١٦*٢٨سم [ف: ٢-٦٣]

**٣٧١٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن محمّد الموصلي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢٤١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٢]

**٣٧١٨٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: عثمان بن عبد الرّحمن بن عبد الله بن عبد الرزّاق الموصلي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٤٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٥]

**٣٧١٨٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد حسن بن ملا أحمد حبيطي، تا: ١٢٧١هـ؛ ٧٥ق، ٣٢*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٢]

**٣٧١٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٦٩**

**آخرها:** مطابق

كا: عبد القادر الكانيكبوردي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٤٠ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٥٤]

**٣٧١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٩٧**

كا: صالح بن عبدالغفور بن عبد الله بن أبي بكر بن عبدالكريم، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٠ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٧]

**٣٧١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٧]

**٣٧١٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٧٩]

**٣٧١٨٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٣**

**أوّلها:** مطاب

كا: عبد الله الصائغ، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢٦*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧١]

**٣٧١٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٥]

**٣٧١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٦٢]

**٣٧١٩٢. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق (١- ٢٦٥)، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٠]

**٣٧١٩٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٤]

**٣٧١٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٨٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** العالم لفظ يستغرق الصالح له أي يتناوله دفعة خرج به النكرة في الإثبات مفردة أو مثناة أو مجموعة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٥ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-١٥٤]

**٣٧١٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤٦ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٧]

**٣٧١٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦٠/٢٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٧]

**٣٧١٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٤ص [ف: ١-٢٥٨]

**٣٧١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٢٥٨]

**٣٧١٩٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل أوّله وآخره؛ ١٥/٧*٢٠/٩سم [ف: ٢٦٢]

**٣٧٢٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٠٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤ص، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٧]

## ● **شرح جمع الجوامع** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

**٣٧٢٠١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٣١٦ص، ١٤/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢٦٢]

● **شرح جمع الجوامع في أصول الفقه** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: جمع الجوامع في أصول الفقه؛ السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٧١-٧٢٧هـ)

**٣٧٢٠٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨٠**
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢-٧]

↩ شرح جمع النهاية في مختصر الجامع الصحيح للبخاري ⮜ بهجة النفوس وتحليلها ومعرفة ما لها وما عليها

● **شرح الجمل** / نحو - عربي

الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن ( - ٤٧١ ؟ هـ)

**٣٧٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨**
كا: حسن بن إسماعيل استربادي، تا: ٨٩٤هـ؛ ١٨٦ص، ١٧س، ١١/٥*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● **شرح الجمل** / أدب - فارسي

المرتبط: الجمل في عوامل الإعراب = جرجانية؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

**٣٧٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٦**
**أوّلها:** الحمد لله رب العلامين والصلاة على رسوله محمّد وآله أجمعين قوله الحمد لله افتتاح وآغاز كرد مصنف رحمه الله تمجيد بعد از تيمن تبسميه تا باشد شكر بر توفيق عمل اين كتاب ... وهكذا قوله رتبتها ... قوله وختمتها ... قوله سمت الاعراب ... قوله وتقيه قوله لنظمها في القصر عقد قوله الفصل الأول في المقدمات ... قوله اعلم ان الكلمات
كا: جعفر بن خضر بن محمّد آهنكر الهزارجريبي، تا: صفر ٨٧٣هـ؛ ٨٣ق [ف: فارسي٢-٤٣٩]

## ● **شرح جملة الراوندي قطب الدين في الفقه** / فقه - عربي

**٣٧٢٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١**
**أوّلها:** ثم قال ... من كيفياته ان يمسح الرجلين
معتاد، كا: شرف الدين بن جمال الدين، تا: ٨٥٩هـ؛ ١٦ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٣٠-٣٤٧]

## ● **شرح الجمل الجرجاني** / أدب - عربي

المرتبط: الجمل في عوامل الاعراب = جرجانية؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

**٣٧٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢**
كا: مجهول، تا: ٩٣٣ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

## ● **شرح جمل العلم والعمل** / فقه - عربي

ابن برّاج، عبدالعزيز بن نحرير (٤٠٠؟ - ٤٨١ هـ)
المرتبط: جمل العلم والعمل = جمل العقائد؛ علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥-٤٣٦هـ)
**طبع:** المشهد الرضوي، ١٣٩٣هـ
[فنخا ١٩: ٣٧٤-٣٧٥ (١٣ نسخة)]

**٣٧٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤**
كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٢٧ص، ٣١س، ٢١*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٣]

← شرح جمل مختصر يخرج المكلف بفهمها من التقليد ≺ شرح العقيدة

● **شرح جنة الاسماء = شرح خواص جنة الاسماء = شرح دائرة علي بن أبي طالب = كنز الجواهر = نخبة الاسماء** / العلوم الغريبة، شرح الدعاء - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

المرتبط: جنّة الاسماء؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

[فنخا ١٩: ٣٧٦-٣٧٨ (٢٥ نسخة)]

**٣٧٢٠٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥٩**

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٢ق (١٧٣ب-١٧٤ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

**٣٧٢٠٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٦**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٩]

شرح جهة الوحدة ← جهة الوحدة بين المتعلمين

شرح جواد على خلاصة الحساب ← شرح خلاصة الحساب

شرح جوامع ارسطو ← تلخيص مقالات ارسطو

● **شرح الجواهر** / - عربي

محيي الكرامات، محمّد بن ربيع

**٣٧٢١٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧**

**أوّلها:** الحمد لله الذي رفع نظام الكلام برعاية جواهر القواعد والقوانين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ؛ ١٣٧ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٠]

● **شرح جواهر الآيات = أوراد قرآني = الأدعية والأوراد** / دعاء - عربي وفارسي

الإصفهاني، محمّد بن اسامه (القرن ٧ هـ)

[فنخا ١٩: ٣٨٠-٣٨١ (١٣ نسخة)]

**٣٧٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٨/٧**

**أوّلها:** إنّي اتهمت وحبست بمذهب القرامطة في مدينة إصفهان، ثم رايت النبي محمّد صلّى الله عليه وسلم في المنام واخذ بيده الكريمة المصحف المطهر وقال لي: يا ابن اسامة، استخرج منه أوراد للأسبوع

دعاء الفرج؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ ١٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٣٦٦]

**٣٧٢١٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٤**

**أوّلها:** روايت از يوسف بن طاهر كه در إصفهان عرردي [كذا] بود نامش محمّد اسامه، مرد نيكو بود ودشمنان او را بمذهب قرامطة؛ **آخرها:** واختم بما ختمت به لعبادك الصالحين انك حميد مجيد، وصلّى الله على محمّد وال محمّد وسلم تسليما كثيرا كثيرا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص (١٩٩-١٣٦)، ١٠س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٢٤]

## ● شرح جواهر الحديث / شرح الحديث - عربي

مطهّر بن حسين

**٣٧٢١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٨**

كا: مجهول، تا: ٧٤٣ق [نشريه: ٧-٥٢٧]

## ● شرح الجوهرة / - عربي

**٣٧٢١٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٦/٢**

التنبيه الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٧]

## ● شرح الجوهرة / - عربي

**٣٧٢١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

● **شرح جوهرة التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

الحنيفي، محمّد بن محمّد ( - ١٣٤٢ هـ)

المرتبط: جوهرة التوحيد؛ اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم (-١٠٤١هـ)

**٣٧٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤**

**أوّلها:** رب يسّر ولا تعسّر ...

كا: حاجي بن جمعة وسطاني، تا: ١٠٧٠هـ؛ ١٥٠ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٣-٦]

⬅ شرح جواهر الفرائض ⮜ التحرير في شرح الفرائض النصيرية

● **شرح الجوهر الفريد على الجيد** / عروض وقافية - عربي

الوائلي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٤ ذي القعدة ١٢٣٠هـ؛ محل التأليف: بصرة

**٣٧٢١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥**

**أوّلها:** البسملة ... الحمد لله على متواتر إنعامه البسيط الكامل المتقارب المديد ... أما بعد: فان الفقير إلى الغني الصمد عثمان بن سند، يقول إنّ نظمي الجيد في العروض والقوافي لما كان بالنسبة إلى إضرابه الكافل الكافي ادركتني الطاف اللطيف المنان، فشرحته شرحاً كافلاً له بالتبيان كاشفاً ببنان البيان نقاب وجوه محذراته الحسان ممزوجا بألفاظه مزيد الكحل بالحاظه ...

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠هـ البصرة؛ ١٨٧ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٨٣]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠١شعر مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٧٨]

⬅ شرح الچغميني ⮜ شرح الملخص في الهيئة

← شرح چغميني ⟵ الملخص في الهيئة

← شرح چهارده حديث ⟵ إثبات رجعت

← شرح الحاوي ⟵ إرشاد الغاوي في مسالك الحاوي

● **شرح حاشية على السمرقندي على رسالة الوضع** / معاني و بيان - عربي

**٣٧٢١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٨**
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● **شرح حاشية ملاعبد الله على تذهيب المنطق** / منطق - عربي

المرتبط: حاشية تهذيب المنطق = حاشيه ملا عبد الله = التحفة الشاهجانية؛ اليزدي، ملاعبد الله بن حسين (-٩٨١هـ)
غيرمشابه

**٣٧٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٧**
كا: خليل بن محمود الموسوي المراغي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٧١ص [ف: ١-٢٥٨]

**٣٧٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩**
كا: خليل بن محمود، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٧٠ص [ف: ١-٢٥٨]

**٣٧٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٥٨]

**٣٧٢٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٩ص [ف: ١-٢٥٨]

**٣٧٢٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

← شرح حاشية الملا نجم الدين ⟵ تتميم الفوائد وتبيين المقاصد

↩ شرح حافظية ⮜ شرح المنتخب في أصول المذهب

● **شرح حال حسين سميعي** / تراجم - عربي

السميعي، حسين (١٢٥٤ - ١٣٣٢ ش)

**٣٧٢٢٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٧**

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٠]

↩ شرح حال عبدالحميد بن سالم عطار وپسرش ⮜ ترجمة عبدالحميد العطار وابنه

● **شرح الحاوي** / فقه - عربي

الطاوسي، محمّد بن أبي بكر

**٣٧٢٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩١**

كا: مجهول، تا: ٦٨٣هـ؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٢٤٢]

● **شرح الحاوي في الحساب** / حساب - عربي

الحلبي، إبراهيم بن مصطفى ( - ١١٩٠ هـ)

المرتبط: الحاوي في علم الحساب = اختصار تلخيص الحساب؛ ابن هائم، أحمد بن محمّد (٧٥٣-٨١٥هـ)

**٣٧٢٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٠/٢**

**أوّلها**: الحمد لمن علمنا عدد السنين والحساب وصلوة وسلاما على شفيعنا يوم الحساب

كا: عمر راتب بن حسين أغا كتخداي بوابين شهد علي باشا، تا: ١١٨٢هـ؛ ٨٩ص، ٢١س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٦]

● **شرح الحاوي في الفتاوي = الإيضاح في شرح الحاوي الصغير** / فقه - عربي

علاء الدين التبريزي، علي بن إسماعيل (٦٦٨ - ٧٢٠ هـ)

المرتبط: الحاوي؛ القزويني، عبد الغفار بن عبد الكريم (-٦٦٥هـ)

**أوّله:** الحمد لله باعث الرسل موضح السبل ومؤيد الإسلام بتشريع الاحكام وصلّى الله ... وبعد فان كتاب الحاوي في الفتاوي للشيخ الإمام العالم الزاهد نجم الدين عبدالغفار القزويني ...

[فنخا ١٩: ٤١٨ (٤ نسخة)]

**٣٧٢٢٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٥٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فان قلنا يستبد فتقبل شهادة المصدق للمكذب والا فلا تم الجزء الأول من القونوي بحمد الله وعونه وكرمه.

الجزء الأول؛ كا: إسماعيل بن عمر العمريطي، تا: ٨٥٥هـ القاهرة (مدرسة المراة المصونة بنت التركماني)؛ تملك: ملا محمّد السورجي؛ ٢٣٦ق، ٢٩س، ٢٤*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٥]

**٣٧٢٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٢٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وتستحق من الايتام أو من الناس سهم الرقاب كفى ولا يحتاج إلى تعليق آخر.

هو يبدأ بكتاب الطهارة، وينتهي بباب الكتابة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٣٤ق، ٢١س، ١٦*٢٥/٥سم [ف: ٢-٢٢٩]

**٣٧٢٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٤]

**٣٧٢٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧١]

**٣٧٢٣١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نفص من آخره؛ ٢٦٦ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٢]

**٣٧٢٣٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٦**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الربع الثاني من شرح الحاوي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٠ص، ٢٩س، ١٧*٢٥/٦سم [ف: ٢٢٥]

**٣٧٢٣٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٩**
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٦ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٤]

● **شرح الحجب** / عرفان وتصوف - عربي

ابن روزبهار، مظفّر بن محمّد ( - ٦٨٨ هـ)

**٣٧٢٣٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٧/٤**
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٦]

← شرح حدود الألفاظ المستعملة على لسان المتكلمين ≻ الحدود والحقايق

● **شرح حدود النحو** / نحو - عربي

الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٨٩٩ - ٩٧٢ هـ)

المرتبط: حدود النحو؛ الفاكهي، عبد الله بن أحمد (٩٧٢-٨٩٩هـ)

**أوّله:** نحمدك يا من بالفضل على من يشاء من عباده، وبلغه بخدمة العلم الشريف غاية مراده ....

[فنخا ١٩: ٤١٩ (٣ نسخة)]

**٣٧٢٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٦**
**أوّلها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٣١-٣٩١]

**٣٧٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٧**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣١١]

● **شرح حديث** / شرح الحديث - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

**٣٧٢٣٧. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

● **شرح الحديث** / شرح الحديث - عربي

العاملي الغروي، جواد بن محمّد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)

**٣٧٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٦**
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٤٠٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

● **شرح الحديث** / شرح الحديث - عربي

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وعلى آله أجمعين. اخبرنا الشيخ الإمام الرئيس العالم أبو علي حسان بن سعيد المنيعي رضي الله عنه قراءة عليه قال ...
**آخره:** والله تبارك وتعالى يوفق من يشاء ويفتح على من يريد وهو الحميد المجيد والحمد لله أوّلاً وآخراً على ما ألهم بالصواب والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد صلّى الله علَيه وسلم ظاهراً وباطناً واستغفر الله من الخطا والزلل إنّه غفور رحيم.

**٣٧٢٣٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٤**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: إسماعيل بن حسين السيويلي الكردي الاشعري، تا: ١٢٣٥هـ؛ ١٦٨ق، ٢٥س، ٣٠*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٩]

**٣٧٢٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٢٤**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
ثلث، كا: محمّد بن الشيخ محي الدين، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٣٧ق، ٢٥س، ٣٠*١٨سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٨]

● **شرح الحديث** / شرح الحديث - فارسي

**٣٧٢٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٣٦**

**أوّلها:** نجاست وى كذا قالوا ونيز آمد است كه عائشة رضي الله عنها انكار آورد براى هريرة در روايت كردن وى اين حديث را؛ **آخرها:** در مذهب امام أحمد در باب اثم الاتمام واثم الصيام في السفر هيچ حديثى صحيح نشده مراد باتمام اتمام صلاة وترك قصر او است در سفر يعنى هيچ حديثى صحيح نشده در آن كه آن حضرت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٢ق، ٢١س، ٣٢*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٥٦]

● **شرح الحديث (كتاب في)** / شرح الحديث - عربي

**٣٧٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣٤٦**

كا: معروف بن أحمد، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩١ق، ١١*١٥سم [ف: ٤-٣٤٠]

شرح حديث الأربعين ← شرح الأربعين حديثا

شرح حديث الأربعين ← الأربعون حديثاً

● **شرح حديث الأربعين** / شرح الحديث - عربي

الإصفهاني، ابوالفضل بن عبد الله

**٣٧٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● **شرح حديث الأربعين مع البركوي** / شرح الحديث - عربي

آقكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد ( - ١١٧٤هـ)

**طبع:** استانبول، ١٢٨٩، ١٣٢٠ و١٣٢٣هـ

**٣٧٢٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله؛ **آخرها:** والصلاة والسلام على خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام، عدد ما يرسم بالأقلام، ما دام الابتداء والاختتام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٠ق (٢٩٥-١٥)، ١٩س، ١١/٥*١٩سم [ف: ١-٢٥٧]

## ● شرح حديث ارحمو / حديث - عربي

**٣٧٢٤٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٩/١١**

شرح حديث «ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (٣٢ب-٣٤ب)، ٢٧-١٩س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٢٤]

← شرح حديث «الأرض على أي شيء هي» ➤ شرح حديث الحوت وقرن الثور

## ● شرح حديث إسلام أبو طالب بحساب الجمل / شرح الحديث - عربي

المازندراني، علي بن خليل

**٣٧٢٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٢**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله ... روينا بالاسناد المتصل عن المجلسي؛ **آخرها:** كالقوس والوتر وقس عليه ما عداه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٥]

## ● شرح حديث «اعرف نفسك» / حديث - عربي

آل عبد الجبّار الخطي، محمّد بن عبد علي (- ١٢٥٩ هـ)

**٣٧٢٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥**

كا: عبد الحسين الشيخ علي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١٤ص، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

← شرح حديث «انا الطين» ⟵ شرح حديث «هل رأيت رجلاً»

● **شرح حديث: «أنا النقطة»** / شرح الحديث - عربي وفارسي

النيّر الممقاني، محمّد تقي بن محمّد (١٢٤٧ - ١٣١٢ هـ)

**أوّله:** روي في كتاب العزيز الحكيم عن مولانا أمير المؤمنين، انه قال: أنا النقطة أنا الخط ... اقول: هذا الكلام من متشابهات كلامه ...

**آخره:** فهو محسوب عن العلام السفلي ويمكن أن يقال فيه وجوه كثيرة لاتخفى على الفطن البصير.

[فنخا ١٩: ٤٣١]

**٣٧٢٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم**
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [ف: ٢-٤٣٢]

← شرح حديث «ان الشيطان لم يكن ...» ⟵ تمثل الشيطان في الرؤيا

● **شرح حديث «إنّ الله خلق اسما بالحروف غير مصوت»** / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

**طبع:** تبريز، ١٢٧٦هـ ضمن «جوامع الكلم»؛ كرمان، ضمن «مجموعة رسائل»

**٣٧٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص، ١٠/٨*١٧/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● **شرح حديث «إنّ المهر ما تراضيا عليه الناس»** / فقه - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

**٣٧٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٧/٩**
**أوّلها:** ذكرت اعجابك ايها الاخ الفاضل بجواب ذلك الشيخ الفاضل حين سئل عن معنى

قول الصادق عليه السلام: «إن المهر ما تراضي عليه الناس»؛ **آخرها:** وفيما بيناه وشرحناه كفاية لمن ترك الهوى وأنصف من نفسه.
كا: السيّد محمّد صادق بحر العلوم، تا: ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ١٦٧]

● **شرح حديث «أنت ومالك لأبيك»** / حديث - عربي
الأمير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

**٣٧٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [ف: ١-٢٥٩]

● **شرح حديث الاسماء = شرح حديث خلق الاسماء** / شرح الحديث - عربي
الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٩ صفر ١٢٢٠هـ
**أوّله:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد ... انه قد التمس منّي الابن الروحاني الشيخ علي ابن المقدس الصالح ...
**آخره:** وذلک لأن الأفلاک تسعة والأرض عاشره والشيء الكاين قد تكوّن من ... وكل قبضة قد أديرت ثلاث دورات في الطبايع الأربع قدتكون في ...
**طبع:** تبريز، ١٢٧٦هـ (ضمن جوامع الكلم: ج٢؛ صص٣١١-٣١٣)
[فنخا ١٩: ٤٢٤-٤٢٦ (٤١ نسخة)]

**٣٧٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٥٨]

● **شرح حديث «إنّما الأعمال بالنّيات»** / شرح الحديث – عربي

[فنخا ١٩: ٤٣٤]

**٣٧٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧١/٩**
من كتاب البخاري؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧١]

● **شرح حديث الإيمان بضعة وستون شعبه** / شرح الحديث - عربي

**٣٧٢٥٤. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/٦**
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ذي الحجة ١١٧٦هـ ٢ق (٣١-٣٢)، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٢٦٩-٢٢]


شرح حديث البساط ⟵ شرح حديث الغمامة

شرح حديث الترجيع ⟵ الغناء

شرح حديث تمثيل أمير المؤمنين بسورة التوحيد ⟵ تفسير سورة الإخلاص


● **شرح الحديث الثامن عشر من كتاب الأربعين** / شرح الحديث - عربي

قاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

**٣٧٢٥٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٦٥/١٤**
**أوّلها:** الحديث الثامن عشر من كتاب (الأربعين) ... الشيخ أبو محمّد الحسن بن علي بن شعبة في كتابه (تحف العقول)؛ **آخرها:** فذلك الله الذي لايسمى له، سبحانه ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، تأكيداً للتنزيه وتنبيهاً للبينة
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٨ق (١٤٧ب-١٥٤ب)، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٧]

● **شرح حديث «ثلاث مهلكات وثلاث منجيات»** / شرح الحديث - فارسي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد ( - ٧٣٦ ؟ هـ)

**أوّله:** ايضا من فوائده في تفسير حديث النبي (ص) ... حصر خصال ... هر يك در اين سه قسم به جهت آن است كه مبادى افعال ارادى به حركات اختيارى در مردم كى دواعى وعزائم از آن منبعث گردد سه نفس اند نفس بهيمى و سبعى و ملكى و هر يكى از اين سه گانه اميرى وحاكميست كسى جز بدانچ ملايم وموافق او باشد نفرمايد.
**آخره:** و سخا و حسن خلق با كفر صورت نبندد والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.
[فنخا ١٩: ٤٣٩ (٣ نسخة)]

**٣٧٢٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠٨/١**

**أوّلها:** قال رسول الله (ص) ثلث مهلكات؛ **آخرها:** وحسن خلق بالكفر صورت لله

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ٨٩٥هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٦؛ الوقفيات: حسن بن صدر الدين الاسترابادي لسنة ٨٩٥هـ؛ ٥ص، ٢٠س، ٩*١٦سم [ف: ٢-٢٠٦]

**٣٧٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤/٢٠**

**أوّلها:** بسم اله وله الحمد. من المولى المحقق عبد الرزّاق الكاشفي في تفسير حديث النبي (ص) ثلاث مهلكات وثلاث منجيات فثلاث المهلكات شيخ مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه وثلاث منجيات خشية الله في السر والعلانية والقصد في الفقر والغني والصبر في الغضب والرضا حصر خصال مهلكات ومنجيات هر يك در اين سه قسم جهت آنست كه مبادي افعال ارادى بحركات اختيارى در مردم كه دواعى وعزائم از آن منبعث گردد؛ **آخرها:** چنانچه فرمود بخل وبدخلقى با ايمان جمع نشود وسخى وحسن خلق با كفر صورت نبندد واله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب والحمد لله رب العالمين والصلوه على محمّد واله الطيبين الطاهرين.

كا: غلامحسين بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٤هـ؛ ٣ص، ١٨س، ١١*١٨سم [ف: ١-٢٤١]

## ● شرح حديث جنود العقل والجهل / حديث - عربي

**٣٧٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ص، ١٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

## ● شرح حديث «حبّب إلي من ديناكم ثلاث» / شرح الحديث - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصّمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)

[فنخا ١٩: ٤٤٠]

**٣٧٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧**

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٣ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

← شرح حديث حدوث الاسماء ⮜ شرح حديث الاسماء

← شرح حديث حضرت رضا وعمران صابي ⮜ شرح حديث عمران الصابي

● **شرح حديث الحقيقة = الكميلية** / شرح الحديث - عربي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد ( - ٧٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: حديث الحقيقة؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**أوّله:** البسملة. الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مما املاه الشيخ ... هادي أرباب الطريقة ... عبد الرزّاق الكاشي ما أجاب به امير المؤمنين ... عن سؤال كميل بن زياد عن الحقيقة. فقال: مالك والحقيقة؟ قال كميل: أولست بصاحب سرك؟ ... قال الشارح ... الحقيقة هنا هو الشيء الثابت الواجب بذاته الذي لايمكن تغيره بوجه ما ...

**آخره:** فقد طلع عليك تباشير نور الحق وأوائله التي هي بالنسبة إليه كنسبة نور الصبح إلى نور الشمس وقت الاستواء وعند الابتلاج لايحتاج إلى السراج.

**طبع:** طهران، في مجموعة رسائل ومصنفات الكاشاني، نشر ميراث مكتوب

[فنخا ١٩: ٤٤٤-٤٤٩ (٨٢ نسخة)]

**٣٧٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩**

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٢هـ؛ ٤ص، ١٧س، ١٠/٣*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

**٣٧٢٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٦ص، ١٣س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

**٣٧٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤**

كا: غلامحسن بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ص، ١٨س، ١١/٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

**٣٧٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٥**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، سؤال كميل بن زياد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٤٣٥]

**٣٧٢٦٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٣٨٨/١م-ح١٠٠٣٩**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١١*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٠]

● **شرح حديث الحقيقة** / حديث - فارسي

المرتبط: حديث الحقيقة؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٢٦٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٩١/٢**

**أوّلها:** عرض مي شود در خصوص حديث مشهور چه مي فرمايند كه كميل بن زياد از حضرت أمير المؤمنين عليه السلام پرسيد كه: ما الحقيقة؟ حضرت چندين؛ **آخرها:** رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، وكميل نيز از ظاهر آن چيزي فهميد هر چند به حقيقت نرسيده باشد يا آنكه در آخر بر او ظاهر شده باشد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٩٠]

● **شرح حديث الحقيقة** / شرح الحديث، فلسفة - فارسي

المرتبط: حديث الحقيقة؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٥س، ١٢/٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● **شرح حديث الحوت وقرن الثور = شرح حديث «الأرض على أي شيء هي»** / شرح الحديث - عربي

النوري، علي بن جمشيد ( - ١٢٤٦ هـ)

**أوّله:** البسملة. يقول النوري ... قال: سألت عن الارض على أن شيء هي؟ قال: هي على حوت. قلت: فالحوت على أن شيء هي؟ قال: على الماء قلت فالماء على أي شيء هو؟ قال: على صخرة. قلت: فالصخرة على أي شيء هي؟ قال: على قرن ثور املس ...

**آخره:** هكذا يجري الأمر بين الصورة والهيولى، هذا هو ما حظر وخطر لي بالبال على رسم العجالة في ترجمة هذا الحديث وحلّ عقدته المعروفة بين العامة والخاصة. والله اعلم

**طبع:** قم، ١٣٨٥ش، ضمن «ميراث حديث شيعة»، المجلد ١٥

[فنخا ١٩: ٤٥٧-٤٥٨]

**٣٧٢٦٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢ص (٨٦-٨٥)، ١٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٧٩]

⬅ شرح حديث خلق الاسماء ⮜ شرح حديث الاسماء

## ● شرح حديث «الدين النصيحة» / شرح الحديث - عربي

**٣٧٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٠/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٥]

⬅ شرح حديث رأس الجالوت ⮜ الفوائد الرضوية

## ● شرح حديث رأس الجالوت / شرح الحديث - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٠٠هـ

**أوّله:** بسمله الحمد لله وكفى والصلوة على عباده الذين اصطفى محمّد وآله ... أما بعد فقد روي بعض اصحاب الصالحين ... سئل رأس الجالوت عن الرضا (ع) بان قال يا مولاي ما الكفر والإيمان ...

**آخره:** ثم قال ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات

[فنخا ١٩: ٤٦١ (١٣ نسخة)]

**٣٧٢٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٢**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد حسين بن بهاءالدين القمي، تا: ١٢١٧هـ؛ ٥ق [نشريه: ١١-٨٦١]

● **شرح حديث الرسول** / حديث - عربي

**٣٧٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٨**
كا: مجهول، تا: ١١٥٠هـ؛ ٣٠ص، ٢٧س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● **شرح حديث زرارة في صلاة الجماعة** / فقه - عربي
البحراني، محمّد بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٦ هـ)

**٣٧٢٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩١٦**
كا: سلمان بن حسين بن محمّد الموسوي البلادي البحراني، تا: مجهول؛ ٢٥ص [ف: ١-٢٥٩]

● **شرح حديث زينب العطارة** / فلسفة، شرح الحديث - عربي
النوري، علي بن جمشيد ( - ١٢٤٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ ذي الحجة ١٢٤٢هـ
**أوّله:** الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى وصلّى الله على المركز المحيط بمحيطات دوائر حقائق الأشياء ... أما بعد حمد الله ... فيقول النوري الحافي في الروضة من الكافي حديث زينب العطارة ...
**آخره:** أي على وجه بسيط أعلى كما يعرفه العارفون بعلم النفس.
**طبع:** قم، ١٣٨٧ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٨
[فنخا ١٩: ٤٦٧ (٥ نسخة)]

**٣٧٢٧٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/١**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ويسمي عقلاً باعتبار وروحاً باعتبار وقلماً باعتبار ونوراً باعتبار وقوة باعتبار ووسط الكل باعتبار وحقيقة محمّدية باعتبار
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٠ص (١-٤٠)، ١٨س، ١٤*٢٣سم [ف: ١-١٧٦]

**٣٧٢٧٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠٦**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٠٢]

● **شرح حديث «سأخبركم بأوّل أمري، دعوة إبراهيم وبشارة عيسى عليهم السلام ورؤيا امي التي رأت حين وضعتني وقد خرج منها نور»** / شرح الحديث - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

**طبع:** استانبول، ١٣١٦هـ

**٣٧٢٧٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢٢**

**أوّلها:** الحمد لله خالق النشر، رازق الحشر، والصلاة على محمّد سيّد البشر، البشير المبشر، الشفيع المشفع يوم المحشر؛ **آخرها:** سنة ثلاث عشرة والأخرى قرية من قرى بغداد عكبري، إنتهى كلامه والمراد في الحديث هي الأولى ولمكان قوله عليه السلام في راوية أخرى قصور الشام والحمد لله

نسخ، كا: لمحمّد بن محمّد بن عبدالعزيز الشهير بمعبدزاده، تا: ١٠ محرم ٩٩١هـ؛ ٢ص (٢٢٣-٢٢٢)، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-١٧٠]

**٣٧٢٧٥. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١١**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

● **شرح حديث «ستفترق أمتي ثلاثاً وسبعين فرقة»** / شرح الحديث - عربي

**٣٧٢٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٥*١٠سم [ف: ١-٢٤٦]

← شرح حديث السحابة ≻ شرح حديث الغمامة

● **شرح حديث شبلي** / شرح الحديث - عربي

**٣٧٢٧٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٧]

● **شرح حديث « شرح الصدر»** / شرح الحديث - عربي

الغزالي، محمّد بن محمّد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

**أوّله:** البسملة، قال الله تعالى فمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه ... فسألت وفّقك الله تعالى عن الاستعداد وشروطه وأسبابه ...

**آخره:** وإذا اعتقد في رسول الله (ص) إنّه صادق في جميع ما اخبر عنه كفاه ذلك وإن لم يعلم تفصيل ما أخبر عنه ... فهذا هو الاستعداد للموت والله أعلم.

[فنخا ١٩: ٤٦٩-٤٧٠ (٥ نسخة)]

**٣٧٢٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٣٣س، ١٤*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

← شرح حديث طلب العلم ➢ منهاج النجاة

← شرح حديث عبد الله بن عبّاس ➢ فتح من له ان يمن بالكلام

← شرح حديث «علي باطن الأنبياء» ➢ حملية

● **شرح حديث عماء** / شرح الحديث - فارسي

النوربخش الخراساني، محمّد بن محمّد (٧٩٥ - ٨٦٩ هـ)

**أوّله:** بسمله. سئل رسول الله (ص) أين كان ربنا قبل أن يخلق الخلق فقال (ص) في عماء ما فوقه هواء ... ترجمه اين حديث آنستكه از حضرت رسالت سؤال كردند ...

**آخره:** اهل تقليد را برچشمه تحقيق برساناد، بحرمة كمل أوليائه من الأقطاب والأفراد. تم.

[فنخا ١٩: ٤٧٧ (٢ نسخة)]

**٣٧٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: إسماعيل المراغي، تا: القرن ١٣هـ؛ ضمن مجموعة عرفانية [ف: ٢-٤٣٨]

● **شرح حديث عمران الصابي** / شرح الحديث - عربي

القائني الإصفهاني، خليل بن محمّد أشرف ( - ١١٣٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ محرم ١١٢٣هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي هو نور كل شيء ... أما بعد فيقول ... محمّد خليل بن أشرف القايني ...

**آخره:** لئلا يورث الكلال لأولي الألباب والحمد لله رب العالمين أوّلاً وآخراً.

[فنخا ١٩: ٤٧٩-٤٨٠ (١٧ نسخة)]

**٣٧٢٨٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٢٦**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نستعليق، كا: محمّد صالح بن محمّد سعيد الخلخالي، تا: ١١٣٤هـ رشت؛ **تملّك:** محمّد مهدي الخلخالي سنة ١٢٣٠هـ في إصفهان مع ختمه «عبده محمّد مهدي بن أبي القاسم» (مربع)؛ ٩٧ق، ٢٣س، ٨*١٩سم [ف: ٢-١٢٨]

**٣٧٢٨١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٥٣/١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق [نشريه: ١١-٨٦٣]

**٣٧٢٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٦٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص [ف: ١-٢٥٨]

● **شرح حديث عمران الصابي** / شرح الحديث - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ شوّال ١٢٤١هـ

**أوّله:** حمدله. صلاة ... فيقول العبد الجاني ... كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي. أنّ جناب الأكرم ... الامير زين العابدين ... قد التمس مني أن أكتب كلمات في شرح حديث العمران الصابي وحل رموزه وفتح معضله ...

**آخره:** بعشرة آلاف درهم، وأعطاه الفضل مالاً عليه وولاه الإمام الرضا عليه السلام صدقات بلخ فأصاب الرغائب، هذا آخر الحديث. والحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً.

[فنخا ١٩: ٤٨١ (١٠ نسخة)]

**٣٧٢٨٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٦٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نستعليق، كا: محمّد علي بن علي أصغر الخوراني، تا: ١٢٦٨هـ؛ ١٠٥ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٦٣]

↩ شرح حديث عمران صابي ⟵ التحفة الرضوية

● **شرح حديث الغمامة = شرح حديث البساط** / شرح الحديث - فارسي

التركستاني، فخر الدين (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ٧ رجب ١٠٦٩هـ؛ محل التأليف: قم

**أوّله:** ثناي نامحدود و شكر نامعدود معبودى را سزاست كه انعام لايحصى وافضال بيمنتها چه از عطاياى سابقه بر وجود و چه از مزاياى لاحقه بعد از هستى وبود درباره مخلوق انسانى وبنى آدم ارزانى و مسلم داشته ...

[فنخا ١٩: ٤٨٢ (٢ نسخة)]

**٣٧٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٢**

نسخ ونستعليق، كا: سلطان محمّد القمي، تا: ١٦ شوّال ١٠٦٨هـ قم؛ ٣٢٤ق، ١٥س، ١٢*١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٨]

● **شرح حديث الغمامة = شرح حديث البساط** / شرح الحديث - عربي

قاضي سعيد القمي، محمّد سعيد بن محمّد مفيد (١٠٤٩ - ١١٠٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ١٠٩٩هـ؛ محل التأليف: إصفهان

**أوّله:** بسمله الحمد لله مدبر الأدوار ومعيد الأكوار طبقاً عن طبق وعالماً بعد عالم ليجزي الذين أساؤا بما عملوا، ويجزي الذين أحسنوا الحسنى عدلاً منه ...

**آخره:** العياذ من الشك والارتياب إنه ولي الخير وملهم الصواب ولكن هذا آخرما أردنا إيراده من كشف بعض أسرار هذا الخبر ... ومن الله أسئل العصمة عن الخطاء وإلي الله المشتكي قد تم.

[فنخا ١٩: ٤٨٣-٤٨٦ (٦٠ نسخة)]

**٣٧٢٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥**

كا: مجهول، تا: ١١٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

**٣٧٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ٥٩ و٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

**٣٧٢٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٩ص [ف: ١-٢٥٨]

## ● شرح حديث فضل البسملة / شرح الحديث - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

**٣٧٢٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠/٣**

**أوّلها:** بعد البسمله والصلاة على النبي (ص)، مولانا وسيّدنا وقدوتنا؛ **آخرها:** ما يسبق إلى الأذهان من أقران التلفظ بالسملة مع الفاتحه فافهم.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٥٨؛ ٢ص، ١٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢٤٤-٢]

## ● شرح حديث قلب المؤمن ... / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

**٣٧٢٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ٣-٢٢]

## ● شرح حديث «كان الله ولاشيء معه ...» / شرح الحديث - عربي

الهمداني الشيخي، محمّد باقر بن محمّد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)

**٣٧٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/٢**

**أوّلها:** الحمد لله والصلاة على الذين اصطفى واللعنة على سالكي سبيل الردي، وبعد؛

**آخرها:** وليس لي مجال ازيد في البسط والشرح كما عملت أيدك الله تعالى والعذر عند كرام الناس مقبول، وقد تم في عصر يوم الأحد العشرين من شهر صفر المظفّر سنة ١٢٨٧، حامداً مصلياً مستغفراً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ والظاهر انها بخط المؤلف؛ ٤٧ق (٢٨ر-٧٤ر)، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ١-٣٤٩]

## ● شرح حديث «كنت كنزاً مخفياً» / شرح الحديث - عربي

؟ الصغراني، يوسف بن محمّد ( - ١٠٠٢ هـ)

**أوّله:** إعلم ان بعض أهل العلم أورد على هذا الحديث القدسي، وهو قوله تعالى ...

**٣٧٢٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٥/٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فسبحانه من جعل الظهور مانعا من الإدراك والستر والحجاب سببا لظهوره والإدراك. يوسف الأصم رحمه الله.

نسخ، كا: عبد الرزّاق بن الحاج زكريا، تا: ١٢١٣هـ؛ ٢ق (٤٠-٤١)، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢١١-٥]

**٣٧٢٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٦/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١ص، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤٣]

## ● شرح حديث «كنت كنزاً مخفياً» = أجوبة مسائل حول الخلقة / شرح الحديث - فارسي

**٣٧٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤**

هي سبع اسئلة أوّلها عن قوله تعالى «كنت كنزاً مخفيا ...» كان مخفيا عن نفسه أو عن غيره فارسية لبعض العرفاء القدماء؛ كا: السيّد محمود بن يوسف بن مقصود الخوافي، تا: مجهول؛ نسخه قديمة كتبها ضمن مجموعة سنة ٩٦٦هـ وبآخرها وصية عربية تنسب إلى المولى جلال الدين الرومي [ف: ١-٣٨]

● **شرح حديث «كنز الناس الذهب والفضة»** / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

**٣٧٢٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٢٥**

**أوّلها:** البسملة وبه نستعين، قال الشيخ الإمام ... خرج الإمام أحمد من حديث شداد بن اوس رضي الله عنه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٦٥]

**٣٧٢٩٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣/٨-٢١٠آ٥٤٥مصورة**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) -ف: ٣٢١]

● **شرح حديث اللعن من النبي (ص) لبعض ... (رسالة في)** / شرح الحديث -عربي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

**٣٧٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● **شرح حديث «لو اجتمع الناس على حبّ علي»** / شرح الحديث - عربي

**٣٧٢٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٢**

كا: سيف الله بن محمّد علي، تا: ١٣١٤هـ؛ ١٦٤ص، ٢٢س، ١٣/٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● **شرح حديث «لولاك لما خلقت الأفلاك»** / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الثاني ١٢١٦هـ

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... قد سالني السيّد الأوّاه ... عن الحديث القدسي وهو قوله تعالى لولاك ما خلقت الأفلاك ...

**آخره:** وفيه ايضاً وجوه أخر أعرضنا عنها لغموضها ولرجوع بعضها إلى ما ذكر.

**طبع:** تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج٢، صص٢٥٤-٢٥٥)

[فنخا ١٩: ٥٠٠-٥٠٢ (٣٥ نسخة)]

**٣٧٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨**

كا: إسماعيل الشهير باقا بابا، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

**٣٧٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨**

كا: علي تقي اللواساني، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٣ص، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

**٣٧٣٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣**

كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٣ص (٣٥٤-٣٥٢) [ف: ٢-٥٨٤]

## ● شرح حديث «ليس من إمام يمضي إلّا أوتي مثله» / شرح الحديث - عربي

الهمداني الشيخي، محمّد باقر بن محمّد جعفر (١٢٣٩ - ١٣١٩ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٢٨٣هـ؛ محل التأليف: همدان

[فنخا ١٩: ٥٠٣]

**٣٧٣٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢/٣**

**أوّلها:** حمداً يرقي به إلى رضاه. ويبلغ به الحامد إلى غاية ما يتمنّاه ... وأما بعد، فقد ظفرت في هذا الأوان بحديث مروي في البصائر فيه بعضي الأشكال على أغلب الأذهان حتى سألوا عن ذلك واجبتهم بلا أدري لتوقفه على مقدات عسيرة البيان في أغلب المجالس ... فأحببت أن أرفع النقاب عن وجهه؛ **آخرها:** وقد تمت على يدي الداثرة في العشر الأواخر من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٨٣ ثلاث وثمانين بعد الاثنتين والألف في بلدة همدان حامداً مصلياً ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ والظاهر أنها بخط المؤلف فيكون الفراغ من تاليفها في تاريخ نسخها حينئذ؛ ١٧ق (٧٤الف-٩٠الف)، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٥٠]

● **شرح حديث «ما ترددت في شيء أنا فاعله»** / شرح الحديث - فارسي

اليزدي، عبد الخالق بن عبد الرحيم (١٢٠٦ - ١٢٦٨ هـ)

تاريخ التأليف: محرم ١٢٦٦هـ

**أوّله:** بسمله، حمدله ... چنين گويد عبدالخالق يزدى كه از جمله أحاديث مشكله قدسيه ...

**آخره:** ودر ترجمه اين حديث شريف جاي سخنان بسيار است لكن به همين قدر اختصار شد به جهت ضيق مجال وتبلبل بال أسأل الله الحشر مع النبي والآل عليهم الصلاة والسلام ...

**طبع:** في «مجله علوم حديث فارسي»، عدد ٣، ١٣٦٧ش، ص ٧٦ – ٩١

[فنخا ١٩: ٥٠٤ (٥ نسخة)]

**٣٧٣٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص [ف: ١-٢٥٩]

● **شرح حديث «ماذئبان جائعان»** / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

**طبع:** لاهور، ١٣٢٠هـ؛ القاهرة، ١٣٤٦هـ؛ الكويت، ١٩٨٤م؛ بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م

[فنخا ١٩: ٥٠٤]

**٣٧٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥/٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١٤ق، ٣٢*١٦سم [ف: ١-٢٦٥]

**٣٧٣٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣ح٨٢٧مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) -ف: ٩٧]

● **شرح حديث مشكل في الاستحاضة (رسالة في)** / فقه - عربي

الميسي، لطف الله بن عبد الكريم ( - ١٠٣٢ هـ)

**٣٧٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٨/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٥٠٧]

● **شرح حديث «المعدة بيت كل داء» = بيان ما تضمّنته كلمة خير البريّة من غامض أسرار الصناعة الطبية** / طب، شرح الحديث - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

**أوّله:** الحمد لله المتفرّد بالقدم، مخترع الوجود من العدم، الذي نور العالم ببعث من أوتي جوامع الكلم ...

[فنخا ١٩: ٥٠٥]

**٣٧٣٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢/٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٢٥هـ؛ ٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-١٦٧]

**٣٧٣٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فتستقيم لذلك الصحة بإذن الله تعالى، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً دائماً كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون.

في الفهرس عنوانه «رسالة في الطب النبوي» ومجهول المؤلف؛ كا: ناصيف بن حسين العفيس العبدلي البغدادي، تا: القرن ١١هـ؛ ٥ق (٥٨-٦٢)، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٢]

**٣٧٣٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٨/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٤-١٦٧]

← شرح حديث المعرفة بالنورانية ⮜ سؤال بسطامي از سبزواري

● **شرح حديث «المعرفة بالنورانية»** / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

النوري، علي بن جمشيد ( - ١٢٤٦ هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي هدانا لهذا ... والله يقول الحق وهو ولي الإفاضة في بحار الأنوار باب النادر في معرفتهم عليهم السلام بالنورانية وفيه ذكر جمل من فضلهم ...

**آخره:** كما تقرّر في محله وبالجمله وهم الوجه الذي قال في حقه كل شيء هالك إلّا وجهه والجمله جملة اسمية والحمد لله أوّلاً وآخراً

**طبع:** قم، ١٣٨٥ش، ضمن «ميراث حديث شيعه»، المجلد ١٥

[فنخا ١٩: ٥٠٦ (٣ نسخة)]

**٣٧٣٠٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ص (٤٩-٤١)، ١٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ١-١٧٧]

## ● شرح حديث ملا حاجي / شرح الحديث - عربي

**٣٧٣١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/٥**

كا: عبد القادر بن عبد الواحد، تا: ١١٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]

## ● شرح حديث «من سأل عن التوحيد فهو جاهل» / حديث - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

**٣٧٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩**

كا: علي رضا بن عبدالواحد البهبهاني، تا: ١١٢٨هـ؛ ٣ص، ١٤س، ١٤/٥*١٩/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

## ● شرح الحديث «من سئل عن التوحيد» (رسالة في) / حديث - عربي

**٣٧٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١**

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● **شرح حديث «من سلك طريقاً يلتمس فيه علما سلك الله به طريقاً إلى الجنّة»** / شرح الحديث - عربي

ابن رجب، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

**طبع:** مكة المكرمة، ١٣٤٧هـ؛ الرياض، ١٤٠٢هـ؛ القاهرة، ١٩٨٧م

**٣٧٣١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/١٥**

**أوّلها:** بسملة وبه نستعين وصلّى الله على محمّد خاتم النبيين ولا حول ولا قوة الا بالله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٤١]

● **شرح حديث «من سود اسمه»** / شرح الحديث - عربي

الشفتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ١٩: ٥١٠]

**٣٧٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

← شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه» ⮜ عينية الوجود

● **شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه»** / شرح الحديث - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٣ صفر ١٢٣٥هـ

**أوّله:** وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين. أما بعد، فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أنه عرض على جناب الفاضل الأكرم ... الشيخ محمّد مهدي بن ذي الشأن الرفيع الاكرم محمّد شفيع الأسترآبادي أخذالله بيده ... بمسألة عزيزة المنال قد كثر فيها القيل والقال ...

**آخره:** بيان قوله (ع) من عرف نفسه فقد عرف ربه. كفاية لأولي الألباب. وصلّى الله على محمّد وآله الأطياب. وقد الفراغ من تسويد هذه الكلمات بقلم منشئها العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسايي الهجري في ... من يوم الثالث من صفر سنة ثلاثين ومأتين بعد الألف من الهجرة ...

**طبع:** تبريز، ١٢٧٣هـ ضمن جوامع الكلم، المجلد الأول

[فنخا ١٩: ٥١٣-٥١٤ (١٤ نسخة)]

**٣٧٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩**

كا: محمّد قلي بن محمّد الخوئي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٨٦ق [ف: ١-٢٥٩]

← شرح حديث «من كنت مولاه فعلي مولاه» ⮜ معنى المولى

← شرح حديث: «من مات وهو لا يعرف إمام زمانه» ⮜ الغيبة

← شرح حديث المهلكات والمنجيات ⮜ شرح حديث «ثلاث مهلكات وثلاث منجيات»

● **شرح الحديث النبوي «الراحمون يرحمهم الرحمن»** / شرح الحديث - عربي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد ( - ٧٣٦ ؟ هـ)

[فنخا ١٩: ٥١٧]

**٣٧٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٤**

**أوّلها:** من فوائد المولى الأعظم الصمداني

كا: عبد الغفّار بن محمّد باقي بن مير محمّد اسبحابي، تا: ١٠٢٨هـ؛ ١ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٢٦٦]

● **شرح حديث «نحن معاشر الانبياء لانورث»** / كلام وعقائد، شرح الحديث - عربي

المفيد، محمّد بن محمّد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

**أوّله:** اذا سلم للخصوم ما ادعوه على النبي من قوله: نحن معاشر الأنبياء لانورث ...

**آخره:** وحمل السنة على وفاق العموم أولى من حمله على خلاف ذلك والله نسأل التوفيق.

[فنخا ١٩: ٥١٧-٥١٨ (١٠ نسخة)]

**٣٧٣١٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٢/٩**

نسخ، كا: ميرزا محمّد الطهراني، تا: ١٣٣١هـ [نشريه: ١١-٨٢٩]

**٣٧٣١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٢/٤**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: سيّد محمّد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٢٩ جمادى الأولى ١٣٥٠هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٩٥]

**٣٧٣١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧**

كا: مجهول، تا: ٢٠ رجب ١٣٦٨هـ السامراء؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٥٨٤]


← شرح حديث النقطة ⟵ معنى «أنا نقطة التي تحت الباء»

← شرح حديث النقطة ⟵ الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

← شرح حديث النورانية ⟵ شرح حديث «المعرفة بالنورانية»


● **شرح حديث النورانية** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

**٣٧٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٦٣ص [ف: ١-٢٥٨]

● **شرح حديث النورانية** / كلام وعقائد - عربي

البسطامي، ذوالفقار خان بن علي أكبر

**٣٧٣٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص [ف: ١-٢٥٨]

● **شرح حديث «نيّة المؤمن خير من عمله»** / شرح الحديث - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

[فنخا ١٩: ٥١٨]

**٣٧٣٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٩/٨**

**أوّلها:** ذكر الشريف علم الهدى السيّد المرتضى في تكملة الغرر والدرر ما هذا نصّه؛

**آخرها:** وغير مخالف له، وفي هذا كفاية بمشيئة الله.

كا: السيّد محمّد صادق بحرالعلوم، تا: ٢٧ ربيع الأول ١٣٩١هـ؛ ٣ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم

[ف: ١٢٨]

● **شرح حديث «نيّة المؤمن خير من عمله»** / شرح الحديث - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

[فنخا ١٩: ٥١٩]

**٣٧٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٩**

كا: حسين القديحي، تا: مجهول؛ ١ص، ٢١س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● **شرح حديث «نيّة المؤمن خير من عمله»** / حديث - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

**٣٧٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤**

كا: غلامحسن بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٥ص، ١٨س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٤]

● **شرح حديث «هل رأيت رجلاً» =شرح حديث «أنا الطين»** /شرح الحديث-عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد لله باعث الوسائل ومعطي النوائل ... أما بعد فهذه إجابة لما اقتضاه بعض أذكياء الأكابر من إخوانا الديانين ... في حل كلام ملغز ومرام مرمز إلى مولانا ... وإن لم اكاره في كتاب ولم أسمعه من أحد من مشايخي ... لكنه لما كان ... مضلة للأذ كياء ... فكتبت هذه الكلمات على سبيل العجل ... ولا أظن أحدا من أهل الديانة اطلع على حالي لم ينصفني في فلتات لساني ... والرواية هي هذه ... سئل امير المؤمنين عليه السلام هل رايت رجلا قال نعم والي الان أسئل عنه فقلت من أنت ...

**آخره:** امسك هذا اي لاتفش هذا السرّ بغير أهله وكن به ضنينا إلا عن أهله هذا ما اقتضاه الحال الخاطر وبادر به الفكر الكاسر ... مع ضيق المجال وبلبل فرج الله عنا المنعام المفضال وكتبه الفقير ... ابن الحسن الجيلاني ابو القاسم نزيل دار الايمان قمصينت عن التلاطم

**طبع:** طهران، ١٣١٩هـ مع غنائم الأيام وجوامع الرسائل

[فنخا ١٩: ٥٢١-٥٢٢ (١٠ نسخة)]

**٣٧٣٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٥/١٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** عني أن يحمل الطينة الباقية على التراب الذي هو الجزء الغالب من كل مركب عنصري فإن كان كل مركب من الحيوان والنبات والجماد إنما يركب عند خلقه من العناصر

في الفهرس عنوانه «آغاز وانجام» لنصير الدين الطوسي؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٥]

● **شرح حديثين نبويين** / شرح الحديث - عربي

اللادكي، عبد المجيد بن نصوح ( - ٩٧٣ ؟ هـ)

**٣٧٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٢/٨**

**أوّلها:** الحمد لله الذي تفرد بوحوانية ذاته، منزها عن التعدد والتكث وتوحد بكمال صفاته ... أما بعد فقد جاء في صحيح البخاري ومسلم وغير هما ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٣٧ص، ١٥س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٧٩]

← شرح حرز الأماني ⟵ كنز المعاني في شرح حرز الأماني
← شرح حرز الأماني ⟵ إبراز المعاني من حرز الأماني

● **شرح حرز الأماني ووجه التهاني** / قراءة، تجويد - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

**٣٧٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٧**

**أوّلها**: الحمد لله رافع أهل الكتاب وأشهد ان لا إله إلا الله وحده لاشريك له تعظيماً لجنابه

نسخ، كا: أحمد بن راشد بن مصطفى خيري الساقزي، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٢٣٦ق، ١٣س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٠]

● **شرح حرز الأماني ووجه التهاني** / تجويد - عربي

المرتبط: حرز الأماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)
غيرمشابه

**٣٧٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤**

المؤلف مجهول عاش قبل القرن السابع الهجري؛ كا: إسماعيل بن إبراهيم بالقدس، تا: ٦٨١هـ؛ ٤٣٤ق، ٢٣س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٠]

**٣٧٣٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ عليه ختم بتاريخ ٨٢٥هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٤س، ١٢*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

● **شرح حزب البحر = مفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق بحزب البحر = شرح حزب الصغير = خواص حزب البحر** / شرح الدعاء - عربي

الزرّوق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: الحزب الكبير = حزب البرّ = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١-٦٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٥هـ؛ محل التأليف: صعيد
**أوّله:** الحمد لله الذي فتح لأوليائه طرق الوسايل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضايل ...
**آخره:** قد انتهى ما يسره الله في هذه العجالة وذوي الفضل والعلم العذر في قبوله وتحقيقه بأصوله والله تعالى في عون العبد مادام العبد في عون أخيه تم وافق الفراغ من تحصيله تعليقاً بأرض المنية في بلاد الصعيد في يوم الخميس خاتمة جمادى الأخرى سنة ٥٨٨٥.
[فنخا ١٩: ٥٣٣ (٢ نسخة)]

**٣٧٣٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٠/١**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين
كا: محمود بن أحمد بن حسين، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٥٩ق، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٤٣٦]

**٣٧٣٣١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨**
**أوّلها:** يا الله يا علي يا عظيم يا حليم
كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ؛ ٥٩ق، ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٤]

**٣٧٣٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٥٤/٤**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٨ق (٦٥-٢٨)، ١٩ س [ف: ٣-١٤]

**٣٧٣٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٧/١٠**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تتوجه مباديء الفتح والكمال، وتظهر علامات الفلاح على أقرب مدة.
معتاد، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٢٦هـ؛ ٣٠ق (١١٧-١٤٧)، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-١٧٦]

**٣٧٣٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٢**
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٦٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

**٣٧٣٣٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٨/٧**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٩]

**٣٧٣٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣٠٥٢-٣٠٥٧**
**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العالم العلامة الهمام شيخ الطريقة وامام الحقيقة؛ **آخرها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٥٦]

**٣٧٣٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١/٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

● **شرح حزب البحر** / شرح الدعاء - عربي
ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

**٣٧٣٣٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٧]

● **شرح حزب البحر** / شرح الدعاء - عربي
القرماني، إبراهيم بن عبد الرّحمن (القرن ١١ هـ)
المرتبط: حزب البحر = حزب الصغير؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١هـ)

**٣٧٣٣٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩/٢ مصور**
مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل الميكروفلم ٥٢٠ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧٢]

● **شرح حزب البحر** / شرح الدعاء - عربي
الازميري، محمّد بن إسماعيل ( - ١١٦٠ هـ)
المرتبط: حزب البحر = حزب الصغير؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١هـ)

**٣٧٣٤٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٤/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٦]

● **شرح حزب البحر** / شرح الدعاء - عربي
الكمالي الحلبي، مصطفى

**٣٧٣٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨١**
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦ق [ف: ٢-٧]

## ● شرح حزب البحر / شرح الدعاء - تركي

**٣٧٣٤٢. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٨]

← شرح حزب البرّ ◁ شرح الحزب الكبير

## ● شرح حزب البرّ الكبير / شرح الدعاء - عربي

البناني، محمّد بن عبدالسلام ( - ١١٦٣ هـ)

المرتبط: الحزب الكبير = حزب البر = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١-٦٥٦هـ)

تاريخ التأليف: عيد الفطر ١١٤٣هـ؛ محل التأليف: منزل قابس

**آخره:** تم ما أردته وكمال القصد الذي رمته وقصدته بحمدالله الوهاب الفتاح العليم، ... يوم عيد الفطر بمنزل قابس بعد خروجنا من طرابلس أمنهما الله، وذلك من عام ثلاث وأربعين ومابة والف، على يد جامعه عبيد ربه الفقير العاني محمّد بن عبدالسلام بن حمدون البناني المالكي المغربي الفاسي غفرالله له ولوالديه ومشايخه وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

**٣٧٣٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٠**
**أوّلها:** ... قال المؤلف، إنّي لما كنت ببلاد برقة منصرفاً من الحج والزيارة قافلين عن هاتيك البقاع الشريفة المختارة، عام ثلاثة وأربعين من القرن الثاني عشر التمس منّي بعض أصحابنا من فقهاء رفقاينا وأحبابنا أن أقرأ معه الحزب الكبير للامام الشاذلي رضي الله عنه وإن أقيد له بعض ما يتعلق بمبانيه مما يعين على حل تراكيبه ومبانيه؛ **آخرها:** مطابق
كاتب = مؤلف، تا: ١١٤٣هـ منزل قابس (بعد خروجه من طرابلس)؛ ٩٦ق، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٨]

**٣٧٣٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٦**
**أوّلها:** الحمد لله العلي شأنه، العظيم سلطانه، وصلوات الله وسلامه على سيّدنا ومولانا محمّد الرايقة أكوانه؛ **آخرها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢ شوّال ١١٨٣هـ؛ ١١٣ق، ٢١س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٩٣]

**٣٧٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٣٨]

⟵ شرح حزب الصغير ⟵ شرح حزب البحر

● **شرح الحزب الكبير** / شرح الدعاء - عربي

الزرّوق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: الحزب الكبير = حزب البر = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١-٦٥٦هـ)

**٣٧٣٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٩٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-٢٥٩]

● **شرح الحزب الكبير** / شرح الدعاء - عربي

الاذني الماتريدي، مصطفى بن إبراهيم

المرتبط: الحزب الكبير = حزب البر = حزب أبو الحسن الشاذلي؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٥٩١-٦٥٦هـ)

**٣٧٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠/٣**

**أوّلها:** ... بسملة، وبه نستعين ان الله يغفر الذنوب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٣٧]

**٣٧٣٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٣٧]

**٣٧٣٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٢٤٢]

● **شرح حزب النصر** / شرح الدعاء - عربي

الزرّوق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: حزب النصر (رسالة في)؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١هـ)

**٣٧٣٥٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٤/٣**

**أوّلها:** نصر من الله وفتح قريب عليه توكلت واليه انيب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٦]

● **شرح حزب النصر** / شرح الدعاء - عربي

الأزلي، مصطفى بن إبراهيم

المرتبط: حزب النصر (رسالة في)؛ الشاذلي، علي بن عبد الله (٦٥٦-٥٩١هـ)

**٣٧٣٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٥**

كا: عمر الخلوصي، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٦ص، ٢٦س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]


← شرح حسن الظن ⮜ شرح الوصية المسماة بتحفة الأكياس بحسن الظن بالناس

← شرح حصن الحصين ⮜ مفتاح حصن الحصين

← شرح حصن الحصين من كلام سيّد المرسلين ⮜ الحرز الثمين للحصن الحصين

← شرح الحصن الحصين من كلام سيّد المرسلين ⮜ مفتاح حصن الحصين


● **شرح الحصن الحصين من كلام سيّد المرسلين للجزري** / شرح الدعاء - عربي

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣ - ٨٥٢ هـ)

**٣٧٣٥٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٠]

● **شرح الحضرمية** / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبد الرّحمن (٩١٨-٨٥٠هـ)

**٣٧٣٥٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٦/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٧]

● **شرح الحضرمية** / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبد الرّحمن (٩١٨-٨٥٠هـ)

**٣٧٣٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٠**

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]

● **شرح الحقائق** / أخلاق - عربي

شبّر، عبد الله بن محمّد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)

المرتبط: الحقائق = الحقايق في أسرار الدين = الحقايق في محاسن الأخلاق؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

**٣٧٣٥٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الإيمان وهدانا إلى متابعة السنة والقرآن ... ينتهي بقوله ... أزمة التحقيق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٩س، ١٦*٢١/٥سم [الموسم: ١-٢١٨]

**٣٧٣٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٦٧]

● **شرح حكمة الإشراق** / فلسفة - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: حكمة الاشراق؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٦٩٤هـ

**أوّله:** البسملة، الإشراق سبيلك اللهم والأشواق دليلك أنت ربّنا ... أما بعد فإنّ أحوج خلق الله
**آخره:** والله ولي السداد والرشاد منه المبدأ وإليه المعاد ... بحق من قال لانبي بعد والسلام.
**طبع:** طهران، ١٣٧٩ش
[فنخا ١٩: ٥٣٨-٥٤٢ (٥٤ نسخة)]

**٣٧٣٥٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٧**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: رجب ٧٢٩هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٣؛ تملّك: جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني سنة ٨٢٠هـ؛ ٤٣١ص، ٢٤س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٢٥٥]

**٣٧٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٢**
**أوّلها:** مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ٨٩٢هـ؛ ٣٠٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٢٩]

**٣٧٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩**
كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٣٦٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٧**
نسخ، كا: محيي الدين محمّد، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٠٢ق، ١٧س، ٢٢*٣٦سم [ف: ١-٨٥]

**٣٧٣٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥**
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٤٣٤ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٣٦٢. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٥]

## ● شرح حكمة الإشراق / عرفان وتصوف - فارسي

الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
المرتبط: حكمة الإشراق؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٤٩-٥٨٧هـ)

**٣٧٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥/١**
**أوّلها:** اعلم ان العلم الذي قسموه إلى التصور وإلى التصديق، عرفه بعضهم بالصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٤٢٨]

● **شرح الحكمة العرشية = شرح العرشية** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الحكمة العرشية = العرشية؛ صدر الدين الشيرازي، محمّد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ربيع الأول ١٢٣٦هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه

**أوّله:** البسملة، الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ... أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أن جناب المحترم ... الملا حسين علي الشبستري ... قد التمس منّي ...

**آخره:** إلى ههنا ما أردت كتابته على هذه الرسالة المسماة بالعرشية التي وضعها في المبدء والمعاد ... من شهر ربيع المولود سنة السادسة والثلاثين بعد المأتين والالف ... بدار الامارة كرمان شاهان ...

**طبع:** كرمان، ١٣٦١ش؛ بيروت، ١٤٣٢، ١٤٢٤هـ

[فنخا ١٩: ٥٤٣-٥٤٧ (٦٣ نسخة)]

**٣٧٣٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٧٣٦٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٦**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ... وبعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي؛ **آخرها:** تم الجزء الأول في المبدأ في شرح العرشية، ويتلوه الجزء الثاني في المعاد وبقلم مؤلفه أحمد بن زين الدين الأحسائي، في الليلة السادسة والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة أربع وثلاثين بعد المائتين والالف حامدا ومصليا ...

الجزء الأول؛ تعليق، كا: كاظم بن غفران، تا: ١٢٤٦هـ؛ تملك: محمّد العسكري نزيل سامراء؛ ١٧س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٢٩]

**٣٧٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٣٨**

كا: علي بن محمّد بن حسين، تا: ١٢٤٦هـ؛ ٢٢٤ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٧٣٦٧. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٥**

نسخ، كا: محمّد حسين الأفشار الخرقاني، تا: ١٢٥٧هـ كربلاء؛ ٣٣٨ق، ٢٣س، ٢١/٥*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٩]

**٣٧٣٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٨**
كا: جواد بن قاسم النجار، تا: مجهول؛ ٦٨٣ص [ف: ١-٢٤٦]

↩ شرح حكمة العين ⮘ حاشية حكمة العين

## ● شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

الميرك البخاري، محمّد بن مباركشاه ( - ٧٤٠ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

**أوّله:** البسملة، أما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار الربوبية المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلوية ... فان الفقير ... محمّد بن مبارك شاه البخارائي ... يقول قد التمس منّي ... ان الكتب لكتاب حكمة العين ... شرحاً يذلل صعابها ... فشرعت في تحريره ... مورداً فيه لحواشي كتبها ... قطب الدين الشيرازي مشيراً إليها بقولي: وفي الحواشي القطبية ... فالمؤلف افتتح بعد ذكره بسم الله الرحمان الرحيم تبركاً بقوله: [سبحانك اللهم يا واجب الوجود] نظراً إلى الاعتبار الأول، وأردفه بقوله [يا مفيض الخير والجود] نظراً إلى الاعتبار الثاني ...

**آخره:** قوة مجردة عن المادة للعز، في الإلهي، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة، ولواهب العقل الحمد بلانهاية، والحمد لله رب العالمين والصلاة ...

**طبع:** المشهد الرضوي، ١٣٥٤ش؛ قازان، ١٣٢١هـ

[فنخا ١٩: ٥٤٩-٥٦٣ (١٩٩ نسخة)]

**٣٧٣٦٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٤**
كا: مجهول، تا: ٨١٤هـ؛ ٤٨٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

**٣٧٣٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤**
كا: مجهول، تا: ٨٩١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٣٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: مجهول، تا: اواخر محرم ٩٥٧هـ؛ ٢٩ق، ١٩/٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٦]

**٣٧٣٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠١**

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٧٥هـ؛ ١٩١ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٢٨٤]

**٣٧٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** و التوالي باطلة لأنّ عدم العلة والشرط موجب عدم المعلول والمشروط ولا ينعكس ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣١ق، ١٥س، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٦٣]

**٣٧٣٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٥**

كا: محمّد بن سيّد أحمد، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٤٠٠ص، ٢٦س، ١٦*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

**٣٧٣٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٥**

كا: إبراهيم بن يوسف مازندراني المظاهري الأسدي، تا: ١٠٤٧هـ؛ ١٩٦ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٣٧٦. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب يوم الاثنين ثماني عشر من شهر جمادى الأولى من شهور ثلاث وستين بعد الالف من الهجرة في مشهد الرضا عليه التحيي والثناء

كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ المشهد الرضوي؛ ١٨٢ص، ١٤*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ١-١٢١]

**٣٧٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢**

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٧ص، ١٧س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٣٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣٠**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

تعليق، كا: محمّد صالح الدروني، تا: ١٠٦٦هـ؛ تملك: نواب جهاثماني القاتي عبادالله خان سنة ١١٠٦هـ عبدالفتاح رسول زاده، السيّد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ ٣٢١ق، ١٧س، ١٨*٣٢/٥سم [ف: ٣-١٦٢]

**٣٧٣٧٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٦٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** حرك النصف القوة جسمية من ذلك السباء إلى غير النهاية وإنما يلزم أن لو كان المحركات مجتمعة في الوجود بالفعل وهو ممكن

نستعليق، كا: محمّد رشيد بن محمّد مقيم الجعفري الشيرازي، تا: ١٧ شعبان ١٠٧١هـ؛ تملك: محمّد إسماعيل بن محمّد صادق الطبسي سنة ١١٨٩هـ مع ختمه «المتوكل على الله عبده محمّد صادق»؛ ٨٥ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ١-١٩٦]

**٣٧٣٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٥م-ح١٢٨٣٨**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: محمّد رشيد بن محمّد مقيم الجعفري الشيرازي، تا: ١٧ شعبان ١٠٧١هـ؛ ١٦٦ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٦]

**٣٧٣٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد هاشم الحسيني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢٥٠ق، ٢٠س، ١٢*٢٥سم [ف: ٢-٢٨٤]

**٣٧٣٨٢. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٢**

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٠١ص، ٢١س، ١٧*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٧]

**٣٧٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١**

نسخ، كا: محمّد إبراهيم بن محمّد أمين الموسوي المشهدي، تا: ١٥ صفر ١١١٨هـ مدرسة الجعفرية؛ ختم: «يا علي بن موسى الرضا أدركني»، تملك: علي بن علي أصغر الكاهوني سنة ١٢١٩هـ؛ ٨٤ق، ١٤س، ١٢×١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٧]

**٣٧٣٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ج٨٦٤مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢٧٣]

**٣٧٣٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٣١**

**أوّلها:** بموجب ملتمسهم، وشرعت في تحريره على سبيل الاختصار

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ق، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٣-١٦٣]

**٣٧٣٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن قاسم العبدلي الموصلي، تا: القرن ١٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٣]

**٣٧٣٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٨/١**

كا: مجهول، تا: لعل أوائل ١٢هـ؛ ٤٥ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

**٣٧٣٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٠٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وإنّما يلزم أن لو كانت الحركات مجتمعة في الوجود وهو محال تمت الأمور العامة من عين الحكمة المسماة بحكمة العين.

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ١٤٣ق [ف: ٢-٩٥]

**٣٧٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٢**

كا: صالح بن غلامعلي الجيلاني، تا: ١٢٤١هـ إصفهان؛ ١٥٨ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٣٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣١**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٣هـ ٢٠٠ص، ١٧س، ١٥*٢٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص، ١٦س، ١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٣٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٥ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢٨٣]

**٣٧٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٨ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٨٤]

**٣٧٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦**

في الفهرس مجهول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠٩ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٣٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٣٩٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٧/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٦]

**٣٧٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص، ١٤س، ١٤*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٤**

كا: علي بن الحاج أحمد الخالدي، تا: مجهول؛ ١٧٠ص، ٢٣س، ١٦*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٤٠٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الله العمري، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٠٩]

**٣٧٤٠٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٧]

**٣٧٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ٢١س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ص، ١٤س، ١٢*١٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

**٣٧٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٤/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٣]

**٣٧٤٠٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٠**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٣١]

**٣٧٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٧ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٤٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٤/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٨٤]

**٣٧٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣**

كا: حسين، تا: مجهول، شيراز؛ ٢١٥ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٨٤]

**٣٧٤١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٨٤]

**٣٧٤١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ص، ٢٣س، ١٣*١٩سم [المورد: ١٣-١٨٨]

## ● شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

التالجي، محمّد بن موسى ( - ٨٨٧ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعيان الموجودات واخترع بحكمة العين أكوان المصنوعات والف بقدرته البالغة بين المعاندات وانشأ منها ...

**آخره:** وهي من النفس الإنسانية قوة مجردة عن المادة لمامر في الإلهي ولنختم الكلام عليه ليكون البداية منه والانتهاء إليه.

[فنخا ١٩: ٥٦٣-٥٦٤ (٢ نسخة)]

**٣٧٤١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٢]

## ● شرح حكمة العين / كلام وعقائد - عربي

الكاتبي، بكر بن عمر

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

**٣٧٤١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١١٨ص، ٢٠س، ١٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٦]

● **شرح حكمة العين** / فلسفة - عربي

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

**٣٧٤١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٦**

كا: مجهول، تا: ١٠٥٨هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

● **شرح حكمة العين وحواشيها** / فلسفة - عربي

الكيلاني، علي بن فضل الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول أضعف عبادالله ... علي بن شيخ فضل الله الجيلاني الفومني الزاهدي لالتمس منّي أخوان الدين ... بابن نبين بعض اشكالات شرح حكمة العين وحواشيه على الوجه المبين يجب لحصل اليقين ... مشيراً إلى حلّها ونقدها وردّها حتى لامجال للإنكار بعدها ... قال الشارح أما بعد حمدالله وفيه أشعار بأنه حمدالله أوّلاً ...

[فنخا ١٩: ٥٦٤ (٣ نسخة)]

**٣٧٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩**

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢٤ص، ١٤س، ١٤*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٨٧]

● **شرح الحكم العطائية = تنبيه ذوي الهمم على معاني ألفاظ الحكم** / عرفان وتصوف - عربي

الزرّوق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (-٧٠٩هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٨٩٦هـ

**طبع:** القاهرة، ١٣٨٨هـ؛ طرابلس، ١٣٨٨هـ

[فنخا ١٩: ٥٦٥]

**٣٧٤١٧. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩**

**أوّلها:** يقول العبد المعترف بتقصيره ... أحمد بن محمّد ابن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزرّوق ... الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلا بحمده ... وبعد فكتاب الحكم العطائية من أشرف ما صنف في علوم التوحيد؛ **آخرها:** وبه استعين على أن ينفع به الخاص والعام وأن يوفق لتحقيقه من قصد النظر فيه بإنصاف من أئمة الإسلام ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ ذي الحجة ٩٣٨هـ؛ ٥٦ق، ٢٦س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٦]

**٣٧٤١٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٢/٢١**

**أوّلها:** يقول العبد المعترف بتقصير

كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ [المورد: ٤٥-١٤٧]

**٣٧٤١٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧**

كا: علي بن الشيخ صالح محمّد الخطيب الحصان الفاروق، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٢٥٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢]

**٣٧٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧**

كا: محمّد أمين بن سلمان الرزكويزيل، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٥٣ص، ٢١*٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

## ● شرح الحكم العطائية / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (-٧٠٩هـ)

غيرمشابه

**٣٧٤٢١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٧**

**أوّلها:** لا تصلح الا لاقوام كنست بأرواحهم المزابل وقال أيوب السجستاني -رضي الله عنه- و الله ما صدق الله عبد الاسرة؛ **آخرها:** وعوايدك الجميلة طمعتني لهذه الجرأة فانك أهل ان تتفضل على بذلك ولاحول ولاقوة إلّا بالله

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٤ق، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [ف: ٣-٥٥]

**٣٧٤٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٩-١٢٣٠**

**أوّلها:** تنبيه لما كانت العناية غير مكتسبة والهداية أصل الولاية وكمالها بنور غيرة

وظهورها غيرة وذلك من أوضح شواهد العظمة ولذلك افتتح الباب السابع عشر على أحكامه بالتسبيح فقال؛ **آخرها:** وفي كتاب قبل هذا من جوختين حمرا وتين وآخرين عنق حمامة وحلتين مكتوبتين بالقرآن وغيره وبلغ شهباً وأخرى سوداً ففهمت إشارته والحمد لله رب العالمين.

كا: إبراهيم، تا: ١١٠٩هـ؛ تملّك: محمّد بن حسين البصري؛ ١٢٥ق، ١٧س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٦٢]

**٣٧٤٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٤**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد. وعلى آله صحبه أجمعين ... أما بعد فإن أفضل القربات وأولى مايمسك به أهل الطاعات الذلة والانكسار؛ **آخرها:** ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ صفر ١١٩١هـ؛ تملك: السيّد عبد الرّحمن القادري نقيب الأشراف؛ ١٥٥ق، ١٧س، ١٥/٥*٢٢سم [ف: ٣-٥٢]

**٣٧٤٢٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/١٨**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله الذي اذا قلوب الذاكرين حلاوة ذكره

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

## ● شرح الحكم العطائية (مختصر) / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: الحكم العطائية = الفوائد؛ ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد (-٧٠٩هـ)

**٣٧٤٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥/١**

**أوّلها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد الفاتح المانح أسرار الأسماء الإلهية

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨٢]

## ● شرح الحكمة في طب الرحمة / طب - فارسي

إسماعيل بن أحمد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الرحمة في الطب والحكمة؛ المهجمي، محمّد مهدي بن علي (-٨١٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ ربيع الأول ١٢٠٣هـ

**أوّله:** حمد وسپاسی بی قیاس مر خداوندي را سزاست كه در كارخانه غيبى ...

[فنخا ١٩: ٥٦٤ (٢ نسخة)]

**٣٧٤٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٨٤-٢٩٨٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** باب هر كرا بول گرفته باشد برگ نرگس را بكوبد وابش در حلق بريزد در حال بياشامد وديگر بولش در بند نشود

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٢٣]

**٣٧٤٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: إبراهيم بن سيّد قاسم البرزنجي، تا: مجهول، كركوك؛ ٨٤ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٦٣]

## ● شرح حلّ الرموز فيما يحلّ ويحرم من الحيوان لنوح بن محمّد الطوسي السمناني / فقه - عربي

الفناري‌زاده، إبراهيم بن مصطفى ( - ١١٠٩ هـ)

**٣٧٤٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٧**

**أوّلها:** الحمد لله الذي شرف نوع الإنسان بالأصغرين القلب واللسان ... وبعد فيقول الفقير إلى رحمة رب الحسيب، الشيخ إبراهيم الحافظ الخطيب: لما رأيت الرسالة المنسوبة للشيخ العلامة الفقيه لسان الدين نوح الشيرازي الشافعي -رح- في بيان ما يحل ويحرم من الحيوانات موضوعة على بعض أسمائها من بعض حروف المفردات من غير دليل بالأدلة القاطعات، ومحتاجة إلى الشرح والبيان بالألفاظ الواضحات، أردت أن أضع عليها شرحا يحل حروفها المرموزة ويكشف كلماتها المغلقة مع ما بي من قلة البضاعة وعدم الرسوخ في هذه الصناعة، ثم لما تيسّر لي الفراغ من هذه الرسالة جعلتها تحفة إلى مجلس من صاحب الزعامة، أعني به مصطفى بك بن دفتر دار محمّد باشا؛ **آخرها:** الأخلاق الحميدة، ويعلم ما له، وما عليه إلى أن يصل الدار المعمورة.

«حل الرموز» كتاب في بيان ما يحل ويحرم من الحيوانات، تأليف نوح بن محمّد الطوسي السمناني الشافعي (- ٨٦٤هـ)؛ كا: محمّد بن علاوي، تا: ٢٤ محرم ١٢٨١هـ؛ ١٧ق (١٠٧-٩١)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣٤٦]

● **شرح حلية الأبدال** / أخلاق - عربي

**٣٧٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥**
كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

↩ شرح حماسه أبو تمام ⮜ شرح ديوان الحماسة

↩ شرح حماسة أبي تمام ⮜ شرح ديوان الحماسة

● **شرح حماسة أبي تمام = إعراب الحماسة** / أدب - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان أبو تمام = ديوان الحماسة؛ أبو تمام، حبيب بن أوس (٢٣١-١٩٠هـ)

[فنخا ١٩: ٥٦٦]

**٣٧٤٣٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٩مصورة**
**أوّلها**: فقيه اذا ضمير لتعلقه بالمحذوف وأما الكاف فيجوز أن يكون وصفا فيعلق حينئذ بالمحذوف؛ **آخرها**: وهذا ليس موجودا في قوله أن نسوا ونسوه فاعرف ذلك ...
إعراب أبيات ما استعصب من الحماسة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٥ س [(المصورات) - ف: ١-٧١]

● **شرح حميات ابن سينا** / طب - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

قانون في الأمراض = كتاب الرابع = حميات قانون؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**٣٧٤٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢/٢٨٦٣**
**أوّلها**: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على انبيائه المرسلين وسلم تسليماً ...
كا: مجهول، تا: كتبت هذه النسخه بأقلام مختلفه وفترات متباينة آخرها كتبت سنة ١٢٤٥هـ؛ ١٢٩ص، ١٩، ١٨س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٠]

● **شرح الحواشي العمادية في الآداب** / منطق - عربي

الرمزي، مصطفى بن حسن ( - ١١٠٠ هـ)

**٣٧٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٣/٩**

**أوّلها:** يا من من علينا بافضل النعم، وجعلنا من أمة خير الأمم

في أواخر الواو بعد العين؛ كا: ديوركش حلبي، حسن، تا: ١٠٩٣هـ القسطنطينية (مدرسة اغا جعفر)؛ تملك: الحاج علي علاء الدين بن الالوسي سنة ١٣٠٤هـ؛ ٢٤ق، ٢١س، ١٤*١٩سم [ف: ٤-٩٧]

● **شرح حواشي الفصول** / أصول الفقه - عربي

الشيرازي، محمّد بن منصور

**٣٧٤٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص /٢؛ ٣٥ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● **شرح حوراء** / - عربي

الأنصاري، عبد الله بن محمّد (٣٩٦ - ٤٨١ هـ)

**٣٧٤٣٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦٥/١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩/٢سم [ف: ٣١٥]

● **شرح خاتمة الرجال** / رجال - عربي

**٣٧٤٣٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠١**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ الكاظمي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٥]

● **شرح الخارق وجرح المارق في علامات الولي الصادق** / كلام وعقائد - عربي

البرزنجي، محمّد بن عبد الرّسول (١٠٤٠ - ١١٠٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٨هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة

**٣٧٤٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٨**

**أوّلها**: الحمد لله الذي أعطى عبده محمّد الفرقان ... أما بعد فلما بعد العهد بنور النبوة أظلمت زوايا بيت الإسلام وتناقض الدين وتفاقم الشرور والبدع كل عام بعد عام، فلما انتهي التاريخ إلى عام ثمان وتسعين وألف، ذهب الذين كانوا يأمرون بالمعروف وخلف بعدهم خلف، ووصلت الفوق والبدع إلى عدد اعوام التاريخ فصاعداً، واتسع الخرق على الراقع، وصار منار الشرع نائيا متباعداً بحيث وقع الخلل في الجيوش والأجناد القائمين في نصر الدين والجهاد؛ **آخرها**: نجز ضحوة يوم السبت، الخامس عشر من شهر جمادى الأولى عام ثمان وتسعين وألف بمنزلي الذي بزقاق القشاشي خارج المدينة المنورة على مشرفها الصلوة والسلام ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٨هـ؛ تملّك: حمزة بن يحيى الحسيني الحنفي الدمشقي سنة ١١٦٥هـ؛ ١٣ق، ٢٥س، ١٢*١٩/٥سم [ف: ٢-٤٧٨]

**٣٧٤٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٥/٧-مكرر**

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣١٦هـ؛ ١٣ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٣٣]

← شرح الخزرجية ◄ رفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة

● **شرح الخزرجية في العروض والقافية** / عروض وقافية - عربي

الشيخ البخاري، محمّد بن محمّد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: الرامزة = الخزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمّد (-٦٢٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ شعبان ٨٦١هـ

[فنخا ١٩: ٥٦٩]

**٣٧٤٣٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٨/٢**

**أوّلها**: أحمد الله الذي اصم ابتداء في طي صدور بني آدم عروض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٣]

● **شرح الخصال المكفرة للذنوب** / أخلاق - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمّد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

المرتبط: الخصال المكفرّة للذنوب المقدّمة والمأخّرة؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٧٣٣-٨٥٢هـ)

تاريخ التأليف: ١١٩٤هـ

[فنخا ١٩: ٥٦٩]

**٣٧٤٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٢/٢**

**أوّلها:** الحمد لله يعفو عن الكثير بالعمل اليسير، والصلوة والسلام على البشير النذير

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٢]

● **شرح الخطبة** / خط - عربي

**٣٧٤٤١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/خط وكتابة مصورة**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله أجمعين: ذكر أصناف الكتاب. أصناف الكتاب على ما ذكر، ابن مقلة: خمسة، كاتب خط، وكاتب لفظ، وكاتب عقد، وكاتب حكم، وكاتب تدبير؛ **آخرها:** كل شرح الخطبة وما تعلق به من الزوايد بحمدالله وحسن عونه، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

مصدر التصوير: نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط، برقم (D. 1973)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢٠س [ف: ١-٢١٢]

● **شرح خطبة الإمام الرضا (ع)** / شرح الحديث - عربي

كوهر قراجه‌داغي، حسن بن علي ( - ١٢٦٦ هـ)

**٣٧٤٤٢. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٢**

**أوّلها:** البسملة، أوّل عبادة الله تعالى معرفته واصل معرفة الله توحيده ...

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣٥]

● **شرح خطبة الإمام الرضا (ع)** / دعاء، حديث - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين ( - ١٣٢١ هـ)

**٣٧٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨**

كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● **شرح خطبة الإمام الرضا (ع)** / شرح الحديث - عربي

يحيى بن محمّد علي بن محمّد رضا

**٣٧٤٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

↩ شرح الخطبة البطيحية ⮜ شرح الخطبة التطنجية
↩ شرح خطبة البيان ⮜ خطبة البيان (ترجمه)
↩ شرح خطبة البيان ⮜ خلاصة الترجمان في تأويل خطبة البيان

● **شرح خطبة البيان** / شرح الحديث - فارسي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: خطبة البيان = خطبة الإفتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**أوّله:** حمد شريف وشكر لطيف كه با شرف بيان والطف تبيان مؤدى گردد وسپاس نامحصور نثار على عظيميست كه خطبه بيان معانى بديع حكمت او را بر منا بر وجود جود هر موجودى برلحج بلاغت متذكر مى‌باشد

[فنخا ١٩: ٥٧١-٥٧٣ (١٠ نسخة)]

**٣٧٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ [ف: ٢-٤٤١]

**٣٧٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [ف: ٢-٤٤٠]

**٣٧٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٦**
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٦٢٩]

● **شرح خطبة البيان** / شرح الحديث - فارسي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
المرتبط: خطبة البيان = خطبة الإفتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠)
تاريخ التأليف: ٨ رمضان ١٢١٣هـ؛ محل التأليف: قم
**أوّله:** سبحان من دانت له السموات والأرض بالعبودية وحمداً لمن شهود له جميع الخلايق
**آخره:** پس بايد چشم گشود واز حقيقت غافل نشد باينجا ختم مي كنم كلام را ختم الله أمورنا بالحسنى
**طبع:** طهران، ١٣١١هـ (في جامع الشتات: صص ٧٨٦-٧٩٦)
[فنخا ١٩: ٥٧٤ (٦ نسخة)]

**٣٧٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨٨]

● **شرح خطبة البيان** / أدب - عربي

المرتبط: خطبة البيان = خطبة الإفتخار؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١**
كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ [نشريه: ٥-٤١٣]

● **شرح الخطبة التطنجية = شرح الخطبة البطيحية = إرشاد المسترشدين /**

شرح الحديث - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: الخطبة الطنتجية = الخطبة التطنجية؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ١٢٣٥هـ

**أوّله:** الحمد لله ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... إن بعض السادات الأجلّاء النبلاء حرسه الله تعالى عن كل ضرّاء والأوّاء وأيّده بصنوف النعماء والآلاء ...

**آخره:** فإذا فهمت هذه الدقيقة فهمت أنّ اللحوق مساوق للإدراك.

**طبع:** طبع مرّات

[فنخا ١٩: ٥٧٦-٥٧٩ (٢٩ نسخة)]

**٣٧٤٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠**

كا: عبدالجليل افشار، تا: ١٢٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

**٣٧٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣**

كا: عبدالجليل افشار، تا: ١٢٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

● **شرح خطبة الزهراء (ع)** / أدب - عربي

**٣٧٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦١٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٩١ص [ف: ١-٢٥٩]

← شرح خطبة الزهراء عليها السلام ◄ كشف المحجة في شرح خطبة اللمّة

● **شرح الخطبة الغراء** / فلسفة - عربي

**٣٧٤٥٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٦٣/١**

**أوّلها:** البسمله، الحمد لله الذي أنشا الخلائق بقدرته؛ **آخرها:** كلما ازداد الناظر استنصارا إزداد للسعاده استعدادا.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧١؛ ٢١٠ص، ١٨س، ١٢*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٤]

● **شرح خطبة فرائد القلائد** / أدب - عربي

بدرالعيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

المرتبط: فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٨٥٥-٧٦٢هـ)

**أوّله:** بسمله قوله حمداً تقديره حمدت الله حمداً او أحمد الله حمداً فيكون. قوله ناصعاً صفاً متواليه والناصع الخالص ...

[فنخا ١٩: ٥٩٣ (٢ نسخة)]

**٣٧٤٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٢٦/١**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٧*٢٦سم [ف: ٣-٢٥٠]

● **شرح خطبة فرائد القلائد** / أدب - عربي

المرتبط: فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد؛ بدرالعيني، محمود بن أحمد (٨٥٥-٧٦٢هـ)

**٣٧٤٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٧/١**

**أوّلها:** ... حمدا تقديره حمدت الله حمداً فيكون انتصابه على أنّه مفعول الفعل ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٣ق، ١٨*٢٦سم [ف: ٣-١١]

● **شرح خطبة في التوحيد للإمام الرضا (ع)** / كلام وعقائد - عربي

اليزدي، حسن بن محمّد علي ( - ١٢٤٢ هـ)

**٣٧٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩**

كا: كاظم بن مصطفى الجابري، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٧٥ص، ١٣/٨*٢٠/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● **شرح خطبة مختصر الشواهد** / أدب - عربي

**٣٧٤٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧**
كا: محمّد جعفر حزم ابادي، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

● **شرح خطب نهج البلاغة** / شرح الحديث - عربي

البرغاني، محمّد صالح بن محمّد ( - ١٢٨٣ ؟ هـ)
المرتبط: نهج البلاغة؛ شريف الرضي، محمّد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

**٣٧٤٥٨. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ٩**
**أوّلها:** يقول المحتاج إلى رحمة ربه الغني محمّد صالح بن محمّد البرغاني استخرت الله تعالى في تحرير كتاب في مقالة الإمامة
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٥س، ١٠*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩]

← شرح الخلاصة ➢ شرح ألفية ابن مالك

● **شرح الخلاصة** / - عربي

**٣٧٤٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ر٥٧٢مصورة**
اسم مؤلف: رمضان. مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [(مصورات) -ف: ٢٣٢]

● **شرح خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث** / فقه - عربي

المشهدي، محمّد فاضل بن محمّد مهدي (القرن ١١ هـ)
المرتبط: خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث = أرجوزة في الميراث؛ الحر العاملي، محمّد بن حسن (١١٠٤-١٠٣٣هـ)
تاريخ التأليف: ذي الحجة ١٠٨٦هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل مدادهم على دماء الشهدا والصلوة والسلام على محمّد وآله الكرام الذين بموالاتهم تمت السنن والفرايض ... وبعد فيقول ... محمّد فاضل بن محمّد مهدي المشهدي، إني لما اشتغلت ... بمباحثة المنظومة في المواريث ...
**آخره:** شاكرين له على نعمائه الفخام مصلين على نبيه وآله خير الانام ...
[فنخا ١٩: ٥٩٨ (٨ نسخة)]

**٣٧٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم**
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٤٠ص، ٢٦س، ١٢/٥*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

← شرح الخلاصة الألفية ⟵ الدرة المضيئة في شرح الألفية

← شرح خلاصة الحساب ⟵ حل الخلاصة لأهل الرياسة

← شرح خلاصة الحساب ⟵ تحفه قطب شاهي

← شرح خلاصة الحساب ⟵ رشح السحاب في شرح نظم الحساب

← شرح خلاصة الحساب ⟵ كشف الخلاصة

● **شرح خلاصة الحساب = كنز الحساب** / رياضيات - عربي

الفاضل الجواد، جواد بن سعيد ( - ١٠٦٥ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
**أوّله:** البسملة، الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم الذي تقصر العد عن آلائه ويتعذر الحصر عن أقلّ نعمائه ... أما بعد فيقول أقل العباد جواد بن سعد بن جواد، لما كان علم الحساب مما اشتهر علو مرتبته عند أوّل الألباب لكنه لما كان كتاب الخلاصة لمحمّد العاملي ... فاحببت أن أشرحه شرحاً ينفتح أغلاق أبوابه ...
**آخره:** وأنا إيضاً أوصيك أيها الأخ بما أوصي به المصنف فان في هذا الشرح نفائس يجب صيانتها ممن ليس أهلها.
**طبع:** طهران، ١٢٧٣، ١٣١٦هـ
[فنخا ١٩: ٥٩٩-٦٠٣ (٧٢ نسخة)]

**٣٧٤٦١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٨٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ وتعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٨٦هـ؛ ١٠١ق، ٢٢س، ٢٠*٢٥سم [الذخائر: ٦و٧-٣٤١]

**٣٧٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٣**

كا: جعفر بن فضل السهلاني، تا: ١٠٥٣هـ؛ ١٨٣ص، ١٩س، ١٢/٥*١٩/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

**٣٧٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢٣**

كا: مجهول، تا: ١٠٦٢ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ص، ١٧س، ١٧/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

**٣٧٤٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨**

كا: محمّد بن سلطان الشيرواني، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

**٣٧٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد سعيد محمّد بن عبد الله، تا: ١١١٥هـ؛ ١٦٧ص، ٢٥س، ١٣/٥*٩١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٧]

**٣٧٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٥١**

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ؛ ٣١٥ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٧١**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن أحمد الحسيني سنة ١١٩٣هـ؛ ٥٢ص، ٢١س، ١٢/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

**٣٧٤٦٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٠٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد علي بن أحمد البيدگلي الكاشاني، تا: ٢٣ رجب ١٢٢٢هـ؛ ١٥٦ق، ١٨س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٣٤٦]

**٣٧٤٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٩/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** بلغ مقابله وتصحيحا بحسب الطاقه على نسخة استعملها ... استاذ البشر بل العقل الحادي عشر أعني به المولى صبغه الله أفندي الحيدري تغمده

الله برحمته وأسكنه فسيح جنته على يد مستكتبه الفقير إليه عزّ شأنه عبد الفتّاح رسول اغازاده وذلك في سنة ١٢٣٢هـ ليلة الثاني عشر من جمادى الاخر.

كا: عبد الفتّاح بن رسول اغا، تا: ١٢٣٢هـ؛ ١٣٤ق، ٢٤س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٠٩]

**٣٧٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نستعليق، كا: السيّد محمود الآلوسي بن عبد الله افندي، تا: ١٥ رمضان ١٢٣٧هـ؛ ١٠٠ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢١٩]

**٣٧٤٧١. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٧٦**

كا: مجهول، تا: ٢٤ رمضان ١٢٣٩هـ كرمان (المدرسة المعصومية) [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٦]

**٣٧٤٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦**

كا: محسن عبّاس الرشتي، تا: ١٢٤٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

**٣٧٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٧**

كا: اسدالله بن محمّد حسن تركمون، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٣٠٣ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٧**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٩هـ؛ ١٧٢ص، ١٦س، ١٤/٩*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

**٣٧٤٧٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٢/٣**

نستعليق، كا: أبو الحسن بن هادي حسيني التنكابني، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٠١ق (١٢٢الف-٢٢٣الف)، ١٥*٢١سم [ف: ١-٨]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٣**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٤٧٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧/٣**

نستعليق، كا: محمّد السفري، تا: ربيع الثاني ١٢٦١هـ لأجل يونس افندي بن حاجي رسول افندي؛ ١٠٢ق (١٣٧-٣٦)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢١٩]

**٣٧٤٧٧. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٥**

**أوّلها:** الباب الثامن من الأبواب العشرة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة وفيه فصلان الأول في المقدمات التي يجب تقديمها؛ **آخرها:** مطابق

تشتمل من الباب الثامن إلى آخر الكتاب؛ نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الهروي، تا: ٥ شعبان١٣٢٠هـ؛ ١٤ق (٥٥-٤٢)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٧]

**٣٧٤٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** حقيق بالاستتار عن أهل هذا الزمان فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك. و حيث انتهي كلام المصنف فلنقطع الكلام حامدين لله على توفيقه والهداية إلى سواء الطريق.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الله بن أحمد البيتوشي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٦٩ق، ١٦س، ١٩*٢٢سم [ف: ٤-٣٦٧]

**٣٧٤٧٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٢٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٢]

**٣٧٤٨٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٠**

**أوّلها:** الجهول باحد الطرق الاتيه ويدخل في العدديه؛ **آخرها:** الوقوف على ازيد من السبع فليراجع البهائية وغيرها فانا.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٩؛ ٢٣٤ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٤٥]

**٣٧٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد شريف الذيكرراني؛ ٣٢٤ص، ١٩س، ١٤/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

**٣٧٤٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٨**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص، ٢٢س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٩]

**٣٧٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٥١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص، ١٦س، ١٨*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٩]

**٣٧٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٠ق، ٢١س، ١٠*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٠]

**٣٧٤٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

**٣٧٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ص، ١٨س، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

**٣٧٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

**٣٧٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٦٢**

تنتهي بالباب السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٤ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٩]

**٣٧٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٩٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٨ص، ١٥س، ١٧/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٩]

**٣٧٤٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٨س، ١٧*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٠]

**٣٧٤٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٦ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٨]

## ● **شرح خلاصة الحساب** / حساب - عربي

الحسيني، محمّد حكيم بن علاء الدولة (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

[فنخا ١٩: ٦٠٧ (٤ نسخة)]

**٣٧٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤**

كا: إبراهيم بن جواد، تا: ١٢٥٧هـ؛ ١١٧ص، ١٢س، ٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

**٣٧٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

**٣٧٤٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦٨**

قطعة من الشرح تتضمن الباب الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٤]

**٣٧٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥/١**

**أوّلها:** أحمد الله على عواطف كرمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٦]

**٣٧٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٦١/٢**

**أوّلها:** أحمد الله على عواطف كربه وسوابغ نعمه وتضاعف قسمه ...

تنتهي إلى نهاية الفصل الرابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ١٤س، ١٠*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٤]

● **شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

## الحسيني التبريزي، محمّد باقر بن أبي القاسم (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**أوّله:** البسملة، نحمدک اللهم على ما اعطيتنا من أقسام نعمک وجمعت فينا من ضرب قسمک ... أما بعد فيقول ... ابن أبي القاسم الحسيني محمّد باقر النيريزي ...

**آخره:** وللموصي له الثالث خمسه وعليه يقاس ما يقع في أبواب الوصايا.

**٣٧٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

## الحسيني الخلخالي، علي بن محمّد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**أوّله:** بسمله الحمد لله الفرد بلا ند والواحد بغير ضدّ لاتركيب في ذاته الأزلية ليتحلل ولاتحليل في صفاته ... أما بعد فاعلم أيها الذكي المتوقد أن الحساب علم لايخفي على شانه ...

**آخره:** وإن وجدت فيه شيئا يسر طبعک العالي وادعوا المغفره للمذنب القصر شمس الدين ... والحمد لله على ختم الكتاب والصلواة على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه خير آل واصحاب.

[فنخا ١٩: ٦٠٨-٦٠٩ (١٦ نسخة)]

**٣٧٤٩٨. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٥**

نسخ، كا: عبد الصمد بن محمّد طاهر الشلماني الجيلاني، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢١١هـ؛ ١٢٨ص، ١٦س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٨]

**٣٧٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩١**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٧٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

## ● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

الحسيني الطباطبائي، محمّد أشرف بن حبيب الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ذي القعدة ١٠٣٨هـ

**أوّلها:** بعد حمد الله لأحد الصمد، والصلاة ولسلام على النبي وآله بلا عدّ ويقول الفقير إلى الله الغني ...

[فنخا ١٩: ٦٠٥-٦٠٧ (٢٦ نسخة)]

**٣٧٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبدالحسين بن قطش المسلمي، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٩٧ص، ١٩س، ١٣*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٩٦]

**٣٧٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

**٣٧٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد نظام بن أحمد الأردبيلي، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١١٢]

## ● شرح خلاصة الحساب / رياضيات - عربي

المرعشي، عبد الرحيم بن أبي بكر ( - ١١٤٩ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٦٧هـ

**أوّله:** نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام ولايحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام ...

**آخره:** ولاستخراج هذه المسألة ونظائرها طرف آخر تطلب مع براهينها من كتابنا الكبير وفقنا الله تعالى لاتمامه.

[فنخا ١٩: ٦١١]

**٣٧٥٠٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** هذا أقول ما يمكن أن يوجد محذور بتلك الصفة كما مر برهانة في الثانية.

كا: محمّد بن حسن الخسرپوتي، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٧٣]

**٣٧٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨٥**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبد الغفور بن محمّد علي سنة ١٢٦٣هـ؛ ٢٧٦ص، ٣١س، ١٢/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٣]

**٣٧٥٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: إبراهيم بن خليل السنقوري، تا: ١٢٢٣هـ؛ ١٣٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١١١]

**٣٧٥٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢١٨ص، ٢٣س، ١٣/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٣]

## ● **شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

### المائي الجلبي، عمر بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**أوّله:** البسملة وبه نستعين يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه الأقلام أفهام العقلاء وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الانصباء ...

**آخره:** في الماء معلوم أن الخارج من الماء خمسة فمجموع الرمح إثنى عشر ذراعاً ونصف وهو المطلوب تمت.

[فنخا ١٩: ٦١٢ (١٠ نسخة)]

**٣٧٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٩هـ؛ ٩٣ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠١]

**٣٧٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن محمّد بن عمر السليماني، تا: ١١٣٧هـ؛ ٦٤ق، ٢٢/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٤]

**٣٧٥٠٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٦/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ؛ ١٤١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٥]

**٣٧٥١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد العبدلي، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٨]

**٣٧٥١١. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٦]

**٣٧٥١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٢٥**

كا: أبو الثناء محمود بم عبد الله الالوسي، تا: ١٢٣٧هـ؛ تملّك: أحمد شاكر مفتي زادة الآلوسي سنة ١٢٧٥هـ؛ ١٣٤ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٢]

**٣٧٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٨٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٣٢ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٢]

**٣٧٥١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣٨**

كا: أحمد بن علي الرهاوي، تا: مجهول، قلعة آمد؛ ٩٦ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٢]

**٣٧٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٥/٢**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١١٠]

**٣٧٥١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٠]

**٣٧٥١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٩**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٦]

**٣٧٥١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢٠**
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٥*١٢سم [نشريه: ١١-٨٠٢]

● **شرح خلاصة الحساب** / حساب - عربي

الموسوي العاملي، حيدر بن محمّد حسن (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
تاريخ التأليف: ٢ محرم ١١٨٢هـ
[فنخا ١٩: ٦١٢]

**٣٧٥١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٠**
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٢٦ص [ف: ١-٢٦٠]

● **شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

اليزدي، محمّد باقر بن محمّد حسين بن محمّد باقر (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
تاريخ التأليف: ٢٤ شوّال ١٠٩٩هـ
**أوّله:** الحمد لله الذي لايحصي جذور قسمه أعداد وأوهام ولا يبلغ كنه جلاله عقول وأفهام
**آخره:** فاحفظ وصيتي إليك والله حفيظ عليك.
[فنخا ١٩: ٦١٣ (٦ نسخة)]

**٣٧٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٨**
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٢٦٠]

● **شرح خلاصة الحساب** / حساب - عربي

ابن زهرة، عبداللطيف بن جعفر (القرن ١٢ هـ)

**٣٧٥٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦٢**

كا: حاجي بن ملا محمّد الرادكي العمادي، تا: ١٢٠٠هـ؛ ١٢٦ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٠]

● **شرح خلاصة الحساب** / حساب - عربي

المعمار، لطف الله بن أحمد

**٣٧٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٦/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الواحد الفرد الصمد الذي لايحاط جميع نعمه وتضاعف قسمه بالعدد

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٧١ص، ١٦س، ٢١*٥١سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠١]

● **شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

الموسوي الخوانساري، امير محمّد صادق

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

[فنخا ١٩: ٦١٥]

**٣٧٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٩**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٢٦٠]

● **شرح خلاصة الحساب** / رياضيات - عربي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

غيرمشابه

**٣٧٥٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢١ت**

كا: عبّاس، تا: ١١٥٤هـ مدرسة قرية ماوران [ف: ٥-٢٣٥]

**٣٧٥٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٠٦-٢٩٠٨**

**أوّلها:** ان علم الحساب لايخفي علو شانه وسمو مكانه ورشاقة مسائله ووثاقه دلائله وافتقار كثير من العلوم إليه؛ **آخرها:** إنّي قد أوردت لك في هذه الرسالة الوجيزة بل الجوهرة العزيز من نفائس عرائس قوانين الحساب مما لم يجتمع إلى الان في رسالة ولا كتاب فاعوف قدرها ولاترخص مهرها وامنعها ممن ليس أهلها ولاتزفها إلا لحريص على أن يكون بعلها ولاتبذلها لكثيف الطبع لئلا يكون معلقا اللدرر في أعناق الگلاب ...

كا: سعد الله ابن إسماعيل، تا: ١١٨٤هـ قلعة چوالان (مدرسة ملا عبد القادر)؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٦ق، ٢٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-٢٣٥]

**٣٧٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٧]

## ● شرح خلاصة الحساب / حساب - فارسي

المرتبط: خلاصة الحساب؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

غيرمشابه

**٣٧٥٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩**

**أوّلها:** كليم سيادت جندان معلوم عام وخاص است كه محتاج به؛ **آخرها:** روم نسبت كرديم بنصف وربع وسبع يس نصف وربع سبع.

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧١ق، ١٧س، ١٣*٢٥سم [ف: ٤-٢٢٠]

**٣٧٥٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص [ف: ١-٢٥٩]

**٣٧٥٢٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٤**

**أوّلها:** قوله: من معلومات مخصوصة؛ بدانكه معلومات مخصوصة در هر عملى از اعمال حسابيه مخالف است با معلومات مخصوصة عمل ديگر؛ **آخرها:** وچهل وهشت شد ودر شش ضرب كرديم دوازده هزار ودويست وهشتاد وهشت شد فهو المطلوب قاعدة در مجموع

نستعليق، كا: محمّد باقر بن محمّد تقي الهروي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ق (٣١ب-٤١)، ٢٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٠٧]

● **شرح خلاصة العقايد (الثاني)** / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٧٦هـ

[فنخا ١٩: ٦١٩]

**٣٧٥٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٤٢ ت/مجاميع/٢٢٠٩**

**أوّلها:** نحمده على ما أخرجنا من ظلمة العدم إلى نور الوجود لنهتدي إلى آثار الكرم والجود ونشهد؛ **آخرها:** وامتناع رؤيته بذاته لا بصفة زائدة على ذاته مع أنه ورد السمع بصفة البصر فيكون صفة كمال فإذا لم يكن هو تعالى مبصراً لذاته لم يكن له هذا الكمال بالنسبة إلى ذاته وإنّه تعالى منزّه عن النقص. وهذا آخر الشرح الثاني للرسالة الموسومة بخلاصة العقائد.

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٦٨]

● **شرح خلاصة الفرائض** / فقه - عربي

**٣٧٥٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣١٢/٢**

**أوّلها:** كتاب الفرايض. وهي فريضة، والفرض والتقرير، يقال فرض القاضي النفقة اي قدرها؛ **آخرها:** وهو ثلثة بقي خمسة، ولو جعلت كأنّها لم يكن لكانت من سنة فبقى منهم للعصبة والله اعلم بالصواب، واليه المرجع والمآب.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق (٢٥٥-٢٤١)، ٢٤س، ١٦/٥*٢٦/٥سم [ف: ٢-٩٤]

● **شرح خلاصة الفقه الكيداني** / فقه - عربي

الخراساني القهستاني، شمس الدين محمّد ( - ٩٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة؛ النسفي الكيداني، لطف الله (-٩٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٧هـ

**أوّله:** أوّل الديباجه: الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول محمّد وآله أجمعين إعلم بأن العبد مبتلي بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب
أوّل الشرح: الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد خير التابعين
**آخره:** ولعلّ هذا اليسير نافع للانام بحرمة النبي عليه الصلوة والسلام ما أنجر الافتتاح بالاختتام ... للخاطبين الراغبين من فحول الرجال لعله بتولّد منهن أوّلاًد من صوالحي الاعمال
**طبع:** طاشكند، ١٨٩٣م، ١٣٠٣هـ؛ افغانستان، ١٣٢٥هـ
[فنخا ١٩: ٦٢٠ (٢ نسخة)]

**٣٧٥٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٩**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ٢٩س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية١-١١١]

**٣٧٥٣٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٧**
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

## ● شرح خلاصة الفقه الكيداني = شرح مقدمة الصلاة = شرح عمدة المصلي في الفقه الكيداني / فقه - عربي

بخاري، إبراهيم بن مير درويش (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي = شروط الصلاة؛ النسفي الكيداني، لطف الله (-٩٠٠)
[فنخا ١٩: ٦٢٠]

**٣٧٥٣٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥/٣**
**أوّلها:** الحمد لله المحيط علمه الوافي بالأسرار والمضمرات الكافي في الوقاية عن النوازل وكفاية المهمات؛ **آخرها:** والبوال فيما فيه اختلال، أنه البر الكريم المتعال.
نسخ، كا: حافظ يوسف، تا: ١٠٩١هـ؛ ٥٩ق (٢١-٧٩)، ٢١ س [ف: ٢-٢٦١]

← شرح الخلاصة في أصول الحديث ⟵ خلاصة الخلاصة

↩ شرح الخلاصة في أصول الحديث ⟵ شرح أحاديث الأحكام الشرعية

↩ شرح الخلاصة في أصول الحديث ⟵ الأحاديث القدسية

↩ شرح الخلاصة في النحو ⟵ البهجة المرضية في شرح الألفية

↩ شرح الخلاصة في النحو ⟵ شرح البهجة المرضية في شرح الألفية

↩ شرح الخلاصة في النحو ⟵ شرح ألفية ابن مالك

● **شرح الخلاصة في النحو** / نحو - عربي

**٣٧٥٣٥. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٠**

**أوّلها:** بمعنى واحد فأدخلوا الام على الخبر؛ **آخرها:** فرغت من نسخه نهار الجمعة، غرة جمادى الأخرى سنة ١٠٣٧هـ

كا: مجهول، تا: جمعه جمادى الآخرة ١٠٣٧ق؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٩٦]

↩ شرح الخلاصة لألفية ⟵ شرح ألفية ابن مالك

↩ شرح الخلاصة لألفية ⟵ شرح ديباجة ضوء المصباح

● **شرح خلاصة الوضع** / بلاغة - عربي

**٣٧٥٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢**

**أوّلها:** ولمن وفقنا لتحقيق نكات مسائل الوضع

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ؛ نسخة لعلها مسودة المؤلف؛ ٢٤ق [المورد: ٣٤-٣٦٠]

↩ شرح خمريه ابن فارض ⟵ لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب ارباب الذوق والجود

● **شرح خمسة ابيات** / أدب - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

**٣٧٥٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١١/٥**
**أوّلها:** طلبت الغيب بالغيب وجدت الغيب بالغيب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٠٠]

● **شرح خواجه زاده في الحكمة** / فلسفة - عربي

خواجه زاده

**٣٧٥٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠ز٢٨٣مصورة**
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ٢٧٤]

● **شرح خواص بعض الأدعية والأسماء الإلهية والآيات القرآنية (رسالة في)** / علوم القرآن، شرح الدعاء - عربي

**٣٧٥٣٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢١٤/١**
لعل عنوانه «ضياء الأئمة»، نقل في من مجمع البحرين وجواهر القرآن وكنه المراد و من شيخ أحمد الهمداني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٦٨ق، ١٠*١٥سم [نشريه: ١١-٨٤٣]

← شرح خواص جنّة الاسماء ⮜ شرح جنّة الاسماء

● **شرح خواص نود ونه نام باري تعالى** / شعر، اسماء الله - فارسي

**٣٧٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٧**
**أوّلها:** صدر هر كارى ببسم الله كن * تا شود كارت بسامان در جهان
زانكه از دستت نيايد هيچ چيز * تا نرانى نام خالق بر زبان
نسخ، كا: حسن بن عبد الله باراتي، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤×٢٢سم [محمّد الرشتي-ف: ١٦٦]

● **شرح خيارات المكاسب** / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبدالجواد (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤هـ)

**٣٧٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٦**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤١٧ص [ف: ١-٢٦٠٠]

● **شرح الدائرة** / - عربي

**٣٧٥٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٦٠**

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ؛ ٤ق (١٧٤ب-١٧٧ب)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٨]

← شرح دائرة علي بن أبي طالب ◄ شرح جنة الاسماء

● **شرح دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين** / عرفان وتصوف - عربي

الصغناقي، حسين بن علي ( - ٧١١ هـ)

**٣٧٥٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦١**

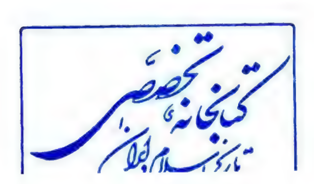
كا: مصطفى بن رجب، تا: ١٠٠٠هـ اسكدار؛ ٨٩ق، ١٠*١٦سم [ف: ٢-٤٢٩]

● **شرح الدرة** / أصول الفقه - عربي

محمّد محسن بن محمّد سميع

**٣٧٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٩ص [ف: ١-٢٤٢]



⬅ شرح الدرة البهية ⮜ الفيروزجة الطوسية في شرح الدرة النجفية

● **شرح الدرّة البهية = الجوهرة النجفية = البهجة المرتضوية في شرح الدرّة البهية** / فقه - عربي

اليزدي، محمّد صادق بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الدّرة البهية = الدرّة النجفية = الدرّة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية؛ بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥هـ)

تاريخ التأليف: ٩ ربيع الأول ١٢٧٦هـ؛ محل التأليف: نجف اشرف

[فنخا ١٩: ٦٢٩ (٢ نسخة)]

**٣٧٥٤٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤١**

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٦*٢٢/٥سم [ف: ١-١٥٩]

● **شرح الدرة البهية** / فقه - عربي

المرتبط: الدّرة البهية = الدرّة النجفية = الدرّة المنظومة = الدرة الغالية في مسائل العالية؛ بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥هـ)

غيرمشابه

**٣٧٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٨**

كا: علي بن رجبعلي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٤٣٠ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٧٥٤٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨٨**

صلوة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ١٥*٢٠سم [نشريه: ١١-٨٠٢]

● **شرح الدرة الثمينة في إثبات الواجب تعالى** / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

المرتبط: الدرة الثمينة في إثبات الواجب؛ السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧هـ)

**٣٧٥٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩**

**أوّلها:** الحمد لله الذي دلّ على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العلام المشهود ... وبعد يقول العبد المهاجر الفقير إلى رحمة الله عبد القادر؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة وفي شرحها أيضاً والحمد لله أوّلاً وآخراً والصلاة والسلام على نبيه باطناً وظاهراً قد تم كتابة هذه الرسالة الخلاصة المنزهة عن الحشو والزوائد للشيخ الكامل الواحد في زمانه الشيخ عبد القادر المهاجر.

كا: محمود المريواني، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٣٨ق، ١٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٨]

شرح الدرّة الغروية ← الفيروزجة الطوسية في شرح الدرة النجفية

## ● شرح درّة الغوّاص / أدب - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩؟ - ١٠٦٩ هـ)

**أوّله:** أحمدالله الذي جعل حمده في تاج الأدب درّة، وأشكره على احسانه الذي هو في وجوه دهم المطالب غرة ...

**طبع:** طبع مرّات؛ استانبول، ١٢٩٩هـ

**٣٧٥٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد العناني، تا: مجهول؛ قابلها عبد الرّحمن بن عبد الرزّاق سنة ١١١٦هـ؛ ٢١٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣٥]

**٣٧٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: عمر بن أحمد بن أبي بكر الحامض، تا: ١١٣٨هـ؛ ٢٩٧ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٠]

● **شرح الدرّة الفريدة في القضية وشرطها** / منطق - عربي

**٣٧٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١**
كا: إسماعيل عثمان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

↩ شرح الدرّة المضيئة في عقيدة أهل الفرقة الناجية ⮜ لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الاثرية

↩ شرح الدرّة المضية في قراءة الثلاثة المرضية ⮜ إيضاح الدرّة المضية في قراءة الثلاثة المرضية

● **شرح الدرّة المنطقية** / منطق - عربي

البحاري، عبد الله بن علي

**٣٧٥٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤**
كا: عبد الله بن علي البحاري الخطي، تا: ١٢١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

↩ شرح الدرّة المنظومة ⮜ الفيروزجة الطوسية في شرح الدرّة النجفية

↩ شرح الدرّة النجفية ⮜ خزائن الأحكام

● **شرح الدرّة النجفية** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عبّاس بن حسن ( - ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: الدرة البهية = الدرّة النجفية = الدرّة المنظومة = الدرّة الغالية في مسائل العالية؛ بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١٢١٢-١١٥٥هـ)

[فنخا ١٩: ٦٣١-٦٣٢]

**٣٧٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ص [ف: ١-٢٤٣]

## ● شرح الدرة النجفية / فقه - عربي

الطوسي، محمّد بن حسن

**٣٧٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢٨٠ص [ف: ١-٢٤٣]

## ● شرح الدرة اليتيمة / أدب - عربي

**٣٧٥٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/١٦**

**أوّلها:** هل بالطلول لسائل رد * أم هل لها بتكلم عهد

الطلول، مفردها طل، وهو ما شخص من آثار الديار، تقال حيا الله طلل ...

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ ١١ص، ١٥س، ١٧/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٥٨]

## ● شرح درج المضامين = شرح تجويد ملامختار اعمي / تجويد - فارسي

القاري، محمّد محسن بن سليمان (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: درج مضامين = لؤلؤ درج مضامين؛ الأعمى الإصفهاني، مختار (- القرن ١٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ١٢٥٧هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي جعل قراءة القرآن سببا لمرتقي إلى الدرجات العاليات ... وبعد چنين گويد المفتقر إلى الله تعالى في كل موطن.

[فنخا ١٩: ٦٣٤ (٧ نسخة)]

**٣٧٥٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٠/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٧]

● **شرح درر البحار** / فقه - عربي

ابن العيني، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)

[فنخا ١٩: ٦٣٤]

**٣٧٥٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٩**

**أوّلها**: «أي هذا كتابه» وهو التداخل ...

كا: مجهول، تا: ٨٥٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٦ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٧٣]

● **شرح الدرر السنية في نظم السيرة الزكية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

المرتبط: الألفية في سيرة النبي = الدرر السنية في نظم السيرة الزكية؛ العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥-٨٠٦هـ)

**٣٧٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٢**

**أوّلها**: الحمد لله الذي شرح الصدور بنظم شمل الإسلام وسيرته والصلاة والسلام على من شرفه الله بحسن الشمائل ... وبعد فهذا شرح على ألفية السيرة النبوية ... نظم جدنا الاعلى حافظ مصر والشام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣٤٤]

● **شرح الدرر اللوامع لعمل الأقدام والأصابع** / هيئة - عربي

الزمزمي، أبو الفتح بن إسماعيل (القرن ٩ هـ)

[فنخا ١٩: ٦٣٥]

**٣٧٥٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٣٥z٥٢٠مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [(مصورات) -ف: ١٥٣]

● **شرح الدرّ المنضود** / أدب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

**٣٧٥٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢١/١**
**أوّلها:** الحمد لله المستحق لجميع المحامد الموصوف بالأوصاف العلية ...
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٧]

← شرح درّ المهتدي وذخر المقتدي ⮜ سراج الظلام وبدر التمام في شرح منظومة الهاملية

← شرح درّ المهتدي وذخر المقتدي ⮜ شروط الصلاة

← شرح درّ المهتدي وذخر المقتدي لسراج الدين الهاملي ⮜ سراج الظلام وبدر التمام

● **شرح الدروس الشرعية** / فقه - عربي

**٣٧٥٦١. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦١**
**أوّلها:** الروايات صغها ما رواه يب في باب حكم الجنابة
المجلد الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨٦ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٣٨ص، ١٥*٢١سم [ف: ٩٧]

● **شرح الدرّ اليتيم** / تجويد - عربي

الآقحصاري الرومي، أحمد بن محمّد ( - ١٠٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الدر اليتيم؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

**٣٧٥٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٣٤٧/٣**
**أوّلها:** الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله، وبعد فان أوّل ما يتوسل به إلى نيل الغفران وأحرى ما يتوصل به إلى وصول الجنان قراءة كتاب الله
كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ آمد؛ ٦٠ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠١]

● **شرح الدرّ اليتيم** / تجويد - فارسي

**٣٧٥٦٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣/١٥٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣/٦سم [ف: ٢٩٧]

● **شرح الدريدية** / أدب - عربي

**٣٧٥٦٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٧**
**أوّلها:** أما ترى رأسي حاكي لونه طرة صبح تحت إذيال الدجى
نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٤٣هـ؛ ٦٨ق، ٢٥*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٩]

● **شرح دعاء اسم الله الأعظم** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٥٦٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٣]

● **شرح دعاء البهاء** / شرح الدعاء - عربي
الطهراني النجفي، هادي بن محمّد أمين ( - ١٣٢١ هـ)

**٣٧٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣**
كا: شير محمّد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاء التحيات (رسالة في)** / شرح الدعاء - عربي
ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

**٣٧٥٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٠٦]

● **شرح دعاء التحيات = شرح دعاء القنوت** / شرح الدعاء - عربي

خواجكي زاده، مصطفى بن محمّد ( - ٩٩٨ هـ)

**٣٧٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦-٩٩٥٠/٥**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٤٢٨]

● **شرح دعاء الثناء** / شرح الدعاء - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

**٣٧٥٦٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٠/١**
**أوّلها:** أحمدك يا من سبحت لعظيم ذاتك الحيوانات والجمادات
كا: محمود بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٨هـ ١٧ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● **شرح دعاء الجوشن الصغير** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٤١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤ص [ف: ١-٢٦٠]

● **شرح دعاء الجوشن الكبير = شرح الاسماء الحسنى** / شرح الدعاء - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: دعاء الجوشن الكبير؛ موسى بن جعفر الكاظم (ع) (١٨٣-١٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨ رجب ١٢٦٠هـ

**طبع:** طهران، ١٢٨٣هـ ١٣٨٥ش

[فنخا ١٩: ٦٤٨-٦٤٩ (١٨ نسخة)]

**٣٧٥٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٢**

كا: أحمد، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١١٥ص، ٢٠س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاء الجوشن الكبير** / شرح الدعاء - عربي

المرتبط: دعاء الجوشن الكبير؛ موسى بن جعفر الكاظم (ع) (١٢٨-١٨٣هـ)

**٣٧٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاء حزب البحر** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٥٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥١٩-٢٥٢٠**

**أوّلها:** هذا شرح دعاء حزب البحر وشرح فضائله وكيفيته وكيفية قراءته؛ **آخرها:** ثم يقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاث مرات.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣س، ١٠*١٥سم [ف: ٤-٩٧]

● **شرح دعاء رجب والفتح** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٥٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠٦/١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٤٣٦]

● **شرح دعاء السحر** / شرح الدعاء - عربي

الكرماني، محمّد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ جمادى الأولى ١٢٧٤هـ

**طبع:** كرمان، ١٣٥١هـ

**٣٧٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاء السمات** / شرح الدعاء - عربي

؟ شاه طاهر الدنجداني الدكني ( - ٩٥٢ ؟ هـ)

المرتبط: دعاء السمات؛ محمّد بن علي الباقر (ع) (١١٤-٥٧)

تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٩٥٠هـ

**أوّله:** البسملة، نحمدك وندعوك في السراء ونرجوك للإجابة في الضراء وبعد فهذه وريقات أخطها ... في شرح الدعاء السمات ...

**آخره:** ... وعلى قرباء المؤمنين والمونات ... برحمتك يا أرحم الراحمين.

[فنخا ١٩: ٦٥٥-٦٥٦ (١١ نسخة)]

**٣٧٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١/١**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ٢٣ ذي الحجة ١٢٦٥هـ طهران؛ ٨ق (٤ب-١٢ب) [ف: ٢-٤٤٣]

● **شرح دعاء السمات** / شرح الدعاء - عربي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

**٣٧٥٧٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٩/١٠**

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ٢٧ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٤]

● **شرح دعاء السمات** / شرح الدعاء - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: دعاء السمات؛ محمّد بن علي الباقر (ع) (١١٤-٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ٥ شعبان ١٢٣٨هـ؛ محل التأليف: كوفه

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم أجمعين أما بعد ... أن المولى الأفخر والنور الأزهر ذاالفهم السليم والإدراک المستقيم
**طبع:** ضمن «مجموعة الرسائل»
[فنخا ١٩: ٦٥٧-٦٥٩ (٢٥ نسخة)]

**٣٧٥٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٠٥/٣**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ [نشريه: ١١-٨٤١]

**٣٧٥٧٩. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص [الموسم: ٦-٤٧٣]

**٣٧٥٨٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧/١١٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧/١*٣/٢٢سم [ف: ٣١٩]

## ● شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي

عبد الكريم بن ملا مهدي
المرتبط: دعاء السمات؛ محمّد بن علي الباقر (ع) (٥٧-١١٤هـ)

**٣٧٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

## ● شرح دعاء السيفي / شرح الدعاء - عربي

الحسيني العلوي، محمّد بن أحمد (القرن ١١ هـ)
المرتبط: دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحرز اليماني؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٥٨٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٨**
**أوّلها:** بعد البسملة، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٧ق، ١٢*١٦سم [المورد: ٣١-٣٨٧]

● **شرح الدعاء السيفي** / شرح الدعاء - فارسي

البستي، حسن بن محمود

المرتبط: دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحرز اليماني؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٥٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٠٠**

**أوّلها:** سياسي بي حد وشكر بي عد مر خدا يراكه أهل يقين را بأنوار معرفت مميز ومستثنا گردانيده ...

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

● **شرح دعاي سيفي** / شرح الدعاء - فارسي

المرتبط: دعاء السيفي = اعتصام السيفي = الحرز اليماني؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

غيرمشابه

**٣٧٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٣**

**أوّلها:** شرح دعاى سيفى مشهور به حرز يمانى روايت شده از طاها بن محمّد؛ **آخرها:** المتكبر القوي الحي القيوم بلامعين ولاظهير

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١١٩ق، ١١*١٨سم [نشريه: ١١-٨٢٠]

**٣٧٥٨٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٧٤**

**أوّلها:** شرح دعاى حرز يمانى مشهور به سيفى وآداب آن اگر چنانچه كسى را؛ **آخرها:** بحق خاتم محمّد المصطفى

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٣*٢١سم [نشريه: ١١-٨٢١]

← شرح دعاء الصباح ← مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح دعاء الصباح

● **شرح دعاء صباح** / شرح الدعاء - فارسي

الشوشتري، نورالله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شعبان ٩٩٠هـ

**أوّله:** مباركترين صباحى كه بنان بيان مشكين شمامه نفحات اجابت دعا بمشام جان رساند

**طبع:** المشهد الرضوي، ١٣٧٩ش

[فنخا ١٩: ٦٦٥-٦٦٦ (١١ نسخة)]

**٣٧٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: سيّد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: اواخر ربيع الأول ١٢٨٥هـ [ف: ٢-٤٤٤]

● **شرح دعاء الصباح** / شرح الدعاء - فارسي

المازندراني، محمّد هادي بن محمّد صالح ( - ١١٢٠ هـ)

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ رمضان ١١٠٨هـ؛ محل التأليف: نجف آباد إصفهان

**أوّله:** اللهم يا من دلع لسان الصباح ... خداوندا اى آنكه بيرون كرده زبان سپيده دم را به گفتار روشنايى آن وخلاصه معنى آنكه ...

**آخره:** ... بيامرز گناهان مرا اى آمرزنده گناهان وبپوشان عيبهاى مرا اى پوشاننده عيبها اى سخت گير به عقوبت، اى آمرزگار، اى مهربان، اى مهربان.

[فنخا ١٩: ٦٦٧-٦٦٨ (٤ نسخة)]

**٣٧٥٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٨**

كا: محمّد علي بن خليل الله الحسيني، تا: ١١١٧هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٣٦٠]

**٣٧٥٨٨. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٥/٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١٢٢٩هـ؛ ٥-ق (١٣٤ب-١٨٣ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٦٧]

● **شرح دعاء الصباح = شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاة** / شرح الدعاء - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ١٢٦٧هـ

**أوّله:** بسمله الحمد لله الذي مدّ سير نوره في المجالي والمواد من صباح الآزال إلى مسا الآبار

**طبع:** طهران، ١٢٨٣هـ

[فنخا ١٩: ٦٧٢-٦٧٤ (٣٠ نسخة)]

**٣٧٥٨٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٤**

**أوّلها:** فجعلت تتذكر يا شهيداً على كل شيء يا سميع يا بصير فقد تجلى بجميع اسمائه الحسنى على هيكل التوحيد ومجمع التفريد

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٥ق، ١٣س، ١٠*١٥/٥سم [ف: ١-٦٢]

**٣٧٥٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٨٩ص [ف: ١-٣٦٠]

**٣٧٥٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وهذا التكريم بالخلافة عن الكريم وصلّى الله على محمّد وآله أجمعين .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٤٠]

● **شرح دعاء الصباح** / شرح الدعاء - فارسي

الموئي، ملا مصطفى

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٥٩٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٩/٥/٢**

**أوّلها:** بهترين دعائي كه ترتيل آن در هر صباح؛ **آخرها:** خانه نبوت وپيغمبري بودند صلوات الله عليهم أجمعين.

نستعليق شكسته، كا: شيخ علي بن رجب علي الإصفهاني، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٤/٥*٢٠سم [ف: ٤٠]

● **شرح دعاء الصباح** / شرح الدعاء - عربي

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٥٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ملحق رقم القرص: ٣٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاء الصباح** / شرح الدعاء - فارسي

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٥٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥٦/٣**

شرح وترجمة دعاء الصباح بالفارسيه؛ كا: سيّد حسن بن مهدي الاخوي الطهراني، تا: ١٢٨٥ق [ف: ٢-٦٣٠]

● **شرح دعاء الصباح وأدعية أخرى** / حديث - عربي

الفاضل اليمني، يحيى بن قاسم (٦٨٠ - ٧٥٠ هـ)

المرتبط: دعاء الصباح؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

**٣٧٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢**

كا: محمّد إبراهيم الرضوي، تا: ١٢٦٥ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاء الصحيفة على الاختصار** / دعاء - عربي

**٣٧٥٩٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

● **شرح دعاء الطاعون (رسالة في)** / شرح الدعاء - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

**٣٧٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠٢/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٤٠٦]

● **شرح دعاء عاشورا** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٥٩٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٤]

● **شرح دعاء عرفة** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٠**

كا: مجهول، تا: ١١٥٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢٤ص، ٢٤س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاي علوي مصري** / شرح الدعاء - فارسي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

**٣٧٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧**

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ص، ١١س، ٩/٧*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● **شرح دعاء الفاتح** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٦٠١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٥**
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● **شرح دعاء الفرج** / شرح الدعاء - عربي

اللاهيجاني، محمّد مفيد بن محمّد سعيد (القرن ١١ هـ)

**٣٧٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣**
كاتب = مؤلف، تا: ١١٣٢هـ؛ ١٩ص، ٩س، ١١*١٧/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

← شرح دعاء القنوت ◄ دعاء القنوت (رسالة في)

● **شرح دعاء القنوت** / شرح الدعاء - عربي

أحمد بن علي

**٣٧٦٠٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١**
**أوّلها:** هذا شرح القنوت لمن الهمه الاله الصبر، وما يملكه لمولاه؛ **آخرها:** والمجمل، والفايق، والصحاح، والقاموس، وغيرها من الكتب المعتبرة
نسخ، كا: عبدالكريم، تا: مجهول؛ ١٢ق (١- ١٢ب)، ١٣س، ٩/٥*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٦]

● **شرح دعاء القنوت مع وصية** / شرح الدعاء - عربي

أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠ - ١٥٠ هـ)

**٣٧٦٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٧**
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١١ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٨]

● **شرح دعاء النبي (ص)** / شرح الدعاء - عربي

**٣٧٦٠٥. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٤]

← شرح دعاي تمخيشا ➢ تسخيرات
← شرح دعاي جوشن صغير ➢ حرز سليماني

● **شرح دعوة الاطباء** / طب - عربي

ابن اثردي، علي بن هبة الله ( - ٥٠٧ ؟ هـ)
المرتبط: دعوة الأطباء على مذهب صاحب كليلة ودمنة؛ ابن بطلان، مختار بن حسن (-٤٥٨هـ)
تاريخ التأليف: ٥٠٧هـ
[فنخا ١٩: ٦٩١]

**٣٧٦٠٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٦/١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٣]

← شرح دقائق الحقائق في معرفة حساب الدرج والدقائق لسبط المارديني ➢ حقائق الرقائق على رقائق الحقائق لسبط المارديني

● **شرح دقائق ألفاظ الكفر** / كلام وعقائد - عربي

**٣٧٦٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٨مصورة**
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص [(مصورات) -ف: ٣٠٣]

● **شرح دقائق ألفاظ المنهاج والفرق بين ألفاظه وألفاظ المحرر المسمى بالديباج** / فقه - عربي

**٣٧٦٠٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦١٤-٦١٥**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين اللهم صلى على محمّد وعلى آله وصحبه وسلم اشهد ان لا إله إلا الله وان محمّدا رسول الله، أما بعد فهذا كتاب فيه؛ **آخرها:** وسؤال المصنف ان ينفع الله تعالى بكتابه مما يرغب فيه ... الدعوة وقد حقق الله له ذلك فنفع به وجعله عمدة في الافتاء تحت.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٧٦]

← شرح دقائق المنهاج ≻ الدقائق

● **شرح دلائل الخيرات** / شرح الدعاء - عربي

ابن الإمام، كاظم بن رجب

**٣٧٦٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١١**
**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل الصلاة على المختار وسيلة لنيل شفاعته
كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ بصرة (المدرسة الخليلية)؛ ١٥٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٠]

● **شرح دوازده امام** / شرح الدعاء - فارسي

الحسيني، أبو علي بن محمّد باقر (القرن ١٢ هـ)

**٣٧٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٤**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... اما بعد چنين گويد احقر عباد الله برحمت معبود ازلى ابن محمّدباقر الحسينى ابوعلي؛ **آخرها:** امام خواجه نصير عليه الرحمة در كتاب بياض داعي بود لهذا محتاج بنوشتن ان نشديم ولو اينكه اندك تفاوت ما بين نسخ است نسخ، كا: فرج الله بن محمّد الهشترودي التبريزي، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٣٤٠هـ؛ ختم: الميرزا حسين الخليلي « الراجي محمّد حسين» (دائري)؛ ٦ق (٣٦٤ب-٣٦٩الف)، ١٨-٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ١-٣٥٥]

← شرح دو بيت مثنوي ➢ شرح بيت «ز دریای شهادت ... »

## ● شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية = حاشية تحرير القواعد المنطقية = برهانية / منطق - عربي

برهان الدين بن كمال الدين حميد (القرن ٩ هـ)

المرتبط: تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية = شرح شمسيه قطبي قطب الدين الرازي، محمّد بن محمّد (٦٩٤-٧٦٦)

**أوّله:** بسمله متوكلا بكرمه العميم ومصلياً على رسوله الذي هو بالمؤمنين رؤف رحيم وبعد فيقول المحتاج إلى الله الملك الكريم القديم برهان الدين بن كمال الدين حميد عفى الله عنه لما كان صدر شرح الفاضل المحقق الرازي للرسالة الشمسيه ...

[فنخا ١٩: ٦٩٦-٦٩٩ (٥٥ نسخة)]

**٣٧٦١١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** خصوصا في حال تنقيح هذا الشرح المقدم على الديباچة، فيكون هذا الشرح منفي. الحمد لله والصلوة والسلام على رسوله

نسخ، كا: أحمد بن حاجي علي، تا: جمادى الثانية ١٢٢٠هـ؛ ١٣ق (١٥٤- ١٦٦)، ١٢س، ١١*١٧/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]

**٣٧٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧ق، ١٨س، ١٢×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٣٩]

**٣٧٦١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٠٦-٣٢٠٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تمت كتابه حاشية ديباچه الشرح الشمسية ...

كا: عبد الله، تا: ١٣١٤هـ قرية گناوه؛ ٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٩٠]

**٣٧٦١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٥/٢**

كا: صالح بن عمر البكري القرشي، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٠]

**٣٧٦١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٤/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]

**٣٧٦١٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/٤/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]

**٣٧٦١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٨س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٩]

**٣٧٦١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

**٣٧٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٠٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٧٦٢٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٥**

**آخرها:** أشرف على الآخر أحمد بن حيدر

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٣]

**٣٧٦٢١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٠/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٠]

**٣٧٦٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧١/٢**

**أوّلها:** وبعد فيقول المحتاج إلى الله الملك القديم المجيد برهان الدين بن كمال الدين بن حميد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥س [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦١]

**٣٧٦٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٦-٢١٠آ٣٢٢مصورة**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [(مصورات) -ف: ٣٣٢]

## ● شرح ديباجة الرسالة الشمسية / أدب - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

**٣٧٦٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢**

كا: عبد الله بن أبوالحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● **شرح ديباجة الرسالة الشمسية (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

عبد المجيد بن لقمان

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠-٦٧٥هـ)

**٣٧٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٣٢**

كا: إبراهيم بن محمّد بن محمّد الدشتدلي، تا: ٩٤٥هـ؛ ٤٦ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● **شرح ديباجة شرح الشمسية في القواعد المنطقية** / منطق - عربي

القراماني، ولي الدين محمّد بن مصطفى

المرتبط: شرح الشمسية في القواعد المنطقية؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

[فنخا ١٩: ٧٠٢ (٥ نسخة)]

**٣٧٦٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٦/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٧]

**٣٧٦٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٠/١**

**أوّلها:** الحمد لله الفياض المنزه اعماله عن العلل

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

● **شرح ديباجة ضوء المصباح** / نحو - عربي

**٣٧٦٢٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٥/٢**

**أوّلها:** أما بعد أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزوماً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٨]

➥ شرح ديباجة المصباح ➢ اعراب ديباجة المصباح

## ● شرح ديباجة المصباح = شرح الإقناع لعبد القاهر الجرجاني / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيّد (٦١٠-٥٣٨هـ)

**٣٧٦٢٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٤١**
**أوّلها:** ... اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢١]

## ● شرح ديباجة المصباح في النحو / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيّد (٦١٠-٥٣٨هـ)
غيرمشابه

**٣٧٦٣٠. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢**
**أوّلها:** أما بعد حمد الله ذي الانعام أما كلمة متضمنة لمعنى الشرط ...
كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٧]

**٣٧٦٣١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠**
**أوّلها:** الحمد لله الذي لايبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٧]

**٣٧٦٣٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦/٢**
**أوّلها:** أما بعد حمد الله اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٦]

**٣٧٦٣٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٨**
**أوّلها:** ... أما بعد حمداً لله أما كلمة فيها معنى الشرط ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ق، ١٤*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٣]

**٣٧٦٣٤. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١**
**أوّلها:** ... اما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤٠١]

**٣٧٦٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤١٥مصورة**
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص [(مصورات) -ف: ٣٠٧]

● **شرح ديباچة البرهان وخاتمته** / منطق - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

**٣٧٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦١**
**أوّلها:** الحمد لله الذي ابرز من حضرة غيبه عالم الشهادة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٤٤٣]

● **شرح ديباچه حاشية مير أبي الفتح في أدب البحث** / منطق - عربي

الموصلي، فتح الله بن محمود (القرن ١٣ هـ)

**٣٧٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٢/٣**
**أوّلها:** الحمد لله الذي أدب بعض عباده بأحسن الأداب وهذبهم فسلكوا سبيل لسداد والصواب
نسخ، كا: حبيب بن عبد الرزّاق الأدهمي، تا: ١٢٧٥هـ بغداد (الحضرة القادرية)؛ ٩ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٩٣]

↩ شرح ديباچه شمسيه ⊲ اللطائف السنية في شرح ديباجة الرسالة الشمسية

● **شرح ديباچة الفوائد الضيائية** / أدب - فارسي

المرتبط: الفوائد الضيائية في شرح الكافية = شرح الكافية لابن الحاجب = شرح ملاجامي؛ الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧-٨٩٨هـ)

**٣٧٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٧**
**أوّلها:** بدانكه الف لام بر چند قسم است يكى ازان جمله
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٤٤٥]

● **شرح ديباچة المحرر** / فقه - عربي

الشيفكي، حسين

**٣٧٦٣٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٥٢/١**

**أوّلها:** الحمد لله حمدا كثيرا على أفضاله وانعامه والصلاة والسلام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٢]

● **شرح ديوان** / أدب - عربي

**٣٧٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٣ مصورة**

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهريه ضمن مجموع رقم ١١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٨٨]

● **شرح ديوان ابن أبي حصينة** / أدب - عربي

أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)

**٣٧٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٤٠/٢**

كا: خليل بن خليفة المكي الرومي، تا: ١٠٥٤هـ؛ ٨٢ص، ٢١س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٨]

↩ شرح ديوان ابن الفارض ⮜ كشف السر الغامض من شرح ديوان ابن الفارض

● **شرح ديوان ابن الفارض = البحر الفائض في شرح ديوان ابن الفارض** / أدب - عربي

؟ البوريني، حسن بن محمّد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٦٣٢-٥٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٠هـ

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله الذي رفع الأدب وأهله وسواهم بدورا كاملة وسواهم أهله ... أما بعد فإن الطبع الذي يقدر على نظم الشعر الموزون ويبرز من خزائن أفكاره الدرّ المكنون ... ولأن الأستاذ الشيخ عمر بن الفارض ... أن أعلق على الديوان المذكرو شرحاً يبين ما أشكل معانيه ... إنّني ما استعنت في شرح الديوان بشرح وقفت عليه ...

**طبع:** القاهرة، ١٢٨٩هـ ١٣٠٦، ١٣١٠، ١٣١٩، ١٣٢٠هـ

[فنخا ١٩: ٧٠٩ (٤ نسخة)]

**٣٧٦٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٦**

كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

**٣٧٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: زين الدين بن أحمد المعروف بالسعيفي، تا: ١٠٣١هـ حلب؛ ٣٥٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١١٢]

**٣٧٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٧ مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما وجد من كلام الشارح ... وكان الفراغ من إتمامه عشية الأربعاء العشر الأول من ربيع الثاني سنة ١٠٤٦ه. ست وأربعين وألف بتاريخ ١٥ ذي الحجةسنة ١٠٤٨هـ

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧٥٥١؛ كا: عبدالرحيم بن محمّد الشهير بابن الكيال، تا: ١٠٤٦هـ؛ تملك: إسماعيل المحاسني سبط الشارح سنة ١٠٤٨هـ؛ ٢٣١ص [(مصورات) - ف: ٢-١٢٥]

**٣٧٦٤٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أورد احبابه مناهل الصفا ...

كا: عبد الحق محمّد المرزناقي، تا: ١٠٥٨هـ؛ ٣٥٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٧-٧]

**٣٧٦٤٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤**

كا: محمّد بن برهان، تا: ١٠٦١هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٦]

**٣٧٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٤٨/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ مدرسه السليمانية؛ ٢١٦ص، ٢٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٦٣]

**٣٧٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣**

نسخ، كا: عبدالغفور بن محمّد الجوهري، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٤٧٣ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٦٣]

**٣٧٦٤٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٣**

**أوّلها:** رغبة في دعائه المقبول وطمعا ان تنظم في سلك خدمة الأولياء والفحول

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١٨ق، ٢٣*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٣-١]

**٣٧٦٥٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد الحموي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٨٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٨١]

**٣٧٦٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٨/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: أبو بكر بن حسن، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٥٨٨ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ٦٤]

**٣٧٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٦٥ص، ٢٢س، ١٤*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٦٤]

**٣٧٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٦**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٣١ص، ١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٦٤]

**٣٧٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧**

كا: الملا أحمد الحافظ بن عنتر علي زاده، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٢٩٤ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-١١٢]

**٣٧٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٧٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٢٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٦٤]

**٣٧٦٥٦. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي اورد احباه منازل الصفاء وهداهم بلطفه إلى سلوك سبيل المودة والوفاء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٨]

**٣٧٦٥٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أورد احباءه منازل الصفا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٦ق، ٣١*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٨]

**٣٧٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٥ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-١١٢]

**٣٧٦٥٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٨]

**٣٧٦٦٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٨]

**٣٧٦٦١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٠/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٢]

## ● شرح ديوان ابن الفارض / أدب - عربي

العلمي، محمّد بن عمر ( - ١٠٣٨ هـ)

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

**٣٧٦٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٥]

## ● شرح ديوان ابن الفارض / أدب - عربي

سبط ابن الفارض، علي

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

**٣٧٦٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص [ف: ١-٢٦٠]

● **شرح ديوان ابن الفارض** / عرفان وتصوف، أدب - عربي

المرتبط: ديوان ابن الفارض؛ ابن الفارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

**٣٧٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٣٤**

يبدأ الشرح من أول قصائد الديوان، وينتهي بآخر ابيات القصيدة التائية الكبرى المسماة بنظم السلوك؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٢ق، ١٣س، ١٩*٢٦سم [ف: ٤-٥٥]

● **شرح ديوان ابن المقرب** / أدب - عربي

**٣٧٦٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٥٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٧٦ص، ١٧س، ١٨/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٨]

● **شرح ديوان أبي الطيب المتنبي** / أدب - عربي

العتايقي، عبد الرّحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

**٣٧٦٦٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٩١**

**أوّلها:** البسملة، وقال يمدح الامير سيف؛ **آخرها:** قد اجابوا أصحابنا ... ولا سيما كتب السيّد المرتضى

الجزء الثاني؛ نسخ تعليق، كا: عبد الرّحمن بن محمّد العتايقي، تا: ٧٨١هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٦؛ ٢٨٧ص، ١٧س، ١١*١٥سم [ف: ٢-٢٤٦]

● **شرح ديوان أبي فراس** / أدب - عربي

البهائي، عبد اللطيف بن بهاء الدين ( - ١٠٨٢ هـ)

المرتبط: ديوان أبو فراس؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٢٠-٣٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٥هـ

[فنخا ١٩: ٧١٠]

**٣٧٦٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٨**

كا: محمّد بن أحمد ابن الفحام، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٣١٢ص [ف: ١-٢٦٠]

**٣٧٦٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٥**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وأنزل القرآن ...

كا: محمّد بن أحمد بن اللحام، تا: ١٠٧٥هـ؛ ٣١١ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٩]

## ● شرح ديوان أبي فراس الحمداني / أدب - عربي

النحوي، عبد الحسين

المرتبط: ديوان أبو فراس؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٥٧-٣٢٠هـ)

**٣٧٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩١٩**

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٤٢هـ؛ ١٦٤ص، ٢٠س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

## ● شرح ديوان أبي نواس / أدب - عربي

الصولي، محمّد بن يحيى ( - ٣٣٥ ؟ هـ)

**٣٧٦٧٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦١مصورة**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم وأمرتني أعلى الله أمرك ورفع قدرك أن أجمع لك شعر أبي نؤاس في فنونه العشرة الخمور والطرد والمذكر والمونث والمديح والهجاء والمعابثات؛

**آخرها:** يوم تبدو السمات فوق الجباه غير أنا على الاساءة والتفريط نرجو بمن عفو الاله ولم نجد له شعراً في الزهد على قافية الباء تمت أشعار أبي نؤاس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قوبل ١٤ صفر١٣٠٥هـ؛ ١٥٠ق، ٢٢ س [(المصورات) - ف: ١-١٢٥]

● **شرح ديوان أبي نواس** / أدب - عربي

**٣٧٦٧١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٤**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٠]

● **شرح ديوان الإمام السجّاد** / أدب - عربي

**٣٧٦٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● **شرح ديوان امرء القيس** / أدب - عربي

البطليوسي، عاصم بن أيوب ( - ٤٩٤ هـ)

المرتبط: ديوان امرؤالقيس؛ امرؤالقيس، جندح بن حجر (٨٠-١٣٠ق. هـ)

**أوّله:** البسملة، قال الوزير صاحب المظالم أبو بكر عاصم بن ايوب أبقاه الله بحمدالله نستفتح وبالصلوة على محمّد نستنبح إعلم ابقاك الله أن للشعر أغراضاً تدل عنها العلماء ...

**آخره:** كما يراث برأس الفلكة الوبر. ويروي كمايلات ... الوبر. تم شعر إمرء القيس بن حجر الكندي مرتبا أحسن الترتيب

**طبع:** المطبوعات الخيرية، ١٣٠٧و١٣٠٨هـ؛ طهران، ١٢٧٦هـ؛ مصر، ١٢٨٢هـ

[فنخا ١٩: ٧١٢-٧١٤ (٢٣ نسخة)]

**٣٧٦٧٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** إذا طعنت به مالت عمامته كما تجمع تحت الفلكة الوبر

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ؛ ١٤٣ق (١٥٩-١٧)، ٢١س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٥٩]

**٣٧٦٧٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٦]

● **شرح ديوان امرء القيس** / أدب - عربي

المرتبط: ديوان امرؤالقيس؛ امرؤالقيس، جندح بن حجر (٨٠-١٣٠ق. هـ)

**٣٧٦٧٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١١٩/١**

**أوّلها:** و أرخي زمانه البعير ولا يتعديني مما أنال من عناقك وشك وتقبيلك؛ **آخرها:** فجعلت تتقول: لعنك الله، وهو يقول: لعنك الله، تم ما وجدته من ديوان امرء القيس، والحمد لله حق حمده والصلوة على من لانبي بعده

أول الابيات المشروحة: «فمثلك لحبلي قد طرقت ومرضع * فالهيتها عن ذي تمائم محول»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٣ق (٧٣-١)، ١٣س، ١١*١٨سم [ف: ٤-٤٢]

● **شرح ديوان أمير المؤمنين (ع)** / عرفان وتصوف، أدب - فارسي

الميبدي، حسين بن معين الدين ( - ٩١١ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان أمير المؤمنين علي عليه السلام؛ علي بن أبي طالب (ع)، أمير المؤمنين (-٤٠هـ)

تاريخ التأليف: صفر ٨٩٠هـ

**أوّله:** بسمله. سپاس سعادت اساس وشكر عبادت لباس، معبودي را كه اعلام نبوت ... أما بعد بر مسافران مراحل طريقت ومجاوران منازل حقيقت ... الناس من جهة التمثال اكفاء * ابوهم آدم والام حواء. مفهوم تعريف اشارت است به تعيين وتميز معنى در ذهن سامع وحرف تعريف نزد سيبويه لام ...

**آخره:** يحصي مناقب أهل البيت حاصرها * لو كان يضبط عد ارمل برينا
مهما تراوصف عقد من مديحهم * في نظمه ود زهرة الحر تضمينا

**طبع:** طهران، ١٣٨٠ش؛ لكنو، ١٢٩٣هـ

[فنخا ١٩: ٧١٥-٧٢٤ (١٣١ نسخة)]

**٣٧٦٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧**

نسخ، كا: حسين، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٣٧ق، ١٢/٥*٢٤سم [ف: ٢-٤٤٦]

**٣٧٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦**

كا: سيّد محمّد زمان بن تاج الدين محمود الحسيني، تا: ٧ ربيع الأول ١٠٤٧هـ؛ ٣٩٠ق [ف: ٢-٤٤٦]

**٣٧٦٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩**
فيه الفواتح سيّد إلى اخر السابع؛ كا: مجهول، تا: قرن١١، هند؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ق [ف: ٢-٤٤٦]

**٣٧٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢٠**
كا: محمّد بن أحمد الخونساري، تا: ٩ جمادى الأولى ١٢٨٦هـ [ف: ٢-٤٤٦]

**٣٧٦٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٣/٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٥]

## ● شرح ديوان الأنوري / أدب - فارسي

الدنبلي، محمّد بن عبد الرزّاق (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: ديوان الأنوري الأبيوردي؛ الأنوري، محمّد بن محمّد (-٥٨٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٧هـ

**أوّله:** بسمله، براعت استهال حمد وستايش وبيت القصيده ثنا ونيايش تسبيح وتقديس خالقى است كه طفل يك روزه را لب روح پرور ...

**٣٧٦٨١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٢**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** جانى را كه آخر الامر من گذارم اين سرا ودنياى مجازى را وبآذرم از اين جهان بجهان باقى يعنى آن وقت هزار غم هم من گذارند
نستعليق، كا: محمّد حسين، تا: صفر ١٢٧٧هـ؛ ختم: «عبده الراجي محمّد حسن الموسوي»؛ ٢٣٦ق، ٢٠س، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٦٧]

## ● شرح ديوان التورپشتي / أدب - عربي

توران پشتي، فضل بن حسن ( - ٦٦١ هـ)

**٣٧٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١**
**أوّلها:** الحمد لمن تمجد بالعظمة والجلال ... قافية الألف:
تبارك ذو العلى والكبرياء * تفرد بالجلال وبالبقاء
قال الشيخ الاجل شهاب الدين التوربشتي رحمة الله: تبارك تفاعل من البركة، وهي الكثرة والاتساع، وتبارك اي بارك ....
كا: محمّد بن إبراهيم الحلبي الحنفي، تا: ٩٧١هـ؛ ٤٢ق، ٢١*سم [ف: ٣-١١٣]

● **شرح ديوان جرير** / أدب - عربي

ابن حبيب، محمّد بن حبيب ( - ٢٤٥ هـ)

**٣٧٦٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٠**

**أوّلها:** و ان مسحت تيمية بعد جنبها ...

الدحيض التزليج ويعاليها ويبينها مأخوذ من الباين ...؛

**آخرها:** ان تجر طيراً بامر فيه عافية * أو بالفراق فقد احسنتم فرادي

و هذا آخر شعر جرير ابن الخطفي من إملاء محمّد بن حبيب عن املاء محمّد ابن زياد الأعرابي، وعن عمارة بن بلال. والحمد لله رب العالمين. تم الكتاب

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ق، ٢٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٤٣]

● **شرح ديوان الجعدي** / أدب - عربي

**٣٧٦٨٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٨**

**أوّلها:** ابادوا طغاة لا سقي الله عهدهم * مناهجهم من منهج الصدق زابغة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملك: ملا عبد الله العبدلي سنة ١٢٣٩هـ؛ ٢٣٤و، ١١-١٥س، ١٣*١٨سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● **شرح ديوان الحافظ** / أدب - تركي

السروري، مصطفى بن شعبان (٨٩٧ - ٩٦٩ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان الحافظ الشيرازي؛ الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمّد (-٧٩٢هـ)

تاريخ التأليف: ٤ ذي الحجة ٩٦٦هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون ...

**طبع:** بولاق، ١٢٥٠هـ

[فنخا ١٩: ٧٣٧-٧٣٨ (٩ نسخة)]

**٣٧٦٨٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٩]

● **شرح ديوان حافظ** / أدب - فارسي

المرتبط: ديوان الحافظ الشيرازي؛ الحافظ الشيرازي، شمس الدين محمّد (-٧٩٢هـ)

**٣٧٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٤١ق، ٢٧س، ١٥*٢٦سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٢٠٤]

● **شرح ديوان حسان الهند** / أدب - عربي

آزاد البلكرامي، مير غلامعلي بن نوح (١١١٦ - ١٢٠٠ هـ)

**٣٧٦٨٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٨]

● **شرح ديوان الحماسة = شرح حماسة أبي تمام** / أدب - عربي

المرزوقي الإصفهاني، أحمد بن محمّد ( - ٤٢١ ؟ هـ)

المرتبط: ديوان أبي تمام = ديوان الحماسة؛ أبو تمام، حبيب بن أوس (٢٣١-١٩٠هـ)

**أوّله:** الحمد لله خالق الإنسان متميزاً بما علمه من التبيين والبيان وصلّى الله ... أما بعد فإنك جاريتني أطال الله بقاك في أشمل سعادة وأكمل سلامة.

**طبع:** القاهرة، ١٣٧١و١٣٧٢هـ

[فنخا ١٩: ٧٤٠-٧٤١ (١٥ نسخة)]

**٣٧٦٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٤٣ص، ٢٧س، ٢٠*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٠]

**٣٧٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣١**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٦١٤ص [ف: ١-٢٦٠]

**٣٧٦٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢**

قطعة، الجزء الثاني والثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٣ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦٨]

**٣٧٦٩١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١**

**أوّلها:** من الارض فاذا خرج إنسان إلى ذلك الموضع ...

الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٦ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٦٨-٨]

## ● شرح ديوان الحماسة = شرح حماسة أبي تمام / أدب - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢ هـ)

المرتبط: ديوان أبي تمام = ديوان الحماسة؛ أبو تمام، حبيب بن اوس (٢٣١-١٩٠هـ)

**أوّله:** البسملة. أما بعد حمد الله النبي لايبلغ صفاته الواصفون ولا يدرك يقينه السارفون كشف بنوره الدجى وأسعف الراجي بما رجا ...

**طبع:** بولاق، ١٢٩٦هـ ١٩٢٦م؛ القاهرة، ١٣٥٨هـ؛ ليدن، ١٨٣٨م

[فنخا ١٩: ٧٤١-٧٤٢ (٤ نسخة)]

**٣٧٦٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٧**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله ... فإني نظرت في شعر أبي تمام حبيب بن أوس ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ؛ تملك: محمّد بن عقيل السقاف العلوي سنة ١٢٢٨هـ؛ ٧٢٠ص، ١٩س، ١٨*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٥٨]

**٣٧٦٩٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٨**

كا: مجهول، تا: ١١١٦ق [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

**٣٧٦٩٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٦/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطاهرين ...

نسخ، كا: محمّد صالح الشريف، تا: ١١٥٦هـ؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٢]

← شرح ديوان خاقاني ◄ مفتاح الكنوز

● **شرح ديوان الخنساء** / أدب - عربي

الثعلب، أحمد بن يحيى (٢٠٠ - ٢٩١ هـ)

**طبع:** بيروت، ١٨٨٨م

**٣٧٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠**

**أوّلها:** ... قالت الخنساء واسمها تماضر، وسميت الخنساء لانه كان في انفها خنفس ...

مغربي، كا: محمّد بن عيسى ابن علي بن موسى المغربي المالكي الحسيني، تا: ١١٤٤هـ القسطنطينية؛ ٨٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١١٣]

← شرح ديوان خواجه حافظ شيرازي ⮜ لطيفه غيبيه

● **شرح ديوان ذي الرمة** / أدب - عربي

الأصمعي، عبدالملك بن قريب (١٢٢ - ٢١٦ ؟ هـ)

**٣٧٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٩**

كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٩٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦١]

● **شرح ديوان ذي الرمة** / أدب - عربي

المفضل، عبد الله بن أحمد ( - ٦٩٥هـ)

**٣٧٦٩٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ق [معجم التاريخ: ٢-١٣٥١]

● **شرح ديوان ذي الرمة** / أدب - عربي

العائذي، حسين بن علي

**٣٧٦٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٩**

**أوّلها:** الحمد والشكر لمن بهما من نواله، والصلاة و... فهذا شرح لطيف ...

كا: محمّد بن يحيى بن عبد القادر البغدادي، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٤٠٨ص، ١٩س، ١٦*٢٠سم
[المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٠]

● **شرح ديوان ذي الرمة** / أدب - عربي

**٣٧٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥**
كا: ناصر بن أحمد بن ناصر، تا: مجهول؛ تملك: حسين بن قاسم الحسني سنة ١٢٣٥هـ؛
٤١٨ص، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦١]

● **شرح ديوان رؤية العجاج** / أدب - عربي

**٣٧٧٠٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٢مصورة**
**أوّلها:** الوعث الكثير من الرمل الذي لايسلك عن كثيرته وصعوبته وأردافها أعاجزها والمنطق النطاق؛ **آخرها:** ويقال للبعير إذا مر يجتهد في العد وعد الليطه قال وهذا مثل يقول لايحاربني أحد إلا سبقته تم الكتاب
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-١٣٠]

● **شرح ديوان الشريف الرضي** / أدب - عربي

الخبري، عبد الله بن إبراهيم ( - ٤٧٦ هـ)
المرتبط: ديوان الشريف الرضي = ديوان السيّد الرضي؛ الشريف الرضي، محمّد بن حسين (٣٥٩-٤٠٦هـ)

**٣٧٧٠١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣٦٩**
**أوّلها:** قال الشيخ أبو حكيم إني لما رأيت ماعليه أهل زماننا من الشغف بشعر الرضي رضي الله عنه وكثرة الطالب له؛ **آخرها:** من مبلغ الشعر عني أن لي: قول الفحول ونجدة الأنجاد
قد كان هذا الشعر ينزع في الدني عنهم فكان عقاله ميلادي
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٧ ذي الحجة ١٠٧١هـ؛ تملك: عبد الرّحمن بن عبد الله المجاهد سنة ١٢٤١ هـ؛ ٢٤٢ق، ٣٣*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٧٩]

● **شرح ديوان علقمة الفحل** / أدب - عربي

الحنفي، أبو بكر بن أيوب

**٣٧٧٠٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩/١**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

● **شرح ديوان علي عليه السلام** / أدب - عربي

الحسيني البنائي، إسماعيل بن نجف (القرن ١٣ هـ)

**٣٧٧٠٣. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣٣**

كا: بابا بن الحاج محمّد كريم، تا: ١٣٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٥٥]

● **شرح ديوان القطامي** / أدب - عربي

**٣٧٧٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٨**

**أوّلها:** (لحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه الطيبين ... قال القطامي بمدح عبدالواحد بن الحرث ...

أنا محبوك فاسلم أيها الطل * وأن بليت وأن طالت بك الطيل

كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٣هـ ابوغريب بغداد؛ ٥٧ص، ٢١س، ٢١/٥*١٥/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٢]

↩ شرح ديوان متنبي ◄ شرح ديوان المتنبي

↩ شرح ديوان المتنبي ◄ الفسر

● **شرح ديوان المتنبي** / أدب - عربي

الواحدي، علي بن أحمد ( - ٤٦٨ هـ)

المرتبط: ديوان المتنبي؛ المتنبي، أحمد بن حسين (٣٥٤-٣٠٣هـ)

**أوّله:** الحمد لله على سوابغ النعم، وله الشكر على جلائل القسم، ربّنا الذي علم بالقلم ...

**طبع:** بمبئي، ١٣٠٢هـ؛ القاهرة، ١٣٠٢هـ

[فنخا ١٩: ٧٥٠-٧٥٣ (٣٢ نسخة)]

**٣٧٧٠٥. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٣٥**

**أوّلها:** احاذر ان يشق على المطايا * فلا يمشي بنا الا سواكا؛ **آخرها:** وينتهي بهذين البيتين: اروح وقد ختمت على فؤادي * بحبك أن يحل به سواكا / وقد حملتني به شكراً طويلاً * ثقيلا لا اطيق به حراكا

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٩٩ص، ٢٠س، ١٧/٥*٢٦/٥سم [المورد: ٥-١٦٣]

**٣٧٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٣**

كا: مجهول، تا: ٧٥٠هـ؛ ٦١٨ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٧٧٠٧. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٣٦**

**أوّلها:** من ناناة الإسلام إلى ايام ظهور دولة العبّاسية؛ **آخرها:** اخترت دهمائين يا مطر*ومن له في الفضائل الخبر

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩٠ص، ١٩س، ١٧/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٥-١٦٤]

**٣٧٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٧/١**

**أوّلها:** ... حائم من حومان الطير وهو دورانها
إذا جلب الناس الوشيج فإنه*يهنَّ وفي لباتهنَّ تحطم ؛ **آخرها:** وأخبار من العرب غريبة باردة لايحتاج في فسر هذا الديوان إلى شيء منها والله تعالى يتغمدنا وإياه بسعة رحمته وجميل عفوه إنه الغفور المنان والحمد لله حق حمده والصلاة ...
نسخ، كا: حسين بن عيسى الحورري البحراني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٠٥هـ بهاكنكر؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠٥ق (١الف-٥٠٥الف)، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٩٩]

**٣٧٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٨٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ تملك: محمّد بن خضر بن محمّد الفرضي سنة ١٠٩٩هـ محمّد سعيد بن أبوالسعود بن مصطفى المعروف بموقع زاده الأنصاري سبط الفرضي سنة ١٣٣١هـ محمّد أمين العمري الموصلي سنة ١٢٤٤هـ؛ ٥٢٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٢]

**٣٧٧١٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧**

**أوّلها:** مطابق

قطعة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٤٥هـ؛ ٢٧١ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٦]

**٣٧٧١١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٦٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** حيايي من الهي ان يراني وقد فارقت دارك واصطفاك بل يجب ان يتقرب إلى الله عزوجل بتلك المفارقة والزهد في داره.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٣٥٤ق، ٣٢س، ٢٩*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٠]

**٣٧٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٤**

كا: محمّد بن عبد علي النجفي المحاويلي، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٨١٨ص [ف: ١-٢٦٠]

**٣٧٧١٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٥**

**أوّلها:** الحمد لله الذي علم السرائر وخبر الضمائر له الإحاطة بكل شيء والغلبة لكل شيء؛ **آخرها:** يقول الواحدي هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبه بنفسه وهو خمسة آلاف وأربع مائة وأربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والشرح السادس عشر من شهر ربيع الاخر سنة اثنتين وستين وأربعمائة

نسخ، كا: محمّد علي بن محمّد حسين الطالقاني، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٢٨٨ق، ٢٨/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٢٤]

**٣٧٧١٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٢٢٣ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٤٦]

**٣٧٧١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٨٨**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٨ص، ١٨س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٢]

**٣٧٧١٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد سعيد بن يوسف افندي الواعظ، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢١٠ق، ٢٥س، ٢١/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٣]

**٣٧٧١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٨**
المجلد الثاني.؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١١٤]

**٣٧٧١٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٠٠**
**أوّلها:** أبلي الهوى اسفا يوم النوى بدني * وفرق الهجر بين الجفن والوسن؛ **آخرها:** يهز الجيش حولك جانبيه * كما نفضت صياصيها العقاب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤١١ص، ٣٠*٢٠سم [ف: ١٠٠]

**٣٧٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٧٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٩**
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٣-١١٤]

**٣٧٧٢١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٧**
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

**٣٧٧٢٢. كوفه؛ جامعة الكوفه (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

## ● شرح ديوان المتنبي / أدب - عربي

المرتبط: ديوان المتنبي؛ المتنبي، أحمد بن حسين (٣٥٤-٣٠٣هـ)
ظاهرا غيرمشابه

**٣٧٧٢٣. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٧**
قطعة من؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٠]

**٣٧٧٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٦**
**أوّلها:** بعيد الأضحي: لكن امرء من دهره ماتعودا * وعادات سيف الدولة الطعن في العداء
هذا كقول حاتم: وكل امرء جار على ما تعودا * وجعله سيفاً ثم وصفه بالطعن؛
**آخرها:** و لم يذكر في البيت ما يدل على انه أراد الهوا العالي:
رجائي من الهي أن يراني * وقد فارقت دارك واصطفاكا
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣٤ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٤٨-٤]

**٣٧٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٤٢١/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٣]

**٣٧٧٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢**

للتبريزي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٠ص [ف: ١-٢٦٠]

## ● شرح ديوان محيي الدين / عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: ديوان ابن عربي؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

**٣٧٧٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٧٤**

**أوّلها:** البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد ... قال سيّدنا ... استخرجت الله تعالى وقيدت في هذه ما نظمته من الابيات الغزلية بمكة شرفها الله ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ؛ ١٢٥ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-١١٤]

## ● شرح ديوان المزرد / أدب - عربي

**٣٧٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٤**

كا: الحسن بن محمّد بن الحسن الصغاني، تا: ٦٤٩هـ؛ ٩٥ص، ١٣س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٣]

## ● شرح ديوان المنسوب للإمام علي / أدب - عربي

**٣٧٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٥٤**

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ القادسية؛ ٦٥٤ص، ٢١س، ١١/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● **شرح ديوان النابغة** / أدب - عربي

**٣٧٧٣٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢**
كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٧]

● **شرح ذات الشفا** / تاريخ النبي (ص) - عربي

العمري، محمّد أمين بن خير الله ( - ١٢٠٣ هـ)

**٣٧٧٣١. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣١٦**
**أوّلها:** الحمد لله الذي زين أفلاك الوجود بشموس انبيائه ...
الجزء الأول.؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٢ أو ١٣هـ؛ **تملك:** علي بن حاج خدر سنة ١٢٤٣هـ عبد الله بن محمّد سنة ١٣٠٨هـ؛ ٦٠٢ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [خزانة العمرية: ٥٣-٦]

● **شرح ذات الشفا في سيرة النبي والخلفاء** / تاريخ - عربي

المرتبط: ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

**٣٧٧٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٨٥**
**أوّلها:** بسم الله أي افتتح نظمي في السيرة الآتية وجعل الباء للمصاحبة أولى لتفيد مصاحبة الاسم الشريف لجميع النظم (الرحمن) أي المنعم المتفضل بإرادة الإحسان بجميع الخلق فهو محسن به؛ **آخرها:** فقال راهب مشهور بين أهل الشام اسمه نسطورا (بضم النون وفتحاً) والراهب في اللغة: بمعنى الخائف، غلب على الواحد من رهبان النصارى ومصدره الرهبنة والرهبانية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٥٤]

● **شرح ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء** / فقه - عربي

الزنجاني، إسحاق بن حسن ( - ١١٠٠ هـ)

**٣٧٧٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٠٧**

كا: محمّد بن موسى، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٢٧]

● **شرح الرامزة = شرح عروض الخزرجية** / عروض وقافية - عربي

الغرناطي، محمّد بن أحمد (٦٩٧ - ٧٦٠ هـ)

المرتبط: الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمّد (-٦٢٦هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو الفتاح العليم وبهداه نسترشد فبنور إرشاده ينجلي لنا عن المشكلات ليلها البهيم ...

**آخره:** وقد كملت ستاً وتسعين فالذي توسط في ذا العلم توسعه حياً وسيأل عبد الله ضياء الدين محمّد الخزرجي من مطالعه الحاقه بالدعاء.

[فنخا ١٩: ٧٥٦-٧٥٧ (٩ نسخة)]

**٣٧٧٣٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: خليفة الوقت، تا: ١٠٠٤هـ؛ تملك: صالح بن عبدالكريم البحراني سنة ١٠٤٥هـ؛ ١٥٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٣]

**٣٧٧٣٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٠**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٧٢ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٣]

**٣٧٧٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٢]

● **شرح الرامزة** / عروض وقافية - عربي

المرتبط: الرامزة = خزرجية = الرامزة الوافية؛ الخزرجي، عبد الله بن محمّد (-٦٢٦هـ)

**٣٧٧٣٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/٦**
كا: مصطفى بن ملا علي الحامدي، تا: ١١٧٤هـ؛ ٢١*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٦-٢]

← شرح الرامزة الخزرجية ≻ العيون الغامزة على خبايا الرامزة

● **شرح رباعيات = شرح رباعيات فارسيات** / فلسفة - فارسي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)
**طبع:** طهران، ١٣٦٨ش
[فنخا ١٩: ٧٥٧-٧٦٠ (٤١ نسخة)]

**٣٧٧٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٧٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ص، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

● **شرح رباعيات جامي** / عرفان وتصوف - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)
المرتبط: رباعيات الجامي؛ الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)
**أوّله:** حمداً لاله هو بالحمد حقيق * در بحر نوالش همه ذرات غريق ... پاكا يگانه‌اى كه كثرت ثنويت صفت وموصوف را ... اما بعد نموده مى‌شود كه در پيش از انشاى اين نامه نامي ...
**آخره:** هم فاتحه هم خاتمه اش جمله تويى. فافتح بالخير واختم بالخير
**طبع:** طهران، ١٣٤٣ش؛ كابل، ١٣٤٣هـ
[فنخا ١٩: ٧٦١-٧٦٦ (٧٨ نسخة)]

**٣٧٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢**
كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ [ف: ٢-٤٤٧]

**٣٧٧٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٢٤-٨٢٦**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٢١ق، ١٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-١٣٤]

← شرح رباعيات فارسيات ⮜ شرح رباعيات

● **شرح رباعيات في إثبات وحدة الوجود** / عرفان وتصوف - فارسي

**٣٧٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٥**
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٩ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ١٥٧]

● **شرح رباعي «دي بر سر گور ذله غارت كردم»** / عرفان وتصوف - فارسي

**٣٧٧٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٦**
**أوّلها:** في شرح هذا الرباعي؛ **آخرها:** نهايت علم را از كتاب جستن ادب أهل الله وطريقه ارباب دانش وبينش نيست، خذ العلم من افواه الرجال.
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٥]

← شرح رباعي «هستي تو به ذات ... » ⮜ شرح رباعيات
← شرح رجال الصحيحين ⮜ اسماء رجال الصحيحين

● **شرح الربع المجيب = شرح رسالة الجيب = شرح رسالة في العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي
السنباطي، أحمد بن أحمد ( - ٩٩٥ هـ)
المرتبط: الربع المجيب = الفتحية في الأعمال الجيبية = العمل بالربع المجيب (رسالة في)؛ سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦-٩٠٧هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى أحمد بن أحمد... وبعد هذا توضيح لطيف على الرسالة الموضوعة في العمل بالربع المجيب تاليف بدرالدين المارديني [فنخا ١٩: ٧٧٤]

**٣٧٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٠٠/٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٤٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٤-١٤٨]

**٣٧٧٤٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٢٠ق، ٢٣ س [المورد: ٣٣-٣٨٣]

**٣٧٧٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٨/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-١٤٨]

**٣٧٧٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٢ت/مجاميع٢٩٥٩-٢٩٦٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله رب العالمين والصلاه على محمّد واله أجمعين تمت كتابة شرح السنباطي على مختصر الشيخ العلامة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٢٣٨]

**٣٧٧٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٢/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٥١]

**٣٧٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٤١/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٤٨]

**٣٧٧٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/١٥**

**أوّلها:** ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول العبد الفقير

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٢*٢٢سم [ف: ٤-١٢٩]

● **شرح الرحبية** / فقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧هـ)

**٣٧٧٥١. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١**

كا: محمود، تا: ١١٥٢هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٨]

● **شرح الرحبية = شرح المنظومة الرحبية = شرح بغية الباحث عن جمل الموارث** / فقه - عربي

سبط الماردينى، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧هـ)

**أوّله:** يقول الشيخ ... محمّد سبط الماردني ... حمدلة. أما بعد، فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة المسماة بالرحبية في علم الفرائض. نافع إنشاءالله. قال: أول ما تستفتح المقالا ...

**طبع:** دمشق، ١٤٠٤هـ

[فنخا ١٩: ٧٧٥ (٣ نسخة)]

**٣٧٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٦**

كا: محمّد سعدالدين الحديثي البغدادي، تا: ٨٨٣هـ بغداد (تكية الشيخ محمّد الكازوري)؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٦ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٧٧٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وقد كمل هذا الشرح المبارك فأسأل الله سبحانه وتعالى أن ينتفع به قاريه وكاتبه والناظر فيه.

نسخ، كا: فتح الله بن الحاج عبدالواحد ابن فتح الله بن أبي بكر بن محمّد الحلبي الدادتجي، تا: صفر ١٠٨٧هـ؛ ٢٩ق (٢٩-١)، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٦]

**٣٧٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٧/٢**

كا: حاجي مصطفى بن إسماعيل بن إبراهيم، تا: ١١٥٣هـ؛ ٧٦ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٢]

**٣٧٧٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور

كا: دويش عمر بن عبد الله المناوي، تا: ١١٨٤هـ قز رباط؛ ٣٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٨]

**٣٧٧٥٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٢**

كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

**٣٧٧٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٦**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العالم العلامة بقية المجتهدين محمّد بدر الدين سبط المارديني ... الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين؛ **آخرها:** وقد كمل هذا الشرح المبارك ونسئل الله سبحانه وتعالى أن ينفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه وهو حسبي ونعم الوكيل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٣ق، ١٥س، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٢٧٢]

**٣٧٧٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد البيتوشي الزايربكي، تا: ١٢١١هـ؛ ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٤]

**٣٧٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤١**

**أوّلها:** يقول محمّد بن أحمد

كا: خلف بن حمزة المشهداني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤٦ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦]

**٣٧٧٦٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٠**

كا: زكريا بن عبد القادر بن زكريا، تا: ١٢٣٠هـ بجامع الوزير ببغداد؛ ٤٦ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

**٣٧٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٩**

**أوّلها:** وقال الشيخ الإمام العالم العلامه وحيد دهره وفريد عصره محمّد بن محمّد سبط المارديني؛ **آخرها:** تم الفراغ من نسخها في شهر رجب الاصم من سنة ١٢٣١هـ على يد منلا محمّد الافغاني بن ملا محب.

كا: محمّد بن محب الأفغاني، تا: ١٢٣١هـ؛ ٨٠ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٦]

**٣٧٧٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٦/١**

كا: محمود العبدلي، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٣٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٩]

**٣٧٧٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٦**

كا: محمّد أمين بن طه البرزنجي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٢٣ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٢٧]

**٣٧٧٦٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤٦ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٧]

**٣٧٧٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٧**

كا: عبداللطيف بن محمّد الإمام، تا: ١٢٥٠هـ بغداد (جامع أبي حنيفة)؛ ٤٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧]

**٣٧٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٦**

كا: جاسم بن محمّد، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٥٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦]

**٣٧٧٦٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: /٢٧الف**

**أوّلها:** أرجوزة في الفرائض أوّلها:

أول ما تستفتح المقالا * بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما انعما * حمدا به يجلو من القلب العمى

كا: أحمد بن محمّد بن عبد الله السيماني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٢٥٨هـ؛ ٣٣ق (٣٣-١)، ١٤*٢٠سم [المورد: ٤٤-١٣٤]

**٣٧٧٦٨. الموصل؛مدرسة الحاج حسين‌بك(في الأوقاف العامة)؛رقم المخطوط: ١٧/١٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: يونس بن سليم فخري زاده، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٩]

**٣٧٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٨**

كا: محمّد سعيد بن محمّد جواد افندي قاضي الدور، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٧٤ص، ١٥س، ١١/٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٣]

**٣٧٧٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٦/١**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رب العالمين

كا: انصاري معمار زاده، حسين، تا: ١٢٧١هـ في بغداد؛ ٢٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٦]

**٣٧٧٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٩**

كا: عبد الوهّاب بن عبد الرزّاق بن محمّد بن إبراهيم، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٨٤ص، ١٥س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٣]

**٣٧٧٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الله بن محمّد أمين بن مصطفى بن محمّد بن عبدالسلام، تا: ١٢٨٦هـ؛ ٣٥ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٢]

**٣٧٧٧٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٢**

كا: سيّد مصطفى نجل سيّد يونس، تا: ١٣٠٣هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

**٣٧٧٧٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

**٣٧٧٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ص، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٣]

**٣٧٧٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١، ١٩*٢١سم [ف: ٢-٢٧]

**٣٧٧٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٥]

**٣٧٧٧٨. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٥]

**٣٧٧٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٥]

**٣٧٧٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦**

كا: صالح الجراحي، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ٢٢س، ١٦*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٣]

**٣٧٧٨١. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٦]

**٣٧٧٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٤٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا؛

**آخرها:** فهذه طريقة المناسخة * فارق بها رتبة فضل شامخة
او قول اذا مات إنسان ثم مات اخر من ورثة الأول.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٨س، ١١*١٧سم [ف: ٢-١٧٧]

**٣٧٧٨٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٣]

**٣٧٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٢**

كا: صالح الجراحي، تا: مجهول؛ ٥٣ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٧٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: علي الآلوسي، عبد الباقي الآلوسي المدرس ببروس، محمّد عاكف بن عبدالباقي الآلوسي؛ ٧٦ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٣]

**٣٧٧٨٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٧**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الرّحمن الالوسي، محمّد حامد الالوسي سنة ١٢٧٧هـ؛ ٥٣ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٥]

**٣٧٧٨٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١١/٢**

**أوّلها:** ثم بالحمد تاسيسا بالكتاب العزيز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ٢١ س [المورد: ٤٥-١٤٨]

**٣٧٧٨٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١/١١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

**٣٧٧٨٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٢]

**٣٧٧٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٧٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥١٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٤]

● **شرح الرحبية** / فقه - عربي

البستي، أحمد بن عبد الرّحمن

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧هـ)

**٣٧٧٩٢. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ٦٣ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٤]

● **شرح الرحبية** / فقه - عربي

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن متفننة، محمّد بن علي (٤٩٧-٥٧٧هـ)

**٣٧٧٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٣/٣**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٧]

← شرح الرسائل ➢ حاشية فرائد الأصول

● **شرح الرسائل** / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمّد رضا ( - ١٣٣١ هـ)

المرتبط: فرائد الأصول = الرسائل؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢١٤-١٢٨١هـ)

**٣٧٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٣**

كا: مجهول، تا: ١٣٥١هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٧٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٤**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ؛ ١٩٣ [ف: ١-٢٤٣]

**٣٧٧٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٥**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٢هـ؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٦**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٤هـ؛ ١٩٠ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٧**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٨٩ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٨**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٩٠ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٩**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٥هـ؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٢**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٦هـ؛ ٣١٣ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٣٨٣ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٧هـ؛ ٣٨٠ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٨هـ؛ ١٤١ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦**

كا: مجهول، تا: ١٣٥٩هـ؛ ٣٥٧ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠**

كا: مجهول، تا: ١٣٦٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٧٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٧ص [ف: ١-٢٤٤]

● **شرح الرسائل العضدية** / أخلاق - عربي

**٣٧٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ص، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠١]

● **شرح رسالة آداب البحث** / منطق - عربي

الأرزنجاني، محمّد صادق بن عبد الرّحيم ( - ١٢٠٩ هـ)

**٣٧٨١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٥**
**أوّلها:** ... الحمد لله الذي يفعل ما يشاء إن الفضل بيده، يؤتيه من يشاء
كا: يوسف بن إبراهيم، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٣٥ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٩٢]

● **شرح رسالة آداب البحث** / منطق - عربي

**٣٧٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● **شرح رسالة آداب البحث السمرقندية** / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = آداب المسعودي = الرسالة السمرقندية في آداب البحث؛ السمرقندي، محمّد بن أشرف (-٦٠٠هـ)

**٣٧٨١٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣/٤الف**
**أوّلها:** الحمد لمن أبدع المكنونات ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٨]

● **شرح رسالة آداب البحث العضدية = رسالة البهشتي** / منطق - عربي

البهشتي، أحمد بن رمضان ( - ٧٩٧ هـ)

المرتبط: آداب البحث والمناظرة؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**أوّله:** يا حافظاً أوضاع الإسلام بإلهام طرق للإثبات والإلزام حمداً لك ثم حمداً من غير انفصام ... وبعد فان أضعف عباد الله القوي أحمد بن رمضام بن حسن الوزيروي لما رأى هذه الرسالة في الآداب كجميلة مسترت في النقاب حلول كشف قناعها بيد الأفكار ليشاهدها أولي الأبصار سالكا في شرحها مسلك ايجاز ...

**٣٧٨١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وأنا أقول وابدل الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات الناسخ. تمت الرسالة.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٦ق (١٥-٩)، ١٠س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢٤٣]

**٣٧٨١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٠٥-٥٠٨**

**أوّلها:** الأول لك الحمد والمنة تقديم الخبر لقصد القصر وان افادته الجارة المتقدمة؛ **آخرها:** قيل وقع في بعض النسخ اللسان بدل الكلام الثاني وأنا أقول: لو ابدل الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات النساخ الحمد لله على الاتمام.

كا: علي البيتوشي، تا: ١٠٩٣هـ ماوت؛ ٢ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣١٤]

**٣٧٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٣هـ بغداد؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٩٠]

**٣٧٨١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٥/١**

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٣هـ؛ ٤ق، ١١*١٧سم [ف: ٤-٩٠]

**٣٧٨١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الله بن عبد الله المسمى بقيرزي، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٧٣]

**٣٧٨١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٨٩**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد والمنة؛ **آخرها:** وأنا أقول لو أبدل

الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات النسخ الحمد لله على الإتمام. تمت الرسالة المسماة ببهشتي اسم مصنفة أحمد رمضان بن حسن بن وزير عبدالرحيم فوهي .

كا: عبدالرحيم الجناري، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٩١]

## ● شرح رسالة الآداب الحنفية / فقه - عربي

الكردي الحسين‌آبادي، أحمد بن حيدر ( - ١٠٧٠ ؟ هـ)

**٣٧٨١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٣**

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ؛ ٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٩١]

**٣٧٨٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٣**

**أوّلها:** باسمك اللهم يا واجب الوجود، ويا واهب الخير والوجود لك الحمد

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٤هـ بغداد؛ ٢١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٩١]

**٣٧٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٩١]

## ● شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني / فقه - عربي

المرتبط: الفقه المالكي وأصوله = رسالة ابن أبي زيد؛ ابن أبي زيد، عبد الله بن عبد الرّحمن (٣١٠-٣٨٦هـ)

**٣٧٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٠/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي ابتدأ الوجود بإحسانه، وشمله بفضله وامتنانه، فخلق وصور وحكم ودبر ...

كا: يس بن رشيد بن علي بن محمّد بن مصادم الظهراني المالكي القادري، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢٤٥ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٦٥١]

## ● **شرح رسالة ابن الحاجب** / - عربي

**٣٧٨٢٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٤٨/٤**
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

## ● **شرح رسالة ابن عربي** / عرفان وتصوف - عربي

**٣٧٨٢٤. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٤**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمّد وآله وصحبه أجمعين
كا: عمر بن رسول، تا: ١١٣٤هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٧]

## ● **شرح الرسالة الأبهرية في المنطق** / منطق - عربي

**٣٧٨٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٢٤**
**أوّلها:** الحمد لله الذي خصّ نوع الإنسان من جنس الحيوان باكتساب المجهول من المعلوم تصوراً وتصديقاً؛ **آخرها:** جعلنا ثابتين على العقائد الحقة في الحال والمآل وعصمنا عن زوالها لا سيما في وقت النزع وحين الارتحال أمين.
كا: محمّد حسن، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٦٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٢٢]

## ● **شرح رسالة أبي البقاء في علم الوضع** / بلاغة - عربي

**٣٧٨٢٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥/٩**
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٦]

● **شرح رسالة أثير الدين الأبهري** / - عربي

**٣٧٨٢٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٦**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

شرح رسالة الأثيرية ⮜ شرح الايساغوجي

● **شرح الرسالة الأثيرية** / منطق - عربي
قول أحمد، أحمد بن محمّد ( - ٩٥٠ ؟ هـ)

**٣٧٨٢٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٠**
كا: السيّد مصطفى بن السيّد يونس، تا: ١٣٠١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٢]

● **شرح رسالة الأخلاق عضدي** / أخلاق - عربي
الكيلاني، عبد الله بن محمّد
المرتبط: الأخلاق = الحكمة العملية = أخلاق العضدية = لب اللباب؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٧٨٢٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٢**
**أوّلها:** وعلى رسوله محمّد وآله وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق. ؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ١١*١٦سم [نشريه: ١١-٨٠٣]

شرح رسالة الاستعارة ⮜ تشحيذ الافهام وتشخيذ الاوهام

● **شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية** / بلاغة - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمّد ( - ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = فرائد الفوائد = بلوغ الارب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

**أوّله:** الحمد لله الممجد والصلاة على رسوله محمّد وآله واصحابه من الأزل إلى الأبد، بسمل المصنف رحمه الله أوّلاً تيمناً وعملاً بموجب الحديث ...الحمد جنس و جميع أفراده مختص وثابت لواجب جنس العطية أو جميع أفرادها التي من جملتها

[فنخا ١٩: ٧٧٨ (٤ نسخة)]

**٣٧٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧**

كا: مطهر بن املين محمّد، تا: ١٠٠٠هـ؛ ١٠ص، ٢١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٧٨٣١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ١٤ص، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

**٣٧٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧**

كا: مجهول، تا: ١١٣٠ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

**٣٧٨٣٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٢ص، ٢١س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٩]

● **شرح رسالة الاستعارة = شرح الرسالة السمرقندية** / معاني و بيان، بلاغة - عربي

عصام الدين اسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية = الفريدة = فرائد الفوائد = بلوغ الارب؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

**أوّله:** يقول العبد الضعيف المفتقر إلى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمّد حققهما مغفرته الجليلة إن أحسن ما يزاد به النعم الوفية ويدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لواهب العطية أي كل عطية أو العطية المعهودة التي نزلت بها السورة.

**آخره:** فهذا التنبيه بمنزلة الدليل على التنبيه السابق وحاصله أن يقال ... لأن استعمال بعض

الألفاظ بمعنى بعض لا يوجب إتحادهما في المعنى ... الحمد لله.

**طبع:** طبع مرّات؛ تونس ١٢٨٣هـ؛ استانبول ١٢٧٠، ١٢٧٦هـ

[فنخا ١٩: ٧٧٨-٧٨٢ (٥٤ نسخة)]

**٣٧٨٣٤. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٥/٣**

كا: مجهول، تا: ٩٦٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦٥]

**٣٧٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٣**

كا: مجهول، تا: ١٠٤٤هـ كركوك؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٦٠]

**٣٧٨٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٧٣**

كا: محمّد بن إسماعيل بن إبراهيم، تا: ١٠٦٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣ق، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٧١]

**٣٧٨٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥مصورة**

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ٢٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠٠]

**٣٧٨٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٤٧-٣٢٤٩**

كا: أحمد بن ياسر بن رشه، تا: ١٠٨٤هـ قرية شمول (مدرسة ملا جاحي)؛ ٢٢ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٨٤]

**٣٧٨٣٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٧/٣**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: إبراهيم، تا: ١٠٩٧هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٤٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٥٩٩/٣**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ١٩ص، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٤١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٢**

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

**٣٧٨٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٥٦-٢١٥٩**

كا: علي، تا: ١١١٨هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٧١]

**٣٧٨٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠**

كا: مجهول، تا: ١١١٩هـ بغداد؛ ٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]

**٣٧٨٤٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨١/١**

كا: إبراهيم الغريق، تا: شوّال ١١٢٥هـ؛ ١٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

**٣٧٨٤٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٣/١**

كا: إبراهيم بن ملا جندي، تا: ١١٤٠هـ شرانش [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٨]

**٣٧٨٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨**

كا: علي بن يوسف، تا: ١١٥٠هـ؛ ٤٢ص، ١٣س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٧٨٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/١**

كا: زكريا بن الحاج أحمد، تا: ١١٥٠هـ؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٣]

**٣٧٨٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: سعيد بن أحمد، تا: ١١٥١هـ؛ ٤٠ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]

**٣٧٨٤٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤١]

**٣٧٨٥٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]

**٣٧٨٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢١**

كا: حسين بن سليمان، تا: ١١٧٤هـ؛ ٤٦ص، ١٧س، ١١*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]

**٣٧٨٥٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٨**

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٧٨٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** لكن من عرض هذا الكلام ولايصير اللفظ به مجازاً وللمصنف نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٣٧]

**٣٧٨٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨**

**أوّلها:** ووجه تسميتها استعارة بالكناية في غاية الوضوح. الفريدة الرابعة: لاشبهة في ان

المشبه؛ **آخرها:** تمام الكلام بالإيضاح بعد الظلام، الحوج إلى المصباح، ونرجو من الله الانتظام في سلك دعاء الطلبة الصلاح في الصباح والرواح
نسخ، كا: عبّاس بن شمس الدين بن محمّد بن عبد الله القزلجي، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣٨]

**٣٧٨٥٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٧٠/١**
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٥ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٥٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١١٣/٥**
كا: محمّد بن قمر بن مصطفى كركوكلي، تا: ١٢١١هـ السليمانية (مدرسة إبراهيم اسود)؛ ٤٦ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٥٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢**
كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٨ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]

**٣٧٨٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٣/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٨ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٧]

**٣٧٨٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤١/٤**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ونرجو الانتظام في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح.
كا: عبد الفتّاح الحافظ الدوري، تا: ١٢٢٠هـ؛ ١٧ق (٨٢-٩٨)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٩]

**٣٧٨٦٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٥/٥**
كا: محمّد بن إسماعيل امام جامع القلمة، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٤٩ص، ١٣س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٦١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٠/٢**
كا: عمر بن فهمي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٤٠ص، ١٩س، ١٣*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٩٤**
كا: عبدالعزيز ابن إسماعيل، تا: ١٢٢٧هـ ترمار (ته ره مار) (مدرسة ملا صالح ترماري)؛ ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٧٠٠]

**٣٧٨٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٠٩/٢**
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٢٧هـ؛ وقفها ملا أحمد ابن صالح اغا على ملا محمّد افندي بن ملا إسماعيل افندي خطيب القلعة في شعبان ١٢٢٧هـ؛ ١٥ص (١٠-٢٤)، ١٧س، ١٩*٢٤/٥سم [ف: ٣-١٤٤]

**٣٧٨٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٤**

كا: عبدالغفور بن أحمد، تا: ١٢٢٨هـ؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٨٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٨٥-٢٨٨٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ ١٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٣]

**٣٧٨٦٦. دهوك؛ محسن إبراهيم أحمد؛ رقم المخطوط: ١١/١**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٥]

**٣٧٨٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢**

كا: محمّد بن شمس الدين مشكاني، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٢ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

**٣٧٨٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٣**

كا: محمّد بن شمس الدين مشكاتي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٣٢ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٧٨٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ونرجوا الانتظام في سلك دعاء دعا من الطلبة الصلحاء وفي الصباح والرواح.

نستعليق، كا: حسين بن علي بن سليمان، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٢ق (١-٢٢)، ١٧س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٨]

**٣٧٨٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٨/١٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٥]

**٣٧٨٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]

**٣٧٨٧٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٤٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد صالح بن سلمان الكركوكلي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٤ص، ١٩س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٥]

**٣٧٨٧٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦١/٢**

**أوّلها:** أي أؤلف والباء للمصاحبة والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع

المحام؛ **آخرها:** ومن الملائمين تلك تجريد للاستعارة المصرحة تم بتوفيق الله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبين (كذا) أجمعين والحمد لله رب العالمين.

كا: عبد الفتّاح بن الحاج سعيد الشواف، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨ق (٥١-٣٣)، ١٦س، ١٣*٢٠سم [ف: ٥-٢٦٠]

**٣٧٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩/١**

نسخ، كا: عبدالسلام بن محمّد سعيد الشواف، تا: ١٤ ربيع الأول ١٢٥٧هـ؛ ١٨ق (١-١٨)، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣٩]

**٣٧٨٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٩**

كا: جرجيس بن أحمد، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٨٧٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

**٣٧٨٧٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢٧**

كا: شهاب، تا: ١٢٥٩هـ قرية باعزة؛ ٩٥ص، ٨س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥**

كا: مصطفى بن وسيم محمّد جسيم القرداغي، تا: ١٢٦١هـ؛ ١٠ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٧١]

**٣٧٨٧٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكملت هذه الرسالة بخط حديث سنة ١٢٦٧هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٢٢]

**٣٧٨٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٦٦**

كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٥هـ السليمانية؛ ١٧ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٣]

**٣٧٨٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٤**

كا: عبد الرّحمن بن محمّد سعيد العمري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٨٦ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٨٨٢. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكدة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد سعيد جرجيس أغازاده، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٤]

**٣٧٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٣**

كا: ميخائيل بن ميخائيل الكلداني، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٢٠٠ص، ١٦س، ١٣*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]

**٣٧٨٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٤/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢١ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٤١٧]

**٣٧٨٨٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٨٨/١**

كا: علي علاء الدين الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ بغداد؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٨٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٤**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين؛ **آخرها:** مطابق

في الفهرس عنوانه «شرح رسالة العضدية»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملك: محمّد سعيد بن السيّد سليمان الجبوري؛ ٣ص، ١٧س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٦]

**٣٧٨٨٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٩/١**

تعليق، كا: عبدالحميد بن أحمد الحديثي، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٢٤ص، ٢٦س، ١٦*٢٩سم [المورد: ١٩٣-٦٢]

**٣٧٨٨٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤٨٧/١**

كا: كاكه أحمد بن ملا أحمد البرزنجي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٦٢ص، ١٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٩٣-٦٢]

**٣٧٨٨٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٩**

كا: مصطفى موصلي، تا: ١٣١١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

**٣٧٨٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٢**

كا: محمّد العلي بن عبد الله الباداوه، تا: ١٣١٥هـ؛ ٤٢ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٧٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤١٨]

**٣٧٨٩٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٧٦**

كا: محمود، تا: ١٩١٤م.١٣٣٣هـ قزلرباط؛ ٣٤ص، ١٤س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٣]

**٣٧٨٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٩**

كا: محمود، تا: ١٣٣٣هـ؛ ٣٤ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٨٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٨**

كا: رسول بن سليمان بن رسول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٣٧ق، ٧س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٧٦]

**٣٧٨٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٦**

كا: حسن الافشاري، تا: ١٣٤١هـ ره شه دي؛ ٣٧ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٢]

**٣٧٨٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٢٧**

كا: السيّد أمين الزاژي، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٢٦ق، ١١س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٧٦]

**٣٧٨٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٣٨-٢٣٤٤**

كا: الحسيني السفري، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٥٧ق، ٧س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٢]

**٣٧٨٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٢٦ت/٣١٥١**

كا: محمّد توفيق بن عبد الرّحمن بن محمود بن محمّد بن أحمد، تا: ١٣٥١هـ؛ ٤٨ق، ٩س، ٢١*٢٨سم [ف: ٥-١٨٤]

**٣٧٨٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٤٧-٣٢٤٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٨٤]

**٣٧٩٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٥٦**

كا: محمود، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٠س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥-١٨٤]

**٣٧٩٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٧٧]

**٣٧٩٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٢٩-١٢٤٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٧٧]

**٣٧٩٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٦٢١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٧١]

**٣٧٩٠٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٣]

**٣٧٩٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٦٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح ونرجو الانتظام في سلك دعاء طلبة الصحاء .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٧٥]

**٣٧٩٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ٨س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٧٦]

**٣٧٩٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٧/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٢]

**٣٧٩٠٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣**

كا: يونس بن ملا ياسين، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩١]

**٣٧٩٠٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٥]

**٣٧٩١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٢]

**٣٧٩١١. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: عمر بن محمّد، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٣]

**٣٧٩١٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٣**

كا: إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٣]

**٣٧٩١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٣]

**٣٧٩١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣١/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله أجمعين هذه للايماء إلى المعاني

كا: يوسف بن أحمد، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٥]

**٣٧٩١٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧٥]

**٣٧٩١٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ انظر الرقم ٤٦٥. [ف: ٣-٢٤]

**٣٧٩١٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

**٣٧٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٤**

كا: عمر بن زيدان، تا: مجهول؛ ٣٩ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦**

كا: عبد المؤمن بن جمال الدين الكردستاني، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٣س، ١٠/٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٧٩٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ص [ف: ١-٢٦٥]

**٣٧٩٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٩]

**٣٧٩٢٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٩/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسني، زين العابدين بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٤-٢]

**٣٧٩٢٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٥٨/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]

**٣٧٩٢٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٣]

**٣٧٩٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٧٢]

**٣٧٩٢٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٢]

**٣٧٩٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٢]

**٣٧٩٣١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٠/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٣]

**٣٧٩٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٣]

**٣٧٩٣٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٠٠-٣٠٠٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٨٤]

**٣٧٩٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١٠٣-٣١٠٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٨٥]

**٣٧٩٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٢٣-٢٨٢٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح ... تمت الرسالة البيانية الشهيرة باسم مؤلفه عصام الدين جعل الله مكانه في أعلى عليين

كا: مصطفى بن محمّد بن إبراهيم الالاني، تا: مجهول، مدرسة ترجان؛ ٢١ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-١٨٣]

**٣٧٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٧]

**٣٧٩٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٤٢٧]

**٣٧٩٣٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ص، ١١س، ١٤*١٩سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

**٣٧٩٣٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٧/٤**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

**٣٧٩٤٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٠س، ١٢*١٨سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

**٣٧٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٧/١**

**أوّلها:** يقول العبد ... الحمد لواهب العطية، اي كل عطية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٢١]

**٣٧٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٢/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٤]

**٣٧٩٤٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٣]

**٣٧٩٤٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي آلهاشمي بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٩ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٣]

**٣٧٩٤٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩١/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

**٣٧٩٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٨/٥**

**أوّلها:** إن أحسن ما تزاد به النعم الوفية؛ **آخرها:** نجز تعليقه على يد كاتبه لنفسه الفقير محمّد شحاذة بن شهاب الدين المصري الشافعي بمصر المحروسة بمدرسة الملك الصالح

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٩٤]

**٣٧٩٤٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٨/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]

**٣٧٩٤٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٦]

**٣٧٩٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٧]

**٣٧٩٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٧-١٢٢٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر .؛ ٣٤ق، ١١س، ١١*١٧سم [ف: ٣-١٧٧]

**٣٧٩٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٥٦-٥٦٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على تمام الاصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح ونرجو الانتظام ... الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح تمت رسالة الاستعارة المسماة بعصام الدين.

كا: عبد القادر بن عمر محمّد بن حسن بيك، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٨٢]

**٣٧٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٩٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله على تمام الاصباح بعدالظلام المحوج إلى المصباح ونرجوا الانتظام في سلك دعاء من طلبته الصلحاء في الصباح والرراح تمت الرسالة المسماة بعصام الدين.

كا: عمر بن الياس بن عمر بن عيسى بن أحمد، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٦٩]

**٣٧٩٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣٦**

كا: عبد الرّحمن بن الشيخ معاوية العثماني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٧١]

● **شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

الكردي الحسين آبادي، أحمد بن حيدر ( - ١٠٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: الاستعارة؛ عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٩٥١-٨٧٣هـ)

تاريخ التأليف: ١١٠٣هـ

**٣٧٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٥**

**أوّلها:** الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان، وأكرمنا بوثائق المباني ورشائق التبيان ....

كا: درويش بن الحاج بكر، تا: ذي الحجة ١٢٩٣هـ؛ ٣٦ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٦]

● **شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

السويدي، عبد الرّحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٦٨هـ

**أوّله:** أحمدك اللهم على أن وفقتني لإيضاح مشكلات عويصات الكلام، وأقدرتني على إفصاح وغامض مجم ... الأحكام ...

**٣٧٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٦٨هـ؛ ٨٣ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٤١٨]

**٣٧٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن ... سعيد، تا: ١١٨٨هـ؛ ٤٥ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٢]

● **شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

قرق اغاجي، سليمان

**أوّله:** الحمد لمن افرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق وعلى آله المجردين عن ملائم العلائق ...

**آخره:** ومن لايشكر الناس لايشكر رب من يقولون؟ سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

**طبع:** معجم ص ١٥٠٦

**٣٧٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩**

كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ٣٠ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٧٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢١٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ٢٣س، ١٨*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٤]

● **شرح رسالة الاستعارة** / معاني و بيان، بلاغة - عربي

محمّد بن عرب

**٣٧٩٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص، ٦س، ١٧/٥*٢٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

● **شرح رسالة الاستعارة** / بلاغة - عربي

غيرمشابه

**٣٧٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٧/٣**
**أوّلها**: ... الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان
كا: مجهول، تا: ١٢٢٨هـ؛ نسخة جيدة؛ ٣٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٢]

**٣٧٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٤/٧**
**أوّلها**: الحمد لله المجدد، والصلاة على رسوله محمّد، وآله وأصحابه، والازل إلى الابد
كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١١ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٤١٧]

● **شرح رسالة أصول النقشبندية لمحمّد المفتي الخادمي** / عرفان وتصوف - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

**٣٧٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٣**
**أوّلها**: الحمد لله الذي فتح كنوز حقائق القلوب لا أبرار بمداومة ذكر الأذكار؛ **آخرها**: وجاء في أخره: قال مؤلفه ... النووي: فرغ منه ليلة الخميس التاسع والعشرين من جمادى الأولى سنة ثمان وستين وستمائة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٠]

● **شرح رسالة ألفاظ الكفر = شرح رسالة بدر الرشيد في المكفرات** / فقه- عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد ( - ١٠١٤ هـ)

المرتبط: ألفاظ الكفر = الألفاظ التي يكفر بها قائلها؛ الرشيد، محمّد بن إسماعيل (-٧٦٨هـ)

**طبع**: بيروت، ١٤١١هـ

[فنخا ١٩: ٧٨٣-٧٨٤ (٢ نسخة)]

**٣٧٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/٦**

**أوّلها:** ان الشيخ ... جمع أكثر الكلمات الكفرية بالإشارات الإيمائية ...

كا: سلطان بن الملا حسين الحاج إبراهيم القره غولي، تا: ١٢١٧هـ؛ ٣١ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٤٦٣]

**٣٧٩٦٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق [معجم تاريخ التراث: ٣-٢١٨٠]

**٣٧٩٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢١٢]

← شرح رسالة الألفية ⟵ حاشية الألفية

## ● شرح رسالة الإمام علي إلى أبي الأسود الدوئلي / أدب - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمّد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

**٣٧٩٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣**

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

## ● شرح رسالة البركوي في «لا اله الا الله» / كلام وعقائد - عربي

آقكرماني الكفوي، محمد بن مصطفى حميد ( - ١١٧٤هـ)

المرتبط: التهليلية = شرح كلمة التوحيد؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

**٣٧٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢١/٦**

**أوّلها:** قال الكفوي ... بسملة لا إله إلا الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-١٨٩]

● **شرح الرسالة البصروية** / صرف - عربي

**٣٧٩٦٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٨**
**أوّلها:** افتاده: ومما صنف فيه الرسالة البصروية وهي منطوية على قواعد شريفة عليه ميمونة للمبتدين ونافعة للمشتغلين؛ **آخرها:** مقشعر ر بفتحها اسم المفعول والزائد هنا الهمزة وأحد الرائين ويسمي هذا الباب باب الافعال.
كا: نعناع بن حسين الجامعي العاملي، تا: ٤ ربيع الأول ١١٤٩ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ق (١٣٥الف-١٦٧الف)، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠٠]

← شرح الرسالة البقرية ◄ العقود المجوهرة واللآلي المبتكرة لشرح القواعد
← شرح رساله بهشتي ◄ شرح رسالة الحساب

● **شرح رسالة التجلي الذاتي = شرح كلمات ابن هود** / عرفان وتصوف - عربي
التركه الإصفهاني، علي بن محمّد ( - ٨٣٦ ؟ هـ)

**٣٧٩٧٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٦/٣م-ح٩٩٥٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*٢٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٨]

← شرح رسالة التوحيد ◄ فتح الرحمن لشرح رسالة الولي ارسلان

● **شرح رسالة الجامي** / عرفان وتصوف - عربي
الكردي الحسين‌آبادي، إبراهيم بن حيدر ( - ١١٥١ هـ)

**٣٧٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٤/٣**
**أوّلها:** حمداً لك يا من ارتسم جماله من مرايا مظاهر الموجودات
كا: عبد الرّحمن بن عبّاس بن أحمد، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٣١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٣٦]

↩ شرح رسالة الجبر والمقابلة ⮜ شرح رسالة الحساب المقررة والفوائد المحررة

● **شرح الرسالة الجعفرية** / فقه - عربي

**٣٧٩٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٩**

كا: عبد الكاظم بن نور الدين، تا: ٩٣٤هـ النجف الأشرف [معهد المخطوطات العربية: ٣١-٦]

● **شرح رسالة الجلال الدواني** / منطق - عربي

الميررستمي، أبو بكر بن محمّد (القرن ١٣ هـ)

**٣٧٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩/٢**

**أوّلها:** أما بعد، حمدالله خالق الافعال

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٩]

● **شرح رسالة جهة الوحدة** / منطق - عربي

الحسيني الموصلي، فخرالدين بن يحيى

**٣٧٩٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٢**

**أوّلها:** حمداً لله على نعمائه، وشكراً على آلائه

كا: عثمان بن عمر بكتاش، تا: ١١٧٦هـ ٩ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٥٧]

↩ شرح رسالة الجيب ⮜ شرح الربع المجيب

● **شرح رسالة الحساب = شرح رسالة الجبر والمقابلة** / حساب - عربي

الإصفهاني، ملك محمّد بن حسين (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الحساب والجبر والمقابلة = رسالة البهشتية = ما لابدّ للفقيه من الحساب؛ البهشتي الإسفرايني، محمّد بن أحمد (-٧٤٩هـ)

تاريخ التأليف: أواخر جمادى الأولى ٩٧١هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي لا يعده عدد بلا نهاية والآخر الذي لا يحده أمد بلاغاية الواحد الذي لا ينسب إليه بوجه من الوجوه كثرة ...

**آخره:** مذكور في المطولات ولقد أشبعنا الكلام ... وآله وذريته الغرر الكرام صلاة دأئمة لا ينقطع بانصرام الشهور والأعوام

[فنخا ١٩: ٧٨٨ (٤ نسخة)]

**٣٧٩٧٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥١]

● **شرح الرسالة الحسينية في آداب البحث = شرح آداب البحث** / منطق - عربي

المرتبط: آداب البحث والمناظرة = الرسالة الحسينية؛ الأنطاكي، حسين بن عبد الله (-١١٣٠هـ)

**أوّله:** يا من وفّقنا لوضائف البحث، كلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلثة فلا يحتاج إلى توجيه

[فنخا ١٩: ٧٨٩]

**٣٧٩٧٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** مع ان هذا اشنع وجوه الالزام، وعلى الله التوكل وبه الاعتصام معتاد، كا: إبراهيم بن أحمد، تا: ٥ صفر ١١٨٨هـ؛ ٣٢ق (١١١-٨٠)، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٧٣]

**٣٧٩٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣١٨هـ؛ ١٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤٢٤]

**٣٧٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩١/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٨١]

**٣٧٩٧٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٢٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام

في الفهرس عنوانه «رسالة في المنطق»؛ كا: مصطفى بن علي، تا: ١٠٩٤هـ جبل الطرسوس (مدرسة محرد)؛ ١٧س، ١٢/٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢٠٩]

**٣٧٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠١]

## ● شرح الرسالة الحنفية / منطق - عربي

القره‌باغي، يوسف بن محمّد جان ( - ١٠٣٥ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب البحث = الآدابية = شرح الرسالة العضدية؛ الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (- القرن ١٠هـ)

**أوّله:** لك الحمد، جعل الله مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ...

**طبع:** انظر: بروك/الذيل٢/٥٧٦

**٣٧٩٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣١/٢**

كا: إبراهيم عمر بكري، تا: ١١٩١هـ؛ ٤ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٢-٩٢]

**٣٧٩٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: حبيب بن عبد الرزّاق الأدهمي، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٢ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٩٢]

## ● شرح الرسالة الحنفية في آداب البحث / منطق - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الحنفية في علم الآداب = شرح آداب البحث = حاشية آداب البحث = الآدابية = شرح الرسالة العضدية؛ الحنفي التبريزي، شمس الدين محمّد (- القرن ١٠هـ)

**٣٧٩٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٧/٢**

كا: بكتاش بن مصطفى، تا: ١١٥٤هـ بغداد؛ ١٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٨٨]

**٣٧٩٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٧/٢**

**أوّلها:** ... يا معين ... الحمد لله رب العالمين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٨٧]

**٣٧٩٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٥/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٨٨]

شرح الرسالة الرسلانية ← فتح الرحمن لشرح رسالة الولي ارسلان

● **شرح الرسالة الرسلانية** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

العلوان، علي بن عطيه (٨٧٣ - ٩٣٦ هـ)

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين. أما بعد فان افضل القربات وأعلى انواع الطاعات الذلة والانكسار ...

**٣٧٩٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** لايكاد يخلص من روية عمله العامل والمراد به الذي

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ق، ١١س، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٧٠]

**٣٧٩٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تمت بعون الله وحسن توفيقه وقد كتبت بإجازة العبد الفقير إلى الله القدير الحاج أحمد بن عبد الله البغدادي القادري

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٦]

● **شرح الرسالة الرسلانية** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الطيبي الدمشقي، أحمد بن أحمد (٩١٠ - ٩٧٩ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

**٣٧٩٨٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧/٤**
**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى ارسلان قدس الله سره واعلى علينا من بركاته: كلك من حيث أينتك وشهودك ما سوى الله تعالى؛ **آخرها:** بحرمة محمّد سيّد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير.
كا: فتح الله بن عبد الواحد بن فتح الله بن أبي بكر بن محمّد الحلبي الدادتجي، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٠٨٩هـ؛ ٧ق (٧١-٦٤)، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١٢٨]

● **شرح الرسالة الرسلانية** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

عرنب، علي
المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

**٣٧٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٧/٨**
**أوّلها:** حمد الوحدانية الاحدية
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٨]

● **شرح الرسالة الرسلانية** / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

المرتبط: الرسالة الرسلانية في التوحيد؛ الدمشقي، ارسلان بن يعقوب (-٦٩٩هـ)

**٣٧٩٩٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٦**
**أوّلها:** هذا كتاب شرح رسالة الولي الشيخ رسلان
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٤٦]

← شرح رسالة الزوراء ◄ شرح الزوراء

← شرح رسالة الزوراء والحوراء للدواني ◄ شرح الزوراء والحوراء

● **شرح رسالة الزينون الكبير** / فلسفة - عربي

الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠؟ - ٣٣٩ هـ)

**أوّله:** رب أعني في جميع الأحوال والأقوال وتمم أمورنا في الحال والاستقبال قال الحكيم أبو نصر الفارابي ... رايت لزينون الكبير تلميذ أرسطاطاليس وللشيخ اليوناني رسائل قد شرحها النصارى شروحاً تركوا بعضها وزادوا فشرحت أما كما وجب على الشارح شرح نصّ، فأول هذه الرسالة رسالة الزينون الكبير اليوناني. قال الزينون ١- في الدلالة على وجود المبداء الأول ...

**آخره:** فإذا فارقته نفسه بقيت في حيرة وبلاء نعوذ بالله من عذاب الآخرة، تمت

**طبع:** بمبئي، ١٩٣٧م؛ طهران، ١٣٧٩ش، في «گنجينه بهارستان»، الحكمة ٢؛ دمشق، ٢٠٠٨م

[فنخا ١٩: ٧٩٤-٧٩٦ (٢٨ نسخة)]

**٣٧٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٣٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٧٨]

شرح الرسالة السمرقندية ← شرح رسالة الاستعارة

شرح الرسالة السمرقندية ← شرح آداب البحث والمناظرة

● **شرح الرسالة السمرقندية** / بلاغة - عربي

**٣٧٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي الحمد له حقيقة، وهو لغيره مجاز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢١٢]

● **شرح الرسالة الشوقية = الكلمات الذوقية والنكات الذوقية** / شرح الحديث، أدب - فارسي

اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الكلمات الذوقية في ترجمة الرسالة الشوقية = الرسالة الشوقية (ترجمة)؛ اللاهيجي، حسام الدين بن يحيى (القرن ١١هـ)

**أوّله:** بعد حمد الملك المنعام والصلاة على خير الأنام محمّد خاتم الأنبياء وعلى زبدة الأصفياء

**٣٧٩٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦**
**أوّلها:** مطابق
كا: شيخ محمّد بن محمود الموركلائي المازندراني، تا: ١٠٩٠هـ [ف: ٢-٤٤٨]

● **شرح الرسالة الصغرى** / منطق - عربي

الكنبدي، أحمد بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

**٣٧٩٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧١]

↩ شرح رسالة الصلاة ⮜ شرح الرسالة الصلاتية

● **شرح الرسالة الصلاتية = شرح رسالة الصلاة** / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

المرتبط: أحكام الصلاة = رسالة في الصلاة؛ البحراني، يوسف بن أحمد (١١٨٦-١١٠٧هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ربيع الثاني ١١٧٥هـ؛ محل التأليف: كربلاء

**أوّله:** أما بعد حمد الله على إنعامه والصلاة على خيرته من أنامه محمّد وآله ... وليعلم أنا بعد أن كتبنا هذه الرسالة على ما أشرنا إليه من الإيجاز والاختصار ...

**آخره:** وهذا ما سمحت به القريحة الجامدة والروية الخامدة على توزع البال وترادف الاشتغال.

[فنخا ١٩: ٧٩٩-٨٠٠ (١٠ نسخة)]

**٣٧٩٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٠**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: حسن بن جابر بن عبد الله الخاقاني، تا: صفر ١٢٥٣هـ؛ ٢٢٩ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ١-٤٣٦]


← شرح رسالة الطير ⮜ الطير (ترجمه وشرح)

← شرح رساله عبد القادر الكيلاني ⮜ نشاط العشق

← شرح الرسالة العضدية ⮜ شرح آداب البحث العضدية


● **شرح الرسالة العضدية** / بلاغة - عربي

السمرقندي، علي (القرن ١١ هـ)

**٣٧٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١**
كا: محمّد بن محمّد بن البيروس، تا: ١١١٢هـ؛ ٢٤ص، ١١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠١]

**٣٧٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٨**
كا: علي بن يوسف، تا: ١١٥٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٧ص، ٩س، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠١]

**٣٧٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢**
كا: سيّد عبد العلي، تا: مجهول؛ ٢٤ص، ١١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠١]

**٣٧٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٢٤٣]

● **شرح الرسالة العضدية** / منطق - عربي

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٨٠٠٠. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٨٩**
كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

● **شرح الرسالة العضدية** / منطق - عربي

**٣٨٠٠١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٨/٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٨]

● **شرح الرسالة العضدية** / بلاغة - عربي

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

**٣٨٠٠٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٩٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

● **شرح الرسالة العضدية** / نحو - عربي

**٣٨٠٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٣٩**
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

← شرح الرسالة العضدية في الآداب ➤ شرح آداب البحث العضدية

● **شرح رسالة العقائد للدواني** / كلام وعقائد - عربي

العمري، خير الله بن محمود (١٠٩١ - ١١٨٢ هـ)

**٣٨٠٠٤. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠١]

● **شرح رسالة العقد** / - عربي

**٣٨٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

← شرح الرسالة العقودية ⮘ شرح رسالة الاستعارة

● **شرح رسالة العلم = كيفية علم الواجب = أجوبة مسائل البحراني** /فلسفة - عربي

نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: رسالة العلم؛ البحراني، أحمد بن علي (-القرن ٧هـ)

**أوّله:** الحمد لله على ما أولانا من ملامح مناهج التوفيق وهدانا من مطارح مدارج التحقيق ودلنا من مسارح معارج سواء الطريق والصلوة على أفضل الأولين والآخرين وأكمل النبيين والمرسلين محمّد المصطفى وعترته الطاهرين. أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى لما وفقني فيما مضي من الأيام والقي زمامي بيد المولى الإمام ... كمال الملة والدين أبي جعفر أحمد بن علي بن سعيد بن سعادة تلقاه الله بأكمل ... فرفعتها معتمدا في الوصول إلى إغوارها والنزول على سرائرها وأسرارها على وحداني الزمان ورباني البيان ... محمّد بن محمّد الطوسي ...

**آخره:** قال رضي الله عنه: وينبغي أن نتكلم في هذه المسائل على سبيل الاختصار ليعرف صحة ما ذكرناه من أن هذه المسائل تتفرع على هذا الأصل الذي قدمناه. أقول: الأصل الذي تمهد في هذا الباب مستغن عن إيراد هذه المسائل وإنما أوردت هذه المسائل اقتفاء لكلام أهل البحث عن هذه المسائل ولنختم الكلام ههنا والحمد لله ولي التوفيق والحمد لله وصلواته على محمّد وآله والسلام على من اتبع الهدى.

**طبع:** المشهد الرضوي، ١٣٤٥ش/١٣٨٥هـ؛ طهران، ١٣٨٣ش، في أجوبة المسائل النصيرية
[فنخا ١٩: ٨٠١-٨٠٥ (٥٧ نسخة)]

**٣٨٠٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣**
كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ؛ ١٨ص، ١٦س، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

**٣٨٠٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٧**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٧]

● **شرح رسالة العلم = شرح لباب الكلام** / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: اللباب = علم الله تعالى = لباب الكلام؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الثاني ١٢٣٠هـ؛ محل التأليف: كرمانشاه
**أوّله:** البسملة، الحمدلة والصلاة على محمّد وآله الميامين العالمين العاقلين لآيات المضروبة للنّاس أجمعين ... أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي أن علم الله تعالى قد تكلم فيه العلماء والحكماء والمتكلمون وقالوا فيه بآرائهم وأكثر هم قد خطاء سمت الحق ...
**آخره:** ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... بيد مؤلفها العبد المسكين أحمد بن زين الدين ... في البلدة المحروسة كرمانشاه حامداً مصلياً مستغفرا تائباً.
**طبع:** تبريز، ١٢٧٣هـ في جوامع الحكم
[فنخا ١٩: ٨٠٥-٨٠٨ (٥٣ نسخة)]

**٣٨٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٦**
كا: محمود بن ميرزا أبو القاسم الخوئي، تا: ١٢٦٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

↩ شرح رساله علم الله تعالى ≻ شرح رسالة العلم

● **شرح رسالة علم الله تعالى** / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

المرتبط: رسالة الخاقانية = علم الإلهي = علم الله تعالى؛ السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين (-١٠٦٧هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٨٧هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي دلّ على وجوده الوجود وعلى وحدته نظام الموجود وعلى علمه وقدرته بدائع العالم المشهور ...

**٣٨٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣**

كا: محمّد حسين بن ملا علي الزجاني، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٤٠ص، ١٥/٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٥٣]

**٣٨٠١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٧٨-١٠٧٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قال العلماء لابد في الإيمان به صلّى الله عليه وسلم من معرفته بعينه وليكن هذا أخر ما قصدنا إيراده في هذه الرسالة وفي شرحها إيضا والحمد لله أوّلاً وآخراً ...

كا: محمود المريواني، تا: جمادى الثانية ١٣٠٩هـ؛ ٣٥ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٩٤]

**٣٨٠١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٤/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قال شارحه تم تأليفا وتسويداً في سنة الف ومائتين وثمان وسبعين من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف صلوة وتحية.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٩ رجب ١٣١٦هـ؛ ٣٩ق (١-٣٩)، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٥-٣٠٤]

**٣٨٠١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٠٣-٢٧٠٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ومن ذلك قولهم أيضا الله يعلم الجزئيات بالمادية لعدم ثبوت المجردات ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ١٧س، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٦٥]

**٣٨٠١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٠٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** لأنهم نافون للوجود الذهني ولا وجود للمعدوم .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٦٩]

⟵ شرح رساله علميه فيض كاشاني ◄ شرح رسالة العلم

## ● شرح رسالة العمل بالزيج / هيئة - عربي

الشافعي، أحمد بن أحمد

**٣٨٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨**

كا: عبد الرزّاق البحراني المجيب، تا: ١١٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

## ● شرح الرسالة الفتحية / هيئة - عربي

غيرمشابه

**٣٨٠١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٥**

كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ؛ ٦٠ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٥]

**٣٨٠١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٣**

**أوّلها**: أحمدك يا من أطلع عباده على أوقات العبادة ... وبعد فلما كان الربع المجيب انفع الآلات التي يتوصل بها إلى معرفة سمت القبلة

كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العبّاسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٠هـ؛ ٣٢ص، ١٩س، ٢٢*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٥]

**٣٨٠١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٥**

**أوّلها**: ... وبعد فان الشيخ الإمام العلامة بدر الدين

كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العبّاسي الشاذلي الاشعري، تا: ١١٥٦هـ؛ ٥٨ص، ٢٦س، ٢٢*٦١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٥]

## ● شرح رسالة فخر الدين بن جمال الدين / كلام وعقائد - عربي

**٣٨٠١٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨/٢م-ح٩٣٦٨**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٠٠]

● **شرح رسالة في الآداب** / أدب - عربي

البحراني، أحمد بن صالح (القرن ١٣ هـ)

**٣٨٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٩**

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٣ص، ٢١س، ١٦*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

● **شرح رسالة في آداب قراءة القرآن** / قرائة - عربي

ابن حجر الهيثمي، أحمد بن محمّد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

**٣٨٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٦/٢**

**أوّلها:** ... فرع: تلاوة القرآن أفضل من سائر انواع الذكر العام

كا: عبد القادر بن عبدالمجيد الاربلي، تا: ١١٨١هـ؛ ٨ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١-٣١]

**٣٨٠٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٧٢**

**أوّلها:** تلاوة القرآن أفضل من سائر أنواع الذكر العام

في الفهرس عنوانه «فضل تلاوة القرآن» و مجهول المؤلف؛ كا: عبدالعزيز بن محمّد البرديشي الباني، تا: ١١٨٢هـ؛ ٢٢ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٣٨]

● **شرح رسالة في الاستعارة** / معاني وبيان - عربي

؟ الأنطاكي، محمود بن عبد الله ( - ١١٦٠ هـ)

**٣٨٠٢٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٣/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ لمحمّد الانطالي (لعلها: الانطاكي) [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٦]

● **شرح رسالة في أصول الجفر** / جفر - عربي

النصيبي، محمّد بن طلحة (٥٨٢ - ٦٥٢ هـ)

**٣٨٠٢٣. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

## ● شرح رسالة في أصول الحديث / علوم الحديث - عربي

القارصي، داود بن محمّد ( - ١١٧٢ ؟ هـ)

المرتبط: أصول الحديث (رسالة في)؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩هـ)

**٣٨٠٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٤٤**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين والمحدثين العادلين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص، ١٧س، ٢١*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٠]

**٣٨٠٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص، ١٧س، ١٩*١٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٨١]

## ● شرح رسالة في إعراب (أمّا) / نحو - عربي

**٣٨٠٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٣/٢**

**أوّلها:** قال المصنف رحمه الله: أما بعد حمد الله، أما: كلمة متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها؛ **آخرها:** يجوز أن يكون شيئا غير أن يكون الخامس. تمت الكتاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٤ق (٤٥-١٢)، ١٤س، ١٣*١٩سم [ف: ٥-٢-٣٠٢]

## ● شرح رسالة في البلاغة / بلاغة - عربي

**٣٨٠٢٧. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٥٧**

كا: اسحق بن نوروز الشولستاني، تا: ١١ ربيع الآخر ١١٠٤هـ شيراز (المدرسة الرفيعة) [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٩]

● **شرح رسالة في التصريف** / صرف - عربي

**٣٨٠٢٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥**

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣٣٤-٣]

● **شرح رسالة في التصوف لمحمّد السمان** / عرفان وتصوف - عربي

**٣٨٠٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٣٣/٧**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله المحمود بذاته لذاته والصلاة والسلام على أشرف مخلوقاته

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٢]

← شرح رسالة في الحقيقة والمجاز والاستعارة ◄ شرح رسالة الاستعارة

● **شرح رسالة في الحكمة** / فلسفة - عربي

الشرواني، محمّد أمين بن صدر الدين ( - ١٠٣٦ ؟ هـ)

**٣٨٠٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩/٢**

كا: درويش بن محمّد عرب حظرزاده، تا: ١٢٢٦هـ بغداد؛ ٢٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٣٦١]

● **شرح رسالة في الحكمة** / فلسفة - عربي

غيرمشابه

**٣٨٠٣١. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٣**

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

**٣٨٠٣٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١**
**أوّلها:** يتبين لك بما فرع سمعك في الحكمة الرسمية من أن حدوث شيء عن لاشيء محال؛ **آخرها:** واعلم أن ما تلحقك من التودة في سوقها إلى أهلها أهون يلزمك في إفشائها عند غيرهم.
شرح مزجي على رسالة فلسفية لعل للدواني، عناوينه: تبصرة، تنبيه تمهيد، إزاقة وهم إنارة فهم، بسط وطاء، تشبيه، كشف غطاء، تذكرة، شك وتحقيق، زيادة كشف، رمز، تكملة، ختم، وصية.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٠*١٨سم [نشريه: ١١-٨٣٣]

**٣٨٠٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧٤ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٢٨٥]

## ● شرح رسالة في الربع المجيب ليحيى بن الخطاب / هيئة - عربي

المائي الجلبي، عمر بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

**٣٨٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٦/٣**
**أوّلها:** ... يا باسط لجيوب ظل رحمته الشاملة بفضله الدوائر
كا: محمّد بن إسماعيل الاكيني، تا: ١٢٠٢هـ؛ ٤٥ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٤٩]

## ● شرح رسالة في الصرف / صرف - عربي

**٣٨٠٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٧/٦**
**أوّلها:** البسملة، الحمد لله الذي جعلنا ما صدق عليه الإسلام ووهب لنا العطايا الكاملة
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٦ق [المورد: ٣٣-٣٩٠]

## ● شرح رسالة الفيض الكاشاني في علم الله / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)
المرتبط: اللباب = علم الله تعالى = لباب الكلام؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦-١٠٩١هـ)

**٣٨٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥**

كا: جعفر بن الهادي الرشتي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٤٥ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

## ● شرح رسالة في العبادات / فقه - عربي

**٣٨٠٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٤هـ؛ ٢٣٨ق، ١٨*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٩]

## ● شرح رسالة في العقايد / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

**٣٨٠٣٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٥٨ص [(مصورات) - ف: ١٣٣]

**٣٨٠٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦١٤**

**أوّلها:** لزم أن كل حاديث يدل على وجوب هذه الكمالات لمولانا جل وعلا؛ **آخرها:** وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك إن شاء الله، والحمد لله على مامن به من بداء ذلك واتمامه ... والحمد لله رب العالمين.

معتاد، كا: أحمد البدري، تا: ١١٢٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٤٦٠]

## ● شرح رسالة في علم البيان لأحمد الكردي / معاني وبيان - عربي

الداغستاني، حيدر بن عبد الله (القرن ١٤ هـ)

**٣٨٠٤٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩١**

**أوّلها:** حمداً لك يا من يطلع على حقيقة ذاتك

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٠س، ١١*١٧سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

## ● شرح رسالة في العمل بالربع للمبتدئين / هيئة - عربي

**٣٨٠٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦٩**

كا: ملا أحمد الحافظ المكتب دار في جامع قنبر علي عنتر زاده، تا: ١٢٢٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

← شرح رسالة في العمل بالربع المجيب ◄ شرح الربع المجيب

## ● شرح رسالة في الفرائض / فقه - عربي

**٣٨٠٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٢٩ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٩]

## ● شرح رسالة في الفرائض لابن الهائم أحمد بن محمّد / فقه - عربي

**٣٨٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٦/٦**

كا: عيسى بن عبد الرزّاق المالكي، تا: ١٠١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٥]

## ● شرح رسالة في المعاني / لغة - عربي

**٣٨٠٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١ص [ف: ١-٢٦١]

## ● **شرح رسالة في المنطق** / منطق - عربي

غيرمشابه

**٣٨٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥**
كا: مجهول، تا: ١٠٢٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ص، ١٢س، ١١/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

**٣٨٠٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٤٣**
**أوّلها:** انه يجوز يكون تعاقبها اجتماع سابقها مع لاحقها بذواتها لا لسبب الزمان كما مر؛ **آخرها:** فليس للعوام فيه أمر ونهي بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١، ١٥س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٧٤]

## ● **شرح رسالة في النحو** / نحو - عربي

غيرمشابه

**٣٨٠٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٢**
**أوّلها:** قوله الحمد لله، أردف التسمية بالتحميد لأن الفعل لايتم ولا يعتد به شرعاً مالم يبدء بهما ؛ **آخرها:** والايمان المنفي الايمان الذي عد العمل ركنا فيه فلا منزلة بين
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٩س، ١٦*٢٧سم [ف: ٣-٣١٨]

**٣٨٠٤٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٣٠لغة مصورة**
**أوّلها:** البسملة. .. باب الكلام وأجزائه. الكلام في اصطلاح النحاة جمع قيود أربعة، وهي: اللفظ والتركيب والإفادة والقصد؛ **آخرها:** وكان الفراغ [من] هذه النسخة المباركة يوم الإثنين الخامس من شهر جمادى الأول المكرم من سنة ... ألف ومائتان وأربعون وخمسة [كذا] من هجرة النبي ...
مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمّد الرجب ببغداد رقم ٧٦؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٢١ س [ف: ١-١٦٣]

**٣٨٠٤٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩/٢**
**أوّلها:** الحمد لله الذي زين أذهان المبتدين بالمثال والصلاة والسلام على نبيه الذي

يجب عليه الامتثال؛ **آخرها:** كذا في الهارونية فليكن هذا آخر ما أوردناه. تمت الأوراق بعون الملك الخلاق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق (٤٥-٤١)، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣١]

شرح رسالة في الوضع ⟵ شرح الرسالة الوضعية العضدية

● **شرح رسالة القياس لموسى التوقاني** / منطق - عربي

الحسيني، إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

**٣٨٠٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٥/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]

● **شرح الرسالة القياسية** / منطق - عربي

دده افندي، محمّد بن مصطفى (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الرسالة القياسية = القياس الغير المتعارف؛ البهلواني، موسى بن عبد الله (-١١٣٣هـ)

**أوّله:** نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب بالفكر الصحيح ونشكرك يا من سهل لنا كل غامض عسير ...

**آخره:** تأمل في هذا المقام فانه من مزالق الأقدام والحمد لله الذي يسرلنا الختم والإتمام ...

**طبع:** استانبول، ١٢٨١هـ

[فنخا ١٩: ٨١٤]

**٣٨٠٥١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٢]

**٣٨٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩١/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ١٢ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٥٥]

**٣٨٠٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠٩ت/٣٣٠٧**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: السيّد حسن الحسيني، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٢٠ق، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-٢١١]

**٣٨٠٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٦٣-١١٦٧**
كا: ملا حسين البسكندي، تا: ١٣٠٦هـ بانه؛ ١٢ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٧]

**٣٨٠٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٣١٧٥-٣١٧٦**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تمت الرسالة الموسومة ب (القياس الموسوي)
كا: سليمان، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٠ق، ١٤س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-١٩٤]

**٣٨٠٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٥٤-٢٤٥٥**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد الدارغاني، تا: ١٣٢١هـ؛ ٩ق، ١٥س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٣١٤]

**٣٨٠٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢١٩-١٢٢١**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٤س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٧]

## ● شرح رسالة الكميل / - عربي

**٣٨٠٥٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٤/٦٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٢*١٨/٧سم [ف: ٣١٤]

## ● شرح رسالة ماربولس إلى أهل رومية / مسيحية - عربي

**٣٨٠٥٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● **شرح الرسالة الماردينية في العمل بالربع المجيب** / هيئة - عربي

التاجوري، عبد الرّحمن بن محمّد ( - ٩٩٩ هـ)

**٣٨٠٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٨٤/١**

**أوّلها:** يقول العبد الفقير المضطر لرحمه ربه عبد الرّحمن بن عبد الله ابن الحاج أحمد التاجوري رحمه الله تعالى: الحمدالله الذي جل وعلا، صلّى الله على سيّدنا محمّد الحايز الفخر والعلا ... وبعد فان الشيخ الإمام العلامة بدر الدين الماردينى _رحمه الله_ وضع رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً و... فهمها على بعض المبتدئين، فرأيت أن أكتب على أماكن منها ورقات ليسهل فهمها؛ **آخرها:** البيت الآتي، من أبيات منسوبة للامام الشافعي: فلا خير فيمن كان بالوقت جاهلاً*ولم بك ذا علم بمنها يتعبد

تعليق، كا: محمّد بن حسن بن علي بن مسلم بن علي بن محمّد بن سليمان، تا: ١٣ ذي الحجة ١١٨٣هـ ٤٠ق (٧٨-٣٩)، ١٧س، ٨*١٦سم [ف: ٤-٢١٥]

● **شرح الرسالة المبارزية** / كلام وعقائد - عربي

ملا نظام الدين

**٣٨٠٦١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦٣/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

● **شرح رسالة محمّد بير علي البركوي في الحكمة** / فلسفة - عربي

**٣٨٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعلنا محلا للخطاب، والصلوة على رسول المبعوث لاظهار الصواب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ٢-٢٨٢]

● **شرح الرسالة المسماة إيضاح الاشارة في المجاز والاستعارة** / بلاغة - عربي

اليوسي، محمّد بن عبد الرّحمن

**٣٨٠٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ [ف: ١-٢٨]

⬅ شرح رسالة المشروعات وغير المشروعات واحكامها ⮜ شرح مقدمة الصلاة

⬅ شرح رسالة المعاد ⮜ المعاد

⬅ شرح الرسالة المعمولة في التصور والتصديق ⮜ حاشية مير زاهد على الرسالة القطبية

⬅ شرح رسالة المناظرة ⮜ شرح رسالة الولدية

● **شرح الرسالة الناصحة في الدلائل الواضحة** / كلام وعقائد - عربي

المنصور بالله، عبد الله بن حمزة ( - ٦١٤ هـ)

**٣٨٠٦٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١١/١**

كا: علي بن محمّد المتضي، تا: ١٣ رمضان ١٠٨٥هـ؛ ٧٦٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٤٦]

⬅ شرح رسالة نفس الأمر ⮜ شرح إثبات الجوهر المفارق

⬅ شرح الرسالة النقشبندية ⮜ مفتاح المعية في طريقة النقشبندية

● **شرح رسالة الواعظ في تعبير الرؤيا** / تعبير الرؤيا - عربي

**٣٨٠٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٩٧/٢**

**أوّلها:** قال الاستاذ ... أما بعد فانه لما كانت الرؤيا صحيحة في الاصل مبنية على حقائق الأحوال

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠١ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ٧٨-١٤٦]

← شرح رسالة الوجود ◄ الصفات الموجودة لله تعالى

● **شرح رسالة الوضع** / بلاغة - عربي

تاجي، محمّد بن محمّد ( - ١٢٢٤ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٨٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٢٥١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٠٧]

**٣٨٠٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٣**

**أوّلها:** يا من وضعت المعارف في ضمائر خاص مخلوقك (مخلوقاتك) ...

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٥ رجب ١٣٢٩هـ؛ ٢٧٢ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٠٧]

● **شرح رسالة الوضع = تحفة الطالبين** / منطق - عربي

الحمودي، عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الوضعية = علم الوضع = رسالة الوضع = خلاصة الوضع = بضاعة النجع في خلاصة الوضع؛ الميرستمي، أبو بكر بن محمّد (- القرن ١٣هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي تنزّه ذاته وصفاته عن أن يتطرق إليه الفناء ونطق بوجوب وجوده كل شيء من الأشياء واقرت بالوهيته نفوس جميع العباد ...

**طبع:** في كويسنجق

[فنخا ١٩: ٨١٧-٨١٨ (٢ نسخة)]

**٣٨٠٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣/١٣ت/٣٠٤٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** او كليا كليث واسد فان كلا منهما موضوع لمعنى واحد كل وهو الحيوان المفترس تمت شرح الوضع

كا: محمّد علي الحيدري المشهور بمندلاوي، تا: ١٢٠٠هـ مدرسة استاذه ملا محمّد السردشتي؛ ٢١ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٥-٢١٣]

**٣٨٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١١٥ت/مجاميع٣١١٨-٣١٣٧**

كا: محمّد رشيد چيچو راني، تا: ١٣٤٤هـ كركوك (مسجد حاج أحمد اقا)؛ ٤٠ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٣]

**٣٨٠٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٥س، ١٥*١٢سم [ف: ٥-٢١٣]

**٣٨٠٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٥٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قد تم كتابة كتاب المسمى بشرح الوضع من مصنفات المحقق المدقق ملا عبد الله الشيخ حمودي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣١٤]

## ● شرح رسالة الوضع / أصول الفقه - عربي

**٣٨٠٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١/٨-٢١٠مصورة**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) -ف: ٣٣٣]

## ● شرح الرسالة الوضعية / بلاغة - عربي

**٣٨٠٧٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٩/٤**

**أوّلها:** قوله تقدير تقدم الديباجة على الرسالة ...

كا: مجهول، تا: با تاريخ١١٨١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٥]

## ● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

**٣٨٠٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٤/١**

**أوّلها:** البسملة، قوله منزلة المشخص الخ يريد ان كلمة هذه هنا استعملت في العبارات المخصصة؛ **آخرها:** عسى ان يجعلها من أهل الحال ... الكريم وحسبنا الله ... الوكيل. تمت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ق (١٦-١)، ٣١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-٣٥٠٠]

**٣٨٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص [ف: ١-١٢٦]

## ● شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع / بلاغة - عربي

القوشچي، علي بن محمّد ( - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٩هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه والصلوة على المشتق من مصدر الفضل والحكم ...

**آخره:** بخلاف زيد فانه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة

**طبع:** استانبول ١٢٥٩، ١٢٦٧، ١٢٨٥هـ

[فنخا ١٩: ٨١٨-٨٢٠ (٣٢ نسخة)]

**٣٨٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/٦**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ؛ ٢٥ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٥٨]

**٣٨٠٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٠٠-٣٠٠٥**

كا: محمّد بن إبراهيم التوكلي بن مصطفى بن صولان بن يزيد المشهور بالـ(باشماخي)، تا: ١٠٦٣هـ قرية بيلو؛ ٢٢ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١١]

**٣٨٠٧٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: فردوس بن سليمان، تا: ١٠٨١هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠]

**٣٨٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد القادر بن أحمد حازم، تا: ١٠٩٣هـ؛ ١٧ق، ١٥*١٨سم [ف: ٣-٢٠٨]

**٣٨٠٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٥/١**

كا: علي بن عبد الله، تا: ١١٠٠هـ؛ ٢٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٠٨]

**٣٨٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٠٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: قاسم بن محمّد نائب كربلا، تا: ١١٢٠هـ؛ ٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٧]

**٣٨٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٠**

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ٤٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٧]

**٣٨٠٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠/٦**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ٢١ رجب ١١٣٠هـ؛ تملك: حسين بن علي اغا سلوم جلبي زاده، محمّد سعيد زين العبادين زادة، عبد الرزّاق بن محمّد أمين، السيّد عبد الرّحمن القادري بن السيّد علي القادري نقيب الاشراف؛ ١٧ق (١٢٢-١٠٦)، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [ف: ٥-٣٧١]

**٣٨٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤/٤**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٣]

**٣٨٠٨٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن يونس، تا: ١٢١٢هـ؛ ٣٢ص، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ١٣٨]

**٣٨٠٨٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨/١٣٤**

كا: درويش، تا: ٢٥ شوّال ١٢٢١هـ؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣٢١]

**٣٨٠٨٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٦٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٤ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٨٩]

**٣٨٠٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ٢٩ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٠٨]

**٣٨٠٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١ رجب ١٢٧٦هـ الموصل؛ ١٢ق (١٢-١)، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-١٣٢]

**٣٨٠٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٢٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٢٤]

**٣٨٠٩١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد طاهر النوري صايغ زاده، تا: ١٣٠١هـ؛ ٣٢ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٦]

**٣٨٠٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٤٥-٢٨٤٧**

كا: حسين بن محمّد السرشيوي، تا: ١٣٥٠هـ قرية المانة؛ ٢١ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢١٠-٥]

**٣٨٠٩٣. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٨]

**٣٨٠٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٥**

كا: إسماعيل بن حسن بن ملا حسين بن حسين، تا: مجهول؛ ٢٠ص [ف: ١-١٢٦]

**٣٨٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٤/٢**

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٠]

**٣٨٠٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٨]

**٣٨٠٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/١**

كا: مصطفى بن عبدالغفار البرواري، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٩٣]

**٣٨٠٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]

**٣٨٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص [ف: ١-١٢٦]

**٣٨١٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣١٦-٢٣٢٠**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: أبو بكر بن علي بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٣١٣]
**٣٨١٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٣]
**٣٨١٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٥/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٣]
**٣٨١٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨١/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]
**٣٨١٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٥]
**٣٨١٠٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٣٧٦-٣٢٧٩**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: مصطفى، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٢١٠]
**٣٨١٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٢١٠]

● **شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر ( - ٨٨٨ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٨٨٨هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه ...

**آخره:** زيد فانه جزء لوضعه لذلك المشخص فكذا الحال في مثل هذه الصورة.

**طبع:** آستانبول، ١٢٦٧هـ

[فنخا ١٩: ٨٢٠-٨٢١ (١١ نسخة)]

**٣٨١٠٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١١/١٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٦]

**٣٨١٠٨. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٠٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: يوسف بن اسحق، تا: ١٠٩٩هـ قرية سورداش (مدرسة مولانا أحمد)؛ ٣٦ص، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ١٨-٢١٥]

**٣٨١٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٣/١**

معتاد، كا: عمر بن حسن العطار، تا: ١١٣٣هـ؛ ٢١ق (٢١-١)، ١٤ س [ف: ٣-٢٢٢]

**٣٨١١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ٣٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٦٩]

**٣٨١١١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣١/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: يحيى بن عبد الله، تا: ١١٧٠هـ الموصل؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٦]

**٣٨١١٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٠/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد القادر بن عبدالواحد، تا: ١١٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٥]

**٣٨١١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨٢/٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: بيرم مراد، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩ق (١٢-٤)، ٢١ س [ف: ٣-٢١٩]

**٣٨١١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٦٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: شيخ علي، تا: ١٢٣١هـ مدرسة افضل الفضلاء محمّد افندي؛ ١٦ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٨٥٥]

**٣٨١١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ [ف: ٣-٢٥]

**٣٨١١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٤**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: الملا علي، تا: القرن ١٣هـ؛ تملّك: السيّد علي القادري نقيب الأشراف سنة ١٢٦٢هـ السيّد عبدالكريم بن السيّد علي القادري، عبد الرّحمن القادري نقيب الاشراف؛ ١٦ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٢٠٩]

**٣٨١١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥**

كا: فتّاح بن خليفة فتح الله الپسكندي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٩ق، ١٢س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٢٠٧]

**٣٨١١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: عبد الرّحمن الكناوي، تا: ١٣٠١هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ١٤ق، ١٦س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٦]

**٣٨١١٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧١/٣**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٧]

**٣٨١٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٥/١**

نسخ، كا: محمّد فؤاد بن مصطفى الموالي، تا: ٢٦ شعبان ١٣٢١هـ؛ ١٦ق (١-١٦)، ٢١س [ف: ٣-٢١٠]

**٣٨١٢١. بغداد؛ خزانة القره‌داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٣٩/١مجاميع**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٣٢٢هـ؛ ١٦ق (١٦-١)، ١٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٨٥]

**٣٨١٢٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٠/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٥]

**٣٨١٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٣]

**٣٨١٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٩-١٢٤٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٠س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢٠٧]

**٣٨١٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٠٠**

**أوّلها:** وإن كانت تلك المدلولات تتحصل بالغير أي ليس كل من تلك المدلولات منحصلاً في العقل بحسب فهمه مما وضع بإزائه إلا بانضام قرينة إليها؛ **آخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-٢٠٤]

**٣٨١٢٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٠/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي المدرس بكركوك، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

**٣٨١٢٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٩لغة مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه. وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب قاسم محمّد الرجب ببغداد، رقم ١٠؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٢٣س [ف: ١-١٦٢]

● **شرح الرسالة الوضعية العضدية** / بلاغة - عربي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

[فنخا ١٩: ٨٢١]

**٣٨١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢٢**

**أوّلها:** ... الكلمة قيل على ....

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]

● **شرح الرسالة الوضعية العضدية = شرح رسالة في الوضع** / بلاغة - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

**أوّله:** البسملة، نسألك فائدة تملأ وجودنا تنزّلها من السماء يا من منّ علينا بتعليم الأسماء وتقسيم أنواع النعماء ... وبعد فيقول العبد ... إبراهيم بن محمّد بن عربشاه الإسفراني عصمه الله من الخطاء ... هذه للإيماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في التعقل ...

**آخره:** إذا الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقاً غير ممنوع وفي ظنه وصفاً لايدفعه قوله إذا المعتبر الوضع والله أعلم بالصواب تمت الكتاب المسمى بعصام الدين في علم الوضع.

**طبع:** استانبول، ١٢٧٤هـ

[فنخا ١٩: ٨٢٢-٨٢٣ (٢٥ نسخة)]

**٣٨١٢٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣**

كا: قاسم بن علي بن محمّد اسفكي، تا: ٩٨٣هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٩٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٥٧]

**٣٨١٣٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٣٠**

كا: مجهول، تا: حدود١٠٠٠هـ؛ ١١ق (٤٦الف-٥٦الف)، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١٠٦]

**٣٨١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٨١/٢**

كا: عبدالرحيم بن عبد الرّحمن بن عبدالرحيم الاسنوي، تا: ١٠٤٨هـ مدرسة منبهان؛ ١٥ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٨١٣٢. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٣٤**

كا: أحمد بن حمزه، تا: ١٠٧٦هـ القسطنطينية (مدرسة علي باشا)؛ ٨٨ص، ١٩س، ١٢*١٩/٥سم [المورد: ١٨-٢١٥]

**٣٨١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٥/١**

كا: خليل الاستانبولي، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٤٧ق، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٢٠٩]

**٣٨١٣٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٢/١**

كا: يحيى بن عبد الله الفخري، تا: ١١٠٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٣٧]

**٣٨١٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ؛ ٨١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٨]

**٣٨١٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٤**

**أوّلها:** بدؤ الكلام أرب كل كريم نحمدك يا من لا ناقض لما اعطيت

كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١١]

**٣٨١٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٧/٢**

كا: علي الوهبي بن عبد الوهّاب [الجفعتري الموصلي]، تا: ١١٥٢هـ؛ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٢]

**٣٨١٣٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي والصلاة على محمّد وآله وأصحابه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ٤٧ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٨٢]

**٣٨١٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٤**

كا: عثمان بن عمر الموصلي، تا: ١١٧٦هـ؛ ٤٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٨١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٦/٥**

كا: عثمان بن عمر بكتاش، تا: ١١٧٧هـ؛ ٣٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٨١٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧/٤٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن الحاج درويش، تا: ١١٨١هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٥]

**٣٨١٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٥/٣**

كا: إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٨١٤٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٨١/١**

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم البرزنجي الشافعي، تا: ٧ ذي الحجة ١١٨٥هـ؛ ٣٩ق (١-٣٩)، ١٩ س [ف: ٣-٢١٧]

**٣٨١٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٠**

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٢٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٢٠٩]

**٣٨١٤٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢/٧٠**

كا: عبد القادر بن عبد الواحد، تا: ١١٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٦]

**٣٨١٤٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٩/٣١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٥]

**٣٨١٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٧**

**أوّلها:** الغياثية ثم التعيين إما أن يفيده وجوهر اللفظ وهو المعلم أوّلاً؛ **آخرها:** موضوعة مركباً إضافياً من قبيل الحذف والايصال يكشف

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٣ق، ١٣س، ١٦/٥*٢١سم [ف: ٣-٢١٢]

**٣٨١٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣٤**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٤ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٩٠]

**٣٨١٤٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٦**
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٨١٥٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٧**
**أوّلها:** الحمد لله والصلاة على محمّد وآله وأصحابه أجمعين
نسخ، كا: عثمان بن رمضان بن إبراهيم، تا: ١٢١٠هـ؛ ١٦٨ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٠٢/٢٩-٤]

**٣٨١٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: عبدالحميد بن ملا عبد الوهّاب، تا: ١٢١٨هـ؛ ٧١ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠١]

**٣٨١٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٧٦**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: أحمد بن السيّد خليل العطاء الشافعي البغدادي، تا: ١٣ ذي الحجة ١٢٢١هـ؛ ٥٨ق، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٣-٢١١]

**٣٨١٥٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: عبد الرّحمن، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣٦ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠١]

**٣٨١٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٧**
كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٨١٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٥٦**
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٤٥ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣١٧]

**٣٨١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧٩/١**
كا: عبد الرّحمن بن ملا حسن الحبيطي، تا: ١٢٣٩هـ؛ ٨٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٢٠٩]

**٣٨١٥٧. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٦/١**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: مصطفى بن إبراهيم الحريري، تا: شعبان١٢٤٢هـ ساوجبلاغ (مدرسة السوق)؛ ٥٩ق (١-٥٩)، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٦٥]

**٣٨١٥٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٠٠**

كا: إبراهيم هجر بن عمر العمار، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١١]

**٣٨١٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/٥٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: عبدالرحيم الجناري، تا: ١٢٧٨هـ مسجد شيخ معروف قرداغي؛ ٤٥ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣١٧]

**٣٨١٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٨-٢٦٦٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: بابا علي ابن السيّد عبد الله ابن السيّد علي المشهور بالشيخ، تا: ١٢٩٧هـ السليمانية (مدرسة خطيب زاده)؛ ٥٨ق، ١٥س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٨٨]

**٣٨١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١/٤**

نسخ، كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠×١٦سم [محمّد الرشتي-ف: ٤١]

**٣٨١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١**

كا: محمّد صالح بن أحمد بن صالح القديحي البحراني، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٤ص، ١٠*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

**٣٨١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٢/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن نعمان الآلوسي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٨٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٢٤]

**٣٨١٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢١٠-٢٢١٤**

كا: مجهول، تا: ١٣١٢هـ بيژوه؛ ٦٦ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٩١]

**٣٨١٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٦٦-٢٧٦٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٥ق، ١١س، ١٧*٤٤سم [ف: ٤-٢٩١]

**٣٨١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص [ف: ١-٢٤٣]

**٣٨١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٤/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢٠٩]

**٣٨١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: نعمان الالوسي؛ ٢٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٢١٠]

**٣٨١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٦٤/٣**

كا: إبراهيم بن محمّد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢٦ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٤٢٠]

**٣٨١٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٢]

**٣٨١٧١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق، ٢٢/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٥٣]

**٣٨١٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٤/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٣]

**٣٨١٧٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢١/٢**

كا: أحمد بن عبد الله، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٣]

**٣٨١٧٤. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٤١/٢مجاميع**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** للأقسام لم لا يجوز أن ...لها أو ممن الانفكاك عنها ولو سلم جيمع ذلك فاء.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ق (٥٠-٢٦)، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٨٤]

**٣٨١٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٦٦-٨٦٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ولهذا أرجح جعل ما موصولة على جعلها نافية فيما نسب إليه قدس سره من الحواشي .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٢١٣]

**٣٨١٧٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٩**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين

كا: درويش الحافظ البغدادي، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد سعيد مفتي بغداد؛ ٤١ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [المورد: ١٨-٢١٥]

**٣٨١٧٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٩]

**٣٨١٧٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٧]

**٣٨١٧٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨١/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]

**٣٨١٨٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٢٧/١**
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

**٣٨١٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٤٠٠آ٢٢٢مصورة**
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [(مصورات) -ف: ٢٨٣]

**٣٨١٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٨**
كا: درويش الحافظ البغدادي الحنفي، تا: مجهول؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٨١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥٩ص [ف: ١-٢٥٥]

**٣٨١٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٣/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤١]

## ● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

الطاشكبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٨١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٣**
كا: حافظ عثمان نوري بن الحاج إبراهيم، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢١١]

## ● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

آغاجليلي، علي بن يونس ( - ١١٤٧ هـ)

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٨١٨٦. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ (مصور على ميكرو فيلم)؛ ٥ق، ٢٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٦]

## ● شرح الرسالة الوضعية العضدية / بلاغة - عربي

العزّي المخللاتي، محمّد حنفي بن علي

المرتبط: الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية = رسالة في الوضع؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٨١٨٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤**
**أوّلها:** الحمد لله الذي خصّ الإنسان بمعرفته أوضاع الكلام
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩ق [المورد: ٣٣-٣٨٨]

**٣٨١٨٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٠/١**
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣٣-٣٩٥]

## ● شرح رسالة الولدية = شرح رسالة المناظرة / منطق - عربي

ساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر ( - ١١٥٠ هـ)

المرتبط: آداب البحث = الرسالة الولدية = آداب المناظرة = فن المناظرة؛ ساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (-١١٥٠هـ)

**٣٨١٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٥**
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٦، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٧١]

**٣٨١٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦١/٦**
**أوّلها:** الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق [المورد: ٣٣-٣٩٢]

**٣٨١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩١/١**
**أوّلها:** وبحمده ... والصلوة والسلام على رسله، يقول البائس
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٤-٩٠]

● **شرح الرسالة الولدية** / منطق - عربي

الكنبدي، أحمد بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الرسالة الولدية؛ الجرجاني، علي بن محمّد (٨١٦-٧٤٠هـ)

**٣٨١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٥**

**أوّلها:** احلى منطق نطق به لسان أولي النهى، وأولى مدرك ادركه عقول ذوي الحجى ... حمد آله نصدق بكبريائه

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠هـ؛ ١٣٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٥٤]

● **شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة** / منطق - عربي

القنوي، خليل بن محمّد ( - ١٢٢٤ هـ)

المرتبط: آداب البحث = الرسالة الولدية = آداب المناظرة = فن المناظرة؛ ساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (-١١٥٠هـ)

**٣٨١٩٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩/١الف**

**أوّلها:** بسم الله وبحمده والصلاة على نبيه وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٧]

● **شرح الرضاعية = شرح أرجوزة الرضاعية** / فقه - عربي

العاملي الإصفهاني، محمّد بن صالح (١١٩٣ - ١٢٦٣ هـ)

المرتبط: الرضاعية = أرجوزة في الرضاع؛ العاملي الإصفهاني، محمّد بن صالح (١٢٦٣-١١٩٣هـ) [فنخا ١٩: ٨٢٥-٨٢٦ (١٢ نسخة)]

**٣٨١٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢**

كا: محمّد علي بن محمّد قاسم قومشهاي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤٩ص [ف: -٧٥]

**٣٨١٩٥. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧ق (٢٣٢-٢٠٦)، ٢٦س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٢]

**٣٨١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ ٦٥ص [ف: ١-٤٢٨]

← شرح الرضي ⟵ شرح الكافية

← شرح رضي ⟵ شرح الشافية

## ● شرح روزنامة الشيخ وفا (رسالة في) / هيئة - عربي

**٣٨١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٨/١**

**أوّلها:** الحمد لله مبدع الكائنات من غير مثال تقدم، ومقدر الأفلاك تقديراً يشهد له بالوحدانية والقدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٤٤٧]

## ● شرح الروض / فقه - عربي

**٣٨١٩٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٢**

**أوّلها:** إليه حال الإطلاع ليقترن بالايجاب بقدر الإمكان؛ **آخرها:** للام الثلث أربعة، والإخوان للأب

يبدأ بكتاب البيع وينتهي بباب المسائل الملقبات؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٠٤ق، ٣٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٤٧]

## ● شرح الروضة البهية / فقه - عربي

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

**٣٨١٩٩. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣**

شرح مبحث الزوال؛ مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢٥ق (٧-٣١)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٥]

● **شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية** / فقه - عربي

العاصي، عبد الله (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية؛ الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١-٩٦٥هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١هـ

**٣٨٢٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٣**

**آخرها:** انه هو الجواد الكريم والحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على سيّد المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين

يبدأ بكتاب النكاح وينتهي بالديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨*٣٠سم [ف: ٨٣]

● **شرح روض الزهر** / فضائل ومناقب - عربي

الحسيني، حيدر بن علي

**٣٨٢٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٩٧**

**أوّلها:** الحمد لله القدير القوي الشديد الحال المنزّه المبرء عن الشبه والضد والند

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٤]

← شرح روضة الطالبين للنووي وشرح الوجيز للرافعي ➢ خادم الرافعي والروضة

● **شرح الرياض** / شرح الحديث - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

**٣٨٢٠٢. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٦**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦/٣سم [ف: ٢٦٣]

● **شرح الزايرجة** / تنجيم - عربي

الشوشتري، حسن بن أبي الكرم

**٣٨٢٠٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يقول الشارح: «قدم القاهرة سنة ٩١٥هـ فوقف على الشرح المنسوب للمصنف ...»؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٩]

● **شرح زبدة الأسرار** / فلسفة - عربي

الميبدي، حسين بن معين الدين ( - ٩١١ ؟ هـ)

المرتبط: زبدة الأسرار؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

**٣٨٢٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٠٠ح٤٤٨مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص [(مصورات) -ف: ٢٧١]

← شرح زبدة الأصول ⮜ غاية المأمول في شرح زبدة الأصول

● **شرح زبدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد ( - ١٠٨١ ؟ هـ)

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٣٨هـ

**أوّله:** البسملة الحمد لمن أصول نعمائه ظاهرة وفروع آلائه باهرة فأراني إلى الشكر سبيلا والشكر لمن تزهه تنزيهاً ...

**آخره:** فاتبع منها الأقوى وألزم ما هو أقرب للتقوى والحمد لله على نعمائه والصلوة وعلى أفضل أنبيائه وأشرف أوليائه محمّد وعلي وعترتهما الطيبين الطاهرين صلوات الله أجمعين.

[فنخا ١٩: ٨٣٢-٨٣٨ (٩٤ نسخة)]

**٣٨٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٣**

كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ؛ ٢٨٢ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٨٢٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٩**

كا: سعيد بن مهدي بن أحمد التولمي، تا: ١١٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٨٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧**

كا: محمّد باقر بن محمّد مهدي، تا: ١١٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٢٠٨. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٤١**

كا: مجهول، تا: ١٢١٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٢]

**٣٨٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٢١هـ؛ ١٥٩ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

**٣٨٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٣**

كا: محمّد باقر بن حسن زرندي، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٩٠ص، ٢٣س، ١٥*٢١/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

**٣٨٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥**

كا: محمّد علي بن محمّد قاسم، تا: ١٢٤٥هـ؛ ١٨٦ص، ٢٣س، ١٢*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٨٠ق، ٢٢ سطر ١٥×٢٠/٣ س [محمّد الرشتي-ف: ٩٧]

**٣٨٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠**

كا: أحمد بن عبد الحامد الفراهاني، تا: ١٣٢٨هـ؛ ٤٣٢ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٢١٤. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٩**

نسخ، كا: أحمد بن عبدالحامد، تا: ١٨ ربيع الثاني ١٣٢٨هـ؛ ٢١٥ق، ٢٠س، ١٣*٢٠/٥سم [ف: ١-٧٩]

**٣٨٢١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٢١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٠ص، ٢٢س، ١٨*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

**٣٨٢١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]

● **شرح زبدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

الموسوي الإسترآبادي، محمّد باقر بن أحمد (القرن ١١ هـ)
المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

**٣٨٢١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤**
كا: حسين بن سيّد حسن، تا: ١٢٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

● **شرح زبدة الأصول** / أصول الفقه - عربي

المرتبط: زبدة الأصول؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)
غيرمشابه

**٣٨٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٥**
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ص [ف: ١-٢٦١]

**٣٨٢٢٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٨٨**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

**٣٨٢٢١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٦/١**
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

**٣٨٢٢٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٤**
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

● **شرح زبدة البيان** / فقه - عربي

**٣٨٢٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١٤ص [ف: ١-٢٦٢]

● **شرح زوائد مسلم على البخاري** / شرح الحديث - عربي

ابن ملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

المرتبط: صحيح مسلم؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجّاج (٢٦١-٢٠٤هـ)

**٣٨٢٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٣**

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٤٠١ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٥٨]

**٣٨٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٢**

المجلد الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٨٠ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٥٧]

**٣٨٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٤**

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٢٥٨]

● **شرح الزوراء = حاشية الزوراء = الحوراء في شرح الزوراء** / فلسفة - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: الزوراء = تنبيه الراقدين؛ الدواني، محمّد بن أسعد (٩٠٨-٨٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ شوّال ٨٧١هـ؛ محل التأليف: النجف الأشرف

**أوّله:** البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلواة على نبيه فإنيّ لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقايق ونبذ من الدقايق وهي من خصايص الزمان إذ قد احتوت على أسرار لم يكن مكشوفة القناع إلى الآن ... التمس منّي بعض الصادقين في الطلب المتحلّين بدقايق حسن الأدب ممن حمدت سيرته وزكت سريرته وذكت بصيرته ... أن أكتب عليها حواشي يرفع عنها الغواشي فأجبت إلى مسؤله مراعنة إلى مأموله واكتفيت بالقدر الضروري في تفهيم ما فيها وما أقدمت إلّا على سبيل الندرة ... فأوّل ما أقول: أن لهذه الرسالة شأنا وهو إنّي رأيت في ظاهر دار السلام ...

**آخره:** أعذنا الله وسائر المسلمين من الضلال والزلل ووفّقنا لما يعيننا من العقد والقول والعمل وله الحمد حمد يوافي عتيد نعمه ويكافي مزيد فضله وكرمه والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وأصحابه وتابعيه وأحبائه ابداً دائماً.

**طبع:** طهران، ١٣٨١ش، ضمن سبع رسائل؛ استانبول، ١٢٨٦هـ

[فنخا ١٩: ٨٤٥-٨٥٠ (٨٥ نسخة)]

**٣٨٢٢٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢**

نسخ، كا: عناية الله بن شريعة الله، تا: رمضان ١٠٠٥هـ شماخي (مدرسة الجلالية) [نشريه: ١١-٨٣٣]

**٣٨٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٨/٢**

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٧]

**٣٨٢٢٩. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٤**

كا: مجهول، تا: ١١٢١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٩]

**٣٨٢٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٣**

نسخ، كا: أحمد الحاج كندي بن محمّد، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٥×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٩]

**٣٨٢٣١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣/٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وأصحابه وتابيعه. وأحبابه، والحمد لله رب العالمين، ولا عدوان إلا على الظالمين.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٣١-٢٤)، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٦-٧٣]

**٣٨٢٣٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والله الذي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بقوله لديه الحسنى وإليه المرجع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٧س، ٢٢*١١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٨٦]

## ● شرح الزوراء = شرح زوراء الكاشفة = تحقيق الزوراء / فلسفة - عربي

اللاري، كمال بن محمّد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: الزوراء = تنبيه الراقدين؛ الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ٢ جمادى الثانية ٩١٨هـ

**أوّله:** البسملة. وبه نستعين في التتميم. الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد بل يرجع إلى جناب كبريائه جميع المحامد ... أما بعد فيقول ... كمال بن محمّد بن فخر بن علي اللاري. لما كانت الرسالة المشهورة الموسومة بالزوراء ... وجز ألفاظ وأبلغ عبارات ... صنعها ... جلال الحق والعرفان ... محمّد ...

**آخره:** فان الأحكام تختلف باختلاف الحيثيات والاعتبارات تم بحمدلله وتوفيقه.

[فنخا ١٩: ٨٥١-٨٥٢ (١٩ نسخة)]

**٣٨٢٣٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٥/١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-٩٧٨]

شرح زوراء الكاشفة ← شرح الزوراء

## ● شرح الزوراء والحوراء / كلام وعقائد - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمّد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

**٣٨٢٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/١٩ت/مجامع٢٨٣٩-٢٨٤٢**

**أوّلها:** كيف أحمد والحمد بذاته لذاته وكيف أشكر والشكر من آلائه وآثار صفاته؛ **آخرها:** ومن هنا تمت مقاصد الرسالة الشريفة وتركنا الخاتمة -اللطيفة والحمد في الفاتحة والخاتمة ...

كا: محمّد خليل الكور عمري، تا: ١٣٢٥هـ؛ ٣١ق، ١٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ٥-٣١]

**٣٨٢٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٥٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فاذا رجعت أي النفس إلى الله تعالى لأنها من شؤونه تعالى وأنه المبديء والمعيد في الحقيقة فقد تم الأمر إليه تعالى إلا إلى الله تصير الأمور.

كا: محمّد أمين، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٩]

## ● شرح الزيادات / فقه - عربي

قاضيخان، حسن بن منصور ( - ٥٩٢ هـ)

المرتبط: الزيادات على الجامع الصغير؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

**٣٨٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٠**

**أوّلها:** البسملة، باب في الذي لايجد الماء ويجد سؤر الحمار أو الذيب، في الباب خمسة فصول، الفصل الاول

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢٥*١٨سم [ف: ١-٤٦٣]

↩ شرح زيارة الجامعة ⊳ الأنوار اللامعة

● **شرح الزيارة الجامعة** / شرح الدعاء - عربي

الحسيني الخادم، معين الدين أشرف بن محمّد صادق (القرن ١١ هـ)

**٣٨٢٣٧. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٠/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله بن مبارك الخطي سنة ١٢١٩هـ؛ ٣٠٠ص [الموسم: ١٤٤-١]

● **شرح الزيارة الجامعة** / شرح الحديث - فارسي

المجلسي، محمّد باقر بن محمّد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

[فنخا ١٩: ٨٥٥-٨٥٦]

**٣٨٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧**

كا: محمّد بن كدا علي، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٣١ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

● **شرح الزيارة الجامعة** / شرح الدعاء - عربي

الحسيني الاشكوري، حسين بن محمّد قاسم

**٣٨٢٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٠م-ح٩٥٠٧**

نسخ، كا: إبراهيم بن محمّد الموسوي، تا: ٢٩ ربيع الأوّل ١٢٥٧هـ؛ ٢٦٨ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٩]

● **شرح الزيارة الجامعة الكبيرة** / شرح الدعاء - عربي

الرازي، محمّد قاسم بن محمّد كاظم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: زيارة الجامعة الكبيرة؛ علي بن محمّد، الهادي (ع) (٢٥٤-٢١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ جمادى الثاني ١١٣٣هـ

[فنخا ١٩: ٨٥٦]

**٣٨٢٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ص، ١١/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

● **شرح الزيارة الجامعة الكبيرة** / شرح الدعاء - عربي

؟ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: زيارة الجامعة الكبيرة؛ علي بن محمّد، الهادي (ع) (٢٥٤-٢١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٩ ربيع الأوّل ١٢٣٠هـ

**أوّله:** البسملة، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي ان السيّد السند، والعارف المعتمد، صاحب الفخر والزين، سيّدنا السيّد حسين ابن المرحوم السيّد محمّد قاسم الإشكوري الجيلاني كان قد التمس ...

**طبع:** تبريز، ١٢٧٦هـ؛ طهران، ١٢٣٠هـ؛ ايران، ١٣٩٨هـ

[فنخا ١٩: ٨٥٦-٨٦٨ (١٨١ نسخة)]

**٣٨٢٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٨م-ح٩٥٨٤**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ ربيع الأوّل ١٢٣٠هـ؛ ٦٣٦ص، ٢٥س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٨]

**٣٨٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٧١٥ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠**

كا: باقر بن محمّد تقي، تا: ١٢٣٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٧ص، ٢٠س، ١٩/٥*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

**٣٨٢٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٢**

كا: علي اكبر الرومي، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٢٥ص، ٢٥س، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

**٣٨٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٦**

كا: محمّد احسن، تا: ١٢٣٧هـ أرض الأقدس؛ ٣٦٠ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٧**

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٢٠٠ص، ٢٦س، ١٩*٢٨سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٠]

**٣٨٢٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٠**

كا: صفر علي بن إسماعيل النجف آبادي، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٣١٣ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٤٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧١٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والتأديب بآدابه. والحمد لله رب العالمين، اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: اكبر بن حسن الحسيني، تا: ١٢٤٤هـ پنجكلا؛ ١٤٣ق، ٢٠س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٣٠٤]

**٣٨٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣**

كا: محمّد إبراهيم بن عبد البقافي بن محمّد إبراهيم، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

**٣٨٢٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨**

كا: عبد الله بن حسين الارومي، تا: ١٢٥٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

**٣٨٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٢**

كا: إسماعيل بن زين العابدين الكفراني الرويدشتي الإصفهاني، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٤٠٠ص [ف: ٢٤٤-١]

**٣٨٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٧**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

**٣٨٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٢٩م-ح٩٢٥٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص، ٣٤س، ٢١*٣١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٨]

**٣٨٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٤٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠٣ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٧**

كا: عبد بن ملا بدر زنگنه، تا: مجهول؛ ٥٤٠ص [ف: ١-٢٤٤]

● **شرح زيارت رجبية** / شرح الدعاء - فارسي

القمي المشهدي، محمّد بن محمّد رضا ( - ١١٠٧ هـ)

**أوّله:** بسمله. بعد از اداى وظايف ستايش خالق برايا ومراسم درود بر سرور اوصيا ...

**آخره:** وهو الوكيل وخداى تعالى ما را كافى است وخوب وكيلى است خداى، مخصوص به مدح محذوف است يا مقدم شده (تم تم تم).

[فنخا ١٩: ٨٦٩]

**٣٨٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبدالخالق بن محمّد شفيع القائني، تا: مجهول [ف: ٢-٤٥٠]

← شرح زيج الغ بيك ⮜ سلم السماء

● **شرح زيج الغ بيگ = شرح زيج سلطاني گوركاني = حل زيج جديد سلطاني**

/ هيئة - فارسي

البيرجندي، عبد العلي بن محمّد ( - ٩٣٤ هـ)

المرتبط: زيج الغ بيك = زيج گوركاني؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٩هـ

**أوّله:** بسمله، اجناس حمد وسپاس معرى از توهم تناهى وانواع شكر بى قياس مبرا از تخيل نفاقى ... امل بعد چنين گويد ... عبدالعلى بن ... بيرجندى ... كه اشرف صناعات وعلوم علم هيأت و ...

**آخره:** وچون اهل احكام را تريب آثار بر تبديل اين فصول و ادوار اعتقاد تمام است آنرا ذكر كرديم

[فنخا ١٩: ٨٧٢-٨٧٥ (٤٤ نسخة)]

**٣٨٢٦٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٥**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: حسن بن يوسف الموسوي؛ ٤٦٨ص، ٢٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ١٧٤]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١٦**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٤]

● **شرح زيج الغ بيك** / هيئة - عربي

المرتبط: زيج الغ بيك = زيج گوركاني؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

**٣٨٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٣/٤**

كا: مجهول، تا: ١١٣٦هـ [مستدرك الأوقاف العامة - ف: ٣٤٤]

● **شرح زيج الغ بيك بن شاهرخ بن تيمور خان** / هيئة - عربي

المرتبط: زيج الغ بيك = زيج گوركاني؛ الغ بيك، محمّد بن شاهرخ (٨٥٣-٧٩٦هـ)

**٣٨٢٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٧]

← شرح زيج ايلخاني ⟵ كشف حقايق زيج ايلخاني

● **شرح زيج الرصد الجديد** / تقويم - عربي

الواعظ الموصلي القادري

**٣٨٢٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٣١٨**

**أوّلها:** الحمد لله الذي رفع السماء وجعل فيها بروجاً وزيّنها للناظرين؛

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٦]

شرح زيج سلطاني گوركاني ⮜ سلم السماء

شرح زيج سلطاني گوركاني ⮜ شرح زيج الغ بيگ

● **شرح «سبحانك اللهم ...» (رسالة في)** / شرح الدعاء - عربي

قاضي بوسنه، عبد الحليم بن لطف الله ( - ١٠٥١هـ)

**٣٨٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧مصورة**

مصدر التصوير: خزانة اسعد افندي / استانبول، برقم ٦٥٥؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٤٢]

● **شرح السبع العلويات** / أدب - عربي

الجباعي الحارثي، محمّد بن علي ( - ٨٨٦ هـ)

المرتبط: القصائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبدالحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)

**٣٨٢٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة البروجردي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ش ١١/١٢٧١ ح ١٧٧ [نشريه: ٥-٤٣١]

● **شرح السحاب في الحساب** / حساب - عربي

الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرّحمن ( - ٤٧١ ؟ هـ)

**٣٨٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣**
كا: زين العابدين الخونساري، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

⬅ شرح سديدي ⮜ المغني في شرح الموجز
⬅ شرح السراجية ⮜ حساب الفرائض
⬅ شرح السراجية ⮜ شرح الفرائض السراجية
⬅ شرح السراجية ⮜ شرح منظومة في الفرائض
⬅ شرح السراجية ⮜ المصابيح المضية في شرح السراجية في علم الفرائض
⬅ شرح السراجية في الفرائض ⮜ شرح فرائض السجاوندي
⬅ شرح السراجية في الفرائض ⮜ شرح الفرائض السراجية

● **شرح السرّ على الأنفاس الروحانية** / عرفان وتصوف - عربي

الديلمي، محمّد بن عبدالملك ( - ٥٨٩ هـ)
تاريخ التأليف: شعبان ٥٨٨هـ

**٣٨٢٦٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥تصوف - أخلاق، مواعظ مصورة**
**أوّلها:** البسملة ... سهّل بفضلك. الحمد لله الذي لاكيف لكيفه، ولا شيء لمثله ... أما بعد، فإن هذا شرح كتاب الأنفاس، التي جمعها الإمامان الكبيران سيدا أهل المعرفة، قدوتا مشايخ الصوفية: أبو القاسم جنيد بن محمّد، وأبوالعبّاس أحمد بن عطاء، قدس الله أرواحهما، فجمعا جميعاً في هذا الكتاب ما صح وثبت عندهما من ألفاظهما وألفاظ المشايخ الكبار؛ **آخرها:** تمت هذه الكلمات المجموعة في كتاب الأنفاس بتفاسير فسرتها على وفاق مذاهبهم، ولي في بعضها خلاف، لكني صمت عنها وكضمتها ...

مصدر التصوير: معهد المخطوطات العربية-بالقاهرة؛ نستعليق، كا: علي بن صوفي المدعو بشيخ علي، تا: صفر ٩٠٠هـ؛ ١١٣ق، ١٥ س [ف: ١-١٠٨]


↩ شرح سعدالله الصغير على العوامل ⮜ شرح العوامل المائة

↩ الشرح السعيدي ⮜ شرح الكافية

↩ شرح سقط الزند ⮜ التنوير على سقط الزند


● **شرح سقط الزند = ضوء السقط = ضوء سقط الزند** / أدب - عربي

الخطيب التبريزي، يحيى بن علي (٤٢١ - ٥٠٢ هـ)

المرتبط: سقط الزند = ديوان أبو العلاء؛ أبو العلاء المعرّي، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على سيّدنا محمّد النبي وآله الطاهرين. وبعد فإنّي لما حضرت أبا العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعرّي رحمه الله قرأت عليه كثيراً من كتب اللغة ومن تصانيفه فرأيته يكره أن يقرء عليه شعره في صباه الملقب بسقط الزند وكان يغير الكلمة منه بعد الكلمة إذا قرأت عليه ... ثم اتفق بعد مفارقتي إياه أن بعض أهل الأدب سأله أن يشرح له ما يشكل عليه من سقط الزند ...

**طبع:** بيروت، ١٨٨٤م؛ القاهرة، ١٣٦٥هـ

[فنخا ١٩: ٨٧٩-٨٨٠ (١٠ نسخة)]

**٣٨٢٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٨**

**أوّلها:** و قال يرثي: احسن بالواجد من وجده*صبر يعيد النار في وجده؛ **آخرها:** يعني انهم اذا خصبوا اشتدوا وقووا على الغزو ومنه قول الآخر

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥٠-٤]

**٣٨٢٦٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٠ق، ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٨]

⟵ شرح سلسلة المرادية ⟵ تحفة الأحباب في السلوك إلى طريق الأصحاب

⟵ شرح سلك العين لإذهاب الغين للصفدي ⟵ كشف الرين ونزح الشين ونور العين

⟵ شرح السلم ⟵ الشرح الكبير على السلم المرونق

● **شرح سلم العلوم** / منطق - عربي

الفاروقي الكوفاموي، محمّد مبارك بن محمّد ( - ١١٦٢ هـ)

المرتبط: سلم العلوم في صناعة الميزان؛ البهاري، محب الله بن عبد الشّكور (-١١١٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١٣٩هـ

**أوّله:** سبحانك اللهم إنّا نحمدك بآلائك ونشكرك بنعمائك لك الحمد والمنّة إنّك فاطر الملك والملكوت ومنك السبيل إلى الجبروت ... أما بعد فيقول العبد ... محمّد قاضي مبارك بن محمّد دائم الأدهمي الفاروقي مجداً والكوفاموي مولداً أن علم الصناعة لما كان أبين العلوم ...

**طبع:** دهلي، ١٩١٧هـ

[فنخا ١٩: ٨٨٢ (٨ نسخة)]

**٣٨٢٧٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٣١/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فانه المغهوم من حيث هو وبخلاف الجزئي لتعيينه في نفسه الجزء الأوّل؛ كا: مبارك بن محمّد دائم الأديمي الفاروقي، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٢١٤ص، ١٦س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٩-٢٧٥]

● **شرح سلم العلوم = حمد الله** / منطق - عربي

السنديلوي، حمدالله بن فضل الله

المرتبط: سلم العلوم في صناعة الميزان؛ البهاري، محب الله بن عبدالشكور (-١١١٩هـ)

**أوّله:** البسملة. الحكم منه اجمالي وهو انكشاف الاتحاد بين الأمرين دفعة واحدة ... قوله الحكم منه إجمالي آه الظاهر أن المراد من الحكم التصديق والإذعان ...

**آخره:** وجه المسامحة ظ وهو كون المبادي وسائل إلى إدراك المسائل وهو موقوف عليها كالأجزاء هذا ما يسر الله هذا العبد الضعيف في شرح هذا الكتاب ... افتح علينا أبواب رحمتك بفضلك يا أرحم الراحمين

**طبع:** كانبور، ١٢٧١هـ ١٢٧٨هـ ١٣٢٨هـ

[فنخا ١٩: ٨٨٣ (٣ نسخة)]

**٣٨٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١**

كا: محمّد يوسف، تا: ١٢٦٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٢]

## ● شرح السلّم المرونق في علم المنطق = شرح السلم المنورق في علم المنطق

/ منطق - عربي

اخضري، عبد الرّحمن بن محمّد (٩١٨ - ٩٨٣ هـ)

المرتبط: السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق؛ الأخضري، عبد الرّحمن بن محمّد (٩١٨-٩٨٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤١هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي جعل العلماء سماوات تتجلي فيها شمس المعارف ووضع دوائر أفهامهم فاولجها قلب المخدرات من عرائس المعاني واللطائف وحباهم بحقائق العقول فنالوا من ثمراتها فاضحت آفاق قلوبهم مشرقة بأنوار العلوم ...

**طبع:** ١٣٠٨هـ؛ انظر المعجم ص/٤٠٧

[فنخا ١٩: ٨٨٣-٨٨٤ (٢ نسخة)]

**٣٨٢٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩**

كا: مجهول، تا: ١١٤٧ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢**

كا: حمزة بن الحاج خضر، تا: ١١٦١هـ؛ ١٨ص، ١٨س، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٢/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: يونس بن أحمد بن موسى، تا: غره ربيع الثاني ١١٧٦هـ؛ ١٩ق، ٢١س، ١١*٢١سم [ف: ٤-٥٤]

**٣٨٢٧٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٤**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٣٩س، ١٦*٢٣سم [معجم تاريخ التراث: ٣-١٦٩٨]

## ● شرح السلّم المرونق / منطق - عربي

### الحسيني، محمّد بن أويس

المرتبط: السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق؛ الأخضري، عبد الرّحمن بن محمّد (٩١٨-٩٨٣هـ)

**٣٨٢٧٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٠**
**أوّلها:** الحمد لله الذي شرح صدورنا لفهم خبايا دقائق الإشارات
مغربي، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ؛ عليه تملك: أبو الثناء الآلوسي؛ ١١٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩١]

شرح السلم المنورق في علم المنطق ◄ شرح السلم المرونق في علم المنطق
شرح سمرقندية ◄ شرح رسالة الاستعارة

## ● شرح السنة / حديث - عربي

### الآملي الطبري، أحمد بن محمّد ( - ٢٧٥ هـ)

**٣٨٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥/١ مصورة**
**أوّلها:** البسملة، أخبرنا الشيخ الإمام الثقة أبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق ... قال دفع إلى أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن غالب الباهلي هذا الكتاب وقال لي: أروي عني هذا الكتاب من أوّله إلى آخره. قال أبو عبد الله أحمد بن محمّد بن غالب الباهلي الحمد لله الذي هدانا للإسلام ومن علينا به؛ **آخرها:** قال أبو عبد الله غلام خليل ومات رجلا من أصحابي فرئي في المنام فقال قولا لأبي عبد الله عليكم بالسنة، فإن أول ما سألني

الله سألني عن السنة. وقال أبو العالية من مات على السنة مستورا فهو صديق ويقال الاعتصام بالسنة نجاة. آخر الكتاب والحمد لله.
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١٣؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١٤٥]

● **شرح السنة** / فقه - عربي

البغوي، حسين بن مسعود (٤٣٦ - ٥١٠ ؟ هـ)

**طبع:** بيروت، ١٣٩٠هـ ١٩٧١م؛ دمشق، ١٣٩٠هـ

[فنخا ١٩: ٨٨٥ (٢ نسخة)]

**٣٨٢٧٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: حديث٥٩٩**

الجزء الثاني، بدأ بباب «علامات النبوة»؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ؛ تملّك: محمد الحسيني الرازي سنة ١٠٤٥هـ؛ ٤٨١ص، ١٦*٢٤سم [ف: ٢٦٣]

**٣٨٢٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٥حديث مصورة**

**أوّلها:** البسملة ... حسبي الله. الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك، وخلق كل شيء؛ **آخرها:** (كتاب الصلوة: باب فضل الصلوات) ... أخبرنا عبد الواحد بن أحمد المليحي، أبومحمّد عبد الرّحمن بن أبي شريح، أبو القاسم البغوي

الجزء الأول: القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة فاتح في استانبول برقم ٨٠٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ق (١٧٤-١) [ف: ١-٣٩]

**٣٨٢٨٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٦حديث مصورة**

**أوّلها:** علي بن الجعد، شعبة أخبرني الوليد بن العيزار بن حريث، قال: سمعت أبا عمرو الشيباني، قال: حدثني صاحب هذه الدار، وأشار بيده إلى دار عبد الله بن مسعود، قال؛ **آخرها:** (باب خروج النساء إلى المساجد) ... قال: صلاة المرأة في بيتها أفضل من صلاتها في حجرتها. وصلاتها في مخدعها أفضل من صلاتها في بيتها. هذا آخر المجلد الأوّل. ويتلوه المجلد الثاني: أبواب النوافل. بحمدالله وحسن تيسيره .

الجزء الأول: القسم الثاني، مصدر التصوير: نسخة فاتح في استانبول برقم ٨٠٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق (١٧٥الف-٣٥٤الف)، ١٧ س [ف: ١-٤٠]

**٣٨٢٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٧حديث مصورة**

**أوّلها:** البسملة. .. أبواب النوافل. باب السنن الرواتب. أخبرنا أبوعثمن الضبي، أبومحمّد

الجراحي، أبوالعبّاس المحبوبي، أبوعيسى الترمذي؛ **آخرها:** (باب أين يقوم الإمام) أخبرنا عبدالواحد بن أحمد المليحي، أحمد بن عبد الله النعيمي، محمّد بن يوسف، محمّد بن اسمعيل، مسدد، يزيد بن زريع، حسين، عبد الله بن بريدة
الجزء الثاني: القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة فاتح في استانبول برقم ٨٠٨؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق (٢٢٤-١)، ١٧س [ف: ١-٤١]

**٣٨٢٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٦**

المجلد الأوّل، تبدا من كتاب: «فضائل القرآن» إلى كتاب «البيوع»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط جداً؛ ٦٢٠ق، ٢٤*١٧سم [ف: ١-٢٥٩]

● **شرح السنن = التوسط المحمود في شرح سنن أبي داود** / شرح الحديث - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرّحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

المرتبط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن أشعث (٢٧٥-٢٠٢هـ)

**٣٨٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٤**

المجلد الرابع، تبدأ بكتاب الصلاة؛ كا: الحافظ السخاوي و محمّد بن عبد الرّحمن، تا: ٩٠٢ق؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد بن علي البكري الحموي سنة ١١٨١هـ؛ ٢١٨ص، ٢٥س، ٢٢*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٨١]

● **شرح السنوسية = شرح ام البراهين** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: أم البراهين = العقيدة الصغرى = السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢-٨٩٥هـ)

**٣٨٢٨٤. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٨٣]

← شرح سنن ابن ماجة ⮜ الإعلام بسنته عليه السلام

● **شرح سنن أبي داود** / شرح الحديث - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

المرتبط: سنن أبي داود = السنن؛ أبو داود، سليمان بن اشعث (٢٧٥-٢٠٢هـ)

**٣٨٢٨٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٣**

الجزء الثاني، ابتدا بكتاب البيوع؛ كاتب = مؤلف، تا: ٨٣٢هـ؛ ١٤٢ص، ١٨*٢٧سم [ف: ٢٢٧]

● **شرح سيّد عبد الله على العوامل** / نحو - عربي

**٣٨٢٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٧٥**

**أوّلها:** والعالمين مجرور بأنها مضاف إليه لرب والعالم اسم لكل موجود سوى الله تعالى أصله علم بمعنى العلامة لكونه دالاً على الحدث؛ **آخرها:** واستعملها مجرور معطوف على معرفتها والهاء ضمير بارز مجرور على أنه مضاف إليه لاستعمال راجع إلى مائة عامل تحت الكتاب المسمى بـ(سيد).

السيد عبد الله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٣٦]

● **شرح السيرة النبوية** / تاريخ النبي (ص) - عربي

السفيري، محمّد بن عمر ( - ٩٥٦ هـ)

**٣٨٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٧٠**

الجزء الثاني، يبدأ من المجلس الثامن والخمسين؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٧٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ تملّك: محمّد بن علي بن أحمد بن عبد الرّحمن البكري سنة ١١٧٠هـ قاسم بن محمّد بن عريم؛ ٢١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٢]

● **شرح السير الكبير** / فقه - تركي

**٣٨٢٨٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠١**
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٨]


شرح سي فصل ⮜ شرح ثلاثون فصلا
شرح الشاطبية ⮜ إقامة البرهان على مسائل تذكرة الإخوان
شرح الشاطبية ⮜ سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي
شرح الشاطبية ⮜ المفيد في شرح القصيد
شرح الشاطبية ⮜ كنز المعاني في شرح حرز الأماني


● **شرح الشاطبية** / علوم القرآن - عربي

**٣٨٢٨٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨ش٢٨٢مصورة**
كا: مجهول، تا: ٦٨١هـ؛ ٢١٣ص [(مصورات) -ف: ٢٠٠]

● **شرح الشاطبية** / تجويد - عربي

المرتبط: حرز الاماني ووجه التهاني = قصيدة الشاطبية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٩٠-٥٣٨هـ) غيرمشابه

**٣٨٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٢**
كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٤١٠ص، ١٧س، ١٥*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٢٤٤]

**٣٨٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٨**
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٢ص [ف: ١-٢٤٤]

● **شرح الشافية** / صرف - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠؟ - ٦٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

**٣٨٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١**
كا: محمّد سميع بن علي رضا، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٢٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢**
كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

● **شرح الشافية** / صرف - عربي

رضي الدين الإسترآبادي، محمّد بن حسن ( - ٦٨٦ ؟ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

محل التأليف: النجف الأشرف

**أوّله:** ربّ وفّق لإكماله بحق محمّد وآله أما بعد حمد الله تعالى والصلوة على محمّد وعترته المعصومين فقد عزمت على أن اشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف والخط وابسط الكلام في شرحها ...

**آخره:** قال المصنّف وامالتها تدلّ على الياء لأنّ الكسرة لاتمال لها ألف ثالثة عن واو قد مّر الكلام عليها في باب الامالة قوله ... وأما حتى فللحمل على إلى.

**طبع:** طهران، ١٣١١هـ؛ تبريز، ١٢٧٤هـ ١٢٧٥هـ؛ القاهرة، ١٣٥٨هـ؛ لاهور، ١٢٦٢هـ

[فنخا ١٩: ٨٩٦-٨٩٨ (٢٩ نسخة)]

**٣٨٢٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٧**
**أوّلها:** مطابق
كا: محمّد القاري، تا: ٨٤٩هـ؛ ٣٨٥ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-٣٧٤]

**٣٨٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦١**

كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ؛ ١٢٦ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥١**

كا: محمّد إبراهيم بن محمّد أمين الفيروزآبادي، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٤٧٢ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٢٩٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢١٣**

**أوّلها**: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ تملك: محمّد بن عبد الله الكردي سنة ١٢٠٣هـ؛ ٤٦٤ص، ٢١س، ١٣*٢٤سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

**٣٨٢٩٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٧**

كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٨٣٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جاء في صدر الكتاب: «من ودائع الدهر عند العبد الفقير إلى الملك القدير مصطفى بن محمّد باشا المعروف بكوبرولي سنة ٧٢» [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٨٣٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٤٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢٤ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٥]

## ● شرح الشافية / صرف - عربي

الإسترآبادي، حسن بن محمّد (٦٤٥ - ٧١٧ ؟ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

**٣٨٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨**

كا: محمود بن حسين المرمادة، تا: ٧٠٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٩ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٠٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٩**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

● **شرح الشافية = شرح نظام** / صرف - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمّد ( - ٧٢٨ ؟ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦)

محل التأليف: شيراز

**أوّله:** أحمدك اللّهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب ...

**طبع:** طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٥٦ و١٣٥٨هـ؛ استانبول، ١٢٧٥هـ؛ عمان، ١٤٠٣هـ

[فنخا ١٩: ٨٩٨-٩٠٩ (١٨٨ نسخة)]

**٣٨٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٨٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: خليل بن حاجي مهديقلي، تا: القرن ١٠هـ؛ ٣٤٢ص، ١٦س، ٩*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٣]

**٣٨٣٠٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٨**

كا: مجهول، تا: ١٠٠٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

**٣٨٣٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨**

كا: إبراهيم بن علي بن إبراهيم الكوراني، تا: ١٠٣٠هـ؛ ١٧٨ص، ١٥س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٠٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٥**

**أوّلها:** قال الشيخ ... فإني ذاكر في هذا الكتاب أرجوزة والدي في علم النحو المسماة بالخلاصة

كا: محمّد بن أحمد بن عمر الحكيم، تا: ١٠٥٣هـ؛ ١٦١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٠]

**٣٨٣٠٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن مصطفى اولوغي، تا: ١٥ شوّال ١٠٦٠هـ؛ ١٣٤ص، ١٣*٢٠سم [ف: ٣٢٠]

**٣٨٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٣**

كا: أحمد بن علي الشارح، تا: ١٠٧٩هـ؛ ١٩ص، ٢٩س، ٢٠*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥**

كا: عبد الله بن محمّد علي الإصفهاني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٧٢ص، ١٦س، ١٢/٢*٢٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٧**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٢٠٨ق، ١٥س، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٥]

**٣٨٣١٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وإلى وعلى لقولهم وعليك وحتى لكونه بمعنى إلى .تمت.

تعليق، كا: إسماعيل بن مراد، تا: ١٠٨٠هـ استراباد (جرجان)؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١٠٣؛ تملّك: السيّد محمّد جواد الحسيني العاملي صاحب كتاب مفتاح الكرامة، علي بن ياسين رفيش، السيّد رضا بن محمّد مهدي بحر العلوم؛ ٣٠٥ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٤٨]

**٣٨٣١٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١٧**

كا: ميرزا محمّد بن محمّد صالح، تا: ٢٨ صفر ١٠٨٤هـ [نشريه: ١١-٨٠٣]

**٣٨٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٨**

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١١٢ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧**

**أوّلها:** عنه عليه بل يقصد مجرد تشاركهما في أصل الفعل ولهذا الفعل؛ **آخرها:** ويرحم الله عبداً قال أميناً، وصلّى الله على محمّد وآله وأصحابه وأزواجه وعترته أجمعين

معتاد، كا: فرج الله بن عبد القادر بن عبد الرزّاق القادري، تا: ذي القعدة ١٠٨٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٣ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢١]

**٣٨٣١٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد حسين بن ملا بديع، تا: ١٠٨٧هـ؛ ١٥٤ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٣٥-٨]

**٣٨٣١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٥٧**

**أوّلها:** جمال الدين أبي عمر عثمان المعروف بابن الحاجب جزاه الله عن طلبة العلم خير الجزاء وبواه في دار ثوابه أحسن الابواء. شرحاً يكشف عن وجه المعاني نقابة؛ **آخرها:**

وحتى لكونه بمعنى إلى. قال المفتقر إلى عفو ربه الكريم الحسن بن محمّد النيسابوري

كا: ابن شاه محمود قاسم، تا: ١٠٩٥هـ يزد؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ق، ٢٠س، ١٢*٢٥سم [ف: ٤-٢٣٦]

**٣٨٣١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٤**

تعليق، كا: محمّد بن حسين الحسيني، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٣٥ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٣٧٥]

**٣٨٣٢٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٦**

**أوّلها:** ... ولا يحرمنا ثوابه اذا قيض في اللحد المقام ويرحم الله عبدا قال أمينا

كا: محمّد علي بن ميرزا علي السبزواري، تا: ١٠٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٢٨]

**٣٨٣٢١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥١٦**

نسخ، كا: عبد الله بن نور الدين علي بن قوام الدين محمود الكرماني، تا: ١١٠٠هـ [نشريه: ١١-٣-٨٠٣]

**٣٨٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: ولي بن درويش محمّد البغدادي، تا: ١١٠١هـ؛ ١٨٧ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٣]

**٣٨٣٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦**

كا: محمّد صادق بن محمّد صالح، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

**٣٨٣٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٤**

كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧٢**

**أوّلها:** أمثالها ووصفت الأصول بأنهما تعرف بها أحوال أبنيه الكلم؛ **آخرها:** حتى صار كتابي كما ترى فالمسول من الله تعالى أن يوفقني للتصحيح على حسن الحال.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٢٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٢؛ ٣٥٢ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٤٩]

**٣٨٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٨٩**

كا: مجهول، تا: ١١٣٢هـ؛ ٩٤ص، ٢٢س، ١١*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٩٥**

ثلث، كا: محمّد علي الأردستاني، تا: ١١٥١هـ ري؛ ١١٧ق، ١٨س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٨]

**٣٨٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: 1556**

كا: نظام محمّد أمين بن سليمان بن ولي، تا: ١١٧١هـ؛ ١٥٢ق، ١٥*٢٤سم [ف: ٣-٣٧٦]

**٣٨٣٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠١**

كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٣٣٦ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٣٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٩**

كا: إبراهيم بن عبدالغفور، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٥٠ص، ١٧س، ١٣/٣*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٣**

كا: هاشم بن محمّد علي الموسوي اليزدي، تا: ١٢٥٣هـ؛ تملك: السيد هاشم آل عطية الموسوي؛ ١٢٨ص، ١٨س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٩٢**

كا: محمّد بن حبيل بن ناصر الاوابي البحراني، تا: ١٢٦٥ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٩٧**

كا: محمّد حسين قمشهاي مؤلف كتاب أدلة الرشاد، تا: ١٢٧٠هـ [نشريه: ١١-٨٠٣]

**٣٨٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٨**

كا: حسين بن محمّد قاسم، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٤٢٧ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٥**

كا: حمد بن عبد الله البحراني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ٩٤ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٥**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٤هـ؛ ١٢٨ص، ١٩س، ١١/٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ن٨٤٢مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠٠]

**٣٨٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٣ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣**

كا: محمّد مراد اللاهوري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

**٣٨٣٤٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٧٦**

**أوّلها:** وبعد فقد اقترحت الواردة على المختلفة لدى اقتراحا أمنت مداه وعرفت مداه أن أشرح اسم التصريف المنسوب إلى الإمام قدوة الأنام جمال أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٦]

**٣٨٣٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٤*٢٠/٥سم [ف: ٢٢٩]

**٣٨٣٤٢. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

**٣٨٣٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٤٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٥٦١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وإنّما كتبوا لدى بالياء مع مجهول الحال وليس بمحال لقولهم في الأرض لديك، وكلاً يكتب على الوجهين بالألف

نسخ، كا: محمّد جواد بن حسين بن محمود بن أحمد بن محمّدرضا الموسوي الشوشتري الجزائري، تا: ١٨ مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٥ق، ٢١س، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-١٥٨]

**٣٨٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص، ٢١س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٣٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تحسن هذه الامالة في نحو رحمة مما لم تكن الفتحة على الراء ولا على الحرف المستعلى وتقبح في الراء نحو كدرة لأن أمالة فتحها كأمالة فتحتين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٥ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٧]

**٣٨٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [ف: اللغوية-٤٣]

● **شرح الشافية** / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن ( - ٧٤٦ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

**أوّله:** البسملة، نحمدك يا من بيده الخير والجود وليس في الحقيقة غيره بموجود ونصلي على رسولك محمّد طيّب العرق والعود الموعود بالبعث في مقام محمود ...

**آخره:** ولم يكتب شي من المعروف بالياء غير هذه وهي يلي لإمالتها وعلى لقولهم عليك وإلى لقولهم إليك وحتى حملاً عليها لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء ...

**طبع:** طهران، ١٢٧١هـ؛ استانبول ١٢٧٦، ١٢٨٥، ١٢٩٣، ١٣١٠، ١٣١٤هـ؛ كانبور، ١٣١١هـ

[فنخا ١٩: ٩٠٩-٩١٨ (١٤٢ نسخة)]

**٣٨٣٤٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

معتاد، كا: أيوب بن حاجي عبد الله الرومي، تا: أواخر ربيع الثاني ٧١٥هـ تبريز (مدرسة اورخان)؛ ١١٨ق، ٢٩س، ١٢*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٢٠]

**٣٨٣٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٤**

كا: مجهول، تا: ٧٣٤هـ [ف: ١-١٠]

**٣٨٣٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٦**

كا: فياض بن محمّد العبودي، تا: ٨٨٠هـ؛ ٤٣٦ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٣**

كا: مجهول، تا: ٩٣٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٦**

كا: عبدالرحيم بن شعبان، تا: ١٠٠٨هـ؛ ٢٢٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٧]

**٣٨٣٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢**

كا: لطف الله بن عطا الله، تا: ١٠٤٩هـ؛ ٢٣٦ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٧]

**٣٨٣٥٤. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٠**

كا: مجهول، تا: ١٠٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

**٣٨٣٥٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٦**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ؛ ٦٠٠ص، ١٣*١٩/٥سم [ف: ١٤٩]

**٣٨٣٥٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٢**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٣هـ؛ ٤٦٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

**٣٨٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢١**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٥٧ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٣٧٧]

**٣٨٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٦**

كا: عبدالحنان بن محمّد الحنفي، تا: ١٠٧٧هـ؛ ١٦٢ق، ١٢*٢١سم [ف: ٣-٣٧٧]

**٣٨٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٥**

كا: محمّد نصير بن ملك محمّد، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٣٣٥ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٥**

كا: ميرزا محمّد، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٧٣ص، ٢١س، ١٢*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٢٣م-ح٩٨٥١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله الملك المعبود ...

نسخ، كا: محمّد بن محمود الدورقاني، تا: ١٠٩١هـ؛ تملك: محمّد بن عبدالباقي الكوركلابي؛ ٤٤٠ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٠٧]

**٣٨٣٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣١م-ح٩٧٨٠**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّد المرسلين محمّد وآله أجمعين وبعد فقد سألني من لا يسعني مخالفته أن الحق ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٢ شوّال ١٠٩٢هـ؛ تملك: مرزا محمّد الهمداني سنة ١٢٨١هـ؛ ٢٩٠ص، ١٢س، ١٠*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٩]

**٣٨٣٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١١**

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧١٠ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٦٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبد بن الشيخ مولانا، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢١٨ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٣]

**٣٨٣٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٥٨**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١١هـ [نشريه: ١١-٨٠٣]

**٣٨٣٦٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠**

**أوّلها:** وليس في الحقيقة غيره بموجود، ونصلي على رسولك محمّد طيب العرق والعود، الموعود بالبعث في مقام محمود، وعلى آله وصحبه الذين؛ **آخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبد الله بن عبّاس، تا: ٩ ذي الحجة ١١١٢هـ؛ ختم: الناسخ «أقل خلق الله عبد الله»؛ ٢٣٤ق، ١٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٥]

**٣٨٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣١**

كا: أحمد بن محمود، تا: ١١٢٢هـ؛ ١٠٨ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الله بن محمّد الكيلاني، تا: ١١٢٤هـ إصفهان (المدرسة الباقرية)؛ ٣٤٦ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]

**٣٨٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٨**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٥٧هـ؛ ٢٦٩ق، ١٦س، ١٤*٢٦/٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]

**٣٨٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧٩**

كا: أحمد بن عبد الله بن أحمد الكردي، تا: ١١٨٧هـ؛ ٣٨٨ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/١آ**

كا: يوسف بلباس بن باير، تا: ١٢٢٤هـ؛ عليها تعليقات لإبراهيم فصيح الحيدري؛ ٢٠٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٦]

**٣٨٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٧**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٦]

**٣٨٣٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سيّد الجليل والفاضل انبيل زين العابدين الموسوي إبراهيم، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٣٤٦ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [ف: ١١٢]

**٣٨٣٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ [ف: ١٣]

**٣٨٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٧ص، ٢١س، ١٠/٧*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ؛ ٣٠٧ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٧٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٦٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩٢]

**٣٨٣٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٥٧**

كا: بهاء الدين محمّد الموسوي، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٠**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٢ص، ١٩س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ق، ١٢*٢٣سم [ف: ٣-٣٧٧]

**٣٨٣٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٣٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٣-٣٧٧]

**٣٨٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص، ٢٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]

**٣٨٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٢ص، ١٣س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٢]

**٣٨٣٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٣٩٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٥]

**٣٨٣٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ٢٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٣٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ص، ١٩س، ١٤/١*٢٤/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٣٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ق، ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٦]

**٣٨٣٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٦]

**٣٨٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ١٣]

**٣٨٣٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: بهاءالدين محمّد الموسوي، تا: مجهول [ف: ١٣]

**٣٨٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: كتبت في عصر الجاربردي وعليها تعاليق تلميذه [ف: ١٤]

**٣٨٣٩٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [نشريه: ١١-٨٠٣]

● **شرح الشافية** / صرف - عربي

نقره‌كار، عبد الله بن محمّد (٧٠٦ - ٧٧٦ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي علا بحوله ودناء بطوله مانح كل غنيمه وفضل ... وبعد فان من أراد أن يكون له منيحة من الكتاب الإلهي ...

**آخره:** غير بلى لامالة ألفه وعلى وإلى لانقلاب ألفهما إلى الياء في عليك وإليك وغير حتى فإنه يكتب بالياء حملا لها على إلى.

**طبع:** القاهرة، ١٢٧٩هـ؛ استانبول، ١٢٧٦هـ

[فنخا ١٩: ٩١٨-٩١٩ (٩ نسخة)]

**٣٨٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦١٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: عمر بن عبد الرّحمن بن أحمد، تا: ١٠٢٤هـ؛ ٢٨٦ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٣]

**٣٨٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢٤٠ق، ١٧س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٣٧٨]

**٣٨٤٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٢١٨ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣٧٧]

**٣٨٤٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧-آ**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٥٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٨]

**٣٨٤٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: موسى بن مصطفى، تا: ١١٣٢هـ ١٨٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٧]

**٣٨٤٠٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٦**

كا: محمّد بن طاهر داغستاني، تا: ١١٩١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]

**٣٨٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٦١/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٤١]

**٣٨٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٤]

## ● شرح الشافية / صرف - عربي

### امام الكاملية، محمّد بن محمّد (٨٠٨ - ٨٦٤ ؟ هـ)

**٣٨٤٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٢**

كا: ابن ملا إبراهيم ليلاني، تا: ١٢٩٢هـ ٣٠٢ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٦ص، ١٤س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٤]

## ● شرح الشافية / صرف - فارسي

### القوشچي، علي بن محمّد ( - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

**٣٨٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٠**

كا: غلام المولى زاده، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤٨ص [ف: ١-٢٤٥]

● **شرح الشافية = العجالة** / صرف - عربي

الفارسي، محمّد بن محمّد ( - ١١٣٤ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

تاريخ التأليف: خاتمة رمضان ١١٠٨هـ

**أوّلها:** رب اشرح لي صدري ويسّر لي أمري إنّك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير. الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته إلى صرف الهمم اقتناء الكمال ... أما بعد فيقول ... محمّد الشهير بكمال الدين بن محمّد الشهير بمعين الدين الفسوي ... هذه عجالة أجريتها مجرى الشرح لشافية جمال الدين أبي عمر وعثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب ...

**آخره:** وليكن هذا آخر العجالة التي قصد تعليقها على هذه الرسالة مع الاحتراز عن الإيجاز المخل الإطالة ... واتفق تعليقها على يد مؤلفها المذنب الراجي عفو ربّه ومولاه وشفاعة من شفاعتهم غاية مناه ... في عدة أشهر خاتمتها خاتمة شهر رمضان المبارك من السنة الثامنة من المائة الثانية من الألف الثاني من الهجرة.

[فنخا ١٩: ٩٢٣-٩٣٧ (٤٥ نسخة)]

**٣٨٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤**

كا: حسن بن زين العابدين الحسيني، تا: ١١٢٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٤]

**٣٨٤١١. كركوك؛ المكتبة المركزية العامة لمحافظة التأميم؛ رقم المخطوط: ٣٢**

كا: إبراهيم بن موسى الشيخاني، تا: ١٢٢٩هـ؛ ٣٧٠ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٥]

**٣٨٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ [نشريه: ٥-٤٢٥]

**٣٨٤١٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٩٧**

كا: ابن سيّد علي بن سيّد عيسى بن السيّد حسين (الست الاصابع) البناويلي، تا: ١٢٤٩هـ؛ ٢٧٨ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٦٧]

**٣٨٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن عبد الله الروستائي المالشي، تا: ١٢٥٧هـ قرية جومان؛ ١٩٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٨]

**٣٨٤١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نستعليق، كا: السيّد يوسف بن السيّد محمّد نجيب العطاء، تا: ١٠ جمادى الآخرة ١٣٠٤هـ؛ ١٢٠ق، ٢٥س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٣٢٤]

**٣٨٤١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٦٥-٦٦٦**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد رشيد، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٠٨ق، ١٧س، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٦]

**٣٨٤١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢١ ت/١١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: أحمد صاحب بن الشيخ محمود بن الشيخ عبداللطيف القره داغي، تا: ١٣٠٩هـ حلبجه (مدرسه باشا)؛ ٢٥١ق، ١٧س، ١٦*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٢٢]

**٣٨٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٠**

كا: محمود المريواني، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٤١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٣٦**

كا: محمود الحسيني، تا: ١٣٢٧هـ السليمانية؛ ٢٣٧ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٨]

**٣٨٤٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٩/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فيكشف المرام في هذا المقام، والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٨١ق، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٦٥]

**٣٨٤٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨٠**

**آخرها:** مطابق

الجزء الثاني؛ كا: عثمان بن عبد الله بن علي بن أحمد بن محمّد بن علي بن رسول الزكي، تا: ١٣٣١هـ كويزيله؛ ١٣٢ق، ١٣س، ١٨*٢٢سم [ف: ٣-١٦٦]

**٣٨٤٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٦ت/٣١٧٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فعالل عند سيبويه بلامين كجعفر وجعافر على إصالة الميم بدلالة الاشتقاق لمجيء قولهم همرجل على صيغة رسم المفعول مشتقا منه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ١٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٦٨]

**٣٨٤٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٧ت/٣٢١٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ق، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-١٦٨]

**٣٨٤٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٩٨ت/مجاميع٢٨٨٢-٢٨٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٦٩]

**٣٨٤٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٣٠**

الجزء الأوّل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٩ق، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٩]

**٣٨٤٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٩**

كا: مصطفى بن علي الشهير بأسكي زاده، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧٩]

**٣٨٤٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٩]

**٣٨٤٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٢١**

**أوّلها**: تخفيف الهمزة شائع في لغة قيش وأكثر المجازيين؛ **آخرها**: مطابق

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٩]

**٣٨٤٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٨٥**

**أوّلها**: مطابق؛ **آخرها**: فيقال هو يغزو ويرمي بالسكون لثقل الضمة التي هي حركة الرفع على الواو المضموم ما قبلها والياء المكسورة ما قبلها وأما إذا كان على يفعل بالفتح فتقلبان الفاً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٦]

**٣٨٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-٣٧٩]

**٣٨٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨٩ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٤٥]

**٣٨٤٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢**

كا: عبد الله بن عبد الله ويردي امام جامع النعمانية، تا: مجهول؛ ١٧٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧٩]

**٣٨٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٤٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة الآخر .؛ ١٧٧ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٦٧]

**٣٨٤٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٣٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** و اتفقوا في همقع بالميم المشددة والقاف المفتوحتين للأحمق أنه بتضعيف العين للمبالغة وليس خماسيا على أن يكون أصله هنمقع بالنون لعدم فعلل بفتح اللام الأولى والثانية معاً وسكون السين في الخماسي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ نسخة محشاة بحواشي عديدة من علماء الأكراد منهم يوسف الأصم، وابن حيدر، وملا عبد القادر؛ ٢٢٥ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٤٨]

**٣٨٤٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٧]

**٣٨٤٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٢٨-١٠٢٩**

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ١٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٦٧]

## ● شرح الشافية / صرف - عربي

المؤمن الكاشاني، محمّد هادي بن مرتضى (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

**٣٨٤٣٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٢م-ح٩٠٧٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٦س، ١٢*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٠]

## ● شرح الشافية / صرف - عربي

المرتبط: الشافية في الصرف؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-٦٤٦هـ)

غيرمشابه

**٣٨٤٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٧**

**أوّلها:** وأقسامه إما حد الإعراب هو اختلاف أخر الكلمة احتراز عن اختلاف؛ **آخرها:** والمقتفي لتحريكه بالكسر ما عرفته من أنه الأصل في التقاء الساكنين.

يبدأ الكتاب من موضوع المضاف وينتهي بموضوع التنوين؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ٧٢٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٢؛ ١٥٦ص، ١٧س، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢٤٧]

**٣٨٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥**

كا: محمّد علي بن دوست أحمد، تا: ٩٧٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٤٤٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٤/١١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٢]

**٣٨٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٥**

كا: عبد الكريم بن حاج محمّد، تا: ١٠٨٥هـ؛ ٣٠٩ص، ١٦س، ١٢/٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٤٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٨**

**أوّلها:** الحمد لله الذي لطف بايجاد موارد ذوات الكلم ...

كا: محمّد بن محمّد رشيد، تا: ١١١٣هـ؛ ١٩٨ق، ٢٩*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٨]

**٣٨٤٤٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٧**

**أوّلها:** ... أحمد الله عز اسمه وتمت كلمته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تتضمن نظماً لها؛ ١١٥ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٨]

**٣٨٤٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ص، ١٤س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٣]

**٣٨٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٠٤ص، ١٩س، ١٧*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٤]

**٣٨٤٤٨. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١١**

كا: عمر بن عبد الوهّاب، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٢ص، ١٧س، ١٦*٢٠سم [المورد: ١٩٢-١٣]

**٣٨٤٤٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٦١٢/٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٥]

● **شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العبّاس** / تاريخ - عربي

ابن امير الحاج، محمّد بن محمّد (٨٢٥ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: القصيدة الميمية = الذهبية = الشافية؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٢٠-٣٥٧هـ)

**طبع:** طهران، ١٢٩٨هـ ١٣١٥هـ؛ تبريز، ١٣١٥هـ؛ اسكندريه، ١٩٠٢م

**٣٨٤٥٠. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ٩**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٥]

● **شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العبّاس** / فضائل ومناقب - عربي

الحاج الحسيني، محمّد بن أمير ( - ١١٧٤ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة الميمية = الذهبية = الشافية؛ أبو فراس الحمداني، حارث بن سعيد (٣٢٠-٣٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ١١٧٤- ١١٨٣هـ

**طبع:** طهران، ١٢٩٦هـ؛ تبريز، ١٣١٩هـ

[فنخا ١٩: ٩٣٠-٩٣٢ (٢٣ نسخة)]

**٣٨٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦**
كا: محمّد بن محمّد حسن بن علي، تا: ١٢٠٦هـ؛ ٢٨٤ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

**٣٨٤٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٥٩**
كا: خليل بن إبراهيم التبريزي، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٠٦ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٦]

**٣٨٤٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٤**

كا: خزعل طعان، تا: ١٢٤١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٧ص، ٢١/٦*١٥/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

**٣٨٤٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٤٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦-٤٧مصورة**

**أوّلها:** شعر عبد الله بن المعتز العبّاسي وعند ناقذي الشعر؛ أن أبا فراس اشعر منه في ديوان صفي الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلّي؛ **آخرها:** شفيعي إليك الله لا شيء غيره * وليس إلى رد الشفيع سبيل / ايا جود معن ناج معناً لحاجتي * فليس إلى معن سواك سبيل

القسم الاول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة المهداة لمكتبةجامعة طهران تحت رقم ١٤١؛ كا: أحمد بن إسماعيل الحسيني، تا: ١٢٨٦ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٠٤ق [(مصورات) - ف: ١-٨٤]

**٣٨٤٥٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٧٠**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أنزل ن والقلم وما يسطرون- وجعل المعاني في الكلام كالأرواح في الأجسام، وشرح فيها الصدور للإسلام؛ **آخرها:** ومعتصم اسم مفعول، عصمه الله من المكروه من باب ضرب حفظه ووقاه. والحمد لله أوّلاً وآخراً

نسخ، كا: رجب علي فضل الله، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ٢٣س، ١٦*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣١٦]

**٣٨٤٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٥٨١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي انزل ن والقلم وما يسطرون وجعل المعاني في الكلام كالارواح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٥]

**٣٨٤٥٨. العمارة؛ خزانة ضياء شكارة؛ رقم المخطوط: ٤٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٠٣]

● **الشرح الشافي لكتاب الكافي في الحساب** / حساب - عربي

الشهزوري، محمّد بن علي بن حسن

المرتبط: الكافي في علم الحساب؛ الكرخي، محمّد بن حسن (-القرن ٥هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمدله خالق الخلق ومبين الحق بعث محمّداً صلّى الله عليه وسلّم بأقوم الأديان وأيّده بواضح البرهان ...

**آخره:** مايقاس عليه من امثالها وفيه عينه وبلاغ لمن تأمله فهذا تمام ما أردنا ذكره من تتمة شرح هذا الكتاب ...

**٣٨٤٥٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٦١مصورة**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن أحمد بن عفان ابن ملكوه المعروف بابن الغازي شيخ الرباط بالغراف، تا: ٢٩ ذي الحجة ٥٩١هـ لمحمّد بن عبدالقاهر ابن هبة الله؛ ٢٤٩ق، ٢١ س [(المصورات) - ف: ١-٢٠٩]

● **شرح شباك توريث ذي الأرحام** / فقه - عربي

الدملوجي، عبد الله بن مصطفى ( - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٤هـ

**٣٨٤٦٠. الموصل؛ فاروق افندي الدملوجي؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

● **شرح الشجرة** / - عربي

يحيى بن عقب

**٣٨٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢/٢**

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

← شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية ⟨ المفاتيح الغيبية

## ● **شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية** / جفر - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

[فنخا ١٩: ٩٣٢]

**٣٨٤٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٢/١**

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣١٥هـ؛ ٣٨ص، ٢٠س، ١٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٩]

**٣٨٤٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٣**

كا: محمّد تقي السيّد محمّد علي الحكيم، تا: ١٣٨٣هـ؛ ٣٩ص، ١٣س، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

**٣٨٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [ف: ١-٢٨١]

## ● **شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية** / العلوم الغريبة - عربي

صدر الدين القونيوي، محمّد بن إسحاق (٦٠٧ - ٦٧٣ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٦٣٨-٥٦٠هـ)

[فنخا ١٩: ٩٣٢]

**٣٨٤٦٥. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي بين البيان لأهل العرفان

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٢]

● **شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية** / العلوم الغريبة - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

**٣٨٤٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٨٣م-ح٩٤٣٧**

**أوّلها:** البسملة، كتاب الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية للشيخ الأكبر شارحها الصلاح الصفدي رحمه الله ونفعنا به في الدنيا والآخرة أمين والحمد لله وحده وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٧هـ؛ ٤٠ص، ١١س، ١٠/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠٨]

**٣٨٤٦٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٧**

**أوّلها:** الحمد لله واهب الأسرار لأهل الاستبصار

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٤]

**٣٨٤٦٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٧]

● **شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية** / العلوم الغريبة - عربي

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

**٣٨٤٦٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٨/٢**

**أوّلها:** (غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين الله الامر) الآية وقال في آية أخرى (ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات)

كا: علي بن الملا عبادي بن ملا أحمد بن ملا صالح بن ملا محمّد الزيلي، تا: ١١٤٣هـ؛ ٧٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٩]

## ● شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية / جفر - عربي

المرتبط: الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

**٣٨٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥/٢**

**أوّلها:** البسملة، محمّد محيي الدين بن محمّد العربي الطائي الاندلسي انه نظر في العلوم الحرفية والأسرار الجفريه نظر غير متصف وأفرد لكل قطر من الاقطار ما يليق به من الأخبار التي عليها المدار في سائر الأعصار؛ **آخرها:** وقد أفردنا له رسالة عجيبة سميناها الاهتمام بأمر الختام، والله سبحانه وتعالى أعلم.

تعليق، كا: الملا علي الملا درويش، تا: ربيع الثاني ١٣٢٩هـ؛ ٥ق (٥٢-٤٨)، ١٨س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥-٣٠٨]

## ● شرح الشجرة النورانية / - عربي

الصفدي، خليل بن ايبك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

**٣٨٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٠/٣**

**أوّلها:** الحمد لله واهب الأسرار لأهل الاستبصار وصلواته وسلامه

كا: أحمد بن محمّد الحلمي، تا: ١٣٠٠هـ استانبول؛ ١١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٣١٣]

← شرح الشجره النعمانية ⋖ الدرة الفآخرة على رمز الشجرة الناضرة

## ● شرح شذور الذهب / نحو - عربي

المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

**٣٨٤٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٨**

كا: مجهول، تا: ١٢١١ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

● **شرح شذور الذهب** / كيمياء - عربي

**٣٨٤٧٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠**
**أولها:** وتفسير وتأويل وتصدي ...
كا: عبد الحميد بن ملا حسين سنة، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٥]

● **شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب** / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)
المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)
**أوّلها:** أول ما أقول إنّي أحمد الله العلي الأكرم الذي علّم بالقلم ... وبعد، فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمّى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب، تمت به شواهده، وجمعت به شوارده
**طبع:** بولاق، ١٢٨٢هـ؛ المطبوعات الميمنية، ١٣٠٥هـ؛ استانبول، ١٢٥٣هـ
[فنخا ١٩: ٩٣٤-٩٣٥ (٢١ نسخة)]

**٣٨٤٧٤. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٣**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وقد أتيت على ما أردته في شرح هذه المقدمة ولله سبحانه وتعالى الحمد والمنة
نسخ، كا: عبّاس بن ناصر الحديثي، تا: رجب ١٠٩٣هـ؛ ٨٣ق، ٢١س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٠]

**٣٨٤٧٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٦**
**أوّلها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٢٧٩ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [المورد: ٦٢-١٩٤]

**٣٨٤٧٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٧ ب مجموع**
**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العالم ... جمال الدين أبو محمّد عبد الله بن الشيخ جمال الدين ... ابن هشام الانصاري؛ **آخرها:** كتبه لنفسه دون غيره أفقر العباد وأحوجهم إلى رحمته يونس بن أبي زيد بن مهنا ...
كامل؛ نسخ، كا: يونس بن زيد، تا: ١٠٩٤هـ؛ ١٠٢ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٣]

**٣٨٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ٧٦ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٣]

**٣٨٤٧٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠/٢**

كا: أحمد بن الحاج محمّد العبدلي، تا: ١١٥٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٠٨]

**٣٨٤٧٩. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٠١ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢١]

**٣٨٤٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩**

كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ؛ ١٠٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣١٢]

**٣٨٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله ...

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧هـ؛ نسخة جيدة الخط.؛ ١١٤ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣١١]

**٣٨٤٨٢. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٤٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما لأني قد ذكرت في باب التمييز فلذلك احصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمه

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ صفر ١٢٦٢هـ؛ ٩٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-١٧٢]

**٣٨٤٨٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣٠/١**

كا: حسين بن حسن فخري زاده، تا: ١٢٦٧هـ؛ ٣١٤ص، ١٥س، ١٤*١٩سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

**٣٨٤٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥٨**

كا: محمّد صالح بن محمود افندي، تا: ١٢٦٨هـ؛ ٢١٤ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٤٨٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٠ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٥-٦]

**٣٨٤٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٠٩ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٠]

**٣٨٤٨٧. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن عبد الله بن محمّد افندي النوري، تا: ١٢٨٩هـ؛ ١٠٥ق، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢١]

**٣٨٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١١٨ص، ١٦س، ١٤/٧*٢٠/١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٩ص، ٢١س، ١٣/٥*٢١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٥**

كا: محمّد شاكر بن حسين بن عبّاس الحنفي الموصلي القادري، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [ف: ٢٦٢-١]

**٣٨٤٩١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ كمل أوّله وآخره؛ ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٥٠]

**٣٨٤٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣١٢]

**٣٨٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ق، ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣]

**٣٨٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣١٢]

**٣٨٤٩٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٣]

**٣٨٤٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨**

كا: سيّد محمود، تا: مجهول؛ ١٨٦ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩١]

**٣٨٤٩٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨١]

**٣٨٤٩٨. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٥]

**٣٨٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٧**

كا: يوسف بن عمر الشافعي، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٤٣١]

## ● شرح الشراح / فقه - عربي

**٣٨٥٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦**

قطعة من شرح الشراح؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

## ● شرح الشرايع / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

**٣٨٥٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢**

كا: إسماعيل بن محمّد بن الشيخ جعفر، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٣٠٠ص، ٢٥س، ١٢/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

## ● شرح الشرائع / فقه - عربي

الرشتي، محمّد باقر (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٨**

الوقف والصدقات - احياء الاموات؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣١ص، ١٥*٢٠/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

## ● شرح الشرائع / فقه - عربي

الطباطبائي، رضا بن محمّد علي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

● **شرح الشرائع** / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

غيرمشابه

**٣٨٥٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦١٠**
**أوّلها**: البسملة كتاب الصلوة والعلم بها يستدعي بيان أربعة مراحل
الزكاة والخمس والجهاد واحياء الموات، عناوينه «هداية هداية»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٥*٢١سم [نشريه: ١١-٣-٨٠٣]

**٣٨٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٠**
الطهارة-الحج ناقص الأوّل والوسط والآخر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ ٢٦٢ص، ١٦س، ٩*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]


← شرح شرائع الإسلام ⮜ شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع ⮜ مدارك الأحكام في شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع ⮜ تقريرات الفقه

← شرح شرايع ⮜ مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام

← شرح شرايع ⮜ الإلتقاط في شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع الإسلام ⮜ الطهارة

← شرح شرايع الإسلام ⮜ إحياء الموات

← شرح شرايع الإسلام ⮜ هداية الأنام في شرح شرايع الإسلام

← شرح شرايع الإسلام ⮜ البيع

- شرح شرايع الإسلام ◄ الإجارة
- شرح شرايع الإسلام ◄ قواعد الأحكام فيما قرر لقاطبة الأنام
- شرح شرايع الإسلام ◄ ذخائر النبوة
- شرح شرايع الإسلام ◄ مصباح الفقيه
- شرح شرايع الإسلام ◄ الوقف

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الحسيني النائيني، محمّد بن محمّد باقر (١٠٨٠؟ - ١١٤٠ ؟ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦**

كا: محمّد بن عبدالباقي، تا: ١١٥٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

بحرالعلوم، محمّد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

كاشف الغطاء، موسى بن جعفر ( - ١٢٤٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الشروقي، محمّد حسن بن موسى ( - ١٢٧٧ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩**

الزكاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٩هـ؛ ٣٧٦ص [ف: ١-١٩٠]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الخوانساري الهمداني، مولى علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم: ٣٧+٤١ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٤]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الرشتي اللنكرودي، محمّد كاظم بن علي نقي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ص [ف: ١-٢٦٣]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الزاهد النجفي، عيسى بن حسين (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٥هـ

**٣٨٥١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٧**
التجارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧٤ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

؟ الكاظمي الأعرجي، حسن بن محسن (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١١**
**أوّلها:** ركعتان باجماع المسلمين حكاه في المعتبر؛ **آخرها:** أما الدعاء فيستحب الأسرار به مطلقا والله أعلم بالصواب.
لعله للسيد حسن بن السيّد محسن الاعرجي المسمى (جامع الجوامع) ذكره اغا بزرك في ذريعته (ج ٥ص٤٧)، وجدنا هذا المجلد ضمن آثار السيّد محسن الاعرجي واولاده؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥/٥*٢١سم [ف: ٨٥]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الجصاني، عبّاس بن محمّد حسين ( - ١٣٠٦ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٩٨هـ

**٣٨٥١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٥**
**أوّلها:** ... بتلازم هذه الصفات مع اعتدال الطبع؛ **آخرها:** ... واحتياجه إلى الوضوء على حسب ما تقدم هناك والله العالم، وقع الفراغ منه ... سنة ١٢٩٨.
المجلد الاول، يبتديء بأحكام الجنابة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥/٥*٢١/٥سم [ف: ٨٣]

**٣٨٥١٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٨**
**أوّلها:** بعد البسملة والحمد: كتاب الصلاة وهي لغة الدعاء والمراد بها؛ **آخرها:** فالأحوط

إن لم يكن أقوى المحافظة عليه مطلقاً والله العالم بحقائق الأحكام. تم المجلد الأوّل من الصلاة في ... سنة ١٢٨٧ ويتلوه المجلد الثاني في افعال الصلاة.

المجلد الرابع، في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٨٤]

**٣٨٥١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٧**

**أوّلها:** ... بناء على ثانيهما أيضا بأن انفصالها عن الحي علامة؛ **آخرها:** الا أن الأوّل أقرب إلى ظواهر الأخبار والله العالم تحقيقة الحال، تم كتاب الطهارة ... على يد مؤلفه عبّاس ابن المرحوم الشيخ محمّد حسين في ... سنة ١٣٠١.

المجلد الثالث، يبتديء بالنجاسات؛ كا: عبّاس ابن الشيخ محمّد حسين، تا: ١٣٠١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦*٢١سم [ف: ٨٤]

**٣٨٥١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٩**

**أوّلها:** بعد البسملة والحمد، الطرف الثالث في أحكام الجماعة وفيه مسائل الأولى؛ **آخرها:** إذا فاتت حضرا ثم سافر الأمر سهل ... وقع الفراغ منه ... سنة١٣٠٤. يتلوه كتاب الزكاة ان شاء الله.

المجلد الخامس، يبتديء باحكام الجماعة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٥*٢١سم [ف: ٨٤]

**٣٨٥١٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٠**

**أوّلها:** بعد البسملة والحمدة والصلاة: كتاب الصوم الذي هو من أهم العبادات وأعظم الطاعات؛ **آخرها:** استدامة اللبث بنفسه في المسجد ... (لم يتمه الكاتب).

المجلد السادس، يبتديء بكتاب الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [ف: ٨٥]

**٣٨٥١٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٦**

**أوّلها:** ... في اخبارهم (ع) به بل قد يتعين؛ **آخرها:** ونحوه بدلا عما يعتبر في كمال تلك الصلاة من الطهارة المائية والله أعلم.

المجلد الثاني، يبدأ بتجهيز الميت؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [ف: ٨٤]

## ● شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

### الرشتي، حبيب الله بن محمّد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

**٣٨٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٧**

كا: محمّد علي بن خليل، تا: ١٣١١هـ؛ ٢٤٣ص [ف: ١-٢٦٢]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٩**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٥ص [ف: ١-٢٦٣]

**٣٨٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٧٨ص [ف: ١-٢٦٣]

**٣٨٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص [ف: ١-٢٦٣]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

الآشتياني، محمود بن مرتضى (١٣٠٤ - ١٤٠١ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢٤ص [ف: ١-٢٦٣]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

القرشي، جعفر بن حسن

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٠٢-٦٧٦هـ)

**٣٨٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٧**

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٥ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

المبارك، عبدالحسين بن جواد

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

**٣٨٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٩**

الطهارة-الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٦هـ؛ ٧٦ص، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

محي الدين، جواد

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ)

**٣٨٥٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩**

التجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

**٣٨٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

**٣٨٥٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ص، ١٤/٧*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

اليزدي الحائري، محمّد باقر

**٣٨٥٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٣م-ح٩٦٢٩**

**أوّلها:** قوله قدس الله روحه وطهر رمسه، كتاب اطهارة، والكتاب مصدره ثالث الكتب

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨٢ص، ٢٦س، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٠]

● **شرح شرايع الإسلام** / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن(٦٧٦-٦٠٢هـ) غيرمشابه

**٣٨٥٣١. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٤**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٧ص، ٢٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٢]

**٣٨٥٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٠٤**

كا: مجهول، تا: ٩٦٣ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩*٢٥سم [ف: ٨٣]

**٣٨٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٨**

كا: عبدالجليل بن عبدالوكيل، تا: ١٠٢٤هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٦٣ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧**

كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ؛ ٢٥١ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢**

كا: محسن بن جعفر بن عبداللطيف العبودي، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٤٨ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٦١ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠١**

المزارعة الوصية؛ كا: محمّد علي بن حاج جعفر سميع، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٤٠٣ص، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٥٣٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٨**

**أوّلها:** بسم الله ... وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين الفصل الثاني مما؛ **آخرها:** حال الفساد لوجود سبب لا دلالة له على تسليم القاعدة بوجه وبالجملة.
شرح كتاب التجارة، من الفصل الثاني منه إلى اواسط بحث المقبوض بالعقد الفاسد، شرح تفصيلي استدلالي، شرح أوّلاً مقدار منه ثم بدا به ثانياً من الأوّل إلى البحث الذي ذكرناه لك؛ نستعليق، كا: محمّد رضا الخراساني القائني، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ السامراء؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥س، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٣٠١]

**٣٨٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٧**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٦٣ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٧**

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٧هـ؛ ١٨٧ص، ٣٥س، ١٨*٢٣/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

**٣٨٥٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٤**

كا: عبدالحميد الجهرومي، تا: ١٣١٨هـ النجف الأشرف؛ ٤٣٨ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٢**

الصلاة؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٥٣ص، ٨*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

**٣٨٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٣ق [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨١٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦١ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣١٠ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٦٩ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٩**

كا: عبد الله بن محمّد حسن المامقاني، تا: مجهول؛ ٦٤١ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٢ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٤ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٢٦٢]

**٣٨٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠٠**

الاجارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص، ١٩س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

**٣٨٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٥**

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٦٦ص، ٧*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]


شرح الشرح ← حاشية شرح العقائد العضدية

شرح الشرح ← حاشية شرح مختصر الأصول

شرح الشرح ← المحاكمات بين شرحي الاشارات

● **شرح شرح التصريف** / صرف - فارسي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: شرح العزي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)
[فنخا ١٩: ٩٦٨-٩٦٩ (٦ نسخة)]

**٣٨٥٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٥/١٨/٢**

جزء قليل منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١/٥*١٧سم [ف: ٢٩٤]

● **شرح شرح جغميني** / هيئة - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح جغميني؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

**٣٨٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [ف: ١-٢٦٤]

● **شرح شرح حسن الكاتي** / منطق - عربي

**٣٨٥٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ص [ف: ١-٢٦٤]

● **شرح شرح ديباجة المصباح = حاشية شرح ديباجة المصباح** / نحو - عربي

البلخي، يعقوب بن علي ( - ٩٣١ هـ)

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبدالسيّد (٦١٠-٥٣٨هـ)

**أوّله:** الحمد الله الذي أعرب تركيب الكاينات من مزج كاف ونون، وبنى الأفلاك المرفوعة على الحركة والأرض المخفوضة على السكون ...

**٣٨٥٦٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٢**

كا: مجهول، تا: ٩٥٤هـ [ف: ١-١٠]

**٣٨٥٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠**

كا: مجهول، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٦١ص، ١١س، ١٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٩]

**٣٨٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** يلزم ثبوت الخامس بالاستراء في أجزاء الكتاب وأبوابه ... لأن العقل هذا أن يكون شيئاً آخر غير الخامس، تم شرح هذه الأوراق بعون الملك الرزاق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١١٩ق، ١٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٤٢]

**٣٨٥٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠]

## ● شرح شرح فرائض التحفة على المنهاج / فقه - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرّر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

تاريخ التأليف: ٣ شوّال ١٢٣٠هـ

**٣٨٥٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٩**

**أوّلها:** الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على رسوله الكريم وعلى آله هداة الطريق القويم والصراط المستقيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أما بعد فيقول أفقر الخلق إلى الله الغني محمّد بن آدم بن عبد الله اولروستائي؛ **آخرها:** اعلم ثم اعلم أن هذا الشرح ليس مخصوصاً بما جعلته شرحاً له بل جعلته كالشرح لشرح التحفة لفرائض المنهاج ... والتابعين وجميع المؤمنين والمؤمنات إلى يوم الحساب جنى القم عن نظم الحجج لإخراج مبهج المنهج في الثلثاء من سادس شوّال سنة ١٢٣٠/هـ.

كا: رسول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٨٣ق، ١٩س، ١٨*٢٣سم [ف: ٣-١٠١]

● **شرح شرح مفاتيح الشرايع** / فقه - عربي

آل محي الدين العاملي، محمّد بن يوسف

**٣٨٥٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩١٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٥١٤ص [ف: ١-٢٦٣]

● **شرح شرح مفتاح العلوم** / معاني و بيان، بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: شرح مفتاح العلوم؛ ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (-٩٤٠هـ)
**أوّله:** البسملة، القانون الأوّل فيما يتعلق بالخبر قدم مباحث الخبر لسبقه في الاعتبار وذلك لكونه أقدم في الاشتقاق وأكثر في الاستعمال وأوفر في الاشتمال على الخواص والمزايا ...
[فنخا ١٩: ٩٧٢]

**٣٨٥٧١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٧**
**أوّلها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ؛ ٢١٠ص، ١٩س، ١١*١٨سم [المورد: ٦١-٢٢٧]

**٣٨٥٧٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١١٠**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** هو إلى التمكن المذكور السبب أراد السبب عند النحويين
في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧ق، ١٩س، ١٣*١٧/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٩]

← شرح شرح ملخص جغميني ⟵ نسبة ارتفاع اعظم الجبال إلى قطر الأرض

● **شرح شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر** / دراية - عربي

؟ القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد ( - ١٠١٤ هـ)

**٣٨٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٥٨/٢**
كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢٢١ق [معجم تاريخ التراث: ٣-٢١٨١]

**٣٨٥٧٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٣٧هـ [نشريه: ٥-٤٣٥]

**٣٨٥٧٥. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسه هندي)؛ رقم المخطوط: ٥**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً واصلاً وضعفاً أجر قارئه في كل حرف عشر حسنات؛ **آخرها:** الحمد لله رب العالمين الذي يجب من عباده الشكور ولا حول عن معصيته ولاقوة أي على طاعته إلا بالله أي بمعونة العلي العظيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد رسول النبي الكريم اللهم ارزقنا متابعته في الدنيا وشفاعته في العقبي ومرافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الآثم والله تعالى أعلم. في شهر رمضان الشريف سنة سبع وثلاثون ومائة والف للهجرة النبوية (١١٣٧ق) هذا الكتاب هو شرح لكتاب (شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر) لمؤلفه العلامة شهاب الدي أحمد بن حجر العسقلاني صاحب كتاب (الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة)

نسخ، كا: فيض الله بن نبي، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ١٢*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣]

**٣٨٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ق [معجم تاريخ التراث: ٣-٢١٨١]

## ● شرح شرح الهداية للجنكي / فلسفة - عربي

**٣٨٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [ف: ١-٢٦٤]

↩ شرح شرعة الإسلام ⮜ مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان

## ● شرح شروط الصلاة / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

**٣٨٥٧٨. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل مقيم الصلاة في جنات تجري من تحتها الأنهار ...

كا: عمر الآمدي، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]

● **شرح شروط الوضوء** / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد ( - ٩٧١ هـ)

**٣٨٥٧٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/٢٣**

اول النظم: يا طالباً منّي شروط وضوئه * خذها على الترتيب إذ أنت سامع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٩]

**٣٨٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٥/٦**

**أوّلها:** البسملة، وبه نستعين، الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الإيمان، وجعل الوضوء من أعظم شروطها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٦٨٨]

● **شرح شروط الوضوء المذكورة في ابيات النووي** / فقه - عربي

**٣٨٥٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [ف: ٣-١٣]

● **شرح شعب الإيمان (رسالة في)** / كلام وعقائد - عربي

ابن الرجب، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

**٣٨٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٣٦**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام سيّد المرسلين وخاتم النبيين وقائد الغر المحجلين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ٢-١٦٢]

● **شرح شعر التابغة والمقصورة وقصائد الأعشى وامري القيس** / أدب - عربي

**٣٨٥٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧**
كا: مجهول، تا: قرن ٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٩]

↩ شرح الشفاء ➢ حاشية الشفاء

● **شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى = الاصطفاء لبيان معاني الشفاء /**

كلام وعقائد - عربي
الدلجي، محمّد بن محمّد (٨٦٠ - ٩٤٧ هـ)
المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ قاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦-٥٤٤هـ)

**٣٨٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢١**
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٧٠٢ص [ف: ١-٢٤٥]

● **شرح الشفاء بتعريف حقوق المصطفى = رفع الخفاء عن ذات الشفاء /**

كلام وعقائد، تاريخ النبي (ص) - عربي
القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد ( - ١٠١٤ هـ)
المرتبط: الشفاء بتعريف حقوق المصطفى؛ قاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦-٥٤٤هـ)
تاريخ التأليف: ١٠١١هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة
**أوّله:** الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين ... أما بعد فيقول أفقر العباد إلى كرم ربّه الباري علي بن سلطان محمّد القاري: لما رأيت كتاب الشفاء في شمائل صاحب الاصطفاء أجمع ما صنف في بابه ... أردت أن أخدمه بشرح يشرح ما يتعلق به من تحقيق الإعراب والبناء ...
**آخره:** وزاد محبة شرفاً وفضلاً * وبلغه المهيمن ما يشاء

**٣٨٥٨٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧**

النصف الأوّل منه؛ كا: محمّد النعماني، تا: ١ جمادى الثانية ١٠١٧هـ؛ ٥٢٦ص، ٢١/٥*٣٣سم [ف: ٢٦٣]

**٣٨٥٨٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٨**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: اول ربيع الاخر١١٦٤هـ؛ ٤٦٢ق، ٣١س، ١٨*٢٧سم [ف: ٤-١٣٨]

**٣٨٥٨٧. الموصل؛ مكتبة طه محسن؛ رقم المخطوط: ٩**

كا: عبد الله سيواسي، تا: ٢٣ رجب ١١٧٢هـ؛ ٥٩١ق، ٢٧س، ١٧*٢٤سم [المورد: ٤٤-١٣٢]

**٣٨٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٨**

كا: أحمد بن عبد الله، تا: ١١٨٤هـ؛ ٤١٠ق، ٢٤*١٥سم [ف: ١-٣٤٣]

**٣٨٥٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨١**

المجلد الاول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٤٠٨ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٣٤٣]

**٣٨٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢**

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٣٥٠ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٣٤٣]

**٣٨٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ق، ٣٢*١٤سم [ف: ١-٣٤٣]

● **شرح الشمائل** / تاريخ النبي (ص) - عربي

**٣٨٥٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٠٨ص، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٢]

↩ شرح شمائل الترمذي ◄ بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل

● **شرح الشمائل النبوية** / تاريخ النبي (ص)، تاريخ - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

المرتبط: الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمايل النبي = شمائل الترمذي؛ الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٧٩-٢٠٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩٩٩هـ

**طبع:** القاهرة، ١٣١٧ و١٣١٨هـ

[فنخا ١٩: ٩٧٨]

**٣٨٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٠**

كا: نجف علي البهبهاني، تا: ١١٥١هـ؛ تملّك: درويش بن انس بن درويش بن أحمد بن صالح ابن عبد القادر العبّاسي الكوازي البصري؛ ٣٠١ق، ٣٣*٢٣سم [ف: ١-٣٤٤]

**٣٨٥٩٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٥١**

**أوّلها:** البسملة، شمائل أهل الفضايل في الحديث والقديم وعوايد أرباب الفوايد في كل مطلع قويم؛ **آخرها:** بلغنا الله ببركة المصطفى أعظم الأمنيات وحشرنا في زمرته في الحياة وبعد الممات.

كا: دخيل الله بن سليمان بن هريس الأحسائي، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٨٩ق، ٢٥س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٤]

● **شرح الشمسية في أصول الحسابية** / رياضيات - عربي

البيرجندي، عبدالعلي بن محمّد ( - ٩٣٤ هـ)

المرتبط: الشمسية في أصول الحسابية؛ نظام الأعرج، حسن بن محمّد (-٧٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ٩٢٤هـ

**أوّله:** الحمد لله الواحد الأحد المنزّه عن التثليث والاشتراك والتماثل الأوّل المفرد المقدس عن الزوج والتركيب والتداخل ...

**آخره:** الشمس المنير وقد فرغت من تأليفه وتحريره وترصيعه في شهور سنة أربع وعشرين وسبعمائة هجرية.

[فنخا ١٩: ٩٨١-٩٨٢ (١٣ نسخة)]

**٣٨٥٩٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٨٣**

كا: مجهول، تا: ٩٢٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

**٣٨٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٢**

كا: إسماعيل أحمد الحسيني الشيرازي، تا: ١٠٠٧هـ؛ ٢٦٥ص، ١٧س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

**٣٨٥٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢**

كا: ادم بن يونس، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ١٢س، ٣*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

## ● **شرح الشمسية في أصول الحسابية** / حساب - عربي

الكرماني، عبد الله بن عبد الله (القرن ٩هـ)

المرتبط: الشمسية في أصول الحسابية؛ نظام الأعرج، حسن بن محمّد (-٧٢٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٥٧هـ؛ محل التأليف: ساريا

**٣٨٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤١/١**

**أوّلها:** نحمدك أللهم على ما قسمت علينا مت ضروب أنعام لا تحصى عددها ...

كاتب = مؤلف، تا: ذي القعدة ٨٧٣هـ؛ ٢٣٦ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٥]

## ● **شرح الشمسية في القواعد المنطقية** / منطق - عربي

الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

**٣٨٥٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢**

كا: عبد الله بن أبوالحر، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

## ● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

**٣٨٦٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١**

كا: نظام الدين بن سعيد الهروي، تا: ٩٠٢هـ؛ ١٠٦ص، ١٣*١٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

**٣٨٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠١**

كا: حاج اغا بن محفوظ كربلائي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٩٦ص، ١١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٥]

**٣٨٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص، ١٧س، ١٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

**٣٨٦٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٥ص، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

## ● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٣هـ؛ محل التأليف: جام

**أوّله:** البسملة، الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق ويسّر لنا سلوك مناهج التصور والتصديق ... قال الحمد لله أقول لما أنعم الله تعالى عليه بإفاضة نفسه الناطقة ...

**آخره:** ولنكتف بهذا القدر من المباحث الموضوع والأعراض الذاتية فإن الاستقصاء منها مما لايليق بهذا الكتاب.

**طبع:** استانبول، ١٣١٢هـ؛ انظر المعجم ص/٦٣٧

[فنخا ١٩: ٩٨٢-٩٨٥ (٤١ نسخة)]

**٣٨٦٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٦**

كا: باقي بن شمس الشيرواني، تا: ٨١١هـ ١٤٨ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٨٦٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٤**

كا: نعمة الله بن حسين بن حسن، تا: ٨٧٩هـ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٨٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٩**

**أوّلها:** البسملة، قال: ورتبته على ... اقول: أبواب المنطق على ما استقر على رأي الجمهور ... تسعة الأوّل الكليات، الثاني التعريفات

كا: عبدالكريم بن دوست محمّد البخاري، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: عبد الرحيم السويدي؛ ١١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-٥٩]

**٣٨٦٠٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٢**

كا: عبد النبي بن محمّد الحطيطي، تا: ١٢ رمضان ١١٠٠هـ ناحية الدورق؛ ٢٢٢ص، ١٤*٢١سم [ف: ٢٠٨]

**٣٨٦٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٨٦**

كا: مجهول، تا: ١١٠٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٠ص، ٢٣س، ١١*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

**٣٨٦٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/٤**

كا: عبدالباقي بن أحمد بن ملا حسين، تا: ١١٠٣هـ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٢-٦]

**٣٨٦١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٩**

كا: أبو محمّد بن قاسم، تا: ١١٨٧هـ ١٣ص، ١٣س، ١١*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

**٣٨٦١١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]

**٣٨٦١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٨**

كا: محمّد بن محمّد محسن الجزائري، تا: ١٢١٠هـ ٧١ص، ٢٣س، ١٥/٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

**٣٨٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٦**

كا: مجهول، تا: ١٣٩٥هـ ٨٩ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٨٦١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٠/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

**٣٨٦١٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٣]

**٣٨٦١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١١**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٣]

**٣٨٦١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٩/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

**٣٨٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١٤/١**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٣*٢٣سم [ف: ٤-٦٠]

**٣٨٦١٩. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

**٣٨٦٢٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

**٣٨٦٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٨٦٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٠ص [ف: ١-٢٤٦]

## ● شرح الشمسية في القواعد المنطقية / منطق - عربي

قره داود الشيرواني (القرن ٩ هـ)

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)

**٣٨٦٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨**
كا: محمّد رضا بن نصر الله، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

● **شرح الشمسية في القواعد المنطقية** / منطق - عربي

الميبدي، حسين بن معين الدين ( - ٩١١ ؟ هـ)
المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)
تاريخ التأليف: ٨٨٦هـ
**أوّله:** الحمد لله الذي زين قلوبنا بتصور الحقايق وتصديق صفاتها، وبين أحكامه الكلية والجزئية ... وبعد يقول الفقير إلى الفيض الأبدي حسين بن معين الدين الميبدي ...
**آخره:** فرغت من تأليفه في سنة ست وثمانين وثمانماية، حرره الفقير حسين بن معين الدين الميبدي غفر الله له ولوالديه.
**طبع:** انظر المعجم ص/١٤٨٧
[فنخا ١٩: ٩٨٥-٩٨٦ (٨ نسخة)]

**٣٨٦٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: حسن العجمي، تا: ١٢٧٠هـ بغداد؛ ١٤٥ق، ١٢*٢١سم [ف: ٤-٥٩]

● **شرح الشمسية في القواعد المنطقية** / منطق - عربي

المرتبط: الشمسية في القواعد المنطقية؛ الكاتبي القزويني، علي بن عمر (٦٧٥-٦٠٠هـ)
غيرمشابه

**٣٨٦٢٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٤**
**أوّلها:** بعد البسملة، عونك باستيعان وعليك التكلان
كا: مجهول، تا: رمضان ٩٦٧هـ؛ ١٠٨ق، ١٩س، ١٢*١٨سم [المورد: ٣١-٣٧١]

**٣٨٦٢٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٤٢-٧]

**٣٨٦٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٢٤**

**أوّلها:** قوله أشار إلى من سعد بلطف الحق إلى آخر أوصافه ... الخ محط الفائدة؛
**آخرها:** دون العكس دليلا على كونه دلالة العلة على المعلول أقوى من العكس
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٦ص، ٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٥٨]

**٣٨٦٢٨. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١**

كا: أبو القاسم السادجي، تا: ١٢٢٤هـ مدرسه حاجي أمين محمّد علي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٢ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦]

**٣٨٦٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧١**

كا: علي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٨ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٦]

**٣٨٦٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٨**

كا: يوسف، تا: مجهول؛ أوّله بالفارسية؛ ٣٦٠ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٦٢]

**٣٨٦٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٣]

**٣٨٦٣٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤١**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

**٣٨٦٣٣. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع حواشي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣١]

**٣٨٦٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٧١**

**أوّلها:** التصديقات والتصور مقدم على التصديق؛ **آخرها:** التصور والتصورات الموصول إلى التصديق والتصديقات
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢٢٠؛ ٢٦٢ص، ٢١س، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢٥٠]

**٣٨٦٣٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [(مصورات) -ف: ٢٧٢]

**٣٨٦٣٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٨٦٣٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١١**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٨٦٣٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مبتور [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٨٦٣٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مبتور [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

← شرح شمسيه قطبي ⮜ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

## ● شرح الشمسية للأبهري / منطق - عربي

**٣٨٦٤٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٣**

**أوّلها:** قال ورتّبه على مقدمة وثلث مقالات

كا: محمّد بن محمّد كريم، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢٠٤ص، ١٤س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٩١]

← شرح الشمسية لنظام الأعرج في الحساب ⮜ شرح الشمسية في أصول الحسابية
← شرح شمني ⮜ منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

## ● شرح الشهاب / أخلاق - عربي

**٣٨٦٤١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ص، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ١٦١]

← شرح شهاب الاخبار ⮜ ضوء الشهاب في شرح الشهاب

● **شرح شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب** / شرح الحديث، أخلاق - عربي

الورّاق، يوسف بن إبراهيم

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمّد بن سلامة (-٤٥٤هـ)

**٣٨٦٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣**

**أوّلها:** أما بعد أحمد الله تعالى على نعمه الظاهرة ...

كا: محمّد بن عبد الله بن عبد الرّحمن، تا: ٧٣٥هـ حماة؛ ٤٨ق، ١٩*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٦٩]

**٣٨٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧١/١**

**أوّلها:** أما بعد حمد لله تعالى، ... فإنّني لما رأيت متعلمي زماننا مولعين بكتاب الشهاب ومطبقين على دراسته لما تضمنه من بوارع حكمه وبدايع امثاله ....

كا: محمّد بن علي بن عثمان، تا: ٧٧٣هـ؛ ٩٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٨]

**٣٨٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٥**

كا: رحب بن سيف الدين، تا: ٩٦١هـ؛ تملّك: سليمان بن عبد الله لاردوسي سنة ١٠٤٢هـ؛ ٢٥٠ص، ١٦س، ١٦*١١سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٢]

**٣٨٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٨**

كا: عبد القادر بن عمر بن حمد، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٩٢ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

**٣٨٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٩٢ص، ١٨س، ١٩*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٢]

**٣٨٦٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦١**

نسخ، كا: عبد الله بن حسن الخالدي، تا: ١٢٤٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ص، ١٧س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

**٣٨٦٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٢١/٢**

كا: أحمد بن محمّد بن علي، تا: ١٢٧٩هـ؛ ١٨٦ص، ٢١س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

**٣٨٦٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص، ١٤س، ١٧/٥*١٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٣]

## ● شرح شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب / شرح الحديث - عربي

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمّد بن سلامه (-٤٥٤هـ)

**٣٨٦٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٤٢**

**أوّلها:** ... من السلم على يد رجل وجبب له الجنة، الإسلام في اللغة الإستسلام والإنقياد ...

كا: محمّد بن حسن، تا: ٧٩٩هـ؛ ٢٤٦ص، ١٩س، ١٩*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٤]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٩**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٣]

**٣٨٦٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٦/١**

**أوّلها:** الحمد لله القادر الفرد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم، الباعث نبيه بجوامع الكلم وبدايع الحكم ....

كا: مجهول، تا: قيد التملك ٩٥٣هـ؛ تملّك: سليمان العاملي سنة ٩٥٣هـ؛ ٢٤٠ق، ١٩*٢٧سم [ف: ٣-٣٩]

**٣٨٦٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢٧**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣٠ص، ١٢س، ١٦*١٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٤]

**٣٨٦٥٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٧٢**

**أوّلها:** الحمد لله، هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل؛ **آخرها:** بقوم يذنبون ويستغفرون فيغفر لهم ويدخلهم الجنة، إي ولو فرضتم إنكم.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: أبو بكر النقشبندي المتجلي المجددي، حبيب العيدروسي مسلكا الشافعي الأشعري القادري البدري سنة ١٢٤٤هـ؛ ٢٩٤ق، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥١]

**٣٨٦٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٣٥**

كا: سليمان بن سليمان الكوبري، تا: ١٢٣١ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٥ص، ٢١س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٤]

**٣٨٦٥٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٤٢-٧]

**٣٨٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١٤**

**أوّلها:** الحمد لله هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل سواء تعلق بالفضائل أي الكلمات الداخلية ام بالفواضل أي الكلمات الخارجية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-٣٨]

## ● شرح شهادة = شرح كلمتي الشهادة / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، عبيد الله بن محمّد ( - ٧٠١ هـ)

**٣٨٦٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٢**

**أوّلها:** الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات ... قال العبد الفقير إلى الله تعالى عبيد الله بن محمّد بن عبد العزيز السمرقندي ... في شرح لا إله إلا الله محمّد رسول الله: الايمان هو الشهادة بوجود الله بكلالاته؛ **آخرها:** وأما من بخل واستغني وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٩ق، ٢٣س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٤٥٠]

## ● شرح الشواهد / تراجم - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الاعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

**٣٨٦٥٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١٠١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٠/٦*٣٠سم [ف: ١٣٣]

● **شرح الشواهد** / أدب - عربي

**٣٨٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٥**
كا: مجهول، تا: ١٣٧٨هـ؛ ١٣٠ص [ف: ١-٢٤٦]

● **شرح الشواهد** / أدب - عربي

**٣٨٦٦٠. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢-٣**
**أوّلها:** مبارك الاسم أغر اللقب * كريم الجرشي شريف النسب؛ **آخرها:** أنشد يوسف بن محمّد قصيدته التي أوّلها لك الويل من ليل تقاصر آخره ...
لعله شرح الشواهد الكبرى للعيني، في مجلدين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٣٣ق، ٢٠س، ٢١*٣١سم [اوراق عتيق: ١-٢٨٦]

● **شرح الشواهد** / أدب - عربي

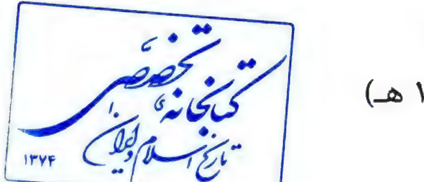
**٣٨٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ص، ١٦/١*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

● **شرح الشواهد** / أدب - عربي

**٣٨٦٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١ص، ٣١س، ١٤*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

● **شرح شواهد ابن الناظم** / أدب - عربي

الموسوي العاملي، محمّد بن علي (القرن ١١ هـ)



المرتبط: الدرة المضيئة في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح ابن ناظم = شرح ابن المصنف = شرح الخلاصة الألفية؛ ابن مالك، محمّد بن محمّد (-٦٨٦هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٥٧هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي
**أوّله:** أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام وأولى حديث يثنى نحوه عنان الأقلام حمد الله جلّ جلاله على ما رفع مقدار العلم ومقامه ...
**آخره:** وهذا آخر ما عمدته إلى شرحه ... ولوازم التدبر مع قلّة البضاعة وقصر الباع في الصناعة
[فنخا ١٩: ١٦-١٨ (١٨ نسخة)]

**٣٨٦٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٩**

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٣٣٢ص، ١٦س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

**٣٨٦٦٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ع٢٨٧مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٨٩ص [(مصورات) - ف: ٣٠٣]

**٣٨٦٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩١**

كا: عبدالرحيم بن علي أشرف، تا: ١٢٦٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

**٣٨٦٦٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٥٤**

**أوّلها:** مطابق
كا: عبد الوهّاب بن علي رضا النجفي، تا: ١٢٧٥هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٢س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٩٥-٦٢]

**٣٨٦٦٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قد تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد الفقير إلى مولاه الغني عبد الوهّاب بن علي رضا النجفي في ليلة الأربعاء خامس وعشرين من شهر ربيع الأوّل من شهور سنة ١٢٧٥ من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف صلوة وتحية.
ثلث، كا: عبد الوهّاب بن علي رضا النجفي، تا: ٢٥ ربيع الأوّل ١٢٧٥هـ؛ ٣٣٤ص، ٢٠س، ١٦*٢١/٥سم [المورد: ٩-٢٧٣]

**٣٨٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٨**

كا: حسن بن محمّد علي بن حتروش، تا: ١٢٧٥هـ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩٩ص [ف: ١-٢٦٣]

**٣٨٦٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد زمان، تا: ١٣ ذي القعدة ١٢٧٦هـ؛ **تملّك:** محمّد علي الحر العاملي مع ختمه «عبده محمّد علي» (بيضوي)، نعمة الله بن الشيخ صالح؛ ٢٨٠ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٥٣]
**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٢**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٣]

**٣٨٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٧٦ص [ف: ١-٢٦٣]

## ● شرح شواهد الإيضاح / معاني وبيان - عربي

الفارسي، حسن بن أحمد (٢٨٨ - ٣٧٧ هـ)

**٣٨٦٧١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٧مصورة**
**أوّلها:** ... طبا يا علي ... وقوله اجر جميع سرى أو حرف والأول أفصح؛ **آخرها:** أذاع به في الناس حتى كانه ... نار اوقدت بنقوب الرمه الردف عوضا من المخذوف. تم التعلق
نسخ، كا: صالح بن صارم بن مخلوق الأنصاري، تا: ٥٧٥هـ؛ ٩٩ق، ٢٠س [(المصورات) - ف: ١-١١٠]

## ● شرح شواهد الإيضاح / أدب - عربي

**٣٨٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٧**
كا: أبو المظفّر محمّد بن محمّد، تا: ٧٨٢هـ؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٢٦٣]

## ● شرح شواهد الإيضاح / بلاغة - عربي

المرتبط: الإيضاح في المعاني والبيان؛ الخطيب القزويني، محمّد بن عبد الرّحمن (٧٣٩-٦٦٦هـ)

**٣٨٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٠**
**أوّلها:** الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه إلى طريقه ....
كا: يوسف بن محمّد بن علي، تا: ٩٨٥هـ؛ ١٥٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٤٢٩]

● **شرح شواهد البهجة المرضية = شواهد سيوطي** / نحو، أدب - فارسي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)
**أوّله:** بسمله. اين كلمات چنديست كه نوشته ميشود در توضيح شعرهايى كه در شرح سيوطى است ...
**آخره:** لتسهيل الهمزتين است بين بين يعنى ميان الف وهمزة تمت الشواهد
**طبع:** ١٢٦٧هـ
[فنخا ٢٠: ٢٠-٢٦ (١١٤ نسخة)]

**٣٨٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨**
كا: محمّد سعيد بن ملا مهدي الخوانساري، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٥٣ص، ١٨س، ١١*١٧/٧سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

**٣٨٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤**
كا: محمّد تقي بن الهادي النوري، تا: ١٢٨٠هـ؛ ٣٢ص، ٣٢س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

**٣٨٦٧٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢١]

**٣٨٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ص [ف: ١-٢٦٣]

**٣٨٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٧]

● **شرح شواهد البهجة المرضية = الشواهد الضيائية** / أدب - فارسي

البفرويي اليزدي، محمّد باقر بن محمّد حسين (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: البهجة المرضية في شرح الألفية = شرح ألفية ابن مالك = شرح الخلاصة في النحو؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩-٩١١هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٣٢هـ
**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... اما بعد مي‌گويد فقير حقير عاصى محتاج سوى پروردگار غنى
[فنخا ٢٠: ٢٨-٢٩ (١٢ نسخة)]

**٣٨٦٧٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٢**
نسخ تحريري، كاتب = مؤلف، تا: مجهول [تحقيقات إسلامي: سال ١٢-٣٧١]

⬅ شرح شواهد شرح الفية ➢ شرح شواهد ابن الناظم

● **شرح شواهد شرح التصريف** / أدب - فارسي وعربي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)
**طبع:** ايران، ١٢٦٧هـ
[فنخا ٢٠: ٣١-٣٤ (٥٤ نسخة)]

**٣٨٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢**
كا: محمّد تقي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

**٣٨٦٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٣**
كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٣٩ص [ف: ١-٢٦٣]

**٣٨٦٨٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٨١/٢**
**أوّلها:** چنين گويد أضعف عباد علماء نظام الدين
نسخ، كا: جواد بن محمّد الموسوي، تا: ١٢٦٨هـ إصفهان (مدرسه الماميه) [نشريه: ١١-٨٥٦]

**٣٨٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠**
كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ؛ ١٣ص، ١٤س، ١١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● **شرح شواهد شرح الخلاصة** / أدب - عربي

القفطان، محمّد بن علي

**٣٨٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٠**
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٧ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٦ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٢]

● **شرح شواهد شرح قطر الندى** / أدب - فارسي

الأردبيلي، نظام الدين بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

**أوّله:** چنين گويد اقل طلبه ... اين مختصرى است نوشته مى‌شود در ايضاح ابيات شرح قطر ابن هشام

**آخره:** ومن كان له ادنى ممارسة في الصرف لايحتاج إلى ذكر المثال.

**طبع:** ايران، ١٣٠٩هـ

[فنخا ٢٠: ٣٤-٣٦ (٣٢ نسخة)]

**٣٨٦٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم/٣**

كا: محمّد قاسم بن محمّدرضا المهدي، تا: ربيع الآخر ١١١٥-١١١٦هـ [ف: ١٩]

**٣٨٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● **شرح الشواهد الشعرية** / أدب - عربي

**٣٨٦٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦٤ص [ف: ١-٢٤٦]

● **شرح شواهد ضوء الدرة** / أدب - عربي

ابن إسحاق، كمال بن علي

**أوّله:** الحمد لله الذي شرّف نوع الإنسان باللسان وخصّه من الأنواع بالنطق والبيان ... أما بعد فهذه فوايد لأبيات الضوء ...

**آخره:** واما الاستشهاد: فعلى ان كلمة «رب» تكون مضمرة بعد «بل» كما تكون مضمرة بعد الفاء، نحو قوله: بل بلد ذي صعد ... أي: بل رب بلد. والله عالم بالصواب وإليه المرجع والمآب. الحمد لله على التمام، وعلى نبيه السلام.

[فنخا ٢٠: ٣٨ (٤ نسخة)]

**٣٨٦٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٣٦/٣**
**أوّلها:** مطابق
في الفهرس عنوانه «شرح ابيات الضوء» و ينسب إلى التفتازاني؛ كا: أويس بن علي بن محمّد، تا: ٩٩٢هـ؛ ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٩]

## ● شرح الشواهد العيني / أدب - عربي

**٣٨٦٨٩. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣٥**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٧]

## ● شرح شواهد الفوائد الضيائية / أدب - عربي

الشاراني، إبراهيم

**٣٨٦٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣١١٨-٣١٢٧**
**أوّلها:** الحمد لله والنعمة وبه التوفيق والعصمة وعلى خير خلقه محمّد الصلاة والتحية وعلى آله الكرام خير البريّة؛ **آخرها:** الحاصل يخاطب الشاعر امراة ويقول أقلي الملامة والعتاب يا عاذلة وتفكري في قوله فإن كنت نطقت بالصواب فقولي والله لقد أصاب.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٦٠]

## ● شرح شواهد قطر الندى / نحو - عربي

الخطيب الشربيني، محمّد بن أحمد ( - ٩٧٧ هـ)
المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)
**طبع:** القاهرة، ١٢٨٣، ١٢٩٨، ١٣٠٦ و١٣١١هـ

**٣٨٦٩١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٩**
**أوّلها:** إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول
كا: عبدالخالق بن محمّد، تا: ١٣١٢هـ؛ ١٠٧ص، ١٣س، ١٢*١٨سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

● **شرح شواهد قطر الندى** / أدب - عربي

الفحام الأعرجي، صادق بن علي ( - ١٢٠٥ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى اسمى محل، وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل ونصب على معرفته الدلائل ...

[فنخا ٢٠: ٤٢- ٤٣ (٩ نسخة)]

**٣٨٦٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: السيّد ملا علي، تا: ١١٧٥هـ؛ ٨٧ق، ٢٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٤]

**٣٨٦٩٣. بغداد؛ إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملك: عبد الفتّاح خيالي سنة ١٢٧٢هـ؛ ١٢٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

**٣٨٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠**

كا: محمّد بن علي بن نجم السعدي، تا: ١٢١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢ص، ١٤/٥*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

**٣٨٦٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٤**

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ؛ ٥٩ص، ٢٣س، ١٦*٣١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

**٣٨٦٩٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٣**

كا: عبد الرّحمن بن محمود الرديني، تا: ٢٣ صفر ١٢١٨هـ؛ ١٦*٢٣سم [ف: ١٤٩]

**٣٨٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: عبد الله بن الله وردي، تا: ١٢٢٢هـ [ف: ١٤]

**٣٨٦٩٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسن بن عبيد الشلاه الكربلائي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ١٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

**٣٨٦٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦**

كا: عبد الرّحمن(؟)، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٩٧ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣٢٤]

**٣٨٧٠٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٤٠٥**

كا: محمّد صالح، تا: ١٢٣٦هـ؛ تملّك: أحمد شريف سنة ١٣١٣هـ؛ ٢٣٢ص، ٢٣س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

**٣٨٧٠١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١١٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٧]

**٣٨٧٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٤٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٨٥ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ؛ ١٤٧ص، ١٨س، ١٥*٢٠/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

**٣٨٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٠٨ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٧٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٣**

كا: عبد الرّحمن بن عبد الله الرضواني، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٠٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٥]

**٣٨٧٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥**

كا: موسى ال شيخ سعد، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

**٣٨٧٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٢**

كا: محمّد حسن بن أحمد بن حسين الحبيط، تا: ١٢٦٥هـ؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٠**

نسخ، كا: محمّد حسين بن لطيف بن منصور، تا: ٢٥ صفر ١٢٧٠هـ؛ ٨٧ق، ٢٢س، ١٥*٢٠/٥سم [دارالعلم: -١٨]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٧٠٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٦]

**٣٨٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وهو مبتدأ ويكتب فعل مبني للمجهول ونائب فاعله ضمير

مستتر فيه يعود إلى الفعل وبألف صلة يكتب والجملة في محل رفع خبر والله اعلم
نسخ، كا: محمّد حسن بن الشيخ لطيف بن الشيخ منصور، تا: ٢٥ صفر ١٢٧٠هـ؛ ٨٧ق، ٢٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٤٤٣]

**٣٨٧١١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٤٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ويكتب فعل مبني للمفعول ونائب فاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى الفعل وبالألف صلة يكتب والجملة في محل رفع خبر
نسخ، كا: عبد الرزّاق بن محمّد، تا: ١٥ ربيع الأوّل ١٢٧٥هـ؛ تملك: الوزير داود باشا سنة ١٢٣٢هـ؛ ٧٧ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٨٢]

**٣٨٧١٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠٧**

كا: عبدالحميد بن أحمد الحديثي البغدادي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ١٨٤ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

**٣٨٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٧**

**آخرها:** اوصلة ما تعلق به الجار والمجرور أعني بالياءو كتبته جواب أن وبياء صلة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ق، ١٢*١٩سم [دارالعلم: -٩٠]

**٣٨٧١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ تملّك: دخيل بن طاهر الحجامي سنة ١٢٩٨هـ الشيخ عبدعلي بن طاهر الحجامي سنة ١٢٧٦هـ [ف: ١٤]

**٣٨٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٠**

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٢٧٦هـ؛ ٨٦ص، ١٩س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

**٣٨٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٧١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٧١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٧١٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٦٠**

نسخة أخرى؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٦/٧*٢٣/٣سم [ف: ١٤٩]

**٣٨٧٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٤]

**٣٨٧٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٤]

**٣٨٧٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٨/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: الشيخ عبدالعزيز الخالصي والشيخ مهدي والشيخ محمّد صادق والشيخ مرتضى، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [ف: ٢٩١]

**٣٨٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٤]

**٣٨٧٢٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨١ق، ١٦*٢١سم [الموسم: ١-٢١٦]

**٣٨٧٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٣/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

**٣٨٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

**٣٨٧٢٧. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٤/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٢ص، ٢٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥٢]

**٣٨٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٦**

كا: محمّد حسن بن صالح بن ملا عقيل، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد بن داود الهمداني؛ ٨٥ص، ١٩س، ١٣/٣*١٩/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

## ● شرح شواهد قطر الندى / نحو - عربي

### الكردي، محمّد أمين بن محمّد صالح ( - ١٢٣٦ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

**٣٨٧٢٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٦**
**أوّلها:** الحمد لله الذي شهدت على شرح وحدانيته المصنوعات
كا: حسن بن أحمد، تا: القرن ١٣هـ لأجل عبد الله العقيلي (-١٢١١هـ)؛ ٨٣ص، ٣٠س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٥]

● **شرح شواهد قطر الندي** / نحو - عربي

ابن غنام

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

**٣٨٧٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٥**
**أوّلها:** الحمد لله الذي نصب الشواهد الواضحة على وجوب وجوده
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٦٧ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]
**بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥غ٨٢٥مصورة**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٣٠٣]

● **شرح شواهد قطر الندى** / أدب - عربي

الشافعي، محمّد أمين بن صالح

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

**٣٨٧٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٠**
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٤٦ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● **شرح شواهد قطر الندى** / أدب - عربي

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

**٣٨٧٣٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٩/١**
كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٢]

● **شرح شواهد الكشاف** / أدب - عربي

الخطيب، محمّد بن سليمان (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣١هـ

[فنخا ٢٠: ٤٤ (٣ نسخة)]

**٣٨٧٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٢**

**أوّلها**: إن أول ما يفتح به الكتاب وأجلي ما يوشح به صدر الخطاب حمد الله الكريم الوهاب ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي بن محمّد الهروش، تا: ٩٢٧هـ؛ ٦٦ق، ٢٣/٥*١٥سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٥]

● **شرح شواهد الكشاف** / تفسير، أدب - عربي

الرومي، محيي الدين محمّد ( - ٩٧٧ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

**٣٨٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٥٣**

**أوّلها**: الحمد لله الذي أنزل كتابه الكريم، المعجز بفصاحته مصاقع الأنام، وخطابه العظيم المنجز ببلاغته مشارع الكلام ... وبعد فإن هذه الأوراق تشرح وتفتح أبواب الأبيات التي أوردها

نسخ، كا: مجهول، تا: عصر المؤلف؛ ٥٦٢ق، ١٧س، ١٨*٢٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٢]

● **شرح شواهد الكشاف** / أدب - عربي

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧-٥٣٨هـ)

**٣٨٧٣٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالصاحب انصاري نجفي؛ رقم المخطوط: ١٢/٩**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٦]

● **شرح شواهد المختصر** / أدب - عربي

**٣٨٧٣٦. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٤**
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦ق (١٩٣الف-٢٢٨ب)، ١٧*٢١/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

● **شرح شواهد المطوّل** / بلاغة - عربي

الفارسي، محمّد بن محمّد ( - ١١٣٤ هـ)
المرتبط: المطول في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٦هـ
[فنخا ٢٠: ٤٦-٤٧ (١٠ نسخة)]

**٣٨٧٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٦**
**أوّلها:** الحمد لله ... وبعد، فهذا فهرس مما في هذا الكتاب من الأبيات
كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٥٢٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٠]

● **شرح شواهد المطوّل** / أدب - فارسي

الكاشاني البيدكلي، محمّد بن عبد الوهّاب
المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)
[فنخا ٢٠: ٤٧ (٦ نسخة)]

**٣٨٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٨**

**أوّلها:** اما بعد پس مى‌گويد تراب اقدام طلاب محمّد بن عبد الوهّاب الكاشانى البيدگلى وقد سماه الكاتب في آخر نسخته بالشواهد المحمّديه نسبة إلى مؤلفه

كا: حسين بن عبّاس الدامغاني، تا: رمضان ١٢٦٠هـ؛ ١٠٢ق [ف: ٢-٤٥٢]

● **شرح شواهد المطوّل** / أدب - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)

**٣٨٧٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٣ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● **شرح شواهد مغني اللّبيب** / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١هـ)

**طبع:** مصر، ١٣٢٢هـ؛ دمشق، ١٣٨٦-١٣٨٧هـ

[فنخا ٢٠: ٤٨-٤٩ (١٦ نسخة)]

**٣٨٧٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩٧**

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٥٤٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

**٣٨٧٤١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٨**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم [ف: ٦٥]

**٣٨٧٤٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠**

**أوّلها:** الحمد لله الذي فتق ألسن العرب العاربة بالفصاحة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٧ق، ٢١*١٤سم[الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٤]

**٣٨٧٤٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

**٣٨٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ٢٣س، ١٩*٣١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● **شرح شواهد مغني اللّبيب** / أدب - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

**٣٨٧٤٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٥**

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١/٢٩-١٠٢]

● **شرح شواهد المفصّل** / أدب - عربي

الكافي، عبد الرّحمن بن مسعود

**٣٨٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣**

كا: مجهول، تا: ٧٧٢ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ص، ٢٣س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٣]

● **شرح شواهد المفصّل** / أدب - عربي

**٣٨٧٤٧. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي فضل الإنسان بفضيلة البيان وشرف بشرف النطق وفصاحة اللسان ونزلة في الموجودات من العين منزلة الإنسان

لعل كاتبه هو مؤلفه؛ نسخ، كا: محمّد بن علي حسين نجفي، تا: القرن ١١هـ؛ ١١ق (٢٠٠ب-٢١١ب)، ١٥*٢١سم [ف: ١-١١٩]

← شرح شيخ الإسلام ⮜ شرح «أنزل القرآن على سبعة احرف»

⬅ شرح شيخ الإسلام ⟵ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

● **شرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

**٣٨٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٢٢**

كا: مجهول، تا: ٩٠٠ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٥٠ص، ١٧س، ١٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

**٣٨٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٩**

باب تغليظ الكذب على رسول الله (ص) - كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص، ٢١س، ١٨*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● **شرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

السفيري، محمّد بن عمر ( - ٩٥٦ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤هـ)

**٣٨٧٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٢**

المجلد الثاني؛ كا: محمّد بن علي بن شكر المالكي، تا: ٧٦٧هـ؛ ١٩٩ق، ١٨*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢١٧]

**٣٨٧٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧**

كا: محمّد بن الحاج بكداش، تا: ١١٣١هـ؛ تملّك: محمّد سعيد الخطيب في جامع الشيخ معروف الكرخي، محمّد أمين مفتي بغداد؛ ٥٠٤ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٢٥٥]

**٣٨٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٥**

كا: علي بن حسن الخندقاني، تا: ١١٥٣هـ برسم خزانة الشيخ محمّد بن أحمد الشهير بابن صبحية، نعمان الآلوسي سنة ١٣١٥هـ؛ ٤٩٦ق، ٢٣*١٧سم [ف: ١-٢٥٧]

**٣٨٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٧**

النصف الاول؛ كا: عبدالفتاح الواعظ الدوري، تا: ١٢٢٥هـ بغداد (مدرسة الداوودية)؛ ٢٥٧ق، ٢٤*١٦سم [ف: ١-٢٥٦]

**٣٨٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٨**

الجزء الثاني؛ كا: إبراهيم بن حسين اغا الجبوري، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٥٢٠ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٢٥٦]

**٣٨٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١١**

كا: الملا خطاب بن الملا خميس، تا: ١٢٣٥هـ برسم خزانة الامير صالح بك، نجل الوزير سليمان باشا والي بغداد؛ ٣٤٧ق، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٢٥٦]

**٣٨٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣**

المجلد الثالث؛ كا: عبدالعزيز بن السيّد علي بن أحمد بن هلال، تا: ١٢٥٤هـ؛ ٤١٠ق، ٢٢*١٥سم [ف: ١-٢٥٦]

**٣٨٧٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥١٠ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٢٥٧]

## ● **شرح صحيح البخاري** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمّد بن إسماعيل (١٩٤-٢٥٦هـ)

**٣٨٧٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٦**

آخره كتاب الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩٥ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٢٥٧]

← شرح صحيح مسلم ← إكمال المعلم بفوائد مسلم

## ● **شرح صحيح مسلم** / شرح الحديث - عربي

المرتبط: صحيح مسلم؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجّاج (٢٠٤-٢٦١هـ)

**٣٨٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٢/١**

قطعة منه، أوّله كتاب الاشربه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٢٥٩]

● **شرح الصحيفة** / - عربي

**٣٨٧٦٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٥**

كا: السماوي، تا: مجهول؛ مجموع ٨ كتب [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٠]


↩ شرح صحيفه سجّاديه ⮜ حدائق الصالحين

↩ شرح صحيفه سجّاديه ⮜ الصحيفة الكاملة السجّادية (ترجمه)

↩ شرح الصحيفة السجّادية ⮜ حاشية الصحيفة السجّادية

↩ شرح الصحيفة السجّادية ⮜ لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجّادية


● **شرح الصحيفة السجّادية = تعليقة على صحيفة الكاملة السجادية** / شرح الدعاء - عربي

الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٥هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي كتب في صحيفة قلوبنا محبة أهل بيت حبيبه ... أما بعد، فهذه تعليقات من العبد ... حدّثنا، نقل الصحيفة هذه متواترة عن سيّد العابدين

**آخره:** ولو لا كتاب من الله سبق من مضلات الفتن أي الفتن المضلة أعاذنا الله منها ووفقنا لكل خير، تم بالخير وصار تاريخ تمامه، تم شرح الدعاء والحمد لله رب العالمين

**طبع:** طهران، ١٤٠٧هـ

[فنخا ٦٠:٢٠-٦٢ (٣٩ نسخة)]

**٣٨٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٣**

كا: محمّد علي بن محمّد يوسف، تا: ١٠٨٨هـ ٤٠٠ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٨٧٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٤**

كا: موسى بن الشيخ مساعد، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

**٣٨٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٧]

**٣٨٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٨/٤**

**أوّلها:** الحمد لله الذي كتب في صحيفة قلوبنا محبة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١*١٨سم [ف: ٢٨٥]

● **شرح الصحيفة السجّادية** / شرح الدعاء - عربي

العاملي، علي بن زين الدين ( - ١١٠٤ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٧هـ

**أوّله:** بحمدك اللهم وبشكرك هديتنا، وبعظمتك وجلالك عن الغواية وقيتنا وبعزتك وكبريائك

**آخره:** وإنّي سائل من الناظر إليه بعين الإنصاف إصلاح لخلل ملتمس منه إيضاح البرهان ومجانبة الجدل. والله الموفق.

[فنخا ٢٠: ٦٥-٦٦ (٤ نسخة)]

**٣٨٧٦٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٥**

كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٦]

**٣٨٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦١**

كاتب = مؤلف، تا: ١١٠١هـ؛ تملّك: محمّد بن داود الهمداني؛ ٤٠٨ص، ١٩س، ٨*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

**٣٨٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ٥-٤٢٧]

● **شرح الصحيفة السجّادية** / شرح الدعاء - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

[فنخا ٢٠: ٦٧-٦٨ (٢ نسخة)]

**٣٨٧٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٠م**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ؛ ٣٥٨ص، ٢٢س، ١٣*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٣]

● **شرح الصحيفة السجّادية** / شرح الدعاء - عربي
المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

**٣٨٧٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٥٤**
**أوّلها**: البسملة، والحمد لله الذي منّ علينا بمحمّد نبيه صلّى الله عليه وآله دون الأمم الماضية؛ **آخرها**: تم والحمد لله رب العالمين.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص، ١٣*٩٩سم [ف: ٩٣]

**٣٨٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧**
شرح على جملة من ادعية الصحيفة السجادية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● **شرح الصحيفة السجادية** / شرح الدعاء - عربي وفارسي
المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

**٣٨٧٧١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٠١**
**أوّلها**: حدثنا السيّد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمّد بن عمر ... در حالتي كه يحيى پسر زيد روى؛ **آخرها**: جميع خلق حضرت محمّد صل الله عليه وآله وسلم فرستاده خداي تعالى برگزيده شده وبر آل او باد كه پاك ومنزه اند از أرجاس وأنجاس تمت بعون الله
نسخ ونستعليق، كا: محمّد باقر الروده سري الجيلاني، تا: ٢ شوّال ١٠٩٩هـ؛ ٣٠٣ق، ١٧س، ١٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٨٩]

● **شرح الصحيفة السجّادية** / شرح الدعاء - فارسي
المرتبط: الصحيفة الكاملة السجّادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨-٩٤هـ)

**٣٨٧٧٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٤٠**
كا: يحيى بن حبيب الله الهمداني، تا: ١٠٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

↩ شرح الصدر بذكر أهل بدر ← البدرية

## ● شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر / تراجم - عربي

المنيني، أحمد بن علي (١٠٨٩ - ١١٧٢ هـ)

المرتبط: استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر؛ المنيني، أحمد بن علي (١١٧٢-١٠٨٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ١١٦٧هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي خلق نبينا محمّداً صلّى الله تعالى عليه وسلّم بخصائص أعلى لديها قدراً

**طبع:** القاهرة، ١٢٨١هـ

[فنخا ٢٠: ٧٧]

**٣٨٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧**

**أوّلها:** مطابق

هي في ٢٠ بيتاً؛ نسخ، كا: حسن الحسيني، تا: ١١٦٨هـ؛ ٩٧ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٠]

**٣٨٧٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ربيع الثاني ١٣٣٦هـ؛ ٨٦ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٤٤]

## ● شرح الصدور بشرح زوائد الشذور / نحو - عربي

القدسي، حسن بن أبي بكر ( - ٨٣٦ هـ)

المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٨]

**٣٨٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٧/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أكمل ديننا برحمته، وأتم علينا عظيم نعمته ...

كا: عبدالحي بن إبراهيم البهنسي القرشي، تا: ١١٥٢هـ قرية حمورية؛ ٢٤ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣١٠]

**٣٨٧٧٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٨]

● **شرح الصدور في حقايق الأمور** / كلام وعقائد - فارسي

خاك القزويني، محمّد بن عبد الحسين (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ محرم ١٣٥٦هـ

**أوّله:** يا روح روح العالم. اى خالق عناصر واى روح كائنات * چون خاك در مديح تو خلقند مات مات/ هستى تو هرچه هست وسواى تو هيچ نيست * جز سايه تو نيست ظهورات ممكنات

**آخره:** هزار وسيصد وپنجاه وشش سال از پس از هجرت * افاضت شد به خاك اين شرحه ها از حضرت يزدان / شود شايد قبول صاحب جاه سليمانى * كه هست اين هديه چون پاى ملخ در محفل رندان. والسلام

[فنخا ٢٠: ٧٨-٧٩ (٣ نسخة)]

**٣٨٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٣**
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٩ق [ف: ٢-٤٥٣]

● **شرح الصدور في شرح حال الموتي والقبور** / كلام وعقائد - عربي

السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: التذكرة بأحوال الموتي وأمور الآخرة؛ القرطبي، محمّد بن أحمد (-٦٧١هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد الله الذي إيقظ من شاء من سنة الغفلة ورفع من أحب لقاءه عليين...

**آخره:** فأكل وأطعمه وهذا يويد أن القلب محل الروح ... والحمد لله رب العالمين.

**طبع:** السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٠: ٧٩ (٥ نسخة)]

**٣٨٧٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣**
كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ١-٧]

**٣٨٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: بداية القرن ١١هـ؛ ٢١٦ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٥]

**٣٨٧٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧**

**أوّلها:** مطابق

معتاد، كا: عبد الله بن محمّد، تا: ١١٠٥هـ؛ ٢٣٩ق، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣١-٣٨٠]

**٣٨٧٨١. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٠**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مصطفى بن عبد الله طوقاتلي زاده، تا: ٢٢ شعبان ١١٦١هـ؛ ١٦٢ق، ٢٠-٢٣س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢١-٢٥٣]

**٣٨٧٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٦**

كا: يحيى بن محمّد صالح الحديثي، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٧٦ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٢]

**٣٨٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: يحيى بن محمّد صالح الحديثي، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٩٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٤٣١]

**٣٨٧٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣٦**

كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ؛ ٩١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٣٢]

**٣٨٧٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩٢/١١**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٨٤ص، ١٧س، ٢٢*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٥]

**٣٨٧٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٦٠**

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ مدرسة شيخ معروف؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٨٧٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٤٢٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢١٧هـ؛ ٢٣٧ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٥]

**٣٨٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٥١-٢٦٥٢**

كا: عبد المؤمن بن إبراهيم الفاوجي، تا: ١٢٥١هـ كمه دره؛ ١٢٨ق، ٢٨س، ١٤*٢٢سم [ف: ٤-٩٩]

**٣٨٧٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٣**

كا: ابن مقصور، تا: ١٢٨٢هـ بغداد؛ ٢٣٦ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٤٣١]

**٣٨٧٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٣١]

**٣٨٧٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٥٠-٢١٥٣**

**أوّلها:** يا رب ان عظمة ذنوبي كثيرة فلقد علمت بأن عفوك أعظم إن كان لا يرجوك إلا محسن؛ **آخرها:** واما أرواح الكفار فهي في سجين في جوف طير أسود تحت الأرض السابعة انتهي شرح الصدور ويليه كتاب حصول الرفق في أصول الرزق تأليف الشيخ جلال الدين السيوطي.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨ق، ٢٦س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٩٨]

**٣٨٧٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨٧]

**٣٨٧٩٣. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤١**

كا: حمزة بن الياس، تا: مجهول، مدرسة شيخ معروف [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

**٣٨٧٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٨ص، ١١/٢*٢١/٧سم [ف: ٢٨١]


← شرح صغير ⟵ حديقة المؤمنين

← شرح صغير ⟵ شرح ألفية ابن مالك

← شرح صغير ⟵ نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار (الأبرار)

← شرح صغير صمديه ⟵ الفرائد البهية في شرح الفوائد الصمدية


## ● الشرح الصغير على مقدمة السمرقندية = اختصار لطائف الطرائف وعوارف المعارف بنفائس العبارات ودقائق الإعتبارات / بلاغة - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: الاستعارة = فرائد العوائد في معاني الاستعارة واقسامها = الرسالة السمرقندية؛ الليثي السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر (-٨٨٨هـ)

**٣٨٧٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز ... أما بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمر قندي في الاستعارات ووشحتها بلطائف الظرائف؛ **آخرها:** والرمي تجريدا والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين أمين.

معتاد، كا: السيّد إسماعيل بن السيّد محمّد سعيد، تا: ذي الحجة ١٣٢٤هـ؛ ٢٠ق (٢٤-٤٣)، ١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٤]


↩ شرح صفائح الآفاقية ⮜ جدول الآفاقية

↩ شرح صفدي ⮜ الغيث الذي انسجم في شرح اللامية العجم

↩ شرح صفوة الزبد ⮜ فتح الصمد بشرح الزبد


● **شرح صفوة الزبد** / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

المرتبط: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد=أرجوزة الألفية؛ الرملي، أحمد بن حسين(٨٤٤-٧٧٣هـ)

**٣٨٧٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢**

كا: خليفة بن أحمد الشافعي، تا: ٨٦٢هـ؛ ٢٦٠ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٨]

● **شرح صفوة العارف** / - عربي

**٣٨٧٩٧. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● **شرح الصفيحة = شرح صفيحة الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

الفاضل الجواد، جواد بن سعيد ( - ١٠٦٥ هـ)

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٨٣-٨٤ (٥ نسخة)]

**٣٨٧٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤/٢**

نستعليق، كا: بنياد بن بابا جان الشيرازي، تا: ١١ جمادى الأولى ١٠٨٢هـ شيراز (مدرسة الصالحية)؛ ٣٨ص، ١٧س، ١٢×١٩سم [محمّد الرشتي-ف: ٨٣]

**٣٨٧٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥**

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٢٧ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

**٣٨٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٨٨٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٠٩**

**أوّلها:** تعالت درجات قدسك من أن يصل إلى سمت ارتفاعها عنكبوت الجبال. وتقدست أنوار صفاتك من أن يضربها أفول ... والصفيحة لبهاء الدين العاملي المتوفي سنة ١٠٣١هـ ١٦٢٢م

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ٢١س، ٢١*١٥/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٦]

↩ شرح صفيحة الاسطرلاب ⮜ شرح الصفيحة
↩ شرح صفيحة الاسطرلاب ⮜ سوانح القريحة في شرح الصفيحة

● **شرح صفيحة الاسطرلاب** / اسطرلاب - عربي

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الامكان؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٨٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢١٣/٥**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... غرة الاسطرلاب بهمزة منظومة وسين ساكنة

كا: عمر القرداغي، تا: ١٣٤٤هـ؛ ١٠٠ص، ١٠س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٧]

**٣٨٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... غرة الاسطرلاب بهمزة منظومة وسين ساكنة

كا: محمّد سعيد حاجي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٦٢ص، ١٢س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٧]

## ● شرح صفيحة الاسطرلاب / اسطرلاب - عربي

المرتبط: الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٨٨٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٢٧/٣**

**آخرها:** تكون الشمس على سمت راسها فيكون منتصف عرض الظل في سطحها كما انه في سطح دائرة الارتفاع تمت الرسالة

كا: عبد المجيد عبد الصمد الكركوكي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٤ص، ٩س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٦]

## ● شرح الصلاة الإبراهيمية / حديث - عربي

الشوني، نور الدين علي

**٣٨٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤**

كا: محمّد بن عبد القادر الشافعي، تا: ١٠١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

● **شرح الصلوات** / شرح الدعاء - عربي

الصاوي، أحمد بن محمّد (١١٧٥ - ١٢٤١ هـ)

**٣٨٨٠٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٤**

يعرف بالأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٣]

● **شرح الصلوات المأثورة** / شرح الدعاء - عربي

الاذني، علي بن عبد الفتّاح (القرن ١٢ هـ)

**٣٨٨٠٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١/٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢٤]

● **شرح صلوات نامه** / زيارات، دعاء - فارسي

**٣٨٨٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: معروف بن شيخ محمّد، تا: ١٢٢٤هـ؛ ٩ص، ٧*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

↩ شرح الصّمدية ⮜ شرح الفوائد الصّمدية
↩ شرح الصّمدية ⮜ الفرائد الشمسية في شرح الفوائد الصمدية

● **شرح الصّمدية** / نحو - فارسي

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٨٨٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٢**

**أوّلها:** جواب گوييم كه مى‌شود كه فعل متعدى را نقل نمايند به سوى فعل ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٣٨]

● **شرح الضد (مسألة في)** / أصول الفقه - عربي

الفيروزآبادي، محمّد ( - ١٣٠٥ ش)

**٣٨٨١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ص [ف: ١-٣٩٢]

● **شرح الطبيعيات من قسم المنطق** / فلسفة - عربي

**٣٨٨١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١١**

**أوّلها:** الحمد لله الواحد القديم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢٥*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٥]

● **شرح طريقة إبراهيم بن نصر** / فلسفة - عربي

**٣٨٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٥٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [ف: ١-٣٦٤]

● **شرح الطريقة المحمّدية** / أخلاق - عربي

خواجه زاده، مصطفى بن يوسف ( - ٨٩٣ هـ)

المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

**٣٨٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٤١**

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ١٧٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٩٠]

**٣٨٨١٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعلنا بلطفه وكرمه أهل الايمان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ١٠٠ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢١]

● **شرح الطريقة المحمّدية** / أخلاق - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

**طبع:** استانبول، ١٢٩٠هـ؛ القاهرة، ١٢٧٩هـ

**٣٨٨١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٤/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

● **شرح الطريقة المحمّدية** / أخلاق - عربي

مفتي زاده، عبد الرّحيم سعيد

المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

**٣٨٨١٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠**

**أوّلها:** و ما توفيقي واعتصامي الا بالله رب العرش العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧١ق، ١٩*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٠]

● **شرح الطريقة المحمّدية** / أخلاق - عربي

المرتبط: الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية؛ البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩-٩٨١هـ)

**٣٨٨١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٠**

**أوّلها:** نحمدك يا من جعلنا لتوفيق سلوك الطريقة المحمّدية أهلا، حمداً يكافي بك يا ولينا لك ما أوليتنا فضلاً؛ **آخرها:** والله أعلم وهو مبدأ الفيض ومنتهى سلسلة الوسائل. تم الشرح بعون من أسبغ منه على ظاهره وباطنه سنة ستين وست بعد الألف ليلة الخميس التاسعة من ربيع الأوّل

مؤلفه: غير معروف، وهو من رجال المائة الحادية عشرة للهجرة؛ معتاد، كا: عثمان بن الحاج حسين، تا: ٢١ محرم ١٠٩٤هـ؛ ٣٠٧ق، ٢٣س، ١٣/٥*٢٠سم [ف: ٣-٧٤]

**٣٨٨١٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٩**

**أوّلها:** نحمدك يا من جعلنا للتوفيق سلوك الطريقة المحمّدية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٨هـ؛ ١٩٥ق، ٣٠*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٥]

● **شرح طقوس تكريس المنتدي** / لغة - صابئي

**٣٨٨١٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/عقائد-مذاهب-فرق مصورة**

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب غضبان الرومي الصابئي (الصابي) المندائي- ببغداد؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ ٣٨ص، ٥٢ س [ف: ١-٨٧]

● **شرح الطلسم أسرار** / نحو - عربي

**٣٨٨٢٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [الموسم: ١-٢١٧]

← شرح طوالع ⟵ مطالع الانظار في شرح طوالع الأنوار

● **شرح الطوالع** / فقه - عربي

**٣٨٨٢١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٥٢**

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٨]

● **شرح الطوالع** / - عربي

**٣٨٨٢٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٢**

كا: مجهول، تا: ٨١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [ف: ٣-٢٥]

## ● **شرح الطوالع** / - عربي

**٣٨٨٢٣. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

## ● **شرح طوالع الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

العبري، عبيدالله بن محمّد ( - ٧٤٣ هـ)

المرتبط: طوالع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

**أوّله:** الحمد لله حمداً يتقاصر عن إدراك غايته عقول العقلاء ويعجز عن بلوغ نهايته ألسنة الفصحاء وأصلي على نبيه مبلغ الأنباء وخاتم الأنبياء وعلى آله ...

**آخره:** ومحاملها وتأويلاها مذكور في كتاب نهاية العقول من أراد الاطلاع عليها فليطالعها هذا آخر شرح كتاب الطوالع والحمد لله رب العالمين

[فنخا ٢٠: ٩١ (٩ نسخة)]

**٣٨٨٢٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٨٦٥**

**أوّلها:** بسمله لما جرت عادة المصنفين بل فاعل كل أمران يبتدء بالبسملة؛ **آخرها:** عصمنا الله عن زيغ المضلين ... إنه سميع مجيب

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: محمّد بن عبدالكريم، تا: ٢٨ شعبان ٨٠٨هـ ايج (مدرسة سلطان العلماء تاج الدين حسن) [نشريه: ١١-٨٠٣]

**٣٨٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٥/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد الطربزوني، تا: ١٣١١هـ ٦٠ق، ٢٥س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥٨]

**٣٨٨٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٨٨٢٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٣ص، ١٧س، ١٣*١٨سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

● **شرح طوالع الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

نصيرالدين الكاشي، علي بن محمّد ( - ٧٥٥ ؟ هـ)

المرتبط: طوالع الأنوار من مطالع الانظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

**٣٨٨٢٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥٥**

**أوّلها:** بعد البسمله الحمد لله رب العالمين ... قوله الحمد لمن وجب؛ **آخرها:** مع الذين أنعم الله عليهم من السير والصديقين والشهداء.

نسخ، كا: الحسن بن المطهر، تا: ٧٦٨هـ؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/١١٥؛ عليه وقفية باسم السيّد جلال الدين عبد الله بن شرفشاه الحسيني لسنة ٨١٠هـ؛ ٣٠٦ص، ٢٣س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٥٠]

● **شرح طوالع الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: طوالع الأنوار من مطالع الانظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

**أوّله:** الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفنائه دل على وجوده أرضه وسماؤه شهد بواحدانيته رصف العالم ... ضمن هذه الخطبة معظم مطالب أصول الدين من إثبات الصانع وصفة العلم والقدرة والتدبير ...

**آخره:** المبحث الخامس في فضل الصحابة يجب تعظيم ... والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً هذا آخر الكتاب والحمد لله على الإتمام والصلوة على نبيه محمّد خير الأنام وآله العظام وصحبه الكرام.

[فنخا ٢٠: ٩٢-٩٣ (٤ نسخة)]

**٣٨٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٢**

كا: مجهول، تا: ٨٨٤هـ [نشريه: ٧-٥٢٧]

● **شرح طوالع الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

الجلالي، يوسف

المرتبط: طوالع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

**٣٨٨٣٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤**

كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ [ف: ١-٧]

● **شرح طوالع الأنوار** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: طوالع الأنوار من مطالع الأنظار؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

**٣٨٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ١٠**

**أوّلها:** الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه أقول؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب على يد ... محمّد بن داود الدراني في شهر رجب سنة ٦٨٨

كا: محمّد بن داود الدراني، تا: رجب ٦٨٨هـ؛ تملّك: شمس الدين بن محمّد حسين الحسيني، أحمد بن دخيل علي الحامدي النجفي سنة ٨٤٧هـ الشيخ عبدالصمد النجفي سنة ٨٤٤هـ؛ ٥٠٤ص، ٢١س، ١١*١٨سم [الموسم: ٨-٣٤١]

**٣٨٨٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠مصورة**

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٧٠٩هـ؛ ١٩٠ص [(مصورات) -ف: ٢٧٤]

**٣٨٨٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٤٥ص [(مصورات) - ف: ١٣٣]

**٣٨٨٣٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٤**

كا: مجهول، تا: ٨٤٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٨٨٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٧٨٣**

كا: مجهول، تا: ٨٦٧هـ؛ ١٧٠ق، ١٥*٢٦سم [نشريه: ١١-٨٠٣]

**٣٨٨٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وأصحابه الطاهرين؛

**آخرها:** وجعلنا لديهم متبعين وعصمنا عن زيغ الضالين وبعثنا يوم الدين مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهدا والصالحين وحسن أوليك رفيقا الحمد لله على إتمامه وعلى جمع إنعامه ...

كا: صالح بن أحمد الحوالم جي، تا: ٨٧٢هـ؛ ٣٢٨ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٧-١]

**٣٨٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٢٥/٥*١٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٧]

**٣٨٨٣٨. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩**

**أوّلها:** الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩]

## ● **شرح طيبة النشر في القرآت العشر** / قرائة - عربي

نويري، محمّد بن محمّد (٨٠١ - ٨٥٧ هـ)

المرتبط: طيبة النشر في القرآت العشر = ألفية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٧٥١-٨٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨٣٠ إلى ربيع الأوّل ٨٣٢هـ

[فنخا ٢٠: ٩٥]

**٣٨٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٠**

**أوّلها:** الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة كتابه وحفظنا وأنعم علينا بتلاوته ونسأله أن يظلنا بظل جنابه

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٩٥ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٣]

## ● **شرح ظائية ذي الرمة** / أدب - عربي

**٣٨٨٤٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٨**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

## ● شرح العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب / فقه - عربي

ابن العراق، علي بن محمّد (٩٠٧ - ٩٦٣ هـ)

المرتبط: العباب المحيط بمعظم نصوص الشافعي والأصحاب؛ الزبيدي، أحمد بن عمر (٨٤٧-٩٣٠هـ)

**٣٨٨٤١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤١٠**

**أوّلها**: وان يتفضل على بما ارقي به ذروة الصواب؛ **آخرها**: يكره ترك مداواة صنان ولا تديموا النظر إلى المخدوم فإذا كلمتوه ليكن بينكم وبينه قيد رمح.

الجزء الأوّل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣١٧ق، ٣٨س، ٣٤*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٦]

**٣٨٨٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٠١-٢٢٠٥**

**أوّلها**: ويسن اجماعاً أن يقرأ بتحسين صوت لقوله: صلّى الله عليه ولم زينوا القرآن بأصواتكم؛ **آخرها**: ينبغي للقاريء أن يقرأ ما يليق بالمجلس ويناسبه وأن تكون قراءته في آيات الخوف والرجاء والمواعظ والزهد في الدنيا والترغيب في الآخرة والتأهب لها وقصر الأمل ومكارم الأخلاق ... تم شرح العباب.

كا: عبد الرّحمن، تا: مجهول، بردسو، في زمان جنگيز في عصر ملا عبد الرّحمن ابن ملا صالح؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤ق، ٢٢س، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-١٢٩]

## ● شرح عبارة جلال الدين المحلي من شرح ديباجة جمع الجوامع للسبكي / أصول الفقه - عربي

المرتبط: شرح جمع الجوامع = البدر الطالع في شرح جمع الجوامع؛ المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١-٨٦٤هـ)

**٣٨٨٤٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٥/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٦]

● **شرح عبارة في التاريخ** / تاريخ - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟هـ)

**٣٨٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي لاتمضي عليه الدهور والأعوام ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٣]

**٣٨٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٤]

↩ شرح عبارة وردت في الدر المختار ⊳ تعليق على الدر المختار

● **شرح عبارة وردت في الدرّ المختار عن واجبات الصلاة** / فقه - عربي

الجبرتي، حسن بن إبراهيم (١١١٠ - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٨٨-٩٢٩هـ)

**أوّله:** الحمد لله الواجب الوجود، المفيض على خلقه مواهب الإحسان والجود ...

**٣٨٨٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٣/٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قال مؤلفها: تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي عفى الله عنه بمنّه وأنامه على بساط أمنه وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين بحرمة سيّدنا محمّد سيّد المرسلين: ختمت كتابته يوم الثلاثاء المبارك سبعة عشر جمادى الآخرة سنة ١١٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة والسلام وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ؛ ٤ق (٣٨-٣٣)، ٢٣س، ١٢*٢١سم [ف: ٥-١٥٨]

**٣٨٨٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجدتي عفى الله عنه بمنه وانامه على بساط أمته وغفر له ولوالديه ومشايخه وجميع المسلمين بحرمة سيّدنا محمّد سيّد المرسلين.

نسخ، كا: محمّد لازأوغلي، تا: ١٩ شوّال ١١٨٣هـ؛ ٩ق (١-٩)، ١٣س، ١٦/٥*٢٢سم [ف: ٢-١٦٠]

**٣٨٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الاوقاف العامة؛ شماره نسخه:١٠٠١٠/١٣**
**أوّلها:** مطابق
كا: عثمان بن مصطفى بن الدبو، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٥٦]

**٣٨٨٤٩. بغداد؛ مكتبة الاوقاف العامة؛ شماره نسخه:١٣٧٨٢/٤**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٤٥٦]

## ● شرح عبارة «و لا تلحق بنا من تبعة التبعة» / أصول الفقه - عربي

المفتش السيروزي، مراد افندي (القرن ١٢هـ)

**٣٨٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١٥**
**أوّلها:** اللهم يسّر علينا كشف دقائق المشكلات
العبارة وردت في «شرح أصول ابن الحاجب» لعبد الرحمن الجامي؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩٣هـ؛ ٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٧٥]

## ● شرح عبارتين من الدرّ المختار / فقه - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)
المرتبط: الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار؛ الحصكفي، محمّد بن علي (١٠٢٥-١٠٨٨هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤٥هـ

**٣٨٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٦**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فيقول العبد المفتقر إلى عفو الله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٦٣]

↲ شرح عدة أحاديث صحيح البخاري ⮜ شرح صحيح البخاري
↲ شرح عدة الأصول ⮜ حاشية عدة الأصول

↩ شرح عدة الأصول ⋖ حواشي على عدة الأصول

↩ شرح العرشية ⋖ شرح الحكمة العرشية

↩ شرح عروة الوثقى ⋖ البدر النظام ونيل المرام

● **شرح العروة الوثقى** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمّد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

المرتبط: العروة الوثقى؛ اليزدي، محمّد كاظم بن عبد العظيم (١٢٤٧-١٣٣٨هـ)

**٣٨٨٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٥**

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٥٣٤ص، ١٧س، ١٤/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٨٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٦**

كا: مجهول، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٥٤٨ص، ١٩س، ١٧*٥١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٨٨٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٣**

كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٨٤٥ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٨٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٣٤**

الجزء الرابع في فصل؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤١هـ؛ ٤٦٠ص، ٢٠س، ١٥/٥*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

**٣٨٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٢٤**

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٤٨٤ص، ١٨س، ١٠*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٨٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٢٧**

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢هـ؛ ٢٢٠ص، ٢٠س، ٦*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

↩ شرح عروض اندلسي ⋖ فتح النقوض في شرح العروض

↩ شرح عروض اندلسي ⋖ العروض

● **شرح عروض الأندلسي** / عروض وقافية - عربي

عبد البسطامي، جمال الدين أبو المحاسن بن حسنليه

المرتبط: العروض = عروض اندلسي = علل الاعاريض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمّد (-٥٤٩هـ)

**٣٨٨٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٨٦**

**أوّلها:** قال شيخنا الإمام الكامل جامع ما حوته الأوايل من حقايق الفواضل، ذي الكلمات السنية والفوائد الخفية أبو المحاسن الجمال بم حسن إليه متع الله بوجوده الأنام وحرسه بعينه التي لاتنام!: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد فهذا تعليق وجيز على مقدمة الشيخ الإمام الفاضل الأديب الكامل اللبيب أبي عبد الله محمّد المعروف بابي الجيش الأنصاري الاندلسي في فن العروض يفتح مغلقها ويوضح مشكلها ويبين مرادها ويتم مفادها، حاو للدليل والتعليل، خاو من الحشو والتطويل؛ **آخرها:** وهو المتقارب، هذه صورة الدايرة. تم الشرح المبارك كتابة في ٩ شعبان المعظم سنة ١١٧٩على يد أحقر عباد الله تعالى وأفقرهم إلى الله السيّد عبد الله اليوسفي.

نسخ، كا: السيّد عبد الله اليوسفي، تا: ٩ شعبان ١١٧٩هـ؛ تملك: عمر بن إسماعيل بكرالكركوكي، عبدالحميد حمدي الفضلي سنة ١٣٣١هـ السيّد يوسف العطا مدرس المدرسة القادرية؛ ٢٧ق، ١٥س، ١٣*٢١سم [ف: ٤-١١٢]

↩ شرح عروض الخزرجية ⮜ شرح الرامزة

↩ شرح عروض الساوي ⮜ الكافي في علمي العروض والقوافي

● **شرح العروض وشرح القافية** / عروض وقافية - عربي

**٣٨٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٨٨**

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٤ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي** / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن ( - ٧٤٦ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٨٨٦٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٤**

أوّلها: بعد البسملة والدعاء: نحمدك يا من بيده الخير والوجود وليس غيره بموجود

كا: مجهول، تا: ٧٥٩هـ؛ ٢٢٠ق، ١٥س، ١٦*٢٤سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

**٣٨٨٦١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥-٤١٥ج٢٢٢مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ؛ ١١٢ص [(مصورات) -ف: ٢٩٨]

**٣٨٨٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٣**

كا: مجهول، تا: ٩٢٢هـ؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٦٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ج٢٢٢مصورة**

مصدر التصوير: مكتبة د. حسين محفوظ؛ كا: مجهول، تا: ٩٧٦هـ؛ ١٣١ص [(مصورات) - ف: ٢٩٩]

**٣٨٨٦٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٥**

كا: كمال بن علي، تا: آخر صفر ٩٧٨هـ؛ ١٩٨ق، ١٩س، ١٠*١٨سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

**٣٨٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣١**

كا: علي بن اسكندر الإصفهاني، تا: ١١١٣هـ؛ ٤٥٦ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٥١هـ؛ ٥٩٦ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٨ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ص [ف: ١-٢٤١]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف = شرح تصريف الزنجاني** / صرف - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٣٨هـ

**أوّله:** ان أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الاكمام وأبهى خبر تحاك ببنان البيان ... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود ... بيض الله غره أحواله وأورق أغصان آماله ...

**آخره:** وحرجته واحدة ودحرجته لطيفة ونحوها وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع وكذلك البواقي والله أعلم بالصواب.

**طبع:** طبع مرّات في جامع المقدمات؛ السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٠: ١٠٥-١٢٨ (٤٢٦ نسخة)]

**٣٨٨٦٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٤**

كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ؛ ٥٥ق، ٢١س، ١٢*٢٠/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

**٣٨٨٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣٤**

كا: مجهول، تا: ٨٦٦هـ [ف: ٢-١١]

**٣٨٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٢**

كا: محمّد محسن بن محمّد سعيد الدرزي، تا: ٨٨٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٨٠ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٠**

كا: مجهول، تا: ٩١٥هـ؛ ٦٦ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٧٢]

**٣٨٨٧٣. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٤٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: سلام الله بن مير شيخ الحسيني، تا: ٩٥٣هـ؛ تملّك: محمّد فهمي العمري، حبيب بن عبد الله العيدروسي؛ ١١٤ص، ١٧س، ١٢*١٧سم [خزانة العمرية: ٦-٥٣]

**٣٨٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧٠**

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ ٩٢ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: ١٠ رجب ٩٦٤هـ روده كرو بهلوان، در موضع عباديان (عبادان؟) [ف: ١٣]

**٣٨٨٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩**

كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ؛ ٦٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧٢]

**٣٨٨٧٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: عيسى بن محمّد الزجاجي، تا: القرن ١٠هـ؛ ١٠٨ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٧]

**٣٨٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

كا: مجهول، تا: محرم ١٠١٩هـ [ف: ١٣]

**٣٨٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤١٨**

**أوّلها:** لما كان من الواجب على طالب كل شيء ان يتصور ذلك الشيء ليكون سعيه على بصيرة ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٧١ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣٦٥]

**٣٨٨٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٨**

**أوّلها:** مطابق

معتاد، كا: عبد القادر بن نعمة الله الحسني الشافعي، تا: ٢٨ شوّال ١٠٤٤هـ؛ ٤٨ق، ١٣*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

**٣٨٨٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦١**

كا: مجهول، تا: رجب ١٠٤٨هـ؛ ٢٩٠ص، ١٠*١٥سم [الموسم: ١-٢١٦]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٩٦**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٠**

كا: محمّد شفيع بن دعوادار، تا: ١٠٥١هـ؛ ٣٢٣ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٨٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦١هـ؛ ١٠٤ق، ١٠*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٨]

**٣٨٨٨٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢**

كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ؛ ١٤٤ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٩٢]

**٣٨٨٨٥. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٦**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٢ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٦ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

**٣٨٨٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣٦**

كا: حاتم بخش الجنابذي، تا: ١٠٧٤ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٦٥ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٨٨٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣١٩]

**٣٨٨٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: صالح، تا: ١٠٩٥هـ؛ ٥٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٤٣٠]

**٣٨٨٨٩. كربلاء؛ مكتبة محمّد رضا الأعرجي؛ رقم المخطوط: ٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد العبد الضعيف الفقير علي بن رمضان غفرالله له ولوالديه وعن جميع المسلمين

نسخ، كا: علي بن رمضان، تا: القرن ١١هـ؛ ٨٢ص، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢٩]

**٣٨٨٩٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٥**

**أوّلها:** فأنه أول ما أفرغته في قالب الترتيب والتصريف مختصراً في هذا المختصر ما قرأته في علم التصريف

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩ق، ١٩س، ١١/٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٢٨]

**٣٨٨٩١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠/١م**

نسخ، كا: الحسن بن ولي، تا: ١١٠٦هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٢]

**٣٨٨٩٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٨**

كا: مجهول، تا: ١١٠٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٨٨٩٣. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ٨٧ق، ١٩*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٤٧]

**٣٨٨٩٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٤**

كا: عثمان بن علي بن مصطفى، تا: ١١٠٩هـ؛ ٢٠٤ص، ٩*١٦سم [ف: ١٤٨]

**٣٨٨٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٥٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن يوسف علي الاقساطي، تا: قيد التملك ١١١٠هـ؛ ١٦٦ص، ١٩س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

**٣٨٨٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٦**

كا: محمّد بن درويش محمّد، تا: ١١١٨ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٥ص، ١٣س، ١٣*١٨/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

**٣٨٨٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٨**

كا: محمّد صادق بن محيي الدين الكاظمي، تا: ١١٢٣هـ؛ ٩٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٧١]

**٣٨٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٨**

كا: علي بن خليل افندي، تا: ١١٢٦هـ؛ ١٢٣ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]

**٣٨٨٩٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسن بن رضا، تا: ١١٥٣هـ؛ عليه حاشية سعد الله الصرفي؛ ١٠٨ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٧]

**٣٨٩٠٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٧٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: خضر بن سليمان، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٣٢ص، ٩س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

**٣٨٩٠١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٠**

كا: مجهول، تا: ٥ محرم ١١٩٠هـ؛ ١٥٦ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

**٣٨٩٠٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٣٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** في بعض النسخ مطبخه بتقديم الطاء على الباء وهو سهو لكن توجيها أن يكون من البطيخ وهي لغة في البطيخ قال في ديوان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ق، ١٤س، ١٢*٢٢سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٦]

**٣٨٩٠٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦**

**آخرها:** أحوال الابنية، واختار التحويل نقل الشيىء من موضع إلى موضع

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ١٥س، ١١*٢١سم [ف: ٣-٣٢٩]

**٣٨٩٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧**

**أوّلها:** أقوى والمتكلم مقدم فأخذه وفتحوها للمخاطب إذ لم يمكن الضم

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٣ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-٣٢٩]

**٣٨٩٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠**

كا: محمّد بن شيخ سالم، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٩٦ص، ٢٤س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠١]

**٣٨٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٨**

كا: عبد الله بن عبد القادر، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٩٥ص، ١١س، ١٦/٤*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

**٣٨٩٠٧. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: أسعد بن الحاج عبد القادر بن الحاج مصطفى الكردي، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٥٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٦]

**٣٨٩٠٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٨٩٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩٧**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٨٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ؛ ٥٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧٢]

**٣٨٩١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد بن زبالة، تا: ١٢١٨هـ؛ تملّك: محمّد ابن عبدالغفور، عبد القادر بن ملا رسول؛ ٧٤٩ق، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٣-٣٢٨]

**٣٨٩١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٠**

كا: علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي المطيري الهجري، تا: ١٢٢١هـ؛ ٧٧ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٧٢]

**٣٨٩١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٣/١**

كا: الميرزا الحسيني البشرويكي، تا: ١٢٢٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣*١٩سم [ف: ٢٣٩]

**٣٨٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ؛ ١٤٢ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢**

كا: عبدالملك القادر الجزائري، تا: ١٢٢٩هـ؛ ١٧٦ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

**٣٨٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠**

كا: أبو القاسم بن خداوردي، تا: ١٢٣١هـ؛ ١٣١ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩١٧. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ؛ ٢٢٨ص [ف: ١٤٨]

**٣٨٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٢٠٤ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥٧**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ؛ ٢٢٢ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٢٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٣/١**

كا: عبد الصّمد بن عبد الأحد، تا: ١٢٣٧هـ؛ تملّك: عبد الغفور اسعد افندي زاده الحيدري سنة ١٢٣٧هـ؛ ١٧٧ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

**٣٨٩٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٣**

كا: نصر الله، تا: ١٢٣٧ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٩ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٨١**

**أوّلها:** الا لا آلاء الا آلاء اله الكريم؛ **آخرها:** مطابق

كا: محمّد بن يوسف، تا: ١٢٤٠هـ دارالسلام (مدرسة وزير)؛ ٨٩ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٥٧]

**٣٨٩٢٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٢**

**أوّلها:** البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فأقول لما كان من الواجب على كل طالب

تعليق، كا: حسين علي، تا: ذي القعدة ١٢٤١هـ؛ ١٩٨ص، ١١*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٥]

**٣٨٩٢٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ؛ ١٦٣ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

**٣٨٩٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٨ت/٣٠٢٧**

كا: عبد الرّحمن ابن ملا حسين ابن ملا محمّد الديريبي، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٤ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-١٥٩]

**٣٨٩٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٢**

كا: علي بن عبدالعظيم، تا: ١٢٥٨هـ؛ ٩٩ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ؛ ٢١٢ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٢٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٨/٣**

كا: عبد الله بن عبدالكريم الداغستاني المدرس، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٢٠٦ص، ١١س، ١٦*٢١سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ٥١]

**٣٨٩٢٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: محمود بن محمّد افندي، تا: ربيع الأوّل ١٢٦٧هـ؛ تملّك: محمود العاني ابن السيّد أحمد؛ ٩٣ق، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٢]

**٣٨٩٣٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٦٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبد الغفور ابن سيّد يونس ابن سيّد ويس، تا: ١٢٦٨هـ بلدة قرع؛ 155ق، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٢٠٤]

**٣٨٩٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦٠**

كا: عبد القادر بن مرتضى البوريدري، تا: ١٢٧٣هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٨٦ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٤]

**٣٨٩٣٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٠٩**

نسخ، كا: عبد القادر مراد القادري، تا: ١٢٧٦هـ؛ ١١٢ص، ١٩س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

**٣٨٩٣٣. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٣**

نسخ، كا: الشيخ محمّد جعفر بن عبدالعلي، تا: ٢٠ ذي القعدة ١٢٨٦هـ؛ ١٢٥ق، ١١س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-٣٩٦]

**٣٨٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢٠**

كا: محمّد بن عبد الله، تا: ١٢٩٠هـ كركوك؛ ٢٣٦ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٢٧**

كا: عبد الله بن درويش بهرام بن علي، تا: ١٢٩١هـ كركوك؛ ١١٠ق، ٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٤]

**٣٨٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٢**

كا: طه بن عبّاس، تا: ١٢٩٤هـ؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ عليها حواش بإمضاء «سعد الدين»؛ ٨٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٣٧]

**٣٨٩٣٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣٩١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** كيهدي ويناجي ويرتجي وينجري أي يقرض ويستدعي فاجري عليها أحكام يرمي وصرفها

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ١١س، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٣٢]

**٣٨٩٣٩. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٣**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٢ق (١٦١ب-١٩٢ب)، ١٧*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

**٣٨٩٤٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ت٤٣٢مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٣ص [(مصورات) - ف: ٣٠٢]

**٣٨٩٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٩**

كا: علي اكبر بن محمّد علي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣٠ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

**٣٨٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٦**

كا: محمّد علي حاج بكر، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٢٠٤ص، ١٢س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]

**٣٨٩٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٣**

كا: مجهول، تا: ١٣١٠هـ؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٤٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥٢**

كا: محمّد بن حمدان السويدي الموصلي، تا: ١٣٢٧هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣١٧]

**٣٨٩٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٩**

كا: محمّد بن حمدان السويري، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٧٤ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٨٩٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٨**

كا: عبد الله بن ملا أحمد الشهاب الديني، تا: ١٣٢٩هـ بانه (مدرسة ملا عبدالسلام)؛ ٩٦ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-١٥٨]

**٣٨٩٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٥٨]

**٣٨٩٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٨٧**

**أوّلها:** والتصريف علم اي تصديق بأصول أو ملكة متعلقة بأصول موصوفة بأنها بها الأحكام الجزئية التي هي أحوال أبنية الكلمة؛ **آخرها:** نحو جمل وحجر أن يجمع في القلة على أفعال وفي الكثرة على فعل بكسر الفاء وقد تلحقة التاء.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٤]

**٣٨٩٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٣٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٤]

**٣٨٩٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٠٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٩٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٥٨]

**٣٨٩٥٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ٢١س، ٢٠*٣٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

**٣٨٩٥٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٢]

**٣٨٩٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٩]

**٣٨٩٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٧]

**٣٨٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٩**

كا: علي محمّد بن محمّد تقي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٠٩ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٢٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٣٧١]

**٣٨٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠**

كا: محمّد بن الياس بن إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧١]

**٣٨٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٧٢]

**٣٨٩٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٦٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٤]

**٣٨٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ص، ١٣س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]

**٣٨٩٦٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٨]

**٣٨٩٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧١**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٠]

**٣٨٩٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]

**٣٨٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٤ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٠**

كا: إبراهيم نصر الله إبراهيم، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٥*٢١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

**٣٨٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ص، ١٥/٢*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

**٣٨٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

**٣٨٩٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٣٨٣]

**٣٨٩٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

**٣٨٩٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٧١]

**٣٨٩٧٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ١٦*٢/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٧]

**٣٨٩٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠١٥-٣٠١٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وادب يادب ككرم يكرم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٩]

**٣٨٩٧٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٥٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ص، ١٠س، ١٧*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

**٣٨٩٨٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٥١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ص، ٩س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

**٣٨٩٨١. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣١]

**٣٨٩٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٢ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧**

كا: حسين بن حاج الوان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٨]

**٣٨٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ص [ف: ١-٢٤٢]

**٣٨٩٨٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٣]

**٣٨٩٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٦]

**٣٨٩٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢١**

**أوّلها:** اعلم ان التصريف هو من الصرف للمبالغة والتكثير ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢*١٨سم [ف: ٢٢٧]

**٣٨٩٨٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٦٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٢٨]

**٣٨٩٨٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٨/٢**

**أوّلها:** ... لما كان من الواجب على كل طالب شيء أن يتصور أوّلاً ذلك الشي ليكون سعيه على بصيرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٤]

**٣٨٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-٣٧٣]

**٣٨٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٧١]

**٣٨٩٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٧١]

**٣٨٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٩**

كا: حبيب الله بن محسن سادات امام زاده الحسيني، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٢]

**٣٨٩٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٠٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٠ق، ١٧س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٥]

**٣٨٩٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٣٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٧ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٥]

**٣٨٩٩٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٦/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٦]

**٣٨٩٩٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤**

**أوّلها:** الفعل لا نفس مفهومه فلا يلزم النتيجة وكل واحد منهما إي من الثلاثي والرباعي إما مجرد أو مزيد فيه؛ **آخرها:** وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة قبيحة للنوع وكذا البواقي تم الكتاب

كا: عبد الله بن عبد الرّحمن، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٤١٨]

**٣٨٩٩٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢١٩**

**أوّلها:** الا لا آلاء الا آلاء إله كريم؛ **آخرها:** وقد علم في تعريف الإله إنها إنما يكون للأفعال العلاجية ولا يكون للأفعال اللازمة إذ لا مفعول لها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٤١٩]

**٣٨٩٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٧ت/٣٣١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٩]

**٣٩٠٠٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٠ص، ١٤س، ١٢*١٨سم [الموسم: ١-٢١٦]

## ● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الجيلي، أحمد بن محمود (القرن ٨ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**أوّلها:** الحمد لله الذي هو مصدر الكائنات ومبدع الماهيات مخترع الأجرام العلويات والسفليات من غير مادة وزمان ومكان ...

[فنخا ١٩: ٣٠٠ (٣ نسخة)]

**٣٩٠٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٢/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٠]

**٣٩٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٢**

**أوّلها:** ... المبالغات الذي أسلم عقايل الخلق عن الزيغ والاغلان ...

كا: حسن الشافعي البغدادي، تا: ١٢٩١هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٤ق، ١٨س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٧٣]

**٣٩٠٠٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٢٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والمعنوية نحو نشدة واحدة أو حسنة واحدة ودحرجة واحدة أو حسنة واستجابة واحدة أو حسنة وهذا آخر الكلام في تسويده ونقل من خط المصنف.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ٢٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣٣]

**٣٩٠٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٣١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قال ويجوز سال ... الخ. اقول ويجوز في سال يسأل اسأل لغة أخرى وهي تخفيف الهمزة ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ومنه قول حسان (سالت هذيل).

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ق، ٣١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٥]

## ● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

المتطبّب الأبزري، علي بن محمّد ( - ٨١٥ هـ)

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**أوّلها:** الحمد لله الذي صرف الرياح وجعل السحاب مسخراً لها بين السماء والأرض ...

[فنخا ١٩: ٣٠٠ (٣ نسخة)]

**٣٩٠٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥هـ؛ ١٠٣ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٧]

**٣٩٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٤ص، ١٥س، ١١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي** / صرف - عربي

ابن الموقع، محمّد بن أبي الوفاء ( - ٩٧٠ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٩٠٠٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٦/٥**

**أوّلها:** نحمدك اللهم على نعمك التي من ... وبعد فهذه تعليقة لطيفة

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٢]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح تصريف العزّي** / صرف، شعر - عربي

البتروني، عبد الرّحمن بن محمّد ( - ٩٧٧ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٩٠٠٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ق، ١٤س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٥]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي** / صرف - فارسي

حسيني، محمّد بن قاسم (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)
[فنخا ١٩: ٣٠١]

**٣٩٠٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم**

**أوّلها:** بك يا ذا الجلال والإكرام افتتاح الكلام والإتمام ... اما بعد اين رساله ايست در ترجمه صرف مشهور زنجاني

كا: مجهول، تا: ٩٦٤ق [ف: ١٢]

**٣٩٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٧١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٨١]

## ● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الكيلاني، علي بن شهاب الدين (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٩٠١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٣٩/١**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو الحسن علي بن شهاب الدين الكيلاني الشافعي-رح-إعلم أيها المتعلم أن التصريف أي هذا اللفظ معناه في اللغة؛ **آخرها:** إذا أفرد بالذكر خالياً عن المعنى المقتضي للإعراب مهملا فحقه السكون وشذ الحركة تشبيهاً للمبني. تمت مقدمة الصرف بحمدالله ومن فضله شرعت في أمثلة الصرف في أول يوم الاثنين من شهر ربيع الآخر سنة ست وأربعين وتسعماية. وفرغت في آخر يوم الثالث من ذلك الشهر

كا: صالح بن محمّد ابن شيخ الخلوتي، تا: رجب ٩٧٣هـ؛ ٤٠ق (٤٠-١)، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٣٣٠]

## ● شرح العزّي في التصريف = شرح تصريف العزّي / صرف - عربي

البرزي، مفرج بن أبي مفرج

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**أوّله:** البسملة، الحمد لله الذي قلب قلوب المؤمنين ...

**٣٩٠١٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: شيخ خان بن محمود، تا: ٩٩٩هـ؛ ٩٠ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٣]

**٣٩٠١٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٩م-ح٩٦٤٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد ملا محمّد بن ملا علي غفر الله له ولوالديه وأحسن لهما سنة سبعة وخمسين وألف.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الكريم بن أحمد المتولي بجامع صدر عالي ببلدة تفليس؛ ٢٦٠ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٢٤]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي** / صرف - عربي

الزنجاني، يحيى بن علي ( - ١٠٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٩٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨مصورة**

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة البلدية في الاسكندرية، برقم ١٧٧٦؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ؛ ٥٦ق، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

**٣٩٠١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥/٤م-ح٩٣٦٠**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله على جزيل نعمائه السابغة، وأشكره على جميل آلائه المتلاحقة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩/٥*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٧]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي** / صرف - عربي

الكلكودي، عبد الله بن إلياس (القرن ١١ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ربيع الثاني ١٠٩٩هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي أرسل رياح فمن التصريف كتصريف الرياح فاثارت سحاب الحروف المفردة ...

[فنخا ١٩: ٣٠٢]

**٣٩٠١٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: يوسف بن هاجيالي، تا: ١١١٤هـ؛ ٢٣٤ص، ١٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩١]

● **شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي** / صرف - عربي

الاشنوي، علي بن حامد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

[فنخا ١٩: ٣٠٤-٣٠٦ (١٦ نسخة)]

**٣٩٠١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٨٣**

**أوّلها:** و اما المضارع فهو ما يكون في أوّله احدى الزوائد الأربع وهي الهمزة والنون والتاء والياء تجمعها انيت واتين ونأتي؛ **آخرها:** فان لم تكن تاء وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها تمت.

كا: أحمد هيرويي، تا: ١٢٠٤هـ سرچال؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٠٩]

**٣٩٠١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٢٨٧-٢٢٨٨**

كا: أحمد ابن حاج الشيخ إبراهيم السقزي، تا: ١٢٨٧هـ رواندوز؛ ٣٨ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢١٠]

**٣٩٠١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٨٣آ٤١٠مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٧٣ص [(مصورات) - ف: ٣١١]

**٣٩٠٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٠/١**

كا: علي ياور افندي ولد محمّد افندي، تا: ١٣٠٣هـ الموصل؛ ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٩]

**٣٩٠٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧**

كا: معروف الورازي، تا: ١٣١١هـ؛ ٣٥ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٤٣]

**٣٩٠٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٢٧**

كا: عبد الله بن عبدالرحيم المريواني، تا: ١٣١١هـ؛ ٥١ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٤٠]

**٣٩٠٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٣٤**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... أما بعد فيقول الفقير؛ **آخرها:** وبكسر للنوع كضربة وهما على المصدر المستعمل كاناخة والفارق القرائن كحسنة واحدة فإن لم تكن تاء وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها ...

كا: صالح بن ملا عثمان التكيه ئي، تا: ١٣١١هـ بجه (جلبجة = هلبجة)؛ ٣٤ق، ٩س، ١٧*٢٣سم [ف: ٢-٢٣٩]

**٣٩٠٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٩**

كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢١ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٩٠٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٢٩**

كا: مجهول، تا: ١٣١٤هـ؛ ٢٦ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٢١٠]

**٣٩٠٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤١**

كا: شيخ محمّد أمين، تا: ١٣٢٠هـ؛ ١٨ص [ف: ١-٨٥]

**٣٩٠٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧١**

كا: محمّد صالح بن أحمد الدلوجي، تا: ١٣٢٣هـ؛ ١٦٨ص، ١٠س، ١٣/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٦**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤١]

**٣٩٠٢٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠٩**

كا: أحمد البلاولي، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٩٠ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

**٣٩٠٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١١**

كا: باب ملا، تا: ١٣٣٠هـ سنندج (مسجد حاجي شيخ إبراهيم)؛ ٦٣ق، ٧س، ٢٢*٣٢سم [ف: ٤-٢١٠]

**٣٩٠٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٤٨**

كا: مجهول، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٥٧ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٤٣]

**٣٩٠٣١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠٩**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني

كا: أحمد البلاوي، تا: ١٣٣٧هـ؛ ٩٠ص، ١١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٢٠]

**٣٩٠٣٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨١**

كا: صالح بن عمر الكرواني، تا: ١٣٤٣هـ اربيل؛ ٧٢ص، ١١س، ١٦*٢٠سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

**٣٩٠٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٢٩**

كا: فرج الله، تا: ١٣٤٧هـ؛ ١٠٤ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٩٠٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٩١-٢٤٩٤**

كا: مصطفى ابن الشيخ ابن حاج الشيخ محمّد أمين الخال، تا: ١٣٤٨هـ؛ ٥٤ق، ٩س، ١٦*٢٠سم [ف: ٤-٢٠٩]

**٣٩٠٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٩٤-٢٩٩٦**

كا: توفيق ابن نجيب گزني، تا: ١٣٥٠هـ قرية (روسته)؛ ٥٨ق، ٦س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٤٤]

**٣٩٠٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٤**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمّد وآله

كا: محمّد القره داغي، تا: ١٣٥٠هـ خانقين (جامع مجيد بك)؛ ٩ص، ٩س، ١٦*٢١/٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٠]

**٣٩٠٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع-٩١٧-٩١٨**

كا: السيّد علي الجباري، تا: ١٣٥٠هـ؛ ٧٣ق، ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٤٤]

**٣٩٠٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣١٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٤٤]

**٣٩٠٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٣١**

كا: علي السويسي، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٣٩]

**٣٩٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٦ت/٣٠٤٥**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاه والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني علي بن ملا حامد؛ **آخرها:** فان لم يكن تاء كاستخرج وذلك في غير الثلاثي المجرد زدتها

كا: محمّد أمين، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٥-١٤٣]

**٣٩٠٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٧ت/٣١٣٩**

كا: عمر بن الشيخ محمّد صلاح، تا: مجهول، كركوك؛ ١٨ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤٣]

**٣٩٠٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/١٨ت/٣٠٤٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢١ق، ٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤٤]

**٣٩٠٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ق، ٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١٤٤]

**٣٩٠٤٤. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول ... علي بن الشيخ حامد الآشنوي لما كان تصريف الزنجاني أحسن المختصرات في هذا الفن تقريباً ... أردت أن أضم إليه ما يتمم فوائده وأزيد عليه ما يعمم فرائده؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بتكملة الزنجاني عند أستاذنا المنلا إبراهيم الكنعاني في قرية السيناني سنة ١٣٣٠عربي ١٣٢٨ رومي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٥]

**٣٩٠٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٨٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٩٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٩**

ماقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص [ف: ١-٢٤١]

**٣٩٠٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢١١-٣٢١٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥ق، ٩س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٤٤]

**٣٩٠٤٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٦٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٩ص، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٢١]

**٣٩٠٤٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ٧س، ٢١*١٦سم [المورد: ٦١-٢٢١]

**٣٩٠٥٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ص، ١٥*٢٢سم [المورد: ٦١-٢٢١]

**٣٩٠٥١. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٦*٢١سم [المورد: ٦١-٢٢١]

**٣٩٠٥٢. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣١**

نسخ، كا: محمّد نوري، تا: مجهول؛ ١٣٤ص، ٧س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

**٣٩٠٥٣. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٢٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٥-٢٣٠]

**٣٩٠٥٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٣١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد واله أجمعين أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني علي بن ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص، ٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٥-٢٢٩]

**٣٩٠٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٧٣-١٢٧٤**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة؛ **آخرها:** فان لم تكن ثاء وذلك في غير الثلاني المجرد زدتها .

كا: فقي محمّد صالح ابن فقي رحيم سيف الدين السفلي، تا: مجهول؛ ٣٧ق، ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٤٣]

**٣٩٠٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٤٩-١٣٥١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ١٠س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٤٤]

**٣٩٠٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٥٩-٤٦٠**
كا: عبد القادر البوريدري، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٤٠]

**٣٩٠٥٨. الموصل؛ خزانة عبد الله نشأة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٦*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٥٤]

**٣٩٠٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٤٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٤٣]

**٣٩٠٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٠]

**٣٩٠٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ق، ٩س، ١٥*١٩سم [ف: ٤-٢٠٩]

**٣٩٠٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٢ خزائن متفرقة**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٠٩]

## ● شرح العزي في التصريف = شرح التصريف العزي / صرف - عربي

البير خضري، يوسف جان بن أبي بكر
المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)
**أوّله:** الحمد لله الذي زين جميع الأشياء بوجود نبي من الأنبياء وشرفهم بكرامته من الأولياء والأصفياء ... أما بعد، فما زال التماس المستفيدين على المحصلين بعلم الصرف لأن أشرح مختصر التصريف الذي من مصنفات الإمام ... الزنجاني ...
**آخره:** تقول هو حسن الطعمة والجلسة بكسر الفاء أي فاء الفعل فيهما أي حسن النوع من الطعم والجلوس؛ تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
[فنخا ١٩: ٣٠٢-٣٠٣ (٦ نسخة)]

**٣٩٠٦٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر جمادى الاولى ١١٣٠هـ؛ ٥٠ق (١٠-٥٩)، ٢٥س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

**٣٩٠٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦٣**

**أوّلها:** إبراهيم بالمدينة المنورة المنسوب إلى الشادني الشهير عفى عنه العافي بتراب أقدامهم؛ **آخرها:** مطابق

كا: محمّد أمين، تا: ١١٩٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦ق، ١٢*١٧سم [ف: ٤-٢٣٣]

**٣٩٠٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٢**

كا: المولاني، تا: ١٢٣٦هـ؛ ١٠٥ق، ١٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٣٦]

**٣٩٠٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦١٤-٢٦١٧**

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: خضر هنداوي، تا: ١٢٨٣هـ؛ ٩٠ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٤]

**٣٩٠٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٩**

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد السبيداري، تا: ١٢٨٩هـ سفيد كله؛ ٨٤ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٥]

**٣٩٠٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٣/٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ؛ ٥١ق (١٧٠-١٢٠)، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥-١١]

**٣٩٠٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦١٠**

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الله (توكل) بن ملا إسماعيل بن سيّد المشهور باسكندر بگي، تا: ١٢٩٦هـ كركوك (مدرسه أحمد افندي)؛ ١١٠ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٤]

**٣٩٠٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٨٤**

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: علي بن إبراهيم بن علي، تا: ١٣٠٧هـ بانه (مسجد ملا عبدالكريم)؛ ١٨١ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٥]

**٣٩٠٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠٠**

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد (بانه يي)، تا: ١٣١٤هـ؛ ٨٨ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٥]

**٣٩٠٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٥]

**٣٩٠٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٧١**

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٥]

**٣٩٠٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٤ت/٣١٣١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فانه جاء المصدر فيها بالتاء كرحمة ودحرجه ومقاتلة وطمانينة فلو زيدت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٦س، ١١*١٥سم [ف: ٥-١٥٨]

**٣٩٠٧٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبّرية؛ رقم المخطوط: ١٣٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص، ١١س، ١٥*٢١سم [الموسم: ١-٢١٠]

**٣٩٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٨س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٦]

**٣٩٠٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٢٦]

**٣٩٠٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٦**

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٤]

## ● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

العمادي، عبد الله (القرن ١٢هـ)

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٩هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي ارسل رياح فن التصريف كتصريف الرياح ... أما بعد: فلمّا رأيت رغبة بعض الإخوان في معرفة التصريف وقصور أهل الزمان في إفادة البيان والتعريف ...

[فنخا ١٩: ٣٠٣-٣٠٤ (٣ نسخة)]

**٣٩٠٧٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ؛ ٨٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٧]

**٣٩٠٨٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد، تا: ١١١٠هـ زاخو؛ ٧٣ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٧]

**٣٩٠٨١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: أبو زيد المجذوب، تا: ١١٤٩هـ مسجد شيخ زيواني؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٢]

**٣٩٠٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٨**

كا: مجهول، تا: ١١٩١هـ؛ ١٩٠ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٧٤]

**٣٩٠٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٣هـ؛ جيدة الخط؛ ١٦٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣٧٣]

**٣٩٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١**

**أوّلها:** نحمدك يا من صرف مصادر قلوبنا نحو صيغ سعادته ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٧]

**٣٩٠٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٤**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣١-٣٩١]

**٣٩٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٧]

**٣٩٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٧٣]

## ● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

الشيخاني، علي بن حامد

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٩٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٧**

كا: هادي بن حسين الحسني، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٢٥ص، ١٨*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٢]

**٣٩٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ص، ١٥*٢٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

## ● شرح العزّي في التصريف / صرف - عربي

ابن مساعد، محمّد بن عبد الوهّاب

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

**٣٩٠٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٧]

## ● شرح العزّي في التصريف = شرح التصريف العزّي / صرف - عربي

المرتبط: العزي في التصريف = التصريف العزي؛ الزنجاني، عبد الوهّاب بن إبراهيم (-٦٦٠هـ)

غيرمشابه

**٣٩٠٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٩**

كا: مجهول، تا: ٩٤٨هـ؛ ١٦٨ص، ١٥س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤١]

**٣٩٠٩٢. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٢]

**٣٩٠٩٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢**

**أوّلها:** اللهم اعني على الحق وعلى الايمان ... أما بعد فما زال التماس المستفيدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ق، ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٨]

**٣٩٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣١]

**٣٩٠٩٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٦٥ت/٢٩٠٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٥٩]

● **شرح عزيمة الأنوار عند أهل الأسرار** / شرح الدعاء - عربي

**٣٩٠٩٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٥/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٩]

● **شرح العشر في معشر الحشر = الآيات العشر في أحوال الآخرة والحشر** /

كلام وعقائد، تفسير - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

[فنخا ٢٠: ١٢٩ (٢ نسخة)]

**٣٩٠٩٧. الموصل؛ محمّد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/١٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٦]

**٣٩٠٩٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧**

**أوّلها:** الحمدالله الغفور الودود ذي الفضل والجود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٢٣]

**٣٩٠٩٩. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٦]

**٣٩١٠٠. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٦]

● **شرح العشر وصايا** / مسيحية - عربي

**٣٩١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٦ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد١١-٣٧٣]

● **شرح عصام الدين** / - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

**٣٩١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٤١٤آ٤٥٢مصورة**
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢نسخة [(مصورات) -ف: ٣٠٤]

● **شرح العقاقير الواردة في كتاب «المصابيح السنيّة في طب خير البريّة»** / طب - عربي
المرتبط: المصابيح السنية وطب البريّة؛ القليوبي، أحمد بن أحمد (-١٠٦٩هـ)

**٣٩١٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/٢**
**أوّلها:** على حكم الأبواب، الباب الأول، قوله: الاذخر هي الحلفة المكاوي
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١٧٤]

● **شرح العقايد** / كلام وعقائد - عربي

النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)

**٣٩١٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ن٤٤٤مصورة**
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٠٧ص [(مصورات) -ف: ١٣١]

● **شرح عقائد تحفة الأبرار** / - عربي

الهروي، محمّد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

**٣٩١٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٧/١**
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

⬅ شرح العقائد السنوسية ⮜ شرح أم البراهين

● **شرح العقائد السنوسية** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقائد السنوسي؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

**٣٩١٠٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٢٨/١**

**أوّلها:** البسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد النبي الامين وعلى آله وصحبه

مغربي، كا: محمّد بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٣٨س، ١٧*٢٣سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

⬅ شرح عقائد العضدي ⮜ شرح العقائد العضدية

● **شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩ - ٨٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٩١٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٤**

كا: عبد الرّحمن بن جبريل، تا: ١٠٦٣هـ؛ ٧٤ق، ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٥٨]

● **شرح العقائد العضدية = شرح عقائد العضدي** / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ ربيع الأوّل ٩٠٥هـ؛ محل التأليف: جيرون (جزيرة هرمز)

**أوّله:** يا من وفّقنا لتحقيق العقائد الإسلامية عصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ...

وبعد فيقول ... إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد الدينية إلا واتت عليها ...
**آخره:** اللهم إلّا أن يكون المراد القدرة المؤثرة القريب في الطاعة التي هي مع الفعل كما هو مذهبه من أن القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتأخرين، جعل الأسباب موافقه للمطلوب. اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة ...
**طبع:** طاشكند، ١٣١٤هـ/١٨٩٥م؛ لكنو، ١٣٢٨هـ؛ دهلي، ١٨٩٨م؛ القاهرة، ٢٠٠٢م
[فنخا ٢٠: ١٣٢-١٣٥ (٤٩ نسخة)]

**٣٩١٠٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٩**
كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

**٣٩١٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧/١**
كا: محمّد بن حسين الآنقروي الحصاري، تا: ٩٠٥هـ؛ ٦٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٦]

**٣٩١١٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٨٧**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٠٥هـ جرون؛ ١٠٨ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٦]

**٣٩١١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٩**
**أوّلها:** مطابق
كا: محمّد بن أحمد البوزجاني، تا: ٩١٥هـ؛ ٨١ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٠٤]

**٣٩١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢**
كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٩١١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٩**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
معتاد، كا: علي بن إسماعيل بن علي البركشاوي، تا: ١٠١١هـ؛ **تملّك:** ابن محمّد نوري باشا عبدالجليل بك زاده؛ ٣٨ق، ١٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٨]

**٣٩١١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٦٥**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إن هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب.
كا: إبراهيم بن محمّد كريم بروزه، تا: ١٠٣٦هـ؛ ٨١ق، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٩٥]

**٣٩١١٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٣**
ثلث، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ؛ ٢٨ص [المورد: ٣و٤-٢١٢]

**٣٩١١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٠م-ح٩٠٦٦**

نسخ، كا: محمّد قاسم، تا: ١٠٧٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٦٠ص، ١٩س، ١٢*٦٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٧]

**٣٩١١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٨/١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ؛ ٢١*٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٧]

**٣٩١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠**

كا: زين العابدين بن شيخ موسى، تا: ١٠٧٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص، ١٥س، ٢١/٥*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩١١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٤/٢٠ت٣٠٣١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** لكن اذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس اللعوام فيه امر ونهي بل الامر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ١٠٧ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-٣١]

**٣٩١٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٤/١**

كا: عبدالشكور بن كورجك، تا: ١٠٨٢هـ؛ ٨٢ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-١٩٥]

**٣٩١٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ؛ ١٠٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٥]

**٣٩١٢٢. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٩**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١١٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [ف: ٦-٥٤]

**٣٩١٢٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٤**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٥٧ق، ٢١*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٠]

**٣٩١٢٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب المسمى بشرح العقائد ... ملا جلال الدين

كا: عبد الله بن محمّد بن أحمد، تا: ١١١١هـ جولمرج؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٥]

**٣٩١٢٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٨**

كا: أحمد بن حيدر الكردي الحسب آبادي، تا: ١١١١هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

**٣٩١٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩**

كا: أحمد بن ملا مغربي، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٩١٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٥**

كا: صالح القريمي، تا: ١١٢٦هـ مدرسة شكرخانه؛ ٩٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٤]

**٣٩١٢٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٣**

**أوّلها**: مطابق

كا: علي بن رسول السوسني، تا: ١١٤٩هـ؛ ٨١ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٢]

**٣٩١٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٣**

كا: مجهول، تا: ١١٦٦هـ؛ ١٢٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٩٥]

**٣٩١٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٧**

كا: علي بن محمود، تا: ١١٦٩هـ كركوك؛ ١٥٠ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٢**

كا: محمّد بن يعقوب بن حسين، تا: ١١٨٣هـ؛ ٦٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٤]

**٣٩١٣٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٣/٢**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٨هـ؛ في الهامش [ف: ٢-٤١٣]

**٣٩١٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٩م-ح٩١٧٨**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد باقر بن محمّد حسين الحائري سنة ١٢٢٢هـ؛ ٤٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٧]

**٣٩١٣٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤١**

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٢٠ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

**٣٩١٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٦**

كا: مجهول، تا: ١٢٤١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

**٣٩١٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥١٥**

كا: محمّد أمين الحافظ، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٥٢ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩١٣٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/٢**

كا: عبد الله زاده جي زاده، تا: ١٢٥٧هـ؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٠]

**٣٩١٣٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٩٢-٤٩٣**

كا: عارف حكمت المشهور بعارب أمين عثمان النعلبند، تا: ١٣٠٦هـ السليمانية (مسجد شيخ عبد الله اربيلي)؛ ٤٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٩٦]

**٣٩١٣٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٢/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٨]

**٣٩١٤٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٣/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: علي بن أحمد بلجوكي، تا: مجهول، مدرسة ملاعلي آقاجان [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٣]

**٣٩١٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٠/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]

**٣٩١٤٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٤]

**٣٩١٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩١٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٤**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩١٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٤]

**٣٩١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/٩**

**أوّلها:** يا من اقول اعلم ان ياء النداء موضوعة اما للنداء القريب والبعيد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*١٦سم [ف: ٢-١٤٢]

**٣٩١٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١**

كا: إسماعيل بن عثمان، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٩١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩١٤٩. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥١/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول، السليمانية؛ ٧٨ق (١- ٧٨)، ٢٣س، ١٥/٥*٢١سم [المورد: ٢٩٢-٢٢]

**٣٩١٥٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٢/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]

**٣٩١٥١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٩]

**٣٩١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٥ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩١٥٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

**٣٩١٥٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٩٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [المورد: ١٣-١٨٥]

**٣٩١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-١٩٤]

**٣٩١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-١٩٤]

**٣٩١٥٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٠]

**٣٩١٥٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٠**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٤]

**٣٩١٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٦/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٥]

**٣٩١٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٥/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١١*٢١سم [ف: ٢-١٩٥]

**٣٩١٦١. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧١ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٦]

**٣٩١٦٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٥/١**
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٤]

● **شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)
المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٩١٦٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢٧/١**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله أجمعين هذه فائدة للايماء إلى المعاني المرتبة الموجودة في الفعل فقط
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤٣]

● **شرح العقائد العضدية** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الإعتقادات = العقائد العضدية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٠٠-٧٥٦هـ)

**٣٩١٦٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٢/٤**
**أوّلها:** قال الشارح تنبيهاً على القرب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٠]

● **شرح عقائد النسفي = شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

تاريخ التأليف: ٢٩ شعبان ٧٦٨هـ؛ محل التأليف: جرجانية خوارزم

**أوّله:** البسملة، الحمد لله المتوحّد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدّس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلوة على نبيه محمّد المؤيد ... وبعد فإن مبني علم الشرايع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام وأن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام ... نجم الملة والدين عمر النسفي ... فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ويبين مفضلاته ... هو حسبي ونعم الوكيل؛ إعلم أن الأحكام الشرعية منها ما يتعلق بكيفية العمل ويسمي إعتقادية ...

**آخره:** ويقدورون بإذن الله تعالى على أفعال أقوى وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتي والترقي والعلو إنما هو في أمر ... إظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة؛ تمت.

**طبع:** القاهرة، ١٤٠٨، ١٤٢١هـ؛ دهلي، ١٣٦٨هـ

[فنخا ٢٠: ١٣٦-١٤١ (٨٤ نسخة)]

**٣٩١٦٥. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥**

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٧هـ؛ ٦٩ق، ٢٤*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٢]

**٣٩١٦٦. الموصل؛ جامعة الموصل؛ رقم المخطوط: ٥**

كا: مجهول، تا: ٨٦٠هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٨]

**٣٩١٦٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٢٠**

كا: مجهول، تا: ٨٧٢هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

**٣٩١٦٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٥هـ؛ ٦٠ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٢]

**٣٩١٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٠**

كا: مجهول، تا: ٨٨٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٩١٧٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٧٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نستعليق، كا: عيسى بن صفر بن شاه حسين، تا: ٥ رجب ٨٩٣هـ؛ ختم: «المتوكل على الله عبده مصطفى»؛ ٧٦ق، ١٧س، ١٣*١٨سم [ف: ١-٨-٢٠٨]

**٣٩١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٤**

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٠٦هـ؛ تملّك: محمّد بن عبدالغني النابلسي؛ ٨٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-١-٢٠١]

**٣٩١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٦/١**

كا: مجهول، تا: ٩٠٧هـ؛ ١٠٦ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٩٨]

**٣٩١٧٣. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن مبارك بن بايزيد بن محمود الحسيني، تا: ٩٣٨هـ؛ ٧٧ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٣]

**٣٩١٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: بدر الدين موسى، تا: ٩٤٠هـ؛ ٧٥ق، ١٣س، ١٢*١٧سم [المورد: ٣١-٣٧٥]

**٣٩١٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠١**

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٩١٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٨**

كا: سليمان بن محمّد، تا: ٩٥٣هـ؛ ١٦٢ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩١٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٠/٢**

كا: سليمان بن سلطان، تا: ٩٦٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٠]

**٣٩١٧٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: إبراهيم بن فقيه إسماعيل، تا: ٩٨٢هـ ريكان؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٠]

**٣٩١٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٢٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: الياس بن حاجي محمّد، تا: ٩٩١هـ؛ ١٠١ق، ٣س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٩٧]

**٣٩١٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٤**

كا: درويش القاضي، تا: ٩٩٣هـ بدرتنك؛ ٩٥ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-١٩٩]

**٣٩١٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ؛ ١٠٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٧]

**٣٩١٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٠٤**

كا: مجهول، تا: أواخر القرن ١٠هـ؛ ٤٨ق، ٢٦س، ١٥*٣٣سم [ف: ٤-٧٠]

**٣٩١٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٦**

كا: ويس بن ادين المروزي، تا: ١٠١٧هـ؛ ٢٢٠ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩١٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٤**

كا: باش بولاداس، تا: ١٠٢٦هـ؛ ٦٨ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٠١]

**٣٩١٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٥**

نسخ، كا: إسماعيل بن زاهد بن إسماعيل، تا: ذي القعدة ١٠٢٨هـ؛ تملّك: عبد الله الراوي سنة ١١٨٩ هـ يونس بن رسول النقشبندي الخالدي، السيّد عبدالرّحمن القادري بن السيّد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد؛ ١٨٨ق، ١١س، ١٣*١٩/٥سم [ف: ٢-٣٧٩]

**٣٩١٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٢**

كا: يوسف بن أبي الفتح الحافي، تا: ١٠٢٩ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٥ص، ١٣س، ١١/٣*١٧/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٨]

**٣٩١٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٣**

كا: عبد الله، تا: ١٠٤٢هـ؛ ١٥٤ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٠٠]

**٣٩١٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٢/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٧هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]

**٣٩١٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٩**

كا: سعد الدين بن أبي الطيب الحديثي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٦٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٠]

**٣٩١٩٠. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٧/٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

معتاد، كا: إبراهيم بن عبد الله بن محمّد، تا: ١٠٨٦هـ في بانكه، عند مولانا علي بيرانس في زمان تقي سلطان؛ ٧٦ق (٣- ٧٨)، ١٦س، ١٤/٥*٢٢/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٥]

**٣٩١٩١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٧/٢**

كا: علي بن حسين القنوي (القونوي)، تا: ٢٥ ذي القعدة ١٠٨٦هـ القسطنطينية (مدرسة الصحن)؛ ٧٨ق (١١٢-٣٥)، ١٢س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٨٢]

**٣٩١٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٨٨-٢٣٨٩**

**أوّلها:** شرحاً يفصل مجملاته ويبين معضلاته وينشر مطوياته ويظهر مكنوناته مع توجيه الكلام؛ **آخرها:** وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة في هذه الآية على أفضلية الملائكة ...

كا: أحمد بن محمود بن حمزة بن محمّد المشهورين، تا: ١٠٨٩هـ ماوت؛ ناقصة: الأوّل؛ ٩٢ق، ١٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٧٠]

**٣٩١٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٨٤/١**

كا: اسحاق بن شكر، تا: ١٠٩٠هـ؛ ٩١ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٩٨]

**٣٩١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥٩**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٠٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٠١]

**٣٩١٩٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٦/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

معتاد، كا: إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم، تا: ربيع الثاني ١٠٩٥هـ؛ ٧٥ق (١- ٧٥)، ١٥س، ١٥*٢٠/٥سم [المورد: ٢٢-٢٨٤]

**٣٩١٩٦. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٢٠**

كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ؛ ١٦٦ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المورد: ١٨-٢١٦]

**٣٩١٩٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٧/٢**

**أوّلها:** الحمد لاهله والصلاة على سيّد رسله ...

كا: محمّد بن موسى العبدلي، تا: ١١٢٢هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٠]

**٣٩١٩٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٢**

كا: مجهول، تا: ١١٢٣ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٩١٩٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٢/٢**

كا: يونس بن نورالله الحسيني، تا: ١١٣٥هـ؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢١]

**٣٩٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٤**

كا: مصطفى أحمد محمّد، تا: ١١٣٧هـ؛ ١٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٢٠١. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤١٨**
**أوّلها:** مطابق
كا: علي بن أحمد الروزبهاني، تا: ١١٤٠هـ؛ ١٦٨ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المورد: ١٨-٢١٦]
**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٧**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩٢٠٢. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/٣**
كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٦]

**٣٩٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه ختم بتاريخ ١١٦٨هـ؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٢/٨*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٢٠٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤**
**أوّلها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ؛ ١٠٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٢]

**٣٩٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: سعد الدين بن محمّد النابلسي سنة ١١٧٦هـ؛ ٨٩ق، ١٤*١٧سم [ف: ٢-٢٠٠]

**٣٩٢٠٦. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
معتاد، كا: أحمد بن حسن بيك بيه خالدي، تا: ١٢١٥هـ؛ ١٢١ق (١- ١٢١)، ١١س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢٢-٢٩٨]

**٣٩٢٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٣/٢**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ جيتبور؛ ٧٩ق (٦-٨٤)، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٣٧٧]

**٣٩٢٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٤/٢**
كا: درويش، تا: ١٢٢٣هـ بغداد؛ ٥٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٩]

**٣٩٢٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٧١**
كا: نوري ابن بابا علي التكيي، تا: ١٢٤٣هـ؛ ١١٤ق، ١٢س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٧٠]

**٣٩٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤**
كا: بشير تابع عبداللطيف، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٧٣ص، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها سماع للسيد قاسم بن آل عربي ... على الإمام أبي الثناء الالوسي سنة ١٢٦٦هـ؛ ٨٥ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٩٨]

**٣٩٢١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٤**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: حبيب بن عبد الرزّاق الادهمي امام الحضرة القادرية، تا: ٩ جمادى الآخرة ١٢٧٩هـ؛ ٥٢ق، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٨]

**٣٩٢١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ت٤٣٢مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ؛ ١٢٣ص [(مصورات) -ف: ٢٩٩]

**٣٩٢١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٠٣-١٠٠٥**

كا: عبد القادر الاورامي، تا: ١٢٨٧هـ؛ ٥٩ق، ١٣س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٩٨]

**٣٩٢١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٧/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن محمّد، تا: ١٢٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٠]

**٣٩٢١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٤١**

كا: عبد الكريم ابن محمود البيتوشي، تا: ١٢٩٧هـ؛ ٤٠ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٧١]

**٣٩٢١٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٨٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ لأجل عبدالمجيد بن محمّد أمين؛ ٨٥ق، ١٣س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٩٨]

**٣٩٢١٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١/١٩٠**

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠٥ق (١-١٠٥)، ١٣س، ٩*١٨سم [ف: ١-٢٣٢]

**٣٩٢١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٢٣٨**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: أحمد شكري بن محمّد، تا: ١٣٠١هـ؛ ٧٨ق، ٣س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-٣٩]

**٣٩٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٢٦**

كا: محمّد صالح بنجويني، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩٢٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٩١**

كا: عبدالكريم الدربندي، تا: ١٣٠٥هـ كلين؛ ٥٦ق، ١٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٩٨]

**٣٩٢٢٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٤٦**
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٣١١هـ الكرخ (مدرسة خضر الياس)؛ ٨٦ق، ١٤س، ٢٠*١٧/٥سم [ف: ٢-٣٨٠]

**٣٩٢٢٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٧**
**أوّلها:** فاني مبني علم الشرايع والأحكام واساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والاصفات
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٩]

**٣٩٢٢٤. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٨**
نسخ، كا: عمر بن عبد الله، تا: مجهول، الموصل (محلة المشاهدانة)، لأجل يونس بن رحيم بن عمر من قبيلة المشهداني [المورد: ٦١-١٩٩]

**٣٩٢٢٥. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٩**
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٩]

**٣٩٢٢٦. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٦٩]

**٣٩٢٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٨٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: علاء الدين البروسوي المدرس بمدرسة سلطان سليمان خان في مكة المكرمة، محمّد جلبي افندي، أحمد بن القاسم الدزاودي، ملا يوسف الشهرزوري؛ ٨٨ق، ١٣س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٩٧]

**٣٩٢٢٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٨/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]

**٣٩٢٢٩. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩١/١**
**أوّلها وآخرها:** مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ق (٨٠-١ب)، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢١-٢٥٥]

**٣٩٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٢٠/١**
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٤-٣٨٧]

**٣٩٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ليس بعرض لأنه لا يقوم بذاته بل يفتقر إلى محل يقومه فيكون ممكناً لأنه يمتنع بقاوه.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ٥-٣٢]

**٣٩٢٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨/٦**

كا: إبراهيم بن عبد الله بن إلياس، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٩٩]

**٣٩٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٠٠]

**٣٩٢٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٩٨]

**٣٩٢٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٩**

كا: محمّد جعفر، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٢٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٠٠**

كا: عبد الله الثالث البيتوشي، تا: مجهول، كويسنجق؛ ٧٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٧١]

**٣٩٢٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩٩٨-١٠٠١**

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ق، ١٤س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٩٩]

**٣٩٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٠]

**٣٩٢٣٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٠]

**٣٩٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: عمر شيري النهرلي، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٠]

**٣٩٢٤١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩١]

**٣٩٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٦**

كا: خضر أحمد الدوستكي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٨ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٠ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٢٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٢٤٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٨/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٠]

**٣٩٢٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٤/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: أبو بكر بن الشيخ، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٤]

**٣٩٢٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٩٩**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٣٨٦]

**٣٩٢٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٣٤/١**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-١٩٧]

**٣٩٢٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٣*١٩سم [ف: ٢-١٩٨]

**٣٩٢٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٩٨]

**٣٩٢٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩١**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٧س، ١٠*١٧سم [ف: ٢-١٩٩]

**٣٩٢٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٤]

**٣٩٢٥٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٣]

**٣٩٢٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧٠/١**

**أوّلها:** ويظهر مكنوناته مع توجيه للكلام في التنقيح وتنبيه على المرام في التوضيح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٤ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٦٦]

**٣٩٢٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٢٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٢٠٠]

## ● شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الدواني، محمّد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ ؟ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

**٣٩٢٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٢]

**٣٩٢٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥١ق، ١٥*١٩سم [ف: ٢-٢٠٤]

## ● شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

اللقاني، إبراهيم بن إبراهيم ( - ١٠٤١ هـ)

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

**٣٩٢٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١**

كا: محمّد، تا: ٩٨١هـ؛ ١٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٧]

## ● شرح العقائد النسفية / كلام وعقائد - عربي

الفسطوني، علي بن محمّد

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

**٣٩٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٠٠**

كا: محمّد صالح، تا: ١٣٠٥هـ؛ ١٤٣ص [ف: ١-٢٤٦]

● **شرح عقائد النسفي** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

**٣٩٢٦٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٩**

كا: مجهول، تا: ٨٦٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● **شرح العقائد النسفية** / كلام وعقائد - فارسي

المرتبط: بداية العقول = عقائد النسفي = إعتقادات؛ النسفي، عمر بن محمّد (٤٦١-٥٣٧هـ)

**٣٩٢٦٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٦٨٣**

كا: مجهول، تا: ٩٦٨هـ؛ ١٩٠ص [المورد: ٣و٤-٢١١]

● **شرح العقد الثمين** / كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

**٣٩٢٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٩**

كا: محمّد بن وهاب بن محمّد بن يحيى التكريتي، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٦٨٠ص [ف: ١-٢٤٧]

● **شرح عقد الدرر في مصطلح أهل الأثر** / شرح الحديث - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)

المرتبط: عقد الدرر في مولد خير البشر «نظم»؛ البرزنجي، علي بن حسن (- القرن ١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٥هـ

**٣٩٢٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٦٧**
**أوّلها:** الحمد لله على تواتر الأثر من غير النقطاع وأشكره على أفضال نعمائه على اختلاف الأوضاع ...
نسخ، كا: عبدالحميد بن أحمد بن عبدالحميد الحديثي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٨٨ص، ١٨س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٦]

● **شرح عقد الفاتحة** / دعاء - عربي

**٣٩٢٦٦. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٥]

● **شرح عقود الجمان في المعاني والبيان** / معاني وبيان - عربي
المرشدي، عبد الرّحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)
المرتبط: عقود الجمان في المعاني والبيان = منظومة في المعاني والبيان؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)
تاريخ التأليف: ٢ ربيع الثاني ١٠١٧هـ؛ محل التأليف: مكة المكرمة (مدرسة وزير محمّد باشا)
**طبع:** القاهرة، ١٩٢٩م.
[فنخا ٢٠: ١٤٣]

**٣٩٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣**
كا: علي بن محمّد بن سالم، تا: ١٣٠١هـ؛ ٥٨٧ص، ٢٣س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٥]
**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٤٥**
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٤]

● **شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان = حل عقود الجمان** / معاني وبيان، بلاغة - عربي
السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: عقود الجمان في المعاني والبيان = منظومة في المعاني والبيان؛ السيوطي، عبد الرّحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ٥ ربيع الأوّل ٨٧٥هـ
**أوّله:** الحمد لله المنزّه عن المماثلة والتشبيه ... هذا تعليق علّقته ليتنفع به في حلّ أرجوزتي التي نظمتها في علم المعاني والبيان وسمّيتها عقود الجمان ...
قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان
و أفضل الصلاة والسلام * على النبي أفصح الأنام
**طبع:** طبع، انظر المعجم /١٠٨١
[فنخا ٢٠: ١٤٢-١٤٣ (٤ نسخة)]

**٣٩٢٦٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قول القايل: ما اسأل الله الا ان يدوم لنا لا ان نريد معاليه فقد كمل
معتاد، كا: عبد القادر بن أبي السعادات المالكي الانصاري، تا: ٢٠ ذي القعدة ٩٠٥هـ؛ تملّك: محمّد نجم الدين بن بدر الدين الخطيب الشهير بالذهبي، محمّد تقي الدين التجيبي المغربي المالكي؛ ١٠٣ق، ٢٥س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-٣٦٤]

**٣٩٢٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٩**
**أوّلها:** مطابق
كا: حبيب بن محمّد المغلوي، تا: ٩٩٥هـ؛ ١٢٧ق، ١٤*٢٣سم [ف: ٣-٤٢٨]

**٣٩٢٧٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: سليمان الازهري، تا: ١١٥٩هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٤]

**٣٩٢٧١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣/١**
**أوّلها:** مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٥]

**٣٩٢٧٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠س٤٣٨مصورة**
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٢٩ص [(مصورات) -ف: ٣٠٤]

**٣٩٢٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩**
**أوّلها:** مطابق
كا: محمّد بن أحمد الحكيم، تا: ١٢٩٩هـ؛ ٣٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢١]

**٣٩٢٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٤٢٩]

## ● شرح العقيدة = شرح جمل مختصر يخرج المكلّف بفهمها من التقليد /

فقه - عربي

سنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: أم البراهين= العقيدة الصغرى= السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي أنعم علينا بالايمان والإسلام ...

**٣٩٢٧٥. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٥]

**٣٩٢٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٢/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: أحمد بن حسن الامليطي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٥]

## ● شرح عقيدة الاجهوري / كلام وعقائد - عربي

الاجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

**أوّله:** يقول راجي ربه الغفور * على المعروف بالاجهور ...

اول الشرح: ... الحمد لله رب العالمين ... وبعد: فهذا تعليق لطيف على المنظومة التي ألفتها في أصول الدين ...

**٣٩٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن محمّد الريداني الحنفي، تا: ١١٢٦هـ؛ ١١٧ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-١٩٦]

**٣٩٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٦/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٣٤هـ؛ ٧٩ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-١٩٦]

● **شرح العقيدة الإصفهانية** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

**طبع:** القاهره ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٨٦، ١٣٨٥هـ

**٣٩٢٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٧/٢**

**أوّلها:** سئل شيخ الإسلام أبو العبّاس أحمد بن تيمية- قدس الله. روحه- أن يشرح العقيدة التي رتّبها الشيخ شمس الدين الإصفهاني وهي الحمد لله حق حمده ... فأجاب رضي الله تعالى عنه: الحمد لله رب العالمين ما في هذا الكلام بأن للعالم خالقاً؛ **آخرها:** وان لم يكن ذلك من القرآن، والحمد لله والصلوة والسلام على خاتم رسل الله محمّد وآله وصحبه أجمعين.

عقيدة الاصبهاني متن في العقائد تأليف محمّد بن محمود بن محمّد بن عبدالكافي الاصبهاني الشافعي نزيل مصر (- ٦٨٨هـ).؛ نستعليق، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيخلي الحنفي، تا: ١٣٠٣هـ؛ ٣٦ق (١٨٨-٢٢٤)، ٣٥س، ٣١*٩١سم [ف: ٥-٨٦]

● **شرح العقيدة الإصفهانية الصغرى** / كلام وعقائد - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

**طبع:** القاهره ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٣٩هـ؛ الرياض، ١٤١٥هـ

**٣٩٢٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٥/١**

**أوّلها:** بسمله، وبه نستعين، سئل شيخ الإسلام ابوالعبّاس ... ان يشرح العقيدة التي رتبها الشيخ شمس الدين الاصفهاني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٢٠٤]

● **شرح عقيدة التوحيد الوسطى** / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمّد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

**أوّله:** الحمد لله القدير المنفرد بالخلق والتدبير، المنزّه عن الحاجة إلى معين أو وزير ...

**٣٩٢٨١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥١/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن أبي القاسم، تا: ١١٣٤هـ؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٦]

**٣٩٢٨٢. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣١**

نسخ، كا: خليل بن ملا خليل الحنفي القادري المغربي، تا: ٦ شعبان ١١٦٩هـ؛ ٥٩ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٧]

**٣٩٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٢٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٩**

كا: عبد القادر الواطي، تا: مجهول؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٢٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٠٧]

● **شرح عقيدة السنوسي** / كلام وعقائد - عربي

التلمساني، عبد الله بن محمّد ( - ٦٤٤ هـ)

المرتبط: أم البراهين= العقيدة الصغرى = السنوسية؛ السنوسي، محمّد بن يوسف(٨٩٥-٨٣٢هـ)

**٣٩٢٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٦**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات

كا: عبد الله بن أحمد الزعابي، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢٣ س [المورد: ٣٣-٣٩٤]

← شرح العقيدة السنوسية ◁ شرح ام البراهين

● **شرح عقيدة الشيباني** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ)

مشابه

**أوّله:** و لما جرت عادة العلماء في الإيتان بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز ...

**٣٩٢٨٧. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد صالح بن سيّد أحمد الشافعي الموصلي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩١]

**٣٩٢٨٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** و قد ساعف القضاء بإنجاز هذا الكتاب بحمد الله وعونه نهار يوم الأحد تسعة عشر يوم في شهر ربيع الأوّل سنة خمس وسبعين ومائة وألف من هجرة من له العزة والشرف كتبته لنفسي ولمن ينتفع به من بعدي وأنا الفقير إلى الله الغني السيّد أبو بكر الصديقي ابن الشيخ أحمد الخلوتي الصديقي في الموصل الخضراء في جامع حاج عبدالحافظ وفقنا الله للعمل في يومه لغده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨]

## ● شرح عقيدة الشيخ علوان / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقيدة الشيخ علوان؛ علوان، علي بن عطية (٩٣٦-٨٧٣هـ)

**٣٩٢٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٤/١**

**أوّلها:** الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والإيمان والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد فهذا شرح العقيدة التي تلقتها الفقراء ذكوراً واناثاً؛ **آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه الأخيار الأنجاب وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والمآب.

كا: خميس بن مهنه المحمّد بغدادي، تا: ١٠٣٥هـ؛ ١٤ق (١٤-١)، ١٩ س [ف: ٢-٤٢٧]

← شرح العقيدة الصغرى ◄ شرح أم البراهين

← شرح عقيدة الطحاوي ◄ نور اليقين في أصول الدين

● **شرح عقيدة الطحاوية = شرح بيان أهل السنة والجماعة** / كلام وعقائد - عربي

الطرازي، هبة الله بن أحمد ( - ٧٣٣ هـ)

**٣٩٢٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨١/٢**
**أوّلها:** الحمد لله نستعينه ونستغفره، نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له
كا: عبد الله بن محمّد المقدسي، تا: ١١٥٨هـ ١٦٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٨]

**٣٩٢٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨١/١**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، قال الشيخ ... اعلم بان العلم اول اللوازم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٧]

● **شرح عقيدة العلمي** / كلام وعقائد - عربي

اللقائي، إبراهيم

**٣٩٢٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤**
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● **شرح عقيدة علوان الحموي** / كلام وعقائد - عربي

العجيمي، محمّد بن محمود (القرن ١١ هـ)
المرتبط: عقيدة الشيخ علوان؛ علوان، علي بن عطية (٨٧٣-٩٣٦)
تاريخ التأليف: ١٠٠٠هـ

**٣٩٢٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٠/١**
كا: حسين بن موسى الحاضري، تا: ١١٤٥هـ ٨ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢٠٧]

**٣٩٢٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩/٣**
**أوّلها:** الحمد لله الذي هدانا إلى طريق الجنة، وعرفنا عقايد أهل السنة؛ **آخرها:** وما كنّا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وأصحابه وأزواجه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.
كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٣ق (٣٧-٣٩ في الهامش)، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٩٤]

**٣٩٢٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٩/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أسس قواعد العقايد بمعرفة أوصافه، وشرح صدور عباده العارفين؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ؛ تملّك: السيّد محمّد نافع فخر الدين مفتي زاده.؛ ٥ق (٣٧-٤٢)، ٢٧س، ١٤*٢١سم [ف: ٥-٢٩٤]

● **شرح عقيدة علوان الحموي** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: عقيدة الشيخ علوان؛ علوان، علي بن عطية (٨٧٣-٩٣٦)

**٣٩٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٠١**

كا: مجهول، تا: ٧٧١هـ؛ ١٤٦ص [ف: ١-٢٦٤]

**٣٩٢٩٧. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٤/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

● **شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد** / تجويد - عربي

القرطبي، أحمد بن علي ( - ٦٤٠ ؟ هـ)

المرتبط: عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد = الشاطبية الرائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠هـ)

**٣٩٢٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١٠/٢**

**أوّلها:** الحمد لله منزل القرآن ومفصله ومشرفه على سائر الكتب ومفضله إذ أنزله على خير رسله ... وبعدفإن مرسوم المصحف ... يفتقر إلى معرفة قراءته

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٠ق، ٢٧س، ١٤*٢٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٤]

← شرح علاج الأمراض ⟵ جامع الفوائد

● **شرح العلامة الأمير على رسالة الصبان** / منطق - عربي

الحكيم، مصطفى بن أحمد

**٣٩٢٩٩. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١**

**آخرها:** كتبه لنفسه مصطفى الحكيم بن الحاج أحمد الحكيم، وكان الفراغ من نقله يوم الخميس الموافق ١٨ رمضان من شهور سنة ١٣٠٤ق والحمد لله رب العالمين

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٨ رمضان ١٣٠٤هـ؛ ٩٦ص، ١٦/٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٣]

● **شرح العلام في شرح الغلام** / جغرافية - عربي

الماrديني، علي بن محمّد

**٣٩٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أرسل الرياح بشرى بين يدي رحمته ... وأظهر من خزائن علمه بديع صنعته ....

كا: إبراهيم بن محمّد السيوري، تا: ١٠٢١هـ؛ ١١ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٧]

**٣٩٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٠-٩٨٥٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطها قديم؛ ١٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٨]

● **شرح علل الترمذي** / حديث - عربي

ابن رجب، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٣٦ - ٧٩٥ هـ)

المرتبط: العلل = كتاب العلل = العلل الكبير؛ الترمذي، محمّد بن عيسى (٢٧٩-٢٠٩هـ)

**طبع:** بغداد، ١٩٧٦م؛ دمشق، ١٣٩٨هـ؛ بيروت، ١٤٠٥هـ؛ الزرقاء، ١٤٠٧هـ

**٣٩٣٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩مصورة**

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث /استانبول برقم (٦٣٢). عليها خط المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ق، ٢١*٢٦سم [المورد: ٢٢-٢٤٣]

● **شرح علل الشرائع** / فقه - عربي

**٣٩٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤**
كا: علي الطباطبائي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● **شرح علم العروض (كتاب في)** / عروض وقافية - عربي

**٣٩٣٠٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٩/١**
قد سار فيه الشارح على أسلوب «قال ... أقول».؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٥*٢١سم [ف: ١١١]

↩ شرح علويات السبع ⮜ شرح القصائد السبع العلويات

● **شرح العلويات السبع** / أدب - عربي

**٣٩٣٠٥. قرية المؤمنين(سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١١١/٢/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

● **شرح على الاسئلة** / منطق - عربي

الصالاري، يوسف بن علي

**٣٩٣٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠/٤**
**أوّلها:** البسملة، قوله ينتقض كل تعريف، كل منها، أي من حدود الدلالات الثلاث؛
**آخرها:** والجمهور بعدم كفايته، هذا ما اتفق في شرح هذه الرسالة.
«الاسئلة» رسالة في المنطق، ألّفها محمّد بن حمزة بن محمّد شمس الدين الفناري الرومي الحنفي (- ٨٣٤هـ)؛ كا: صالح بن ملا سليمان، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٧ق (٨٠-٧٣)، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١٣٤]

● **شرح على دعاء وتفريج الكرب** / شرح الدعاء - عربي

الدسوقي، إبراهيم صومع

**٣٩٣٠٧. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٠**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص، ١٧*٢٤سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٣]

● **شرح على شرح الزيارة** / شرح الدعاء - عربي

**٣٩٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٠**

لمهر علي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص [ف: ١-٢٦٤]

● **شرح على شرح العقائد العضدية = شرح خالقاهي** / كلام وعقائد - عربي

القراباغي، محمّد بن محمّد

المرتبط: شرح العقائد العضدية؛ الدواني، محمّد بن أسعد (٨٣٠-٩٠٨هـ)

**٣٩٣٠٩. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٤١/١**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص [المورد: ٣و٤-٢١٤]

● **شرح على الصلاة الطلسمة** / - عربي

ابن عرابي

**٣٩٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٨/١**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ؛ ٢٠ص، ٢٢س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● **شرح على الطهارة** / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، هادي بن عبّاس (١٢٨٩ - ١٣٦١ هـ)

**٣٩٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣**
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٠ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٧ص [ف: ١-٢٦٤]

← شرح عمدة الأحكام ⮜ إحكام الأحكام في شرح عمدة الأحكام عن سيّد الأنام

● **شرح عمدة الأحكام** / فقه - عربي

المرتبط: عمدة الأحكام عن سيّد الأنام؛ ابن قدامة، عبد الله بن أحمد (٥٤١-٦٢٠هـ)

**٣٩٣١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١**
**أوّلها:** وفيه الوقوف بعرفات ومنه الافاضة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٨ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٦]

← شرح عمدة الأحكام عن سيّد الأنام ⮜ إحكام الأحكام في شرح أحاديث سيّد الأنام
← شرح عمدة الأحكام للجماعيلي ⮜ العدة في إعراب العمدة

● **شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ** / نحو - عربي

ابن مالك، محمّد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)
**أوّلها:** البسملة، وهو حسبي قال الشيخ الإمام العالم العامل الكامل جمال الدين أبو عبد الله محمّد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني رحمه الله هذه تنبهات مختصرة يستعان بها على فهم ما تضمّنته مقدمتي الموسومة بعمدة الحافظ وعدة اللافظ ...
**طبع:** القاهرة، ١٩٧٥م؛ بغداد، ١٣٩٧هـ
[فنخا ٢٠: ١٤٨ (٢ نسخة)]

**٣٩٣١٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٩٩٩مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** كقوله مثل الحريق القصب وفي الاختيار قليلاً ومنه ثبوت هاء السكت في وصل مالثيه ونظايره. تم شرح العمدة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الآخرة ٧٤٣هـ؛ ٢٧١ق، ١٣ س [(المصورات) - ف: ١-٩٠]

**٣٩٣١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٨**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وعم يتساءلون وفيم أنفت من ذكراها ثم ينهي بقولي على أن من لحاق بهذه الفاء ما هو واجب وما هو غير واجب ...

كا: مجهول، تا: قيد التملّك ١٠٠٨هـ؛ تملّك: تقي الدين يحيى الحلبي سنة ١٠٠٨هـ أحمد شريف مفتي بغداد ١٢٧٥هـ؛ ١٥٤ق، ٢٣س، ١٥*٢٣سم [ف: ٣-٣١٢]

**بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٩٩٨مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(المصورات) - ف: ١-٨٩]

**٣٩٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٧**

معتاد، كا: محمّد هاشم الموسوي، تا: ١٢٥٠هـ؛ ١٨٨ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٤]

**٣٩٣١٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠ط٢٢٤مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٤ص [(مصورات) -ف: ٣٠٧]

## ● شرح عمدة السالك وعدة الناسك لأبن النقيب / فقه - عربي

**٣٩٣١٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٣**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله الذي جعل في الفقه عمدة السالك إلى مرضاته

معتاد، كا: محمّد بن عراك، تا: ١٢٧٠هـ؛ ٢٠٨ق، ٢٢*٣٣سم [المورد: ٣٠-٣٥٦]

← شرح عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة ◁ اعتماد الإعتقاد

## ● شرح عمدة القراء في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته / تجويد - عربي

ابن فصيح، عبد الله بن أحمد (٧٠٢ - ٧٤٥ هـ)

**٣٩٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٢**

**أوّلها:** الحمد لله على ما أولى من عطائه وأولى من نعمائه ...

حفظت وعظا عظيما مظهر الظفر * ظعنت يقظان عن ظلم على نظر

كا: محمّد أمين بن ملا عمر الهيتاوي، تا: ١٢١٦هـ؛ ٥ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-١٢٧]

**٣٩٣١٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠آ٥٢٧مصورة**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ص [(مصورات) -ف: ٣٢٨]

← شرح عمدة المصلي في الفقه الكيداني ⮜ شرح خلاصة الفقه الكيداني

● **شرح العمريطية** / فقه - عربي

القباني، محمّد ( القرن ١٢هـ)

**٣٩٣٢٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١١٣**

كاتب = مؤلف، تا: ١٥ ذي الحجة ١١٣٥هـ؛ ١١٦ص، ١٥*٢١/٥سم [ف: ٢٢٨]

**٣٩٣٢١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٨٧**

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ١١٢ص [ف: ٢٢٨]

● **شرح عمود النسب واخبار أخيار العرب** / أنساب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٣٦هـ

**٣٩٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٧٢**

القسم الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٦هـ؛ ٢٨٧ص، ٣١س، ٣٦*١٣سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٧]

**٣٩٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي اختار العرب من بين نوع الإنسان وخصّهم بخصائص في الخلق والخلق

القسم الأوّل؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ؛ ٦٧١ص، ٢٠س، ٢١*١٧سم [المتحف العراقي - ف: التاريخ والتراجم-٢٥٦]

**٣٩٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٤٩**

القسم الثاني؛ كا: عبد الرزّاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٥٨هـ؛ ٦٣٦ص، ١٩س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي -ف: التاريخ والتراجم-٢٥٧]

**٣٩٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٣٥**

القسم الثاني.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٤*٢٠سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]

← شرح عميدي ◄ منية اللبيب في شرح التهذيب

## ● شرح العنقود في نظم العقود / نحو - عربي

عمر بن إبراهيم بن عبد الغني (القرن ٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣ محرم ٧٢٩هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي أفضل وأنعم ووفق وألهم وأحسن وتمم ...

**٣٩٣٢٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٣/٣**

كا: أحمد بن سلطان موصلي، تا: ١٢١٢هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

**٣٩٣٢٧. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٩**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٢-٦]

## ● شرح العوامل / نحو - عربي

غيرمشابه

**٣٩٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧١**

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ؛ ٢٣ص، ١٤س، ١٢/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ]

**٣٩٣٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٩٥**

**أوّلها:** والعامل في الفعل المضارع هو وقوعه موقع الاسم والعامل في المبتدأ هو الابتداء وهذه مالة عامل فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها تم الكتاب

كا: إبراهيم، تا: رمضان ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٥٧]

**٣٩٣٣٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٦**

**أوّلها:** بكذا ولعل قول أبي الدرداء ... اما بادي بدء فإني أحمد الله مما يعضد بهذا المذهب ...

كا: مجهول، تا: شوّال ١١١٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٧٥ق، ٢٠س، ١٢*١٩سم [المورد: ٣١-٣٩٠]

**٣٩٣٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٦**

كا: عبد الكريم خواجه زائده، تا: ١٢١١هـ؛ ١٢١ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٣٣٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٤٩**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله أجمعين أما بعد فان العوامل؛ **آخرها:** لكن الجمهور اتفقوا على أن العوامل مائة لا أزيد لأنّ الصفة من التوابع والتابع معرب بإعراب المتبوع فما يكون عاملا في المتبوع فهو عامل في التابع.

كا: نظام بن محمّد بن نظام بن محمّد بن محمود بن جمال الدين، تا: ١٢١٣هـ بندر مباركه؛ ١٧ق، ١٩س، ١١*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٧]

**٣٩٣٣٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٤**

**أوّلها:** أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألّفه الشيخ الإمام القاهر بن عبد الرّحمن الجرجاني رحمة الله عليه عوامل لفظية معنوية

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٦ رمضان ١٢٩٨هـ [المورد: ٦١-٢٠٧]

**٣٩٣٣٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥١٥**

كا: عبد القادر بن إسماعيل بن محمّد بن فقي إبراهيم، تا: ١٣٢١هـ؛ ٤٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٨]

**٣٩٣٣٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٧/٣٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٥]

**٣٩٣٣٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١١**

**أوّلها:** نحمدك على افضاء آلائك المتتالية ونشكرك على ايصال نعمائك المتتابعة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦١]

**٣٩٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٣ص [ف: ١-٢٤٦]

**٣٩٣٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٣٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٢/١٠**

**أوّلها:** نحمدك على افضاء الائك المتتالية، ونشرك على اتصال نعمائك المتتابعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠ق، ١٠*١٤سم [ف: ٤-٣٦٥]

**٣٩٣٤٠. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٥/١**

**أوّلها:** الباء حرف جر واسم مجرور بالباء وعلامة جره كسرة؛ **آخرها:** تمت هذه المسودة على يد معربها الفقير سليم الواعظ في غير مراجعة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ق [المورد: ٦١-٢١٠]

**٣٩٣٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٠ت/٢٩٤١**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا كما يحب ربنا ويرضي والصلاة والسلام التامة الدائمة؛ **آخرها:** وحينئذ يتاول بمعنى المثل كقوي الشاعر يضحكن عن كالبرد المنهم فيضحكن فعل مضارع مبني لفظا على سكون والنون ضمير مرفوع بارز متصل في محل رفع.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ق، ١٦س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٦٠]

## ● شرح العوامل = شرح قواعد اللغة العربية / نحو،صرف - عربي

**٣٩٣٤٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٨ص، ١٦س، ١٤*٢١سم [ف: ٣٥]

← شرح عوامل الجرجاني ⮜ تسهيل نيل الأماني في شرح العوامل

← شرح عوامل الجرجاني ⮜ شرح عوامل ملامحسن

← شرح العوامل في النحو ⮜ شرح العوامل المائة

● **شرح العوامل الكبرى** / نحو - عربي

**٣٩٣٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧١ت/٣٢٩٨**

**أوّلها**: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد واله أجمعين وأما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألّفه؛ **آخرها**: فهذه مائة ولايستغني الكبير والصغير والرفيع والوضيع من معرفتها، ومن حفظها يحصل له بصيرة في النحو قد وقع الفراغ من تحرير الكتب المسمّى بشرح العوامل.

كا: محمّد نوري، تا: ١٣٢٧هـ؛ ١٨ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٦٠]

● **شرح العوامل الكبير** / نحو - عربي

محمّد بن هلال

**٣٩٣٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٩**

كا: سليمان بن حسين جلبي، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٧٦ص [ف: ١-٢٤٧]


↩ شرح العوامل المائة ⋞ إعراب العوامل المائة

↩ شرح العوامل المائة ⋞ تسهيل نيل الأماني في شرح العوامل

↩ شرح العوامل المائة ⋞ شرح عوامل ملامحسن


● **شرح العوامل المائة = شرح سعدالله الصغير على العوامل** / نحو - عربي

البردعي، محمّد بن سعد الله ( - ٦٠٩ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

**أوّله**: بسم الله أي باستعانة اسم الله نبتدا الكتاب فالجار والمجرور صلة تبتدأ المقدر مؤخراً ليفيد تقديم الصلة ...

**آخره**: فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ...

[فنخا ٢٠: ١٥٥-١٥٦ (١٣ نسخة)]

**٣٩٣٤٥. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/١١**

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

**٣٩٣٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٥٣-٣٢٥٥**

كا: مصطفى بن محمّد بن خالد بورني، تا: ١١٣٠هـ قرية روانسر؛ ٣٧ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٥٦]

**٣٩٣٤٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٣**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمّد ابن عوض، تا: ١١٧٤هـ؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المورد: ١٠٢/٢٩-٤]

**٣٩٣٤٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: ملا محمّد، تا: ١١٨٠هـ؛ ٢١/٥*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٧]

**٣٩٣٤٩. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٤/٢**

كا: حسين بن أحمد فخري زاده، تا: ١٢٠٤هـ؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٦]

**٣٩٣٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٧٥-٢٧٧٦**

كا: أحمد بن آدم ابن علي، تا: ١٢٣٣هـ رواندوز؛ ٢٦ق، ٧س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٣١]

**٣٩٣٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٥٠**

كا: أحمد بن ملا محمّد بن فقي وتمان، تا: ١٢٤١هـ؛ ١٥ق، ١٨*٢٣سم [ف: ٢-٢٥٢]

**٣٩٣٥٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥**

**أوّلها:** بسم الباء حرف جر ...

كا: سليم الواعظ، تا: ١٢٤٣هـ؛ ٣٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧]

**٣٩٣٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٨٥-٣٠٩٠**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٧هـ؛ ١٨ق، ١٣س، ١١*١٧سم [ف: ٥-١٥٥]

**٣٩٣٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٢**

كا: محمّد سعيد ابن محمّد، تا: ١٢٩٦هـ؛ ١٧ق، ١٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٩]

**٣٩٣٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦١٤-٢٦١٧**

كا: محمود الملال، تا: ١٣٠٢هـ مدرسة ترجان؛ ٢٢ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٣١]

**٣٩٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٣٥-٧٣٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: عبد القادر بن مرتضى بن علي بن حاج خسرو، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٥ق، ١١س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٥١]

**٣٩٣٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٥١-1052**

كا: خضر قره بزاري، تا: ١٣٠٥هـ اليلان؟؛ ١٩ق، ٨س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٥١]

**٣٩٣٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦**

كا: عبدالغفور الرودباري، تا: ١٣٠٧هـ؛ ٢٧ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٢]

**٣٩٣٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٦٦-٢٣٧٠**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين. أما بعد فإن العوامل؛ **آخرها:** تمت الكتاب المسمى بسعد الله الصغير.

كا: عبد الله بن ملا أحمد ابن ملا محمود البيتوشي، تا: ١٣١٣هـ؛ ٢٥ق، ١١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٨]

**٣٩٣٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٤ت/٣٢٦١**

كا: عبداللطيف بن الشيخ عبدالكريم، تا: ١٣٢١هـ؛ ٤٣ق، ١١*١٦سم [ف: ٥-١٥٦]

**٣٩٣٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٤٥-٣٢٤٦**

كا: محمّد علي ابن ملا محمّد الرباطي، تا: ١٣٣٣هـ قرية بيوري بالا؛ ٢٠ق، ١١س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٥٦]

**٣٩٣٦٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٦٨**

كا: عبدالعظيم، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٧س، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٥٧]

**٣٩٣٦٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٨٣٠**

كا: أحمد البيژوي، تا: ١٣٤٩هـ بيژوه؛ ٥٤ق، ٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٢٣٩]

**٣٩٣٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٧ت/٢٨٨٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد حسن سراژكاي، تا: ١٣٥٤هـ قرية داروخان؛ ناقصة: الأوّل؛ ٤٩ق، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٥٤]

**٣٩٣٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٢٩**

كا: سيّد أحمد، تا: ١٣٥٨هـ لأجل صالح الكركوكي؛ ١٩ق، ١٣س، ٢٠*٢٤سم [ف: ٣-١٥٦]

**٣٩٣٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٩٨٧-٢٩٨٩**

كا: أحمد بن الشيخ محمّد الفاروقي، تا: ١٣٧١هـ قرية سياه ناو؛ ١٢ق، ١٧س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-١٥٥]

**٣٩٣٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٧٥-٥٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٢]

**٣٩٣٦٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٥٢ت/مجاميع٣٠٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٩س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٥٥]

**٣٩٣٦٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٨٣-٣٢٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ق، ٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-١٥٥]

**٣٩٣٧٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٤٩-٢٨٥٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ٩س، ١٧*٢٢سم [ف: ٥-١٥٤]

**٣٩٣٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦١-١٢٦٧**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والعامل في الفعل المضارع ...

كا: عبد الله الچروستاني، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٥٦]

**٣٩٣٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢١٦٦-٢١٦٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق؛ **آخرها:** فيضرب في يضرب زيد واقع موقع زيد ضارب ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد يوسف نرگسجاري، تا: مجهول، أحمد برنده؛ ٣٧ق، ١١س، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٢٣١]

**٣٩٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٠٧**

كا: رسول بن علي بن الياس المشهور بآكو، تا: مجهول؛ ٣ق، ٧س، ١٢*١٧سم [ف: ٣-١٥٧]

**٣٩٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩١٧-٩١٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٧س، ١٧*٢٣سم [ف: ١٥٧-]

**٣٩٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٨٤**

كا: عبدالعزيز دولاني، تا: مجهول، اسبينداره؛ ٣١ق، ١٤س، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٥٢]

**٣٩٣٧٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٢س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٩]

**٣٩٣٧٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٧٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ٩س، ١٧*٢١سم [ف: ٤-٢٤٠]

**٣٩٣٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٦٠**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد علي بن عبد الله بن محمّد أمين، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١١س، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٣٨]

**٣٩٣٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١٧س، ١٢*١٥سم [ف: ٤-٢٣٩]

**٣٩٣٨٠. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤٨٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن سعيد الهركسي، تا: مجهول؛ ٨٥ص، ٦س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٦٢-١٩٦]

**٣٩٣٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٤٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٢ق، ١٠س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٢٣٩]

**٣٩٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٥٢-١٣٥٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠ق، ١٥س، ١١*١٨سم [ف: ٣-١٥٦]

**٣٩٣٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٤٩ت/مجاميع٢٨٣٥**

كا: ملا محمّد الحكاك، تا: مجهول؛ ٧٧ق، ٨س، ١٧*٢٣سم [ف: ٥-١٥٥]

## ● شرح العوامل المائة / نحو - عربي

بدر العيني، محمود بن أحمد (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

**٣٩٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١١ص [ف: ١-٢٩٤]

● **شرح العوامل المائة = شرح العوامل في النحو** / نحو - عربي

؟ ابن هلال، محمّد بن علي ( - ٩٣٣ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

**٣٩٣٨٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٣/٢**

**أوّلها:** البسملة، نحمدك يا من شرح صدورنا لمعرفته؛ **آخرها:** وهو المنتهى والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها.

نسخ، كا: سليمان بن ملا حسين حلبي الحاج علي، تا: ١٢٣٤هـ؛ التسلسل المخزني: ١٤٠/٤/٩؛ ٧١ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٥٤]

● **شرح العوامل المائة = شرح العوامل للجرجاني** / نحو - عربي

الفاضل الهندي، محمّد بن حسن (١٠٦٢ - ١١٣٧ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلم ... أما بعد العوامل في النحو على ما ألّفه الشيخ الإمام الفاضل ... مثواه مائة عاملٍ لفظية ومعنوية فاللفظية منها على ضربين ...

**آخره:** لايستغني الصغير والكبير والرفيع والوضيع عن معرفتها واعمالها في معمولاتها حسبها عملها وذلک آخرما أردناها على طريق الاختصار والله الهادي الرشاد

[فنخا ٢٠: ١٥٨-١٦٠ (٢٨ نسخة)]

**٣٩٣٨٦. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ معتاد، كا: رجب بن محمّد، تا: ١٣ صفر ١١٣٤هـ؛ ١٠ق (١-١٠ب)، ١٢س، ١٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

**٣٩٣٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٢ب مجموع**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ١١س، ١٦*٢٤سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٦]

● **شرح العوامل المائة** / نحو - عربي

الكردي الباني، حسن بن موسى ( - ١١٤٨ هـ)

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)
[فنخا ٢٠: ١٦٠]

**٣٩٣٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٢**

**أوّلها:** ... وبه العون والنصر، الحمد لله أنعم علينا ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ جازي (قرية) (مدرسة مولانا محمود بن موسى شيوه)؛ ٧٩ق، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٣١٣]

**٣٩٣٨٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٩**

كا: محمّد بن حاجي سليمان، تا: ١١٦٥هـ؛ ٩٤ق، ١٦*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٣]

**٣٩٣٩٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٩٣**

كا: أحمد بن ملا محمخد بن فقي وتمان المشهور بالمامشي، تا: ١٢٤١هـ ساوجبلاغ (مهاباد)؛ ٥٣ق، ٢٣س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٥٦]

**٣٩٣٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٠٦١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أنعم علينا انحاء غير حصاء من الانعام بحيث لا يعرف نحوها ويتجدد في جميع الايام؛ **آخرها:** قوله فبما رحمة من الله لنت لهم ... فرحمة إما مضاف إليه لما أو بدل منه أو صفة له أو عطف بيان له والكل ممتنع تبصر وكن ذا معرفة وعلى المعرفة وقع الختم والانتهاء والله يعلم بالصواب وإليه المرجع والماب .

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٥٦]

● **شرح العوامل المائة** / نحو - فارسي وعربي

الكيلاني، نظر علي بن محسن ( - ١٢١٧ هـ)

**طبع:** ايران، ١٢٦٤هـ

**٣٩٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٢**

كا: نصر الله بن سبز علي المشكيني الاردبيلي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ٢٥٥ص [ف: ١-٢٤٧]

## ● **شرح العوامل المائة** / نحو - عربي

المرتبط: العوامل المأة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبدالقاهر بن عبد الرّحمن (-٤٧١هـ)
غيرمشابه

**٣٩٣٩٣. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٨**

كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

**٣٩٣٩٤. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٥٥٩/١**

مجهول المؤلف.؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٨٣ص، ١٨س، ١١*١٥سم [المورد: ٦٢-١٩٦]

**٣٩٣٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٥**

كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ؛ ١٠٢ص، ١٤س، ٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٣٩٦. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٦/١**

**أوّلها:** قوله الحق مرفوع لانه مبتدء اصله أحمد حمدا

كا: عبدالنبي بن غلام محيسن البهبهاني، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٤٢ص، ١٨س، ١٢*١٩سم [المورد: ١٩٦-٦٢]

**٣٩٣٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٨**

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ؛ ١٤ق، ٩س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ٣-٣٣٢]

**٣٩٣٩٨. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٦/١١**

مجهول المؤلف.؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٢ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٦]

**٣٩٣٩٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٩١**

**أوّلها:** نحمدك على إيصال آلائك المتوالية، ونشكرك على إيصال نعمائك

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥٣]

**٣٩٤٠٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٨/٧**

**أوّلها:** نحمدك يا عليم على ما ألهمتنا عليه من الطريق المستقيم ونشكرك يا كريم على ما أكرمتنا به من توفيق الدين القويم؛ **آخرها:** ولفظة خير وشر من أسماءالتفضيل واستعمالها إلا في الوزن فهذا الذي ذكرنا لفهم المبتدي فاطلب المرام في جامع الكلام.

كا: علي رضا بن محمّد فاضل، تا: ٢٦ رجب ١١٣٣هـ شيراز (مسجد تاليان)؛ ١٦ق (١١٨پ-١٣٣ر، ١٠/٥*١٥/٥سم [ف: ١-١٠٠]

**٣٩٤٠١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣١/٣**

كا: سليمان بن أحمد شريف بن الحاج كريم محمود الموصلي، تا: ١١٥٨هـ؛ ١١ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٨]

**٣٩٤٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٩٧**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله أجمعين. أما بعد فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام عبد القادر الجرجاني-رح- مائة عامل ؛ **آخرها:** نحو زيد يضرب ويضرب زيد في موضع زيد ضارب. تمت بعون الله تعالى

نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ؛ تملّك: السيّد مصطفى الأدهمي بن السيّد محمّد أمين الأدهمي الأعظمي؛ ١٧ق، ٩س، ١٤/٥*٢١سم [ف: ٣-٢٣١]

**٣٩٤٠٣. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٠٥**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ عبدالقاهر الجرجاني؛ **آخرها:** والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه موقع الاسم، نحو زيد ضرب.

معتاد، كا: افندي، مصطفى بن محمّد، تا: ٢٢ جمادى الاولى ١١٩٤هـ الموصل؛ ١٧ق، ٩س، ١٤*٢٠/٥سم [المورد: ٢١-٢٥٨]

**٣٩٤٠٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٦**

كا: عبدالكريم خواجه زاده، تا: ١٢١١هـ؛ ١١٦ص، ٧س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ٥٣]

**٣٩٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥**

كا: علي محمّد اللواساني، تا: ١٢٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

**٣٩٤٠٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٥/١**

نسخ، كا: السيّد زين العابدين الحسيني، تا: ١٩ جمادى الاولى ١٣١٣هـ؛ ١٢٠ص، ١٢/٥*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

**٣٩٤٠٧. الموصل؛ مدرسة جامع باب الطوب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه عبدالقاهر بن عبد الرّحمن الجرجاني

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٧هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٥]

**٣٩٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

**٣٩٤٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦ص [ف: ١-٢٦٥]

**٣٩٤١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٠س، ٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: 55**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

**٣٩٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ١٤س، ١٢/٧*١٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

**٣٩٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦١**

أوّلها: حمرة بأحمر وصفه بأحمر، فان اعتبار التناسب في التسمية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٩ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-٣١٤]

**٣٩٤١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٧٩**

**أوّلها:** الحمد لله على نعمائه الشاملة

كا: محمّد سعيد بن صالح، تا: مجهول؛ ٦٣ص، ١٠س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٤]

**٣٩٤١٦. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزّاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٤٢]

**٣٩٤١٧. بغداد؛ عبّاس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٤٨١**

**أوّلها:** الأوّل لغوي والثاني عرفي أي عرف اللغة والثالث اصطلاحي

مجهول المؤلف.؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٨ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المورد: ٦٢-١٩٦]

## ● شرح عوامل ملامحسن / نحو - عربي

محمّد كاظم (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمّد طاهر (-١١٥٠هـ)

**أوّله:** الحمد لله كما هو أهله ... اقول لما كان العوامل المنسوب إلى ... ملامحسن حفظه الله ...

**٣٩٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٦**
كا: معصوم بن جعفر الحسيني، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٣٢ص [ف: ١-٢٤٦]

● **شرح عوامل ملامحسن** / نحو - عربي

الكيلاني، نظر علي بن محسن ( - ١٢١٧ هـ)

المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمّد طاهر (-١١٥٠هـ)

**طبع:** تبريز، ١٣٢٩، ١٢٩٦هـ

**٣٩٤١٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦٢**
كا: عبدالغفار بن ملا عبد الله الأردبيلي، تا: ١٣١٥هـ [نشريه: ١١-٨٠٤]

● **شرح عوامل ملامحسن** / نحو - فارسي

المرتبط: العوامل في النحو = عوامل ملامحسن؛ القزويني، محسن بن محمّد طاهر (-١١٥٠هـ)

**٣٩٤٢٠. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٥**
نسخ، كا: السيّد زين العابدين، تا: ١٣ رجب ١٣٢١هـ؛ ١٥٣ص، ١٢*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٢]

● **شرح عويصة الإعلال** / - عربي

محمّد بن آدم بن عبد الله (القرن ١٣ هـ)

**٣٩٤٢١. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٥/٣**
**أوّلها:** الحمد للذي يخرج الحي من الميت والميت من الحي ... أما بعد، فيقول الحقير إلى الله محمّد بن آدم بن عبد الله: انه وقت بقية أشعة النير الأعظم، في الاثنين السابع من ذي الحجة الحرام من سنة ١٢٠٥ه ... قد وصل إلى أنه ذهب من وفق إلى آداب الكمال إلى ساحل ولي النوال برهان الدين القويم سلطان سليم بن مصطفى خان ... ملتمسا عرضا لا يتمناه أهل التقى واهل المغفرة، نصبا ببغداد لقضاء بين العباد، فالغز

بما سمي عويصة الإعلال منسوب إلى الفاضل ابن كمال فشرح الله صدره وأصلا قدره، فارسلت إلى الأقطار والأمصار، حتى نزلت على فرق الفقير ...
نسخ، كا: أحمد بن حسن بيك بيه خالدي، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٧٧-٧٩)، ١٤/٥*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٩٨]

⟵ شرح عين العلم وزين الحلم ⮜ فهم المعلوم في شرح عين العلم وزين الحلم

● **شرح عيون الحكمة** / فلسفة - عربي

الفخر الرازي، محمّد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

المرتبط: عيون الحكمة؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**طبع:** طهران، ١٣٣٣ش؛ مصر، ١٩٤٥م؛ آنقره، ١٩٥٣م

[فنخا ٢٠: ١٩٤-١٩٦ (١٢ نسخة)]

**٣٩٤٢٢. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٦**

**أوّلها:** كتاب الطبيعيات، وهو مرتب على فصول. الفصل الأوّل في تقسيم العلوم وفيه مسائل. المسئلة الأولى في تفسير الحكمة؛ **آخرها:** فاسلك بوجود رحمتك وانقطاع صحبتي وتقوى (كذا) إليك وعقابك عني أن تغفر عن خطيئتي ...

الكتاب على ثلاثة اقسام، منطق، وطبيعي، والهي. والموجود منه، القسمان الأخيران فقط؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ نسخة كتبت بخطوط مختلفة حسنة، أقدمها يرقي إلى القرن التاسع للهجرة؛ تملّك: عبد الكريم بن مولانا شريف الخلخالي المجاور في مكة، محمّد بن الشيخ محمّد الشرواني، محمّد تقي بن حسن بن شيخ محمّد العمري العاملي في مهد العرب سنة ١١٩٩هـ؛ ١٧٩ق، ٢٢س، ١٣*١٨سم [المورد: ٢١-٢٥٤]

**٣٩٤٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٢**

**أوّلها:** اللهم يا خالق السموات والارض، يا ق ... السموات والارض، يا نور السماوات والارض، ويا فاط ... السموات والارض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٣ق، ١٠*١٤سم [ف: ٢-٢٨٨]

● **شرح غاية الإختصار** / فقه - عربي

المرتبط: غاية الاختصار ونهاية الإعجاز = مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي؛ أبو شجاع الإصفهاني، أحمد بن حسين (٤٨٨-٤٣٣هـ)
غيرمشابه

**٣٩٤٢٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠**
**أوّلها:** إنساناً لم يكره الكلام حينئذ ولا يستقبل الشمس والقمر
كا: ملا عبدالرحيم بن عيدان، تا: ١٠٩٥هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٤ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٣]

**٣٩٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

**٣٩٤٢٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٢١**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥-٢٥]

● **شرح غاية الإيجاز والتقريب في الإرث بالفرض والتعصيب** / فقه - عربي

المصري، عطاء الله بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

**٣٩٤٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣**
كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ؛ ٧٠ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٤٠]

● **شرح غاية العلوم** / فلسفة - عربي

الأنصاري، ولي الله بن حبيب الله ( - ١٢٧٠ هـ)

**٣٩٤٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٦**
كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ؛ ٣٨٨ص، ١٦س، ٢٠*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● **شرح الغاية القصوى في مختصر الوسيط** / فقه - عربي

العبري، عبيد الله بن محمّد ( - ٧٤٣ هـ)

المرتبط: الغاية القصوى في دراية الفتوى؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

**٣٩٤٢٩. بغداد؛ محمّد صادق محمّد حسين هادي الصدر؛ رقم المخطوط: ١٨١**

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٥]

**٣٩٤٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧**

**أوّلها:** الحمد لله الذي اعلى معالم الإسلام ... أما بعد فان الطلبة لما رأوا ما كتبنا ... تنتهي في فصل النواهي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٨ص، ٢٤س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-١٩١]

● **شرح الغرّة في المنطق** / منطق - عربي

الصفوي، عيسى بن محمّد (٩٠٠ - ٩٥٣ هـ)

المرتبط: الغرّة = ترجمة الصغرى = أصول المنطقية؛ الجرجاني، محمّد بن علي (-٨٣٨هـ)
[فنخا ٢٠: ١٩٦ (٢ نسخة)]

**٣٩٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣مصورة**

**أوّلها:** البسملة، أما بعد الحمد لوليه والصلوة على نبيه وآله وصحبه قال المصنف رحمه الله إعلم أن النفس الناطقه الإنسانيه. وهي عند جمهور أهل الحق؛ **آخرها:** النار موجودة لجوار أن يكون الحرارة من الشمس ولا لكن الشمس ليست بموجود فالحرارة ليست بموجودة لما مر

مصدر التصوير: نسخة مكتبة كتابخانه ملي طهران؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ق [(مصورات) - ف: ١-١٤٨]

● **شرح غرر الفرائد = شرح المنظومة** / فلسفة - عربي

السبزواري، هادي بن مهدي (١٢١٢ - ١٢٨٩ هـ)

المرتبط: غرر الفرائد = منظومة السبزواري؛ السبزواري، هادي بن مهدي (١٢٨٩-١٢١٢هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٢هـ

**طبع:** طهران، ١٣٨٨هـ

[فنخا ٢٠: ١٩٩-٢٠٢ (٤٠ نسخة)]

**٣٩٤٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٥٩**

كا: محمّد بن رجبعلي اليزدي الأردكاني، تا: ١٢٧٧هـ؛ ٣٠١ص [ف: ١-١٥٨]

**٣٩٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥**

**آخرها:** و قد أشرنا إلى مذهبه هذا في مسألة علم الوجب فلا يبعد أن يكون المراد بالماء كما قوله تعالى وجعلنا ...

القسم المختص بالفلسفة فقط؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٧ق، ١٦/٦*٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٦٠]

↩ شرح غريب الحديث ⋗ التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

● **شرح الغنائية في التوحيد** / كلام وعقائد - عربي

**٣٩٤٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٢٧**

للكوراني؛ كا: محمّد بن أحمد اليماني، تا: ١١٠٦هـ المدينة المنورة؛ ٢٤٨ص [ف: ١-٢٤٧]

● **شرح فارسي هيأت = شرح هيئت قوشچي = مائده** / هيئة - فارسي

اللاري الأنصاري، محمّد بن صلاح ( - ٩٧٩ ؟ هـ)

المرتبط: فارسي هيئت = هيئت قوشچي = فتحيه؛ القوشچي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٧هـ

**أوّله:** همايون نامه يى كه مزين بنام واجب الاعظام پادشاهى بود كه وجود اجرام بى آرام

علوى ... اما بعد مقيم زاويه خاكسارى و محاط دائره بى اعتبارى ... مصور راى ارباب الباب مى‌گرداند كه اين مائده ايست پرفايده كه تعلق يافته برساله فارسى در هيئت ...

**آخره:** وقبله در خلاف جهت ظل بود چه مكه شرقى است وجهت ظل غربى.

**طبع:** طهران، ١٣١٦هـ

[فنخا ٢٠: ٢٠٦-٢١٠ (٥٧ نسخة)]

**٣٩٤٣٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٥٠**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: صمد بن محمود، تا: ١١٠٥هـ مروي؛ ٩٨ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٣٦٨]

**٣٩٤٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص، ١٥س، ٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

➥ شرح الفاكهي ⮜ مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى

➥ شرح فتاوى ابن نجيم ⮜ ترتيب فتاوى ابن نجيم

## ● شرح فتاوى ابن نجيم المصري / فقه - عربي

الخطيب، محمّد بن أحمد

المرتبط: الفتاوى الزينية في فقه الحنفية؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

**٣٩٤٣٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/١٣/١**

**أوّلها:** حمداً لمن أبرز العالم على أحسن ترتيب ونظام واشاد دعائم وعوارف أهل المعارف

كا: ملايونس بن ملاأمين، تا: ١١٩٤هـ مسجد الخارج عن سور البلد الملقب في باب الجديد؛ ٧٧ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٩٢]

## ● شرح الفتاوى الهندية في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان = شرح الفتاوى العالمكير / فقه - عربي

**٣٩٤٣٨. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٤/فقه**

**أوّلها:** الجامع ليحفظ بابه مولاه. وسلامة العينين، فلا تجب على الأعمى وأن أصاب ... معه عند أبي حنيفة رحمه الله خلاف لها؛ **آخرها:** لما عرف في موضعه، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، و الله أعلم بالصواب، و إليه المرجع والمآب، وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الشارح: مجهول، المؤلف: اورنك زيب (سلطان الهند) (-١١١٨هـ)، قطعة منه، تبدأ الورقة الثانية من باب في بيان أحكام صلاة العيدين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٩ق، ٢٣-٢٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٦٧]

## ● شرح فتح الرؤوف في احكام الحروف وما معناها من الأسماء والحروف /

العلوم الغريبة - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

**٣٩٤٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أرشد وألهم، وعلم الإنسان ما لم يعلم، وأشهد أن لا إله إلا الله ... وبعد: فهذا تعليق مبارك على الأرجوزة المسماة بفتح الرؤوف ...

الحمد لله الذي هدانا * وخص بالبراعة الإنسانا

كا: محمود بن محمّد بن إبراهيم بن عواد الكوازي، تا: ١١٥٨هـ؛ ٣٤ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣١٤-٣]

← شرح فتح قريب المجيب في نظم خصائص الحبيب ➢ رفع الخصائص عن طلاب الخصائص

● **شرح فتح الملك المتعال على متن تحفة الأطفال** / تجويد - عربي

الميهي، محمّد بن علي (القرن ١٣ هـ)

**٣٩٤٤٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٤/١**
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٦]

● **شرح فتح الوهّاب في علم الحساب** / حساب - عربي

الأرموي، عرفة بن محمّد ( - ٩٣٠ هـ)
المرتبط: فتح الوهّاب في علم الحساب؛ الخراساني، محمّد بن محمّد سلطان

**٣٩٤٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٦**
**أوّلها:** الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، المنزه عن الزوجة والواحد والولد ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: محمّد ناجي خطيب سنة ١٢٨٠هـ؛ ١٣٤ص، ١٦س، ١٠*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٩]

● **شرح الفتحية** / اسطرلاب - عربي

القاضي‌زاده الرومي، محمود بن محمّد ( - ٩٣١ هـ)
المرتبط: الرسالة الفتحية؛ القوشجي، علي بن محمّد (-٨٧٩هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢٥هـ

**٣٩٤٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٢**
**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق السموات والارض حمدا متجاوزا عن إحاطة دائرة الطول والعرض
كا: أحمد بن داود، تا: ١٠٧٥هـ؛ تملّك: حسن الجبرتي الحنفي سنة ١١٧٤هـ حسن العطار الازهري؛ ١٨١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٥١]

**٣٩٤٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠**
تتضمن شرح المقالة الثالثة من الكتاب في معرفة الابعاد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٧]

● **شرح الفتحية** / هيئة - عربي

تاج السعيدي، محمّد بن أبي سعيد ( - ٩٥٠ ؟ هـ)

**٣٩٤٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩٧]

● **شرح الفتحية على الربع المجيب** / هيئة - عربي

**٣٩٤٤٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٢/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣و٤-٢١٣]

↩ شرح الفتحية في الأعمال الجيبية ⮜ الشمس المضية على الرسالة الفتحية

↩ شرح فرائد الأصول ⮜ ذريعة الإعتماد على إحقاق الحق وفهم المراد

↩ شرح فرايد العوائد ⮜ شرح رسالة الاستعارة

● **شرح فرائد الفوائد في الاستعارات** / بلاغة - عربي

الجلي، عبد الرّحمن بن عبد الله ( - ١٢١٧ هـ)

**٣٩٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٣٥**

كا: محمود، تا: مجهول، كركوك؛ ٥٦ص [ف: ١-٢٦٥]

↩ شرح الفرايض ⮜ شرح المحرر في فروع الشافعية

● **شرح الفرائض** / فقه - عربي

السجاوندي، محمّد بن محمّد (القرن ٦ هـ)

**٣٩٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥**

الميراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١١ص، ١٧س، ١٠/٩*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٩]

● **شرح الفرائض** / فقه - عربي

الحسيني، ابن هداية

**٣٩٤٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥١٢/٢**

**أوّلها:** كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الميراث جمع فريضة ... إحداهما أن الله تعالى سماه فرضا ... والثاني أن الله تعالى ذكر جمع ميراث مصدر ميمي بمعنى الإرث ...

كا: حسين بن ملا عبد الله بن ملا إبراهيم، تا: ١١١٩هـ مولان آباد (مدرسة الشيخ حسن)؛ ٢٨٨ص، ٣س، ١٤*١٩/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩١]

● **شرح الفرائض الأشنهية** / فقه - عربي

الرشيدي، عبد الرّحمن بن محمّد ( - ٨٠٣ هـ)

**٣٩٤٤٩. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٢]

● **شرح فرائض الايجاز** / فقه - عربي

**٣٩٤٥٠. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة (موصل)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢**

كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٣]

● **شرح فرائض الايجاز** / فقه - عربي

**٣٩٤٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٢/٢**
**أوّلها:** كتاب الفرائض اي مسائل قسمة المواريث ...
كا: عبدالحميد بن الشيخ شمس الدين البريفكي، تا: مجهول؛ ١٥٨ص، ١٠س، ١٦*٢٢سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩١]

● **شرح الفرائض الرحبية** / فقه - عربي

المرتبط: غنية الباحث = الفرائض الرحبية؛ الحموي، يوسف بن عبد اللطيف (-٧١٩هـ)

**٣٩٤٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨١/١**
**أوّلها:** الولاء والنسب سواء فمن لايرث بالنسب فبالولاء أحرى
كا: إبراهيم بن شلهوم بن فضل الله بن شلهوم بن محمّد ابن عقيل، تا: ١١١٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦١]

● **شرح فرائض الزبد** / فقه - عربي

**٣٩٤٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٨٣٨-٨٤٠**
**أوّلها:** يبدأ من تركة حيث بحق كالرهن والزكاة بالعين اعتلق؛ **آخرها:** ويرث الكافر الكافر على حكم الإسلام وإن اختلفت مما تهما ... المشهور أنه لا توارث بين حربي وذمي.
كا: عبدالكريم الدربندي، تا: ١٣٠٦هـ مسجد دار الاحسان؛ ٦ق، ١٣س، ١٨*٢٣سم
[ف: ٢-١٧٧]

← شرح فرائض السجاوندي ➤ شرح الفرائض السراجية

● **شرح فرائض السجاوندي = جواهر الفوائد المستخرجة من الرسالة السراجية** / فقه - عربي

حفيد التفتازاني، أحمد بن يحيى ( - ٩١٦ ؟ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (- القرن ٦هـ)

**أوّله:** أحمد ما ينور من ضوء سراجه مفتتح الكلام شكر من قدر سهام العلماء ...

[فنخا ٢٠: ٢٢١]

**٣٩٤٥٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦٨/٢**

**أوّلها:** ... قال المولى الإمام سراج الله والدين محمّد بن ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٤١ص، ١٩س، ١٧*٢٨سم [خزانة العمرية: ٦-٣٣]

**٣٩٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٦**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه ... قال المولى الشيخ الإمام سراج المله محمّد بن عبدالرشيد السجاوندي قال رسول الله صلّى الله عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٨٦]

● **شرح فرائض السجاوندي = شرح الفرائض السراجية** / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: غره ذي الحجة ٩٢٨هـ

**أوّله:** الحمد لله الملك العلّام الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء والصلاة على محمّد خير الانام ... وبعد فإنّي لما فرغت عن تصحيح المختصر المؤلف في علم الفرائض ... أردت أن أشرحه شرحاً وافياً في تحرير المسائل ...

**آخره:** لأنّ كل منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع للام كل منهما عشرون وللبنت كل منهما ستون وللمولي عشر والله اعلم

**٣٩٤٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن إدريس، تا: ٩٤١هـ؛ ١٨٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٣]

**٣٩٤٥٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٣/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: حسن بن الياس الحميدي، تا: ٩٨٦هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٣-٢٠٣]

**٣٩٤٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٢**
**أوّلها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٦ق، ١٧س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٢٠]

**٣٩٤٥٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٣**
كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

**٣٩٤٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٩/٢**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٩]

↩ شرح الفرائض السراجية ≻ شرح فرائض السجاوندي
↩ شرح الفرائض السراجية ≻ ضوء السراج

● **شرح الفرائض السراجية = شرح فرائض السجاوندي = شرح السراجية** / فقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)
تاريخ التأليف: أواخر ذي الحجة ٨١١هـ
**أوّله:** البسملة، الحمد لله رب العالمين ... قال المولى ... محمّد بن عبد الرشيد نور الله مرقده بعد ما تيمّن بالبسملة الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة على خير البرية محمّد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله (ص) تعلّموا الفرايض وعلّموا الناس فإنها نصف العلم هكذا رواية الفقهاء فالفرايض جمع فريضة وهي ما قدر من السهام في الميراث ...
**آخره:** وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأنّ كلامنهما لايرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منها عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة
**طبع:** طبع مرّات؛ القاهرة، ١٣٦٣هـ؛ استانبول، ١٢٦٩و ١٣٢٢هـ؛ لاهور، ١٣٥٦هـ
[فنخا ٢٠: ٢٢٠-٢٢١ (١٣ نسخة)]

**٣٩٤٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٩٠**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع ... وأظهر بها قوانين الأصل والفرع والصلوة على الهادي

كا: يوسف بن عيسى بن توسون، تا: ٨٢٦هـ؛ ٥٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-١٤]

**٣٩٤٦٢. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣**

**أوّلها:** الحمد لله ... قال ... محمّد بن عبدالرشيد السجاوندي

كا: ياشا خوبيار، تا: ٨٧٢هـ؛ ١٢٩ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٧٩]

**٣٩٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٩**

كا: الحاج عمر، تا: ٩٤٧هـ؛ ١٨٤ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧١٥**

تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٨٨هـ؛ ١٠٨ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢٣]

**٣٩٤٦٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣**

كا: حسن بن حسين بن برعلي، تا: ٩٩٣هـ؛ ٨٤ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٧]

**٣٩٤٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٥**

كا: سليمان بن مير شاه، تا: ١٠١٨هـ اسكدار؛ ١٥٤ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢١]

**٣٩٤٦٧. الموصل؛ مدرسة حمو القدو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢**

كا: عثمان بن محمّد بن عبد الله بن الشيخ عبد الكريم بن عبد الرحيم، تا: ١٠٣٠هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٨]

**٣٩٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩**

**أوّلها:** قال المولى الإمام سراج الملة والدين محمّد بن ...

كا: ملا حسن القدسي، تا: ١٠٨٤هـ؛ ١٥٥ص، ٢١س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٤]

**٣٩٤٦٩. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٠٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: فردوس بن سليمان بن أبي بكر، تا: ١٠٨٥هـ دهوك؛ ١٥١ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

**٣٩٤٧٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٦**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وللابن ابن وهو المخاطب، وترك ثلاثين ألفاً والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: فتح الله لقمان، تا: ١٥ ذي القعدة ١١٠١هـ؛ ١٢٣ق، ٢٠س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٦٧]

**٣٩٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٥٣**

كا: حيدر العطار، تا: ١١٠٩هـ؛ تملّك: محمّد صالح بن محمّد عبد الرزّاق الحديثي سنة ١٢٩٦هـ عبد الكريم بن عبّاس بن عكله بن ياسين البغدادي سنة ١٣٦٩هـ؛ ١٢٦ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٤]

**٣٩٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦١٦/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه؛

كا: رمضان بن يونس بن صالح، تا: ١١٢٣هـ؛ ١٠٠ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٢]

**٣٩٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٨**

كا: كاظم بن رجب السقا، تا: ١١٢٨هـ في البصرة؛ ١١٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢١]

**٣٩٤٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧**

كا: علي بن عبد الرّحمن الجورمي، تا: ١١٣٧هـ؛ تملّك: صاحب ولي زاده؛ ٢٩٦ص، ١٧س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٤]

**٣٩٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٠**

كا: عبد القادر بن عبدالموجود الموصلي، تا: ١١٣٨هـ؛ ١٣٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢٢]

**٣٩٤٧٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٣٢**

كا: محي الدين بن صالح بن محمود، تا: ١١٤٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

**٣٩٤٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٤١**

كا: عبد القادر بن عبدي، تا: ١١٥٥هـ؛ ١٩٠ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٥]

**٣٩٤٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٤/١**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمّد بن عبدالرشيد السجاوندي

كا: إبراهيم بن درويش، تا: ١١٦٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٣]

**٣٩٤٧٩. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٣**

كا: خالد المصلاوي، تا: ١١٦٦هـ؛ ١٨٢ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٣]

**٣٩٤٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٧/١**

كا: محمّد بن جمال الدين الرملي، تا: ١١٦٧هـ الموصل؛ ١٩٢ص، ١٨س، ١٦/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٥]

**٣٩٤٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٨**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه محمّد وآله أجمعين

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ؛ ١٠٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٣٨٦]

**٣٩٤٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧**

**أوّلها:** وعلى هذه الرواية فالفرائض إما محمولة على ما ذكر وتخصيصها بالذكر

كا: زكريا بن ملا أحمد، تا: ١١٨٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٧ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٥]

**٣٩٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٠**

كا: جعفر بن كاظم العطار، تا: مجهول؛ تملّك: عبد الله الراوي سنة ١١٩٦هـ؛ ١٤٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٢]

**٣٩٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٢**

كا: عبد الفتّاح الحافظ بن الخطيب، تا: ١٢١٩هـ؛ تملّك: عبد الرزّاق بن محمّد أمين الحاج رجب الأفغاني سنة ١٢٦٩هـ؛ ١٨٠ص، ١٩س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٥]

**٣٩٤٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٩**

كا: عبد الله بن طه الآلوسي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٦٤٤ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٤٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٥**

كا: ايوب مصطفى الأعظمي، تا: ١٢٢٢هـ بغداد (مدرسة أبي حنيفة)؛ ٢١٦ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩٩**

كا: محمّد محسن بن محمّد صالح الدوري، تا: ١٢٢٦هـ؛ تملّك: عبد الرزّاق بن حسين الاعظمي سنة ١٣٠٤هـ طه جلبي سنة ١٣٠٤هـ؛ ١٣٤ص، ٢٥س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٦]

**٣٩٤٨٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥**

كا: يونس الوقاد، تا: ١٢٢٧هـ؛ ٢٦١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٧]

**٣٩٤٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٣٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥هـ؛ ناقصة؛ ١٩٠ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٤٩٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٤٨**

كا: أحمد بن منصور الجنابي، تا: ١٢٥٣هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٠٢]

**٣٩٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٧٧**

كا: أحمد بن منصور الجنابي الشافعي، تا: ١٢٥٢هـ؛ ١٩٧ص [ف: ١-٢٤٨]

**٣٩٤٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٤**

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٦هـ؛ ناقصة: الآخر؛ تملّك: عبد الله بن الصائغ محمّد سنة ١٢٥٦هـ؛ ٢١٢ص، ١٦س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٦]

**٣٩٤٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٩**

كا: أحمد بن محمّد سعيد افندي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٠٢ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٢٢]

**٣٩٤٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٦**

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٧٢هـ؛ ٨٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٣]

**٣٩٤٩٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٠**

**أوّلها وآخرها: مطابق**

كا: عبد العزيز بن محمّد الحديثي، تا: ٢٩ شوال ١٢٧٨هـ؛ ٩٧ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المورد: ٢١-٢٤٢]

**٣٩٤٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٦]

**٣٩٤٩٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٧]

**٣٩٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢١]

**٣٩٤٩٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٠-٣١١**

**أوّلها وآخرها: مطابق**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد بن اسليمان باشا والي السليمانية؛ ٨٧ق، ٢٤س، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٩]

**٣٩٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٥]

**٣٩٥٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١١**

كا: جمعة بن زمو، تا: مجهول؛ ٢٥٩ص [ف: ١-٢٦٥]

**٣٩٥٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٣]

**٣٩٥٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٣]

**٣٩٥٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٦ق، ١٠*١٩سم [ف: ٢-٢١]

**٣٩٥٠٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٣ق، ١٧س، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٧-٢]

**٣٩٥٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٢]

**٣٩٥٠٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

**٣٩٥٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٩]

**٣٩٥٠٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٥]

**٣٩٥١٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٧/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٨]

**٣٩٥١١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي ابرز بالفرائض بهجة رياض الشرع ...

كا: اسحق بن سليمان، تا: مجهول؛ ١٧ق، ٣٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤١]

**٣٩٥١٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٠]

**٣٩٥١٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣**
**أوّلها:** ... قال الشيخ الإمام ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٥٨]

**٣٩٥١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

**٣٩٥١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢١٤**
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

**٣٩٥١٦. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ٢١**
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

**٣٩٥١٧. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٠]

**٣٩٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٣/١**
**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على خير خلقه محمّد وعلى آله أجمعين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٠]

## ● شرح الفرائض السراجية / فقه - عربي

الفناري، محمّد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)
المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)
**أوّله:** الحمد لله الذي قسّم أفراد الأناسي إلى أصناف منها أصول وفروع فجعلهم نسباً وصهراً ...

**٣٩٥١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٧٠/٢**
**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** يقسم بين ورثته سوى الأب الميت والله أعلم بالتحقيق وهو الحافظ والرفيق.
كا: محمود ابن أحمد، تا: ٨١٤هـ؛ تملّك: السيد علي القادري سنة ١١٧١هـ؛ ٦٤ق (٥٠-١١٤)، ٢١س، ١٣/٥*١٨سم [ف: ٢-٥١]

**٣٩٥٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٠/١**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٤٢ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٧]

**٣٩٥٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢ق، ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٩]

● **شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية في الفرائض** / فقه - عربي

حمزة بن سليمان (القرن ٩ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٦هـ

**٣٩٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٤**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق من التراب الإنسان وكرّم آدم وذلّ الشيطان ... أما بعد فلما رأيت لكتاب فرائض الأنام ... شروحا بعضها مطول لم يضبط ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ تملّك: عمر بن محمّد افندي سنة ١١٨٤هـ خواجه دارعلي اغا؛ ١٥٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٦]

● **شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية في الفرائض** / فقه - عربي

اخي جلبي، يوسف بن جنيد ( - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)

**٣٩٥٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٦/١**

**أوّلها:** ونصفها خمسة فلكل واحد خمسة وسهام العصبات اثنان

كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-٢٠]

● **شرح الفرائض السراجية** / فقه - عربي

الخيربزتي، أحمد بن إسماعيل

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ)

**٣٩٥٢٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٨**

**أوّلها:** الحمد لله الحكيم العلام الملك الحي الذي لاينام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨٨]

● **شرح الفرائض السراجية = شرح السراجية** / فقه - عربي

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمّد بن محمّد (-القرن ٦هـ) غيرمشابه

**٣٩٥٢٥. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٨٣**

كا: مجهول، تا: ١٠٧٠هـ؛ ٢١٢ص [المورد: ٣و٤-٢١٦]

**٣٩٥٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ص [ف: ١-٢٤٤]

شرح فرائض شهاب الدين ➢ شرح الفرائض الشهابية

● **شرح الفرائض الشهابية = شرح فرائض شهاب الدين** / فقه - عربي

المسكري، عبدالحليم بن عبد الله ( - ٩٠٠ ؟ هـ)

المرتبط: الفرائض؛ شهاب الدين، محمّد بن أحمد بن محمود

**أوّله:** الحمد لله العليم الحليم والصلاة على رسوله الكريم وعلى آله واصحابه الذين فازوا منه بحظ جسيم، سبحانك لا علم لنا إلّا ما علّمتنا إنّك أنت العليم الحكيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله الطيبين الطاهرين، ابتدأ المصنف بالبسملة للتيمن والتبرك فان لفظ الاسم مقحم زايد لدفع الالتباس بباء القسم

**آخره:** فإن لم يوجد الموصي له فالمال كله لبيت المال ولا ميراث على الشافعي لهولاء الثلثة؛ تمت.

[فنخا ٢٠: ٢٢٤-٢٢٥ (٦ نسخة)]

**٣٩٥٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٠/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٠٨هـ؛ ١٦ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٢٩٧]

**٣٩٥٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ؛ ٧٠ق، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٢٤]

**٣٩٥٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٦/٢**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: خضر بن يوسف البغدادي، تا: ١٣٠٧هـ؛ ١٨ق، ١١*١٥سم [ف: ٢-١٤]

**٣٩٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٢٠**

كا: ملا سليمان القادري مملوك خالد اغا كتخداي بغداد، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية١-٣٠٠]

## ● شرح الفرائض في حلّ الدقايق والغوامض / فقه - عربي

**٣٩٥٣١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الامين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨١]

## ● شرح الفرائض في حلّ الدقائق والغوامض / فقه - عربي

**٣٩٥٣٢. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ٦**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله لمن من على عباده بإرساله رسله وهداة سبله، وصلّى الله على نبيه محمّد واله. هذا كتاب في شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض. أما بعد: فإن الألف واللام في قوله الحمد لله

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥١هـ؛ ٣٢ق، ٢١س، ١٣*١٩/٥سم [المورد: ٣و٤-٢٠٧]

⬅ شرح فرائض المحرر ⟵ شرح المحرر في فروع الشافعية

● **شرح فرائض المختصر المنافع** / فقه - عربي

**٣٩٥٣٣. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٣٨**

نسخ، كا: عطا علي بن غلام علي القمي، تا: ١٠ ربيع الثاني ٩٨١هـ؛ تملّك: عبد الله بن عطاء الله سنة ١٠٠٩هـ؛ ٨١ق، ١٣س، ٩/٥*١٢/٥سم [ف: ١-٤٧]

● **شرح فرائض منهج الطلّاب** / فقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: منهج الطلاب الأنصاري، زكريا بن محمّد (٩٢٦-٨٢٦هـ)

**أوّله:** كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة ...

**آخره:** فإذا مات ثالث عمل في مسألته ما عمل في مسألة الثاني وهكذا ...

**٣٩٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٥**

كا: ولي بن سيّد أمين، تا: ٩٢١هـ؛ ٢٧ص، ١٠س، ١٥/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

**٣٩٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١**

كا: عبدالكريم بن قاسم البرزنجي، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

**٣٩٥٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٤**

**أوّلها:** كتاب الفرايض. يبدأ من تركة ميت بما تعلق بعين كزكوة وجان ومرهون ومامات مشتريه مفلسا؛ **آخرها:** أخذه مضروبا في نصيب الثاني أو وفقه. تمت الكتاب المسمات (كذا) بفرائض المنهج وعلى يد أضعف العباد زين الدين بن عبد الله ابن شاي المشهور بكلهر في قرية جناران في مدرسة مولانا حسن بن الياس ... سنة ١١٨٨.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: زين الدين بن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا: ١١٨٨هـ جناران (مدرسة مولانا حسن بن الياس)؛ ٢ق (٧٥-٧٦)، ٢٧س، ١٦*٢٠سم [ف: ١١٨-٥]

**٣٩٥٣٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٩٢-٢٥٩٣**

كا: محمّد بن رسول، تا: ١٢٠٠هـ ١٢ق، ١٦س، ١٨*٢٣سم [ف: ٤-١٣٥]

**٣٩٥٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٧ ت/مجاميع/١٧٣-١٧٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: عبد القادر بن ملا مصطفى، تا: ١٢٤٠هـ زردياباد؛ ٢٤ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩١]

**٣٩٥٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٠٨-٧٠٩**

كا: عبد القادر التايجوزي، تا: ١٢٥٧هـ ٢٦ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]

**٣٩٥٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٨ ت/مجاميع/٨**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٢٢ق، ٣٠س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٢]

**٣٩٥٤١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٦٧-٢٥٧٢**

كا: عبد الرّحمن بن أويس بن محمّد بن محمود بن أويس، تا: ١٢٧٥هـ ١٢ق، ٦س، ١٨*٢٤سم [ف: ٤-١٣٤]

**٣٩٥٤٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٤٧ ت/٢١٣٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

فرائض شرح المنهج؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٢٤ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٤]

**٣٩٥٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٠٩٥-٣٠٩٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٩٤هـ ٢٥ق، ١١س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٨٧]

**٣٩٥٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/١٩ ت/١٣١٦**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد ابن عثمان البرزنجي، تا: ١٣٠٠هـ ٥٣ق، ١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٠٥]

**٣٩٥٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٩-٢٨٠١**

كا: محمّد ابن ملا عبد غفور، تا: ١٣٠٠هـ ٢٣ق، ١٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-١٣٥]

**٣٩٥٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٠ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤**

كا: حسين البِسكندي، تا: ١٣٠٨هـ ٤١ق، ٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١٠٦]

**٣٩٥٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٣٠ ت/مجاميع/٨٣٨-٨٤٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وقد تحمل العبارة دخول هذا القسم بأن يقال في قوله توافقا أي السهام والعدد في الصنفين أو أحدهما وكذا في تباينا انتهي.

كا: عبدالكريم الدربندي، تا: ١٣١٠هـ كلين؛ ٣٦ق، ١١ س [ف: ٢-١٧٨]

**٣٩٥٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠٧**

كا: عبداللطيف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٠ص [ف: ١-٣٣٣]

**٣٩٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٤ت/٣٠١١**

كا: السيّد شهاب ابن السيّد صالح البرزنجي، تا: ١٣٢١هـ؛ ٢٤ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٨٧-٥]

**٣٩٥٥٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٩ ت/مجاميع/٤٣١-٤٣٢**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: صالح بن شيخ عبد الرّحمن القرطا، تا: ١٣٣١هـ؛ ٤١ق، ١١س، ٢٣*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٢]

**٣٩٥٥١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٨/٥٠ ت/مجاميع/٥٩٦-٥٩٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٤٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-١٨٦]

**٣٩٥٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٢ت/٣١١٨**

كا: مجهول، تا: ١٣٤٦هـ السليمانية؛ ٣٢ق، ٩س، ١٦*٢٦سم [ف: ٥-٨٧]

**٣٩٥٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/٤٨ ت/٢٢٣١**

كا: محمّد الخوشابي ابن ملا عبد الله بن ملا سليمان بن ملا عبد الله، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٢٦ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-١٣٤]

**٣٩٥٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٣٥-١٢٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول، داري كه لي؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٠٦]

**٣٩٥٥٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢٥ت/مجاميع٣٠٢٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ناقص؛ ٣٠ق، ٦س، ١٧*٢١سم [ف: ٥-٨٧]

**٣٩٥٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧ت/٩١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٠٦]

**٣٩٥٥٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٤٢٠**

**أوّلها:** كتاب الفرائض ...؛ **آخرها:** ومما يأتي أن المراد بهم من يرث بالفرض وإن كان يرث بالنصيب ايضا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١١س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٩٣]

**٣٩٥٥٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٩٥-٧٩٧**

كا: عبد القادر بن مرتضى، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-١٨٧]

**٣٩٥٥٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٠٨-٧٠٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الاخر؛ ٢٨ق، ٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٨٧]

**٣٩٥٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٠٦-٣٢٠٧**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٠س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٨٦]

**٣٩٥٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٢٨٧٨-٢٨٨١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥-٨٧]

↩ شرح فرائض نصيريه ⮜ التحرير في شرح الفرائض النصيرية

## ● شرح فصل الخطاب في المنطق والآداب / منطق - عربي

**٣٩٥٦٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٨/٢٣**

**أوّلها:** و بعد فلما خلع القلم ما أسود منه بروده ورفع رأسه من ركوعه وسجوده وأتممت متني المسمى بفصل الخطاب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٣]

↩ شرح الفصوص ⮜ شرح فصوص الحكمة

↩ شرح فصوص الحكم ⮜ جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص

● **شرح فصوص الحكم** / عرفان وتصوف - عربي

عبد الرزّاق الكاشي، عبد الرزّاق بن أحمد ( - ٧٣٦ ؟ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ جمادى الأولى ٧٣٠هـ

**أوّله:** الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه الواحد بصفاته وأسمائه المتعالي عن أن يتكثير بكثرة النسب والتعليفات ...

**طبع:** القاهرة، ١٣٠٩هـ/١٨٩١م؛ قم، ١٣٧٠ش؛ طهران، ١٣٨٣ش

[فنخا ٢٠: ٢٢٩-٢٣٠ (٢٢ نسخة)]

**٣٩٥٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ؛ ٢٥٥ق، ٢٢*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥]

**٣٩٥٦٤. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥]

● **شرح فصوص الحكم** / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود ( - ٧٥١ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

**أوّله:** البسملة. الحمد لله الذي عيّن الاعيان بفيضه الأقدس الأقدم وقدّرها بعلمه في غيب ذاته وتمم ولطف برش نور المتجلي عليها وأنعم وأظهرها بمقاتيح خزائن الجود والكرم ... وبعد فيقول العبد الضعيف داود بن محمود بن محمّد الرومي القيصري ... لما وفّقني الله تعالى ... وساقتني إلى خدمة ... عبد الرزّاق بن جمال الدين أبي الغنائم القاساني ... ولما كان العلم بهذه الأسرار موقوفاً على معرفة قواعد وأصول اتفقت عليها هذه الطائفة قدمت لبيانها فصولاً وبيّنت فيها أصولاً تبتني قاعدة التوحيد عليها ... وجعلتها اثنى عشر فصلاً ...

**آخره:** كما أنك شخص واحد وليست قوى النفس معلولاتها بل النفس هي في وحدتها كل القوى وليست القوى إلّا شؤونها فكذلك الحق تعالى شانه مع شؤونه فافهم. والقرآن الكريم يصفه بالصمد والأثر الشريف المأثور عن خزنة الوحي فسره تارة بأن الصمد الذي لا جوف له وأخرى بانه صمد لا مدخل فيه.

**طبع:** قم، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢٠: ٢٣٠-٢٣٤ (٣٦ نسخة)]

**٣٩٥٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبد الحسين بن محمّد السعدي، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٧٥ق، ٢٩*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٢٦]

**٣٩٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: سليم بن بشير، تا: ١١٣٤ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٠]

**٣٩٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

## ● شرح فصوص الحكم / عرفان وتصوف - عربي

جامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

المرتبط: فصوص الحكم = الفصوص؛ ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠-٦٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ٨٩٦هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي زين خواتم قلوب أولي الهمم بفصوص نصوص الحكم وختم بها باب النبوة مرة وباب الولاية الخاصة اخرى ...

**آخره:** عن مزال أقدامه ومزالق أقلامه ... سنة ست وتسعين وثمان مائة وصلّى الله على محمّد وآله وأصحابه المتأدبين بآدابه.

**طبع:** مصر، ١٣٠٤-١٣٢٣هـ

[فنخا ٢٠: ٢٣٦-٢٣٧ (١٢ نسخة)]

**٣٩٥٦٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٠**

**أوّلها:** مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ٨٩٧هـ؛ ٢٧١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٦]

**٣٩٥٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٩٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** لقد وفق للفراغ عن فك ختام هذه الفصوص، وكشف إبهام هذه النصوص، العبد المتذلل بالشخوص بين يدي عموم أهل الخصوص، عبد الرّحمن بن

أحمد الجامي، تجاوز الله سبحانه عن مزالة أقدامه ومزالق أقلامه، غرة جمادى الأولى المنتظمة في سلك شهور سنة ٨٩٦ ست وتسعين وثمانماية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ١٠١٦هـ ٢٥٤ق، ٢١س، ١٣*٢٣سم [ف: ٣-٤٨]

**٣٩٥٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٦**

**أوّلها:** الحمد هو إظهار كمال المحمود

كا: عبدالحليم الكرمدي، تا: ١٠٧٥هـ ٢٠٧ق، ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٢]

**٣٩٥٧١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٨٢ج٢٥٤مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ ٢٠٨ص [(مصورات) -ف: ٣١]

**٣٩٥٧٢. الموصل؛ خزانة محمّد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٥]

## ● شرح فصوص الحكمة = شرح الفصوص / فلسفة - عربي

الفارابي التبريزي، أمير إسماعيل بن حسين (٨٥٦ - ٩١٩ هـ)

المرتبط: فصوص الحكمة = الفردوس؛ الفارابي، محمّد بن محمّد (٣٣٩-٢٦٠هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي أنشأ هويات المهيات بالقضاء السابق على القدر وأبدع جواهر العقول ونفوس القوي بسابق أمره كلمح بالبصر.

**طبع:** طهران، ٢٠٠٣ و٢٠٠٧م.

[فنخا ٢٠: ٢٤١-٢٤٣ (٢٣ نسخة)]

**٣٩٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٧٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لله الذي وفق الاتمام لهذا الكتاب ... على يد مؤلفه افقر عبادالله إسماعيل الحسيني الغماداني ضحوة يوم الجمعة خامس وعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وتسعين وثمانيه

كاتب = مؤلف (؟)، تا: ٨٩٦هـ ٦٦ق، ٢١س، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٢٩١]

**٣٩٥٧٤. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد طاهر بن حسن علي الشيرازي، تا: ١٠٩١هـ ١١٨ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]

● **شرح الفصوص في الحكمة** / فلسفة - عربي

المرتبط: فصوص الحكمة = الفردوس؛ الفارابي، محمّد بن محمّد (٢٦٠-٣٣٩هـ) غيرمشابه

**٣٩٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥١/٥٠**

كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٤٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٨٥]

**٣٩٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٨**

**أوّلها:** حمداً لمن جعل الحكمة لاهلها سراجاً وقمراً منيراً، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٢٨٥]

● **شرح الفصول** / أصول الفقه - عربي

**٣٩٥٧٧. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٨٥**

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ؛ الاستراباي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٩]

● **شرح فصول بقراط** / طب - عربي

المرتبط: الفصول = فصول بقراط؛ بقراط (٣٧٧-٤٦٠ق.م.)

**٣٩٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤**

تناول فيه المؤلف فصول بقراط وقسّم شرحه إلى عدة أقوال وكل قول جعله في عدة بحوث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٢٣٦ص، ٢٧س، ٢٥/٥*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٢]

● **شرح الفصول النصيرية** / كلام وعقائد - عربي

ابن عبدالعالي، محمّد بن عبد العالي (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٥٩٧-٦٧٢هـ)

**أوّله:** البسملة، قوله الفصل الأوّل في التوحيد إعلم أن التوحيد عبارة عن إثبات الوجود للواجب تعالى والوحدانية وصفاته الثبوتية والسلبية ...
**آخره:** ولايضيعه بتفريطه وجهله فيشقي شقاوة عظيما ويخسر خسرانا مبينا أعاذنا الله تعالى وإياكم من العواقب الردية ووفّقنا وإياكم للسعادة الأخروية بمحمّد وآله خير البريّة والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه سيّدنا محمّد وآله الطيبين الطاهرين وسلامه.
[فنخا ۲۰: ۲۵۲]

**٣٩٥٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤١٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموع ۳ كتب. قديم [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٥]

**٣٩٥٨٠. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٨**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢١٢]

## ● شرح الفصول النصيرية / كلام وعقائد - عربي

الحسيني الإسترآبادي، عبد الوهّاب بن علي (القرن ٩ هـ)
المرتبط: الفصول النصيرية في الأصول الدينية = فصول العقائد؛ نصير الدين الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧هـ)
تاريخ التأليف: ٢٠ صفر ٨٧٥هـ
**أوّله:** البسملة ربّ يسّر ولا تعسّر نحمدك اللهم على ما وفّقنا لإدراك فصول الكلام ... وبعد يقول المفتقر إلى الله الهادي عبد الوهاب ... أن كمال كلّ نوع بحصول صفاته الخاصّه ... وإن أرفع العلوم رتبة وأعلاها درجة علم الكلام ... ومما صنّف فيه من المختصرات المنقحه ... كتاب الفصول ... فاجتمع إلى نفر من الأحباب المطلعين على سرائر الكتاب ...
**آخره:** ختم ونصيحة حيث فرغنا ... من إثبات واجب الموجود وصفاته ومايترتب عليها ... وفّقنا الله وإياكم بسعادة الدار الآخرة بملازمة عبادة الخالق ... هذا ما تيسّر لنا في شرح هذه الرسالة مما سمحت به القريحة الفاترة ... والمامول ممن وقف عليه النظر بعين الرضا والقبول لما ذكرنا من تفاهم الإعذار ... والله أسال أن يقبله بفضله وإنعامه ... ويجعله ذخر اليوم الدين ولنختم الكلام حامدين لله تعالى والسلام عليكم أجمعين.
[فنخا ۲۰: ۲٥٣-٢٥٤ (۲۲ نسخة)]

**٣٩٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧**

كا: عبد الوهّاب الحسيني الاسترابادي، تا: ٨٨٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

**٣٩٥٨٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٣/١م-ح٩٨٨٦**

تعليق، كا: حسين بن محمّد بن يحيى بن عبد الله بن عمران الخطي، تا: ذي القعدة ١١٤٤هـ؛ ١٨س، ١١*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤١]

**٣٩٥٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٤/١م-ح٩٠١٥**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: نصر الله علي، تا: ٢٣ ربيع الثاني ١١٥٢هـ؛ ٥س، ١٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٣]

**٣٩٥٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥١**

كا: الحسين بن محمّد الخطي، تا: ١١٦٨هـ؛ ١٧٧ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٩**

كا: رضا بن محمّد الموسوي، تا: ١٢٩٣هـ؛ ٥٦ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

**٣٩٥٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩١٥**

كا: ابن الميرزا الزنجاني، تا: ١٣٢١هـ زنجان؛ ١٤٥ص [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٥٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٢١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وقع الفراغ من نسخة نسخت من نسخة المصنف على يد أقل العباد وأحوجهم إلى عفو ربه العلي نصر الله، في اليوم (الأربعاء) [كذا] ثالث وعشرين ربيع الثاني. الحمد لله.

كا: نصر الله، تا: ٢٣ ربيع الثاني [ف: ١٣١]

**٣٩٥٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

## ● **شرح الفصول بقراط = اوفر الشروح** / طب - عربي

### النيشابوري، عبد الرّحمن بن علي ( - ٤٧٠ ؟ هـ)

المرتبط: الفصول = فصول بقراط (ترجمة)؛ حنين بن اسحاق (٢٦٠-١٩٤هـ)

[فنخا ٢٠: ٢٤٥-٢٤٧ (١٥ نسخة)]

**٣٩٥٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٤**

**أوّلها:** حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه لما هو له أهل والصلاة على رسوله محمّد وآل ...

كا: مجهول، تا: ٢٥ شعبان ٦٨١هـ؛ تملّك: حسن بن علي بن أبي المجد الدامغاني الطبيب سنة ٧٤٣هـ محمود بن حسن الدامغاني سنة ٧٨٤هـ؛ ٥٣٠ق، ١٢س، ١٦*١٢سم

[المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩١]

● **شرح الفصول بقراط** / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)

المرتبط: الفصول = فصول بقراط (ترجمة)؛ حنين بن إسحاق (٢٦٠-١٩٤هـ)

**طبع:** طهران، ١٣٠١هـ؛ بيروت، ١٩٨٨م؛ القاهرة، ١٩٩١م

[فنخا ٢٠: ٢٤٨-٢٥٠ (١٥ نسخة)]

**٣٩٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢٠**

كا: ميرزا إسماعيل بن عبدالكريم الطيب، تا: ١٣٠٨هـ؛ ١٢٦ص، ١٥س، ١٠*١٧سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● **شرح الفصيح** / - عربي

ابن ناقيا، عبد الله بن محمّد (٤١٠ - ٤٨٥ هـ)

**طبع:** حققه عبد الوهّاب محمّد علي العدواني وحصل به على الماجستير من جامعة القاهرة سنة ١٩٧٣هـ

**٣٩٥٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٤/١**

**أوّلها:** هذا كتاب أملناه في شرح كتاب الفصيح وإيضاحه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

**بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المورد: ٢٢-٢٥١]

● **شرح فقرات من دعاء شهر رجب** / زيارات، دعاء - عربي

الموسوي، هاشم بن خليفة (القرن ١٤ هـ)

**٣٩٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٢**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣ص [ف: ١-٢٦٥]

● **شرح الفقر وما يتعلّق به (رسالة في)** / عرفان وتصوف - عربي

**٣٩٥٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٧/١٨/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٥سم [ف: ٢٩٠]

← شرح فقه الأكبر ◄ المنح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

← شرح الفقه الأكبر ◄ مختصر الحكمة النبوية

● **شرح الفقه الأكبر** / كلام وعقائد - عربي

الماتريدي، محمّد بن محمّد ( - ٣٣٣ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

**٣٩٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ص [ف: ١-٢٤٨]

● **شرح الفقه الأكبر** / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، نصر بن محمّد ( - ٣٧٥ ؟ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

**٣٩٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣ مصورة**

**أوّلها:** البسملة، قال الإمام أوب الليث السمرقندي (رض) سألتموني أراحكم الله تعالى بالتقوى أن أشرح لكم الفقه لكم، الذي ينسب إلى الإمام أبي حنيفة بأسانيد صحيحة فأجبت إلى مسألتكم بعون الله ... قال أبو حنيفة: لا نكفر أحدا من أهل القبلة بذنب ما لم يستحله؛ **آخرها:** لأننا ضعفاء عاجزون فلا ننفك عن التقصير وارتفاع الخلل في العبادة وهذا المعنى معدوم في المعرفة تم الكتاب بعون الملك الوهاب ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع تحت رقم ٧٥٨٤؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٧٣]

● **شرح الفقه الأكبر = شرح الأمالي** / كلام وعقائد - عربي

المغنيساوي، أحمد بن محمّد ( - ١٠٠٠ هـ)

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠-١٥٠هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٩هـ

**أوّله:** الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمّد ... أما بعد فيقول ... ابوالمنتهى ... أن كتاب الفقه الاكبر ...

**آخره:** و آخر ذلک نار تخرج من الأيمن تطرد الناس إلى محشرهم كذا في المصابيح والله سيهدي من يشاء ... اللهم يا هادي المهتدي إهدنا الصراط المستقيم تمت الكتاب

**طبع:** دكن، ١٣٦٧هـ في الرسائل لسبعة في العقائد؛ دهلي، ١٣٣٢هـ؛ لاهور، ١٩٨٣م

[فنخا ٢٠: ٢٥٧-٢٥٩ (٢٣ نسخة)]

**٣٩٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١١/١**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ؛ ٨٨ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٢]

**٣٩٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/٤**

كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٣هـ جزيرة كريد؛ ٢١ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٣]

**٣٩٥٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٠/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: عبداللطيف المحضر باشي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٣]

**٣٩٥٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٣**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نسخ، كا: عبد الجواد، تا: ١ محرم ١١٣٨هـ؛ ٣٢ق، ١٩س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٢-٣٦٥]

**٣٩٦٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٨/١**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

كا: محمّد بن حسن الخربوني، تا: ١١٥١هـ؛ قطر: ٢/٥ سم.؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٢٧٩]

**٣٩٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٩٠/٣**

نسخ، كا: مجهول، تا: ٥ رمضان ١١٦٢هـ؛ ٢٨ق (٥٧-٣٠)، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٥]

**٣٩٦٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٠**

كا: إسماعيل بن مهدي، تا: ١١٦٦هـ؛ ٢٤ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٢٠٣]

**٣٩٦٠٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٢]

**٣٩٦٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/١**

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ق (٣٢-١)، ١٤ س [ف: ٢-٤٥٢]

**٣٩٦٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٣/٢**

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد صالح بن عمر افندي المكتوبي سنة ١٢٤٤، إسماعيل بن عبد الله من أتباع سليمان باشا، محمّد لطيف مفتي بغداد اسبق زاده؛ ١٧ق (٤٠-٢٤)، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٩١]

**٣٩٦٠٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩١/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن عثمان بن ملا معروف، تا: ١٢١٣هـ؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٦٥-٨]

**٣٩٦٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٨٣ص [ف: ١-٢٤٨]

**٣٩٦٠٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٣**

كا: أحمد، تا: ١٢٣٧هـ؛ ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٣]

**٣٩٦٠٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٣٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ومن قال القرآن مخلوق وأراد به الكلام اللفظي القائم بذات الله تعالى كما هو مذهب الكرامية.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤ق، ٢٣ س [ف: ٢-٣٦٦]

**٣٩٦١٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٠/٢**

**أوّلها وآخرها: مطابق**

نسخ، كا: إسماعيل الداغستاني، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١ق (٢٥-٥٥)، ٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٨٧]

**٣٩٦١١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢/١**

**أوّلها: مطابق**

كا: إبراهيم بن درويش آغا جبري، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٥*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١١٧]

**٣٩٦١٢. الموصل؛ المدرسة الرابعية والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٢**

**أوّلها: مطابق**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١]

**٣٩٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٦٩**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٢٤٨]

**٣٩٦١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٢٠٣]

**٣٩٦١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٤/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٢٠٣]

**٣٩٦١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٠٣]

**٣٩٦١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٠*١٧سم [ف: ٢-٢٠٣]

**٣٩٦١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٢*١٨سم [ف: ٢-٢٠٣]

**٣٩٦١٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٧/١**

**أوّلها: مطابق**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٤]

**٣٩٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤١/١**

**أوّلها: مطابق**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٠]

**٣٩٦٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٩/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٨]

**٣٩٦٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٨]

**٣٩٦٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٢**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٢٤٨]

**٣٩٦٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ يوجد ضمن المجموع، لم يكمل؛ ١٦/٢*٢١/٤سم [ف: ٢٠٨]

● **شرح الفقه الأكبر** / كلام وعقائد - عربي

أبو المثنى

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠-١٥٠هـ)

**٣٩٦٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٧/٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٣٨ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

**٣٩٦٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠**

كا: فرحان بن أحمد البدري، تا: ١٢٩٦هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

● **شرح الفقه الاكبر** / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: الفقه الأكبر؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (٨٠-١٥٠هـ)

غيرمشابه

**٣٩٦٢٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٠**

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

**٣٩٦٢٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]


↩ شرح الفقه الكيداني ◁ شرح خلاصة الفقه الكيداني

↩ شرح فقه الكيداني ◁ شرح مقدمة الصلاة


● **شرح فقه گيلاني** / فقه - فارسي

**٣٩٦٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٥٥**

**أوّلها:** سبحان من وعدنا بإتيان الحج والعمرة بدخول الجنة وبلقاء الله تعالى؛ **آخرها:** مخفي نماند كه اين كتاب را شرح فقه گيلاني منتخب نام كرده شد از جهة قاصر العقل وناقص الفهم كه در باب مذكور شد.

كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ؛ ١٠٠ق، ٩س، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-١٣٠]

● **شرح الفوائد** / - عربي

الوحيد البهبهاني، محمّد باقر بن محمّد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

**٣٩٦٣٠. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٣٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢١]

● **شرح الفوائد** / فلسفة - عربي

أبو الحسن، محمّد بن جعفر

**٣٩٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣**

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٢٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

● **شرح الفوائد** / - عربي

**٣٩٦٣٢. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/١**

كا: مجهول، تا: ١٢١٣هـ؛ البرهاني [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٣٤]

● **شرح فوائد أحسائي** / فلسفة - عربي

**٣٩٦٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٠٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [نشريه: ١١-٨٠٤]

● **شرح الفوائد الحائرية** / أصول الفقه - عربي

القزويني، محمّد حسن بن محمّد معصوم ( - ١٢٤٠ هـ)

**٣٩٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤٥**

كا: محسن بن محمّد حسين شرارة العاملي، تا: ١٢٢٠هـ؛ ٢٢٠ص، ٢٤س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ]

● **شرح الفوائد الحسينية** / هيئة - عربي

الدوشيواني، محمّد طبيب بن أحمد

**٣٩٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٨٤٢**

**أوّلها**: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وأصحابه أجمعين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ١٧س، ٢٠*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٨]

**٣٩٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [ف: ١-٢٤٨]

● **شرح الفوائد الحكمية الإثنى عشرية** / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الحكمية الإثنا عشرية؛ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١٢٤١-١١٦٦هـ)

تاريخ التأليف: ٩ شوّال ١٢٣٣هـ

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد ... أن جناب الموفق المسدد الأكرم المجد جناب الآخوند ملا مشهد بن المقدس العلي ... قد التمس منّي إثبات بعض الكلمات ...

**آخره:** عن تناوله الأفهام فرددت لك وكررت عليك والله سبحانه ولي التوفيق وإليه المرجع والمآب.

**طبع:** ايران، ١٢٧٢، ١٢٧٤ و١٢٨٧هـ

[فنخا ٢٠: ٢٦١-٢٧٠ (١٥٠ نسخة)]

**٣٩٦٣٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٧م**

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٤ ذي القعدة ١٢٣٧هـ؛ ٣٠٤ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٠]

**٣٩٦٣٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥١م-ح٩٥٥٦**

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٧هـ؛ ٦٨٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٨]

**٣٩٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** انتهي شرح هذه الفوائد في الليلة التاسعة من شهر شوّال سنة ثلاث وثلاثين بعد المسائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلوة وازكي السلام بقلم المؤلف لها العبد المسكين أحمد بن زين الدين بن إبراهيم بن صقر بن إبراهيم بن داغر الأحسائي المطير في غفرالله له ولهم أجمعين.

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٠هـ؛ ٤٤٢ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٩]

**٣٩٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٨**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ (؟)؛ ٣٢٨ص، ١٤/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٥]

**٣٩٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥**

كا: محمّد كريم بن مهدي السرابي، تا: ١٢٣٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

**٣٩٦٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤**

كا: محمّد قلي بن محمّد الخوئيني، تا: ١٢٤٠هـ ٢٣١ق [ف: ١-٢٤٧]

**٣٩٦٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥**

كا: جعفر بن الهادي الرشتي، تا: ١٢٤٣هـ ١٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

**٣٩٦٤٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٣١٥**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٢٤٥هـ ١٢٠ق، ٢١س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٥٣]

**٣٩٦٤٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٤٦١/١**

نسخ، كا: جواد الحسيني، تا: ١٢٥٥هـ [نشريه: ١١-٨٦٣]

**٣٩٦٤٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٨/٢**

نسخ، كا: أبو القاسم بن محمّد إسماعيل الخوانساري، تا: ١٢٦٩هـ [نشريه: ١١-٨٤٨]

**٣٩٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص، ٢٢س، ١٥/٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

**٣٩٦٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١**

**أوّلها:** الحمد لله رب ... فيقول العبد المسكين ... إني لما رايت كثيرا من الطلبة ... في المعارف الآلهية

كا: سيّد صدر الدين الموسوي الاريجاني الشاهاندشتي، تا: مجهول [ف: ٣-٥٠]

**٣٩٦٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]

## ● شرح الفوائد الصمدية / نحو - عربي

محمّد مفيد (القرن ١١ هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٢هـ

**٣٩٦٥٠. كربلاء؛ مكتبة عبّاس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٦**

**أوّلها:** أحسن كلمة يبتدأ بها الكلام ... الحديقة الأولى فيما أردت تقديمه وهو عشرة

فصول سمي كل واحد منها بإسم؛ **آخرها:** وذلك عذري وأنتم إخواني، ربنا اغفر لنا ولإخواننا ...
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٧٣ص، ٢٠س، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٨]

● **شرح الفوائد الصمدية = شرح متوسط صمدية** / نحو - عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٩٦٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤**
نسخ، كا: عبدالحسين بن عيسى الرشتي، تا: محرم ١٣٠٦هـ؛ ٢٠٧ق، ١١×١٧سم [محمّد الرشتي-ف: ٣٥]

● **شرح الفوائد الصمدية = شرح الصمدية** / نحو - عربي

الشيرازي، صدر الدين علي بن أحمد ( - ١١٢٠ هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٩٦٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٤م**
**أوّلها:** الله تعالى داخله فيه إذ هي مما يتلفظ به الإنسان
نسخ، كا: عبد الرحمن الفارسي الحائري، تا: ١٢٩٢ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٤٤٠ص، ١٥س، ١٧*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٥]

● **شرح الفوائد الصمدية** / نحو - عربي

الحسيني، عبد العظيم بن عبد الغني (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)
[فنخا ٢٠: ٢٧٢ (٥ نسخة)]

**٣٩٦٥٣. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥٣**
**أوّلها:** البسملة، الحمد لله رب العالمين والسلام على ممد وآله احمعين وبعد هذا كتاب الصمدية في النحو لشيخنا البهائي قده مؤلفه العالم الفاضل محمّد بن عبدالغني المشتهر بـعبدالعظيم الحسيني، وشرحه هذا لطيف حسن؛ **آخرها:** وقد الفراغ من تصنيف هذا الكتاب وهو درر أفكار محمّد بن عبدالغني الشهير بعبد العظيم الحسيني ...
نسخ، كا: علي خان، تا: ١٢٣٠-١٢٣٢هـ؛ ٩٥ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٤]

**٣٩٦٥٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤**
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ٢٢٤ص، ٨*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

**٣٩٦٥٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦**
**أوّلها:** رميت السهم عن الفرس، رميت فعل وفاعل السهم: مفعول: عن حرف جر الفرس مجرور ؛ **آخرها:** وخاتم من حديد قد تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب.
نسخ، كا: عبّاس بن الشيخ حسين العاملي، تا: ١٢٨٢هـ؛ ٤٢ق، ١٥*٢٠سم [الذخائر: ٦و٧-٣٠٤]

## ● شرح الفوائد الصمدية = شرح الصمدية / نحو - عربي

المازندراني، محمّد كاظم
المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٩٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤**
كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٧]

## ● شرح الفوائد الصمدية = شرح الصمدية / نحو - عربي

اللنكراني، غلامحسين
المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣-١٠٣٠هـ)

**٣٩٦٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٤٥م**
**أوّلها:** البسملة، قال شيخنا ومولانا روح الله روحه ونور ضريحه
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٩س، ١٦*٢٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٥]

● **شرح الفوائد الصمدية** / نحو - عربي

المرتبط: الفوائد الصمدية = الصمدية؛ الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣هـ)

**٣٩٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٨*٢٢/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

● **شرح الفوائد الضيائية** / نحو - عربي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

**٣٩٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٣**

كا: مجهول، تا: ١٢٢١ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٩٢ص، ١٥س، ١٦*٢٢/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

**٣٩٦٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤١**

كا: مير زين العابدين بن ميرتقي، تا: ١٢٣٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٠ص، ١٦س، ١٧/٧*٣١/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١١]

● **شرح الفوائد الضيائية لعضدالدين الإيجي** / بلاغة - عربي

**٣٩٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٩/٢**

**أوّلها:** قال الحمد لله الذي خلق الإنسان المقطع والمطلب حتى يكون جيد ... عذب البيان ...

كا: مجهول، تا: حدود ٧٨٠هـ؛ ١٥٦ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٣٣]

↩ شرح فوائد غياثية ⮜ تحقيق الفوائد

● **شرح الفوائد الغياثية** / معاني بيان - عربي

ابن مبارك، محمّد بن سليمان ( - ٧٥٤ ؟ هـ)

المرتبط: الفوائد الغياثية؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرّحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٤هـ

**٣٩٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٠٩/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل المعاني مفتاحا لأبواب لطائف القرآن، وصير البيان تبياناً يتدرّج منه إلى ... الإتقان والصلاة على رسوله ...

كا: مجهول، تا: ٧٧٨هـ؛ ٧٨ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٣-٤٢٩]

● **شرح فوائد الفرائد** / - عربي

الدردير، أحمد بن محمّد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)

**٣٩٦٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● **شرح الفوائد الفنارية** / منطق - عربي

**٣٩٦٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ص [ف: ١-٢٤٨]

● **شرح الفوائد الوافية على الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية** / كلام وعقائد - عربي

**٣٩٦٦٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٦٨**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جزى عباده الصالحين بما أعد لهم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٢ص، ٢١س، ١٣*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● **شرح في فضل صناعة الطب** / طب - عربي

**٣٩٦٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /٢٤طب**

**أوّلها:** بعد البسملة والحمدلة ... أما بعد فقد جرا [كذا] بيني وبين إخوان لي نجباء، كلام في فضل صناعة الطب؛ **آخرها:** كمل الشرح والحمد لله حمد الشاكرين ... وكتبه عبد الله محمّد بن أحمد بن عبدالعزيز ...

مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٨١]

● **شرح القاضي عبد الوهّاب** / كلام وعقائد - عربي

البغدادي، عبد الوهّاب

**٣٩٦٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ب٣٨٢مصورة**

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٣هـ؛ عدد الاجزاء: ٢نسخة [(مصورات) -ف: ١٣٢]

← شرح قاموس فيروز آبادي ➢ ترجمان اللغة

● **شرح القاموس المحيط** / لغة - عربي

السويدي، محمّد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: القاموس المحيط = قاموس اللغة؛ الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٨١٧-٧٢٩هـ)

**أوّله:** الحمد لله واضع اللغات، ومحدث الموضوعات، والصلوة ...

**طبع:** نشره الأستاذ عزّ الدين علم التنوخي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (م/٨ ج٨)

**٣٩٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/١٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ؛ ٤ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٨]

**٣٩٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٩**
**أوّلها:** مطابق
شرح عبارة وردت في «القاموس المحيط» للفيروزآبادي، والعبارة هي قول المجد: «و العشر ورد الإبل ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٧]

● **شرح القانون = شرح كليات القانون** / طب - عربي

القطب المصري، إبراهيم بن علي ( - ٦١٨ هـ)
المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)
**أوّله:** البسملة، الحمد لله المدبّر الحكيم الفاطر العليم الذي ... أما بعد فيقول سيّدنا وأستادنا قطب الملّة والدين إبراهيم بن علي بن محمّد السلمي المصري متن: الطب علم يعرف منه أحوال والبدن الإنسان ... التفسير: قال مولانا أكمل العالم مد الله في عمره إنّ الطب في لغة العرب الحذق ولذلك يقال لكل حاذق طبيب ...
[فنخا ٢٠: ٢٨٤ (٤ نسخة)]

**٣٩٦٧٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٣ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٩]

● **شرح القانون = الموجز في شرح القانون** / طب - عربي

ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٠٧ - ٦٨٧ هـ)
المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)
**أوّله:** البسملة، الحمدلة، فإن قصدنا في هذا الكتاب الذي نرجوا أن يمهلنا الأجل إلى ختمه ويصحبنا التوفيق في تأليفه ونظمه أن نشرح معاني كتاب القانون ...
**طبع:** القاهرة، ١٩٨٨م؛ لكنو، ١٣٠٧هـ
[فنخا ٢٠: ٢٨٤-٢٩٣ (٨٣ نسخة)]

**٣٩٦٧١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٥**
**أوّلها:** كان بعض اجزاءه عاصيا على ...
الجزء ٤؛ نسخ تعليق، كا: محمّد بن علي الجرجاني، تا: ٧٣٠ق؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٨؛ ٢٠٠ص، ٢٢س، ١٩*٢٤سم [ف: ٢-٥٠١]

**٣٩٦٧٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٨**

كا: مجهول، تا: ٨٦٤ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

**٣٩٦٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٢**

**أوّلها:** ... فان قصدنا في هذا الكتاب أن نشرح معاني الكتاب الخامس من كتب القانون للشيخ الرئيس

النصف الثاني؛ كا: محمّد نصير بن شيخ أمين الدين حسن النجفي، تا: ١٠١٤هـ؛ ٤٢١ق، ٣٦*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٩]

**٣٩٦٧٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٧/١**

شرح الفن الثالث؛ كا: سعيد بن مطيعي الهمداني، تا: ١٠٨٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]

**٣٩٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨**

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

**٣٩٦٧٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٣**

نسخ، كا: محمّدهادي بن ملا عبد الكريم، تا: سلخ ذي القعدة ١١٢٩هـ؛ ختم: «افوض امري إلى الله عبده أحمد» (مربع)؛ ١٥٩ق، ١٩س، ١٣/٥*٢١سم [ف: ١-٩٣]

**٣٩٦٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: قبل ١٢٢٧هـ؛ ٣١٨ص، ٣٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٩]

**٣٩٦٧٨. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٨٠٠**

نستعليق، كا: محمّد حسين بن زين العابدين، تا: ٢ رجب ١٢٦٠هـ شيراز؛ ٤٠١ق، ٢٠س، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٣٧٣]

**٣٩٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١**

كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

**٣٩٦٨٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٧/٢**

**أوّلها:** بعد البسملة قال الشيخ الإمام الأوحد العلامة أبو الحسن علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي رحمه الله وبعد حمدالله والصلاة على أنبيائه ورسله؛ **آخرها:** هو لتفهيم المعلم وتقريب الأمر إليه في التصور ولا في الحقيقة، فذلك إنما هو بإرادة من لا يعتريه سهو لا يعجزه أمر، وهو الخالق تعالى

نستعليق، كا: عبد الوهّاب ابن الميرزا عبدالغفار الطبيب الجراح الشيرازي، تا: جمادى الأولى ١٣٣٥هـ؛ ١٦٦ق (٢٣٩-٧٤)، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣١٩]

**٣٩٦٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٧/٢**

شرح الفن الرابع من موجز القانون لابن سينا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]

**٣٩٦٨٢. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١٦**

**أوّلها:** البسملة، قال الشيخ الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي حزم القرشي المتطبب

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٥]

**٣٩٦٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢**

كا: إبراهيم حسين الزيني النعماني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٧٦٣]

**٣٩٦٨٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٤**

**أوّلها:** البسملة، قال الشيخ الاجل العلامه علاء الدين أبو الحسن؛ **آخرها:** وجدته باختلاف فنفذ الهواء الفاعل له في.

شرح كتاب الكليات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٠؛ الغلاف مزخرف بزخرفه هندسية تعود للقرن السابع أو الثامن؛ ١٧٨ص، ١٥س، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٥٠٠]

## ● شرح القانون = التحفة السعدية / طب - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

تاريخ التأليف: از ٦٨٢ إلى ٧١٠هـ

**أوّله:** البسملة وبه نستعين. إنّ أول ما افتتح به خطاب وأحوى ما ابتدء به كتاب حمد الله المنعم لحيوة النفوس وصحة الأجسام المنقد ...

[فنخا ٢٠: ٢٩٣-٢٩٩ (٦٩ نسخة)]

**٣٩٦٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤**

**أوّلها:** والوثوق بها يكثر يوثاقه، براهينها، فما كان موضوعها أشرف ... أعظم وصحة وليلها أوضح كان أرفعها مكانة ...

كا: مجهول، تا: ٧٢٤هـ تبريز؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٥٨ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٤-١٧٤]

● **شرح القانون** / طب - عربي

شمس الدين الآملي، محمّد بن محمود ( - ٧٥٣ ؟ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٣هـ

**طبع:** لاهور، كاشي رام پريس، حكيم علي حسين

[فنخا ٢٠: ٢٩٩-٣٠١ (٢٠ نسخة)]

**٣٩٦٨٦. بغداد؛ خزانة عبدالباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤٩**

كا: عرب حسين بن مودنا ميران الكوبناني، تا: رمضان ١٠٣٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-١٩٨]

**٣٩٦٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي وفت حكمته في خلقته الإنسان وعمت نعمته عليه من خرط الإحسان الشاهد لكمال قدرته طبائع الأركان ...

المجلد الأوّل؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٤٤ص، ٢١س، ٣٢*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٣]

**٣٩٦٨٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٧ق، ٢٥*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٩]

● **شرح القانون** / طب - عربي

الحسيني، موسى بن فضل الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**٣٩٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤١٨ص [ف: ١-٢٤٨]

● **شرح القانون** / طب - عربي

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**٣٩٦٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٦**
ينتهي بالفصل الرابع عشر من أحكام نبض المستحمين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٠ق، ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٠]

شرح قانونچه ⮜ مفرح القلوب

شرح قانونچه ⮜ زبدة الطب

شرح قانونچه ⮜ الزبد الطبية

شرح قانونچه ⮜ شرح القانونچه

## ● شرح القانونچه / طب - عربي

استرآبادي، حسين بن محمّد (القرن ٩ هـ)
المرتبط: القانونچه = المختصر في صناعة الطب؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)
تاريخ التأليف: ١٧ رمضان ٨٣١هـ؛ محل التأليف: هرات
**أوّله:** البسملة. الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء وأوجد الأمزجة والأعضاء وأفاض النفس الناطقة لإدراك الأشياء ومنّ علينا بتواتر الآلاء ...
**آخره:** على الحلواء أو يقال الحلواء يوخر واقتصرنا إيضا في شرح هذا المختصر.
**طبع:** تبريز، ١٢٨٢، ١٣١٨هـ؛ ايران، ١٣٠٤، ١٣٠٦هـ؛ إصفهان، ١٣٢٧هـ
[فنخا ٢٠: ٣٠٧-٣١٠ (٣٤ نسخة)]

**٣٩٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤/٣**
نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١ جمادى الأولى ١٠٨٢هـ؛ ١٢×١٩سم [محمّد الرشتي- ف: ٨٣]

**٣٩٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٠**
كا: مجهول، تا: ٨٩٠هـ؛ ١٦٠ص [ف: ١-٢٦٥]

**٣٩٦٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٢/١**
**أوّلها:** مطابق
نسخ، كا: شاه حسين بن سيف الدين بن حسين، تا: ٩٣٦هـ؛ ٣٥٢ص، ١٧س، ١٨*١٠سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٤]

**٣٩٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١**

**أوّلها:** ... العلوم يتلاطم أمواجه، ونورا من الحكم لا يطفي سراجه، قلت ما وسع كذالك

كا: محمّد قاسم بن أحمد، تا: ١٠٠٧هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١١٥ق، ١٣*٢٠سم [معجم التاريخ: ٢-٩٨٥]

**٣٩٦٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٥٢/٢**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٨٦ص، ٢٠س، ١٩*١٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٤]

**٣٩٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٦**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ١٧س، ٩*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

**٣٩٦٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١ص، ١٦س، ١٤/٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

## ● شرح قانونچه / طب - عربي

المرتبط: القانونچه = المختصر في صناعة الطب؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ) غيرمشابه

**٣٩٦٩٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٣**

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ عليها قيد تملك مؤرخ سنة ١٢٩١ق؛ ٢٠٨ص، ١٢*١٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

**٣٩٦٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٣-٢**

**أوّلها:** الحمد لحكيم ارسل حبيبه طبيبا وأنزل عليه كتابا مهيبا وأسس فيه قواعد أركان رتبه الشارح على ترتيب الأصل، تتضمن النصف الأوّل من الكتاب وتنتهي بالمقالة الخامسة؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ؛ ٢٦٦ص، ١٧س، ٢٠/٥*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩٥]

**٣٩٧٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٥-١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٢ص، ٢٠س، ٢٧/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٥]

● **شرح قانونچه (مختصر)** / طب - فارسي

المرتبط: القانونچه = المختصر في صناعة الطب؛ الجغميني، محمود بن محمّد (-٧٤٥هـ)

**٣٩٧٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧٥**

**أوّلها:** حمد بى غايت وثنائى بى نهايت حضرت خداوندى را كه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٠هـ؛ ٧٦ص، ٣٣س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٣٢٧]

● **شرح القانون في الطب** / طب - عربي

العتايقي، عبد الرّحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**٣٩٧٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٧**

**أوّلها:** ليفي بستر عظم الكتف وحشو الخلل الواقع؛ **آخرها:** فذلك إنما هو بأراد من لايعتريه سهولا يعجز أمره وهو الخالق تعالى وحده والحمد لله.

الجزء الثاني، يبدأ من تشريح القوارض؛ نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٥٤هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأوّل؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٦٩؛ ٣٠٠ص، ١٦س، ١٢*١٥سم [ف: ٢-٢٦٥]

● **شرح القانون في الطب** / طب - عربي

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠هـ)

**٣٩٧٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠١٠**

**أوّلها:** أحوال القلب وكان بعضها لايمكن أن؛ **آخرها:** على ما قال متشالها أو مشابه الأجزاء مستويها لأنه إنما تكون مختلفا إذا.

الجزء الرابع، قسم الكتاب إلى جمل ثم فصول ثم مباحث، يبدأ الكتاب من نصف المبحث الثامن من الفصل الأوّل من كلام كلي في النبض من الجمله الأولى وينتهي

بالفصل السادس في دلائل انواع الرسوب من الجمله الثانية استخدم نظام التعقيبة، شرح بطريقة «قوله -قلنا»؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٧؛ ٣٩٢ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٢٦٥]

## ● **شرح القانون المدني العثماني** / قانون - عربي

**٣٩٧٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٦**

**أوّلها:** بند ٥٣: العميل انما هو وكيل تجاري وحكم ما يجب عليه لعمله حكم ما يجب على الوكيل لموكله؛ **آخرها:** النقل بين ممالك مختلفة. وفي برن سنة ١٨٩٠ جرى آخر اجتماع دولي بهذا الخصوص.

قطعة تشتمل على شرح البنود ٥٣-٦٨ من القانون، وهي التي تختص باحكام العملاء؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١١ق، ٢٤س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ٢-١٨٠]

**٣٩٧٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٧**

**أوّلها:** ان لتحرير سند الحوالة صورة معلومة لازمة ضرورية في البند ٧٠ من هذا القانون؛ **آخرها:** ان يستعمل صلاحية الفوق العادة بايقاظ محكمة التجارة لاعطاء رأساً قرار بالافلاس المذكور.

قطعة تشتمل على شرح البنود ٧٠-١٤٦ من القانون، وهي التي تختص باحكام سندات الحوالة اي السفتجة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٥ق، ٢٤س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ٢-١٨١]

**٣٩٧٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٨٨**

**أوّلها:** البند ١٤٧: ان حالة الافلاس تطلق على من عجز عن إنفاذ تعهداته؛ **آخرها:** البند ٣١٥: ان اعادة اعتبار المفلس هي جائزة بعد توفيه.

قطعه تشتمل على شرح البنود ١٤٧-٣١٥ من القانون، وهي التي تختص باحكام الافلاس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ٩٧ق، ٢٤س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [ف: ٢-١٨٢]

← شرح قديم تجريد ⮜ تسديد القواعد في شرح تجريد العقايد

● **شرح قرة العين ببيان أحكام الدين** / فقه - عربي

تاريخ التأليف: ٢٤ رمضان ٩٨٣هـ

**٣٩٧٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٢**

**أوّلها:** على ما قاله جمع محققون

معتاد، كا: حسين بن درودي بن محمّد بن محمود داري الشافعي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢١ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

● **شرح قرة العيون** / كلام وعقائد - عربي

؟ الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

المرتبط: قرة العيون في أعزّ الفنون = مكنونة الكلمات = المقالات الاثنى عشرية؛ الفيض الكاشاني، محمّد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦هـ)

[فنخا ٢٠: ٣١٤]

**٣٩٧٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٢**

**أوّلها:** البسملة قوله ع إن الله تجلي لعباده من غير أن راوه وأراهم نفسه

نسخ، كا: إسماعيل بن دوست محمّد پازواري، تا: ١٢٤٧هـ؛ ٦٠ق [نشريه: ١١-٨٤٨]

● **شرح القصاري** / صرف - عربي

البقال، شرف الدين حسن شاه ( - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: القصاري = التصريف = مختصر في الصرف؛ الخجندي، أحمد بن محمود (-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٨٦٩هـ

[فنخا ٢٠: ٣٢٦-٣٢٧ (٣ نسخه)]

**٣٩٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

● **شرح القصائد** / أدب - عربي

**٣٩٧١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢١/١م-ح٩٤٣٦**
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد بن عبد الوهّاب الفراهاني؛ ٢٣٠ص، ١٤س، ١١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

● **شرح قصايد** / أدب - عربي

**٣٩٧١١. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣/٥*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● **شرح قصائد الأعشى** / أدب - عربي

**٣٩٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/١٠**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤ص، ٢٢س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٣]

← شرح القصائد السبع ◄ شرح القصائد المعلقات السبع
← شرح القصائد السبع العلويات ◄ التنبيهات على معاني السبع العلويات

● **شرح القصائد السبع العلويات** / أدب - عربي

الموسوي العاملي، محمّد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)
المرتبط: القصائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبدالحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)
**طبع:** طهران، ١٢٧٢هـ؛ بيروت، ١٤٠٦هـ

**٣٩٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٩٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ١٣س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٤]

● **شرح القصائد السبع العلويات** / أدب - عربي

المرتبط: القصائد السبع العلويات؛ ابن أبي الحديد، عبدالحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦هـ)

**٣٩٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٧٨**

**أوّلها:** الجناح في كل جناح عشر ... وفتحا الجناحين ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٩٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٤]

● **شرح القصائد العلوية** / أدب - عربي

**٣٩٧١٥. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٧٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ العاملي [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٩]

● **شرح قصائد في التوحيد** / كلام وعقائد، أدب - عربي

**٣٩٧١٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨/٤**

**أوّلها:** الحب بضم الهاء المحبة وبكسرها المحبوب والصلي والاحتراق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢١س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٧٤]

● **شرح القصائد المعشرات للشيخ نور الدين** / أخلاق - عربي

صائغ زاده، محمّد طاهر ( - ١٣٣٧ هـ)

**٣٩٧١٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢١**

**أوّلها:** سبحانك اللهم لا أحصي ثناء عليك أنت كما اثنيت على نفسك

كا: محمّد نوري القادري، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣١٢ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٦]

## ● شرح القصائد المعلّقات السبع / أدب - عربي

النحاس، أحمد بن محمّد ( - ٣٣٨ هـ)

المرتبط: المعلّقات السبع = سبعيات

**أوّله:** أخبرنا الشيخ الإمام العلامة أبي محمّد عبد الله بن بري ابن عبدالجبار بن بري المقدسي الكتبي فيما أجازه لنا، قال: قرأت على الشيخ أبي علي حسن بن جعفر النحوي، قال ... قال: الذي جرى عليه أمر أكثر أهل اللغة الإكثار في تصنيف غريب الشعر وإغفال تصنيف ما فيه من النحو فاختصرت غريب القصائد السبع المشهورات ...

**طبع:** بغداد، ١٩٧٣م، في جزأين

[فنخا ٢٠: ٣١٩]

**٣٩٧١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٩**

نسخ وثلث، كا: مجهول، تا: ٦٣٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٤شعر مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على محمّد النبي وآله وصحبه وسلامه. كتبه عمر بن الحسين بن عمر وكان الفراغ منه في شهر شعبان سنة اثنتين وثلثين وستمائة.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ وثلث، كا: عمر بن الحسين بن عمر، تا: شعبان ٦٣٢هـ؛ ١٤١ق، ١٩ س [ف: ٢-٣٨٢]

**٣٩٧١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٣**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** فالمعنى أن هذه القصيدة عذر أي ذات عذر تمت

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ١٤٦ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٤٦]

**٣٩٧٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٧**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ؛ تملك: صفي الدين أحمد بن محمّد في مدينة صنعاء؛ ٩٧ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٢]

**٣٩٧٢١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٢**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٠/٤سم [ف: ١٠٢]

**٣٩٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٦**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ١٠٥ق، ٢٢/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٢٥]

**٣٩٧٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢٤**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** يريد عمرو بن هندوانه شهد بمناهم هذا اليوم

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر ذي الحجة ١١٩٥هـ؛ ١٧٤ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-٤٧]

**٣٩٧٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٤٩-٥٥٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** (ينتهي ببشرح بيت من المعلقة الرابعة للبيد بن ربيعة وهو:)

متوسطا عرض السرى وصدعا * مسجورة متحاورا مها

متوسطا صارا وسطا والعرض الناحية والسرى: النهر وصدعا قيل شقا وقيل وقفا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢١٤]

**٣٩٧٢٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ٢٢*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٩]

## ● شرح القصائد المعلقات السبع = شرح القصائد السبع / أدب - عربي

الزوزني، حسين بن أحمد ( - ٤٨٦ هـ)

المرتبط: المعلقات السبع = سبعيات

**أوّله:** البسملة، قال الإمام القاضي أبو عبد الله ... هذا شرح القصايد السبع أمليته على حد الايجاز والاختصار على حسب ما اقترح على مستعينا بالله على إتمامه وعليه توكلت ذكر رواة أيام العرب ...

**آخره:** وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء البلاء

يقول وهو الملك والشاهد على بلائنا ... يريد عمروبن هندوانه شهد عنائهم هذا اليوم، تمت.

**طبع:** طبع مرّات؛ بيروت، ١٩٦٣م؛ دمشق، ١٩٦٣، ١٩٨٠م

[فنخا ٢٠: ٣٢٠-٣٢٦ (٩٣ نسخة)]

**٣٩٧٢٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٩/١**

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠هـ؛ ١٦*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٩]

**٣٩٧٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٦**

ناقص يبدأ بشرح قصيدة امريء القيس وينتهي بشرح قصيدة الحارث بن حلزه اليشكري؛ نسخ، كا: ماضي الخوري، تا: ذي الحجة ٦٥٧هـ؛ ١٢٤ق، ١٧س، ١٤*٢١سم

[المورد: ٣٣-٣٧٥]

**٣٩٧٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٢٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٢٤٨ص، ١٦س، ١٤*١٧سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣١]

**٣٩٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٥٤**

كا: محي بن عماد الفالي، تا: ٧٣٩ق؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٦٤ص [ف: ١-٢٤٩]

**٣٩٧٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦١**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: يحيى بن عما بن بايرق الفابي، تا: ٧٣٩هـ ٢٧٠ص، ١٦س، ١٧*٢٣/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٢]

**٣٩٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٨٧**

كا: أحمد بن عيسى الأنوري، تا: ١٠٢٩هـ ٢٥٤ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٢]

**٣٩٧٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٧/١**

نسخ، كا: محمّد بن أحمد، تا: ١٠٤٥هـ ٣٠٠ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٢]

**٣٩٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥**

كا: سلامة بن ربيع بن بشار، تا: ١٠٥٤هـ ١٥٧ص، ١٣س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٩]

**٣٩٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩/٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ١٤٦ص، ٢٢س، ١٦*٢٤سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٣]

**٣٩٧٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٦١**

كا: شهاب بن أحمد بن علي الحويزي، تا: ١٠٨٦هـ ١٩٧ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٣]

**٣٩٧٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٥٢/٥**

كا: حسين بن شريف، تا: ١١٨٢هـ ٨٠ص، ١٢س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٣]

**٣٩٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٤/٤**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن حسين، تا: ١١٨٥هـ؛ ١٤ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-١١٩]

**٣٩٧٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧٠**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محسن بن عبد الرّحمن الموصلي سنة ١٢٢٥هـ؛ ٣٦٣ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٣]

**٣٩٧٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ز٣٣٨مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٣ص [(مصورات) - ف: ٣٠]

**٣٩٧٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣١٨**

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٠ص، ١٥س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩٤]

**٣٩٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٩**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٤٩ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٤]

**٣٩٧٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١**

كا: جعفر بن الحسن للهجاني، تا: ١٢٠٧هـ؛ ١١٥ص، ٢س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

**٣٩٧٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٢١/١**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قد تمت القصائد السبعة المعلقة سنة ١٢٢٣هـ في البلدة ماردين

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ ماردين؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٧]

**٣٩٧٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩**

كا: محمّد صالح بن محمّدرضا الطالقاني، تا: ١٢٤٢ق [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

**٣٩٧٤٥. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٣٢**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: محمّد الحسني، تا: ١٢٤٤هـ؛ تملّك: علي بن شيخ صالح الطريحي سنة ١٢٨١هـ ١٤٨ق، ١٤س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المورد: ٢١-٢٦٤]

**٣٩٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٣٤/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** وبأصول البصل البري لأنها متلطخة بالطين والتراب.

كا: محمّد هاشم بن ملا كاظم بن ملا زين العابدين التبريزي، تا: ربيع الأوّل ١٢٥٣هـ؛ ٣٢٦ق، ١٧س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٦]

**٣٩٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢**

كا: إبراهيم بن حسين الحسيني، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٨٧ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

**٣٩٧٤٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٧٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ١٦*٢١/٥سم [ف: ١٠٢]

**٣٩٧٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ؛ ٢٢٥ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٣]

**٣٩٧٥٠. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٤٥١/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** يقول: هذا الذي ذكرت عذري، فإن لم ينفعني تحيرت ولم أهتد لوجه يخرجني عن غضبك ووعيدك إياي، تمت القصيدة

نسخ، كا: محمّد باقر بن محمّد هاشم الخوانساري، تا: ١٢٦٤هـ؛ ٧٩ق (١١٧-٣٩)، ٢١س، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٥٤]

**٣٩٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨٣**

كا: محمّد كاظم بن علي التبريزي، تا: ١٢٦٧هـ؛ ١٦٣ص، ١٨س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٤]

**٣٩٧٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٣**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٣٧ص، ١٧س، ١١*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٤]

**٣٩٧٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٤/١**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٤٦ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٤]

**٣٩٧٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩١٨**

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٢٧٠ص، ١٩س، ١٧*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٥]

**٣٩٧٥٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** قد تم شرح القصائد المعلقة بالكعبة السبعة الفصحي المهذبة عن يد عبدالحميد السيّد الكفوي ... سنة ١١١٦هـ

كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٣٧٣هـ؛ ٧٤ق، ١٩/٥*١٤/٥سم [الأوقاف العامة-موصل:٢-٥٤]

**٣٩٧٥٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

**٣٩٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ص [ف: ١-٢٤٩]

**٣٩٧٥٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٦**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٤٥-١٤١]

**٣٩٧٥٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٦٩]

**٣٩٧٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٤-٤٠٨]

**٣٩٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ص [ف: ١-٢٤٩]

## ● شرح القصائد المعلّقات السبع / أدب - عربي

الجواليقي، موهوب بن أحمد (٤٦٦ - ٥٤٠ هـ)

المرتبط: المعلّقات السبع = سبعيات

**٣٩٧٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧١١٣**

نسخ، كا: محمّد البدراوي الأزهري الشافعي، تا: ١٠٢٧هـ؛ ٥٦ص، ٢٥س، ١٤/٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٥]

## ● شرح القصائد المعلقات السبع / أدب - عربي

الطباطبائي، عبد الجليل بن ياسين (١١٩٠ - ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: المعلقات السبع = سبعيات

**٣٩٧٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٦٥/٢**

كا: محمّد بن جبيل بن ناصر البحراني، تا: ١٢٧٢هـ؛ ١٠٢ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٦]

● **شرح القصائد المعلقات السبع** / أدب - عربي

؟ الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

المرتبط: المعلقات السبع = سبعيات

**٣٩٧٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠٥/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص، ١٥، ٢٩س، ١٢/٥*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٦]

● **شرح القصائد المعلقات السبع** / أدب - عربي

المرتبط: المعلقات السبع = سبعيات

**٣٩٧٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٦٠/١**

**أوّلها:** قفانبك من ذكري حبيب ... نستعين بالله ونشرح تفسير هذه القصائد السقط ما تساقط من الرمل الناعم واللوي منقطع ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٨٨ص، ٢٥س، ١٣/٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٦]

**٣٩٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٢٩**

**أوّلها:** قفا نبك ... قفا فعل أمر مثني ومعناه يخاطب صاحبه ...

لم يعلم الشارح؛ كا: محمّد علي بن عبد الله، تا: ١٢١٦هـ؛ ١٤٨ص، ٢٠س، ١٤*١٨سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٦]

↵ شرح قصائد النابلسي ⩤ كشف المخدرات في خبا المعشرات

● **شرح قصة حي بن يقظان = الرسالة المرموزة** / فلسفة، قصص - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٤١٤هـ؛ محل التأليف: فردجان

**أوّله:** البسملة. الحمد لله كفاء أفضاله، وصلواته على نبيه ... وعبد فإن إصراركم معاشر إخواني على اقتضاء شرح قصة حي بن يقظان هزم لجاجي عقد عزمي عن المماطلة ...
**آخره:** لكان فيه شغل شاغل عنك، وإن شئت اتبعتني اليه. هذا آخر ما روي من قصة ...
**طبع:** القاهرة، ١٩٥٢، ١٩٥٨م؛ قم، ١٤٠٠هـ في رسائل شيخ الرئيس
[فنخا ٢٠: ٣٢٧-٣٢٩ (٢٦ نسخة)]

**٣٩٧٦٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠آ٤٤٨مصورة**
مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص [(مصورات) -ف: ٢٧٠]

**٣٩٧٦٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/٦مجاميع مصورة**
**أوّلها:** مطابق
مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق (١٥ب-١٨الف) [ف: ٣-٢٤٨]

**٣٩٧٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٠**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [ف: ١-١٧٨]

● **شرح قصيدة** / أدب - عربي

ابن طباطبا، محمّد بن أحمد ( - ٣٢٢ هـ)

**٣٩٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٣/٣**
كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

● **شرح قصيدة** / أدب - عربي

الكردي الحسين‌آبادي، إبراهيم بن حيدر ( - ١١٥١ هـ)

**٣٩٧٧١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٠/٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٨]

● **شرح قصيدة** / أدب - عربي

غيرمشابه

**٣٩٧٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٧٤**
**أوّلها:** اول ابيات المشروحة: فأنا تريني كابنه الرمل ضاحياً * على رقد أحفى ولا انتعل
و أول الشرح: همزتها في مواضع منها أن يكون مبتدأ كماهي هنا تثوب فعل وفاعل؛
**آخرها:** فانقلبت الواو الأولى باب بانكسار قبلها ثم قلبت الواو الأخرى
هو في شرح قصيدة لامية، و يوجد في أوراق ٢- ٥جزء من قصيدة همزية أخرى يظهر أن وضعها هنا كان بسبب وهم المجلد. وأوّلها: «وطراقاً من خلفهن طراق * ساقطات الوى بها الصحراء»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن١٠هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٥ق، ١٧س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٩٩]

**٣٩٧٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٢/٨**
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ؛ ٤٠ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

**٣٩٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٢/٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

**٣٩٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٨**
القصيدة ميمية، ويقع الشرح في ست ورقات، وقد الحق به شرح لكتاب أدبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخروم الطرفين، خطه جيد.؛ ٨١ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-١١٧]

↩ شرح قصيدة ابن الكلاك الموصلي ⮜ إرشاد المرتاب في شرح نصرة الاحباب

↩ شرح قصيدة ابن النحوي ⮜ الأضواء البهجة في إبراز دقايق المنفرجة

● **شرح قصيدة ابن دريد** / أدب - عربي

**٣٩٧٧٦. النجف الأشرف؛مكتبة كاشف الغطاء(علي والحسين)؛رقم المخطوط: دون الرقم**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● **شرح قصيدة ابن سينا** / أدب - عربي

[فنخا ٢٠: ٣٣٣]

**٣٩٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٤**

كا: مجهول، تا: ١٠٠٠هـ؛ ٤ص، ١٥س، ١٢/٥*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● **شرح قصيدة ابن سينا في تنزيل (الروح)** / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

**٣٩٧٧٨. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٢**

**أوّلها:** هبطت إليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ص [الموسم: ٦-٤١٦]

● **شرح قصيدة ابن سينا في النفس** / فلسفة - عربي

**٣٩٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١**

كا: مهدي بن علي رضا القمي، تا: ١٣١٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● **شرح قصيدة ابن فرح الاشبيلي** / أدب - عربي

الأمير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

**٣٩٧٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٠٠/٢**

**أوّلها:** سلامي على نجد ومن حل في نجد * وإن كان تسليمي على البعد لايجدي

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٢س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٩٥]

⬅ شرح قصيدة ابنية الافعال ⮜ شرح لامية الافعال

## ● شرح قصيدة أبي الفتح البستي / شعر - عربي

**٣٩٧٨١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٦/١**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٦]

## ● شرح قصيدة أبي مدين / أدب - عربي

ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمّد ( - ٧٠٩ هـ)

**٣٩٧٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤٤/١**
**أوّلها:** الحمد لله المتفرد بالخلق والتدبير، الواحد في الحكم والتقدير ... أما بعد، فقد قال صل الله عليه وآله وسلم ...
كا: محمّد بن الحاج العربي المغربي الجزائري، تا: ١٣٠٢هـ؛ ١٦ص، ١٧س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٥]

## ● شرح قصيدة أبي مدين / أدب - عربي

**٣٩٧٨٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٣/٨٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢/٢سم [ف: ٢٩١]

## ● شرح قصيدة أسعد بن نصر الأنصاري / أدب - عربي

**٣٩٧٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ص، ١٥س، ١٤*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

↩ شرح قصيدة أسماء الله الحسنى للشيخ عبد القادر الجيلاني ⮜ خلاصة المعنى

● **شرح قصيدة الأسماء في اللغة** / لغة - عربي

**٣٩٧٨٥. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٦/٩٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٧*٢٢سم [ف: ٣١٧]

● **شرح قصيدة الأشباه** / فضائل ومناقب، شعر - عربي

المفجع، محمّد بن أحمد ( - ٣٢٧ هـ)

**٣٩٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٣**

**أوّلها:** قال أبو عبد الله، محمّد بن أحمد بن عبد الله البصري رضي الله عنه وأرضاه:

أيها اللائمي بحبّ علي * قم ذميماً إلى الجحيم خزيّا؛

**آخرها:** فعليه السلام ما غنت الطير * وناحت على الغصون بكيّا

تمت القصيدة وهي مائة وأربعة وأربعون بيتاً والحمد لله وحده ... ونعم الوكيل

نسخ، كا: السيّد عبد الرزّاق بن محمّد بن عبّاس الموسوي المقرم (-١٣٩١هـ)، تا: ٤ ذي الحجة ١٣٥٤هـ؛ ٥٢ق (١٧٥ب-٢٢٦آ)، ١٩س، ١٢*٢٠سم [ف: ١-٤٦١]

**٣٩٧٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦**

كا: شير محمّد الهمداني، تا: ١٣٥٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● **شرح قصيدة الأعشى في النبي (ص)** / شعر - عربي

**٣٩٧٨٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩/٥**

**أوّلها:** ... كدأب ربيع والعمود ولفها ومزحل؛ **آخرها:** علينا محرم وجاراتنا لكم وحليلها. تمت القصيدة.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨١؛ وقفيه ضمن المجموعة باسم صدر الدين الأولى لسنة ٧٧٥هـ؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٦٠]

● **شرح قصيدة الإمام الشافعي** / أدب - عربي

النودهي، محمّد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

**٣٩٧٨٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١٦/١٥**

**أوّلها:** الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فلما لم أر شرحاً لمخمس المناجات ... المنسوبة إلى الإمام الهمام الشافعي ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ؛ ٨ق، ١٤س، ١٢*١٨سم [ف: ٣-٧١]

● **شرح قصيدة امريء القيس** / شعر - عربي

**٣٩٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

↩ شرح قصيدة بانت سعاد ➢ فتح باب الإسعاد في شرح بانت سعاد

↩ شرح قصيدة بانت سعاد ➢ كنه المراد في بيان بانت سعاد

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

؟ السلفي الحرواني، أحمد بن محمّد (٤٧٥؟ - ٥٧٦ ؟ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٧٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٧/١**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص، ٢٣س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٩]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٧٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٤١/٦**

**أوّلها:** أخبرنا سيّدنا الشيخ الفقيه الإمام الحافظ ... زكي الدين أبو محمّد عبد العظيم ...

كا: محمّد بن مظفّر بن يحيى الزرزاني الصنهاجي، تا: ٦٥٣هـ القاهرة (مدرسة الصالحية المالكية)؛ ٢٠ص، ١٩س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٩]

● **شرح قصيدة بانت سعاد = شرح قصيدة كعب بن زهير** / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**أوّله:** قال شيخنا الإمام العلامة فريد دهره ووحيد عصره جمال الدين أبو محمّد عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي فسح الله في مدته ونفع بعلومه وبركته ... بعد حمداً لله المنعم بالهام الحمد لعبيده حمداً موفياً لنعمه ومكافياً لمزيده والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين

**آخره:** هذا آخر ما لخصته في شرح القصيدة المباركة وقد تطفلت بشرحها على كرم الممدوح فيها صلّى الله عليه وآله.

**طبع:** المطبوعات الخيرية، ١٣٠٤هـ؛ مطبعة الميمنية، ١٣٠٧هـ؛ انظر: المعجم ص/٢٧٥

[فنخا ٢٠: ٣٤١-٣٤٣ (٢٢ نسخة)]

**٣٩٧٩٣. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٢/١**

كا: مجهول، تا: ٧٥٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

**٣٩٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٦٨/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: محفوظ بن أبي الحب الدمشقي، تا: ١٠٧٨هـ؛ ١٤٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٦]

**٣٩٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٣٩/١**

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ ١٠٠ص، ٣١س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٧]

**٣٩٧٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٧**

**أوّلها:** قال الشيخ الإمام العلامة فريده الدهر ووحيد عصره جمال الدين أبو حمد عبد الله بن هشام الأنصاري تغمده الله برحمته واسكنه

كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ؛ تملّك: عبدالرحيم بن أبي بكر محمّد منصور المعروف بفنصه زاده؛ ٧٥ق، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١١٥]

**٣٩٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٣٣**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد بن أبي بكر المدرّس سنة ١٢٨٣هـ؛ ٢٢٠ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٧]

**٣٩٧٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠٠/٣**

كا: محمّد بن إبراهيم البرزنجي، تا: ١١٨٨هـ؛ تملك: محمود الآلوسي في المدرسة القادرية سنة ١٢٤٧هـ؛ ١٨٢ص، ١٧س، ١٥/٥*١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٧]

**٣٩٧٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠١/٢**

**أوّلها:** حمداً رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد المرسلين وآله وصحبه أجمعين ...

كا: سليمان بن محمّد بن أحمد بن زيد، تا: ١١٩٢هـ؛ ١٢٨ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٨]

**٣٩٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٢**

نسخ، كا: عمر بن رمضان بن محمّد الهيتي، تا: ١٢٣٠هـ؛ تملّك: محمّد المتفي بغداد سنة ١٢٥٢هـ؛ ٨٠ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٨]

**٣٩٨٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٤**

**أوّلها:** البسملة، قال شيخنا الإمام العلامة فريد دهره ووحيد عصره

كا: محمّد جواد بن ناصر حسين بن ياسين الكاظمي، تا: ١٧ جمادى الثانية ١٢٦٤هـ؛ ٦١ق، ٢١س، ١٠*٢١سم [المورد: ٣٤-٣٧٧]

**٣٩٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠٠/١**

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ؛ ١٢٢ص، ٢١س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٧]

**٣٩٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨٥/١**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ؛ ١٨٠ص، ٢١س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٧]

**٣٩٨٠٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢**

**أوّلها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق (٨٤الف-١٧٠ب)، ١٧س، ١٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٥]

**٣٩٨٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٩**

تبدأ من «الفصل الثاني في بيان بحر هذه القصيدة ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٢٨ق، ١٢*١٦سم [ف: ٣-١١٥]

**٣٩٨٠٦. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١١**

**أوّلها:** قال شيخنا الإمام ... جمال الدين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٣]

**٣٩٨٠٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٤٩-٥٥٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** (ينتهي بشرح هذا البيت:) لو أنها صدقت موعودها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ق، ١٨س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢١٤]

**٣٩٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٤ص [ف: ١-٢٦٥]

**٣٩٨٠٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

**٣٩٨١٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

## ● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٥٥/٢**

**أوّلها:** ... بانت، فارقت يقال بأن يبين بينا وبينونة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ص، ١٩س، ١٥*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٦]

## ● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - عربي

المولى خير الدين ( - ٨٨٣ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠/٢**

**أوّلها:** الحمد لله ذي الجلال والإكرام، أحمده على ما أولى من جزيل الإنعام ...

كا: مجهول، تا: ٩٩٧هـ؛ ٢٠ص، ٢٥س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٨]

**٣٩٨١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٣٢**

كا: أحمد بن محمّد خواجة زادة، تا: ١٢١١هـ؛ ٢٩ص، ١٩س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٨]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

الكردي الحسين آبادي، إبراهيم بن حيدر ( - ١١٥١ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي انعكس جماله في مزايا ذرات الوجود ...

كا: عبدالفتاح الحافظ، تا: القرن ١٣هـ؛ ٩٠ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٦]

**٣٩٨١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥١**

كا: عبدالفتاح الحافظ، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨١٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٥**

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

● **شرح قصيدة بانت سعاد = شرح بانت سعاد** / أدب - عربي

الادكاوي، عبد الله بن عبد الله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧**

كا: صالح بن علي المكي، تا: ١١٦٠هـ؛ ٥٢ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٩٨١٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٢٥**

**أوّلها:** الحمد لله الممدوح بكل لسان والمحمود في كل مكان وأوان الذي شرف رسول محمّدا (ص) وخصه بمزيد التكريم واثنى عليه في محكم كتابه القديم، بقوله سبحانه وتعالى: «و إنك لعلى خلق عظيم»

ما لا بد منه مراد الكنه؛ كا: صالح بن علي المكّي، تا: ٢ رجب ١١٦٠هـ؛ ٥٠ص، ٢٣ س [ف: ١٠٧]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

الإصبهاني، أحمد بن محمّد

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٤]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

الخاكي، موسى

**٣٩٨٢٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٧٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٥/٢*٢١/١سم [ف: ١٠٠]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

المفرج، شكر بن أبي الحسن

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨٢١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥٥/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١١٠]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - تركي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨٢٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

● **شرح قصيدة بانت سعاد** / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)
غيرمشابه

**٣٩٨٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٢٦/٦**

**أوّلها:** إعلم أيها الواقف على بانت سعاد إن سبب إنشائها ...

كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ؛ ٣٦ص، ١٧س، ١٢*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٠]

**٣٩٨٢٤. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٧/٦**

كا: عبد الله بن محمّد البيتوشي الكردي، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٤/٥*٢١/٤سم [ف: ٣٠٨]

**٣٩٨٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ؛ ١١ق (٢٢-١١)، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٥٨]

**٣٩٨٢٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/١**

**أوّلها:** بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متيم اثرها لم يفد مكبول
بانت اي فارقت يقال بان يبين بينا وبينونة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

**٣٩٨٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ص، ٢٢س، ١٢/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

**٣٩٨٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٩**

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٦ص [ف: ١-٢٥٦]

**٣٩٨٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢١/٧سم [ف: ٢٩٢]

**٣٩٨٣٠. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٣٧**

**آخرها:** تمت على يد الفقير المعترف بالتقصير علي بن أحمد ... الشافعي، غفر الله له ولوالديه والمسلمين أجمعين في ثالث صفر عام ستة وثماني مائة ٨٠٦هـ (١٤٠٣م)

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ سليمان العاملي؛ ١٥٠ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٢سم [المورد: ٥-١٦٤]

## ● شرح قصيدة بانت سعاد / أدب - فارسي

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

**٣٩٨٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١٥ت/٣٢٤٤**

**أوّلها:** لكنّها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل / لكنها: اما آنكه هست سعاد * خلة صديقه ايست؛ **آخرها:** هرگز نرسد ضرب عدوشان زقفا * دار زد سپر سينه يى جور جفا / نبود ز مكان مرگشان تاخيرى * از شربت مرگشان رسد دل بصفا

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٩ق، ١٤س، ١٣*٢٢سم [ف: ٥-١١٤]

## ● شرح قصيدة بدء الأمالي / كلام وإعتقادات - تركي

بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)

**٣٩٨٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص [ف: ١-٢٦٦]

● **شرح قصيدة بدء الأمالي** / كلام وعقائد - عربي

بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)
غيرمشابه

**٣٩٨٣٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٩/١**

**أوّلها:** الحمد للمولي القديم الموصوف بأوصاف الكمال، الحي المدبر المقدر ذو الجلال والجمال. ؛ **آخرها:** والوصول مع صلته ومتعلقاتها في محل الجر لأجل اللام الجارة فيه والله أعلم وأحكم.

نستعليق، كا: الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عبدي، تا: ١٠٤٢هـ ٣١ق (١-٣١)، ٢٣ س [ف: ٥-٢٤٧]

**٣٩٨٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص [ف: ١-٢٦٦]

● **شرح قصيدة بديعة المعاني** / أدب - عربي

الأندلسي، ابوعبد الله

**٣٩٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]


↵ شرح القصيدة البديعية ⟵ البديعية البديعة في مدح صاحب الشريعة

↵ شرح قصيدة البردة ⟵ الدرّة المضيئة في شرح الكواكب الدرية

↵ شرح قصيدة البردة ⟵ الزبدة في شرح قصيدة البردة

↵ شرح قصيدة البردة ⟵ نزهة الطالبين وتحفة الراغبين

● **شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية** / أدب - عربي

أبو شامة، عبد الرّحمن بن إسماعيل (٥٩٩ - ٦٦٥ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**أوّلها:** سبحان من أخفى سبحات وجهه بأنوار جلال ذاته، وأبدل سرادقات عزّه بآثار كمال صفاته ...

**طبع:** طهران، ١٢٧٢، ١٢٨٢هـ

[فنخا ٢٠: ٣٥٠-٣٥١ (٨ نسخة)]

**٣٩٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٨٩/١**

كا: مرتضى بن الحنفي، تا: ١١٥٣هـ عينتاب (مدرسه قوزنلي)؛ ١٢٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧١]

**٣٩٨٣٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/١٤**

كا: أمين بن خير الله الخطيب العمري، تا: ١١٦٨هـ؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٨٧-٤]

**٣٩٨٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٢٥٢**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٩هـ؛ ٨٨ص، ٢٠س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧١]

**٣٩٨٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٥/١**

كا: أحمد بن إبراهيم الكوهرديني، تا: ١٢٢٨هـ كويسنجق؛ ٤٩ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧١]

**٣٩٨٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٣٩**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** تهيأً ذاتكم بعد انات. والحمد لمن بيده التوفيق والتيسير وبعونه التأنيق والتحرير

نسخ، كا: موسى القادري من تلاميذ عبد الله الشرواني القادري، تا: ٢١ شوال ١٢٢٩هـ؛ **تملّك:** أبوالهدى عيسى صفاء الدين القادري النقشبندي البندنيجي؛ ٤١ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٥٨]

**٣٩٨٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٢/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: يزيد بن عبدالغفور، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧٠]

**٣٩٨٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٥٨**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٦٢ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٧١]

**٣٩٨٤٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٤-٧٧٥**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** الحمد لمن بيده التوفيق والتيسير وبعونه التلفيف والتحرير والصلاة على حبيبه خير المرسلين وصحبه الطاهرين.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٢*١٦سم [ف: ٢-٢١٥]

**بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩ مصورة**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد١٩-٢٣٣]

## ● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

### ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**٣٩٨٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٥**

**أوّلها:** أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحميد لعباده حمداً موافياً لنعمه ومكافئاً لمزيده ... فإني مورد في هذا الكتاب قصيدة كعب بن زهير _رضي الله عنه_ التي مدح بها سيّدنا رسول الله صلّى الله عليه وسلم وأنشدها بحضرته الشريفة وبحضرة اصحابه المهاجرين والانصار _رضي الله عنهم أجمعين_ ومردف كل بيت منها بشرح ما يشكل من لغته واعرابه ومعناء؛ **آخرها:** ووافق الفراغ من ذلك في مستهل ذي الحجة الحرام سنة تسع وستين وسبعمائة أحسن الله تعالى عاقبتها بمنه وكرمه وصلّى الله على سيّدنا محمّد وأله وصحبه وسلم.

نسخ مشكول، كا: محمّد بن يوسف الستهوري، تا: رجب ١٠٤٢هـ؛ تملّك: صالح ظهوري سنة ١٠٥٨هـ؛ ٥٦ق، ٢٥س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٧٤]

**٣٩٨٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٦**

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ تملّك: محمّد بن زبالة بن أحمد بن حيدر سنة ١٢٢٩هـ؛ ٦٨ق، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-٧٥]

## ● شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية / أدب - فارسي

الهمداني، علي بن محمّد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**٣٩٨٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٠**

**أوّلها:** الحمد لله الناصر بقدرته وجلاله، القادر المحمود في كل فعاله ... وبعد فقال سلطان الأولياء والمحققين، خلاصة أولاد سيّد المرسلين العالم الكامل العارف الحقاني المعروف بسيد علي الهمداني قدس الله سره سره بركه روحه السبحاني بدان نصرك الله تعالى كه قصيدة برده كه مشتمل است؛ **آخرها:** فإنّك أنت الجواد الكريم والبر الرحيم. تمّث الكتاب يعون الملك الوهاب.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ختم: «قرا طاغ بن مير عبد الرّحمن» سنة ١١٨٨هـ؛ ٨٦ق (٢+٥٦)، ١٦س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٥٩]

## ● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**٣٩٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٢/٢**

**أوّلها:** الحمد لله المتحجب عن درك العيون بكمال فردانيته

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٢]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)
**أوّله:** الحمد لله الذي بدأ وخلق ورتق وفتق ...

**٣٩٨٤٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥١/٤**
**أوّلها:** مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد أمين، تا: ١٢٢٣هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٧]

**٣٩٨٤٩. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٧/٣**
**أوّلها:** مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠١]

● **شرح قصيدة البردة = نشر الوردة في طي البردة** / أدب - عربي

المحلي، محمّد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**٣٩٨٥٠. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٣**
**أوّلها:** الحمد والشكر لله ...
كا: علي الغريري، تا: ١١٣١هـ؛ ١٩*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٩]

● **شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية** / أدب - عربي

المرعشي، أحمد بن أبي بكر ( - ٨٧٢ هـ)
المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)
تاريخ التأليف: ٧٩٧هـ

**أوّله:** البسملة، الحمدلة، وبعد فيقول أقلّ عباد الله فخر الدين أحمد بن محمّد بن أبي بكر لمّا كانت القصيدة الموسومة بالكواكب الدرّية المسماة بالبردة النبوية المنسوبة ...

**آخره:** في قوله: أم هبت اليرع من تلقاء كاظمة والمقطع كذلك ولله دره والحمد لله أوّلاً وآخراً، عاشياً وغادياً والصلوة على نبيه وآله باطناً وظاهراً.

**٣٩٨٥١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/١**

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٢٣هـ؛ ٦٤ص [ف: ٣٠٨]

**٣٩٨٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٧/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد المصطفى

كا: أحمد بن عثمان الخطيب، تا: ١١٧٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

**٣٩٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢**

كا: إبراهيم بن حسين الحسيني، تا: ١٢٥٦هـ؛ ٣٩ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

**٣٩٨٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٤٨٦/٣**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ... لما كانت القصيدة الموسومة ...

نسخ، كا: إسماعيل، تا: ١٢٦١هـ؛ ٦٠ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٣]

**٣٩٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٩٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

## ● شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية / أدب - عربي

المصنفّك، علي بن محمّد (٨٠٣ - ٨٧٥ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة: البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٨ رمضان ٨٣٦هـ؛ محل التأليف: بسطام

**٣٩٨٥٦. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٢/٢**

كا: مجهول، تا: ٩٨٦ق [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

الجوجري، محمّد بن عبد المنعم (٨٢١ - ٨٨٩ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**٣٩٨٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خص نبينا محمّدا صلّى الله عليه وسلّم بعموم الإرسال، وميزه على غيره من المخلوقات بكمال الشرف وشرف الكمال ...

كا: أحمد بن محمّد بن أحمد بن صالح العقيلي، تا: ١١٠١هـ؛ ١١٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ١١١-٣]

● **شرح قصيدة البردة = شرح الكواكب الدرية** / أدب - عربي

الشيخ زاده، محمّد بن مصطفى ( - ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: آخر رجب ٩١٨هـ

[فنخا ٢٠: ٣٥٦-٣٥٧ (٤ نسخة)]

**٣٩٨٥٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٨**

**أوّلها:** الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته ...

كا: عبد المحسن بن حسين الشافعي، تا: ١٠٩٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٧]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد ( - ٩٩٥ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**٣٩٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٦**

**أوّلها:** الحمد لله حق حمده، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد نبيه وعبده، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده ...

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٣٧هـ ٦٠ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١١١]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

البستان زاده، محمّد بن مصطفى ( - ١٠١٦ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٦/٢**

كا: مصطفى بن عمر الإسكداري، تا: ١٠٥٨هـ ١٠٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٥]

**النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٥٠**

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٥]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد ( - ١٠٨١ ؟ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**أوّله:** بسم ... الحمد لله الذي خلق نور محمّد قبل خلق الأرض والسماء، وجعله دليلاً على كمال لقدرة وعظمة الكبرياء ... و بعد، فإنّي لما نظرت إلى قصيدة بردة، التي نظمها في مدح النبي شرف الدين محمّد أبو عبد الله المصري، وجدتها على درر الفوايد محتوية على غرر الفرايد، أحببت أن أشير إلى تفسير لغاتها وتركيبها في كل باب، ثم إلى ملخص معانيها من غير إخلال ولاإطناب ...

**آخره:** وأطرب العيس حادي العيس بطرائف النغمات. ... هذا آخر ما أردت إثباته في هذه

السطور ذخيرة ليوم ينفع في الصور، مسبحاً بحمد بديع الظلمات والنور، ومصليا على نبيه ما اختلف الليالي والشهور، محمّد الذي نشط الخلائق بحدائه في القبور، في زمن مكمن الخفاء إلى عالم الظهور، وعلى آله وأصحابه الشافعين لأهل الفجور. ويسأل عنهم إذا بعثر ما في القبور.

[فنخا ٢٠: ٣٥٨-٣٥٩ (٧ نسخة)]

**٣٩٨٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

الحنفي

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٦٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ح٨٤٤مصورة**

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ؛ ١٠٤ص [(مصورات) -ف: ٢٩]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

الحسيني الموصلي، عبد الله بن فخر الدين ( - ١١٨٨ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**أوّله:** ألا أن أجدر ما وشحت به أجياد جياد الألفاظ والمباني وأحسن ما رشحت وتمنطقت به غواني المعاني حمد حميد نظم فرائد بحور العالمين بسمط النظام حسب مشيئة

**٣٩٨٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٤٧**

**أوّلها:** مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ لعلها بخط المؤلف؛ ١٠٦ص، ١٥س، ١١*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧١]

**٣٩٨٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٢/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: يعقوب بن ملاخلف، تا: ١١٤٨هـ؛ ٤٨ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٢]

**٣٩٨٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٥٩٨/٥**

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ بغداد؛ ٨٦ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٢]

**٣٩٨٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٩٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥هـ؛ ٩٤ص، ١٩س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٢]

**٣٩٨٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٤٩**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٥ق [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٦]

**٣٩٨٦٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦١/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: داود الجلبي، تا: ١٣٤١هـ؛ ٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٤]

## ● شرح قصيدة البردة / أدب - عربي

### الآلاني، محمّد بن سعد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي تجلي بذاته لذاته ... وبعد فيقول أقل خلق الله تعالى محمّد بن سعد بن يوسف الآلاني: لما كانت القصيدة الموسومة بالبردة النبوية ... مشتملة على عقايد واجبة وقواعد شريفة ونكات لطيفة ... أردت أن أشرح لها شرحا موجزا على قدر بضاعتنا محتوية على بيان لغاتها وحاصل معناها وإعرابها؛ **آخرها:** وأرجو من الله أن يطربنا بالنظر إلى وجهه ووجه نبيه الكريم أمين برحمتك يا أرحم الراحمين.

كا: زين الدين بن عبد الله بن شاي المشهور بكلهر، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٤ق (٤٠-٧٤)، ٢٧س، ١٦*٢٠سم [ف: ٥-١١٨]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

السوسي، علي بن رسول (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٧٩/٤**

**أوّلها:** الحمد لله التوحّد بالعظمة والكبرياء، المتفرّد بدوام العزة ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١١٢ص، ١٣س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٢]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

محمّد بن أحمد بن محمّد بن أبي بكر

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٧١. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩٠/٣**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمّد المصطفى صلّى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه

كا: خيالي، خليفة بن حسَن، تا: ١١٤٠هـ؛ ٦٥ص، ٢١س، ١٦*٢٠/٥سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

الحنائي، سليمان (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٥٢٣/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي نفذ حجته في القلوب وجعلها وسيلة إلى كل المطلوب ...

كا: عبد الله بن يونس، تا: ١٢١٠هـ مدرسة الإسكندرية؛ ٧٩ص، ١٣س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٠]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

عيسى بن أحمد

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٢٦/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي ألهم الإنسان حقائق المعاني، ودقائق البيان، وخصّ ...

لعله عيسى بن أحمد بن عيسى الزيري البراوي (- ١١٨٢هـ)؛ كا: عبد القادر بن محمّد بن عبد الله الكوي، تا: ١٢٢١هـ؛ ٧٣ص، ٢٣س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٧٣]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

ابن صلاح، بحر بن ريس

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٢/١**

**أوّلها:** الحمد لله كاشف الكروب والآلام؛ **آخرها:** فيا طول ما حزني عليك وما وجل.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*١٩سم [ف: ٢٣٦]

## ● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

النجفي، حسن بن محمّد

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

**٣٩٨٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٢٨]

## ● **شرح قصيدة البردة** / أدب - عربي

المرتبط: الكواكب الدرّية في مدح خير البريّة = قصيدة البردة؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٠٨-٦٩٦هـ)

غيرمشابه

**٣٩٨٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢١/٣**

كا: فخرالدين بن إبراهيم بن علي، تا: ١٠٠١هـ؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٩]

**٣٩٨٧٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٥/٤**

**أوّلها:** او لذلك والاول اظهر

نسخ، كا: مصطفى بن سيّد بكر، تا: ١٠٠٣هـ؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٦]

**٣٩٨٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥**

نسخ، كا: نعمة الله بن الحاج سليم، تا: ٢ ربيع الأوّل ١٠٩٢هـ؛ ٩٩ق، ٢١س، ١٣×٢٠سم [محمّد الرشتي-ف: ٧٠]

**٣٩٨٧٩. بغداد؛ الخزانة العمرية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٠**

كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: ١١٦٠هـ؛ تملّك: محمّد فهمي العمري؛ ٨٨ص، ١٨س، ١٤*١٩سم [خزانة العمرية: ٦-55]

**٣٩٨٨٠. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٥٧/٢**

كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ؛ تملّك: عبد المحسن بن علي بن نشوان الحنبلي [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٣]

**٣٩٨٨١. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩٩/١**

**أوّلها:** البسملة، الحمد لله الذي نفذ محبته في القلوب وجعلها وسيلة إلى كل المطلوب؛ **آخرها:** وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة على يد اضعف العباد وأحقرهم عبد الله بن يونس في الوان في مدرسة اسكندرية لأجل استاذه المشفق الماهر في العلوم زادالله قدره في الثقلين والدارين أمين أمين سنة ١٢١٠ق من الهجرة النبوية في شهر رمضان اليوم الثاني والعشرين من وقت الظهر

نسخ، كا: عبد الله بن يونس، تا: ١٢١٠هـ مدرسة اسكندرية [مخطوطات كربلاء: ٣-٣١٠]

**٣٩٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٣٠/١**

**أوّلها:** إعلم أن عادة الشعراء جرت أن يذكروا في مطالع قصائدهم ...

كا: محمّد، تا: ١٢٢١هـ؛ ٧٨ص، ١٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٦]

**٣٩٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢٠**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... أمن تذكر جيران بذي، موضع، والسلم نوع ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٨ص، ٢٧س، ١٧*٢٢/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٥]

**٣٩٨٨٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١٩/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩١]

**٣٩٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٩١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أهلني لمعرفته ومن على بالإيمان ...

كا: يوسف بن إسماعيل، تا: مجهول؛ ٥٨ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٦]

**٣٩٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢ مصورة**

**أوّلها:** بسملة، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم وهو نعم المولى ونعم المعين. وأصلي على سيّدنا محمّد سيّد المرسلين وقائد الغر المحجلين؛ **آخرها:** قد تم نسخه هذا الكتاب اللطيف بقلم ... محمّد علي بن عبد الرّحمن وكان الفراغ منه يوم الربوع المبارك الموافق ١٥ رجب سنة ١٣٠٢ ه. إعلم أن النسخة المنقول منها خط مغربي وهي كثيره التحريف ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كا: محمّد علي بن عبد الرّحمن، تا: مجهول؛ ٩٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٣]

● **شرح قصيدة البردة** / أدب - فارسي

**٣٩٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤**
**أوّلها:** (بعد ذكر البيت الأوّل من القصيدة:) لغاته امن ازبهر، تذكر ياد آوردن، جيران جمع جار همسايه، ذي سلم اسم موضعي كه محبوب او در آنجا بود؛ **آخرها:** و أطرب عطف بر رنجت فعل ماضي معروف از باب إفعال، العيس مفعول، حادي فاعل ومضاف، العيس مضاف اليه، بالنغم جار ومجرور مفعول به حادي
نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥١هـ؛ ظاهراً بخط المؤلف؛ ٨٧ق، ١٦س، ٨*١٨سم [محمّد الرشتي-ف: ١٩]

← شرح القصيدة البسامة ⮜ شرح قصيدة عبدونية
← شرح قصيدة البستي ⮜ شرح القصيدة النونية للبستي

● **شرح قصيدة البستي** / أدب، أخلاق - عربي

**٣٩٨٨٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩١/٢**
**أوّلها:** زيادة المرء في دنياه نقصان * وربحه غير محض الخير خسران
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق (١٢ب-٣٥)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٧]

● **شرح القصيدة التائية** / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود ( - ٧٥١ هـ)

**٣٩٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠٣**
**أوّلها:** الحمد لله الذي تجلي لذاته، فأظهر حقائق أسمائه وصفاته ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥٥هـ؛ ٣٢١ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٧]

**٣٩٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٢**
كا: يوسف بن حسين الكيلاني، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٢٧٢ص، ٢١س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٧]

**٣٩٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٤**

نسخ، كا: موسى بن علي، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٨ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٧]

**٣٩٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٢٣**

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: غازي بن محمّد بن نظام الدين أحمد خان الحسيني سنة ١١٢٠هـ؛ ٣٨٨ص، ١٧س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٨]

## ● شرح القصيدة التائية / أدب - عربي

### التوقاني، بهاءالدين

**أوّله:** الحمد لله الذي جذب بجواذب لطفه نفوس العارفين ...

**٣٩٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٩٠**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد علي بن عيسى العنقري، تا: القرن ٩هـ؛ ٢٧٠ص، ١٣س، ١٢/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٦]

**٣٩٨٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٢**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: محمّد فكري، تا: ١٢٥٨هـ بغداد؛ ١٢٨ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٦]

← شرح قصيدة تائية دعبل ⮜ قصيدة التائية دعبل خزاعي (ترجمه)

## ● شرح قصيدة جنة الأسماء / أدب - عربي

**٣٩٨٩٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

● **شرح القصيدة الحائية الحميرية** / أدب - عربي

**٣٩٨٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٠ ت/١٣٤**

**أوّلها:** الامر جد وهو غير مزاح فاعمل لنفسك صالحا يا صالح؛ **آخرها:** اضحت مد عشرة قصورهم التي بنيت بأعمدة من الصفاح * و الدهر يمزج بؤسه بنعيمه ويري بنيه الغم في الأفراح

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٧٨ق، ٢٢*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٨٠]

● **شرح قصيدة الحرباوية** / أدب - عربي

البلطي، عثمان بن عيسى ( - ٥٩٩ هـ)

**طبع:** دمشق، في مجلة مجمع اللغة العربية، المجلد ٤٧، ٣٥٤-٣٧٨ص، ١٣٩١ق

**٣٩٨٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤٩/٢**

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠هـ؛ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٩]

**٣٩٨٩٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٠/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦٣]

● **شرح قصيده حسين واعظ** / شعر - فارسي

**٣٩٨٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢**

**أوّلها:** بسوى كعبه ميرفتم ندا آمد بيا اينجا * من اينجا خانه اينجا مروه اينجا هم صفا اينجا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

● **شرح قصيده حميري** / أدب -

المدرس اليزدي، مرتضى (القرن ١٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٤هـ

**٣٩٩٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٤**

كا: أحمد بن محمّد حسيني، تا: القرن ١٣هـ [نشريه: ١١-٨٥١]

● **شرح قصيدة الحميري البائية = شرح القصيدة المذهبة** / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)

المرتبط: القصيدة المذهبة؛ السيّد الحميري، إسماعيل بن محمّد (١٧٣-١٠٥هـ)

**أوّله:** الحمد لله رب العالمين ... سأل الأستاذ الفاضل أبو الحسن علي بن شهفيروز أدام الله عزّه السيّد الوالد أطال الله بقائه تفسير قصيدة أبي هاشم إسماعيل بن محمّد الحميري الملقب بالسيّد وهي البائية التي أوّله: هلا وقفت على المكان المعشب، وإيضاح معانيها ومشكل ألفاظها فأجبته إلى ذلك على ضيق وقتي وتقّسم فكرس وكثرة قواطعي ... هلا وقفت على النكان المعشب - بين الطويلع فاللوى من كبكب ...

**آخره:** وقتلوا أوّلاّده بعده * كل لكل في العمي يتبع

فسمعت نحيبا من وراء الستور ونسوة يبكين فجعل يقول شكرالله لإسماعيل قوله فقلت أنه يشرب فقال يلحق مثله التوبة ولا يكبر على الله أن يغفر الذنوب لمحبنا ومادحنا.

**طبع:** القاهرة، ١٣١٣هـ؛ طهران، ١٣٨١ش، في «گنجينه بهارستان»، الادب العربي١، مسلسل ٤

[فنخا ٢٠: ٣٧٧-٣٧٨ (٧ نسخة)]

**٣٩٩٠١. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٤**

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء٢-٢٢٠]

**٣٩٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢١**

كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ؛ ٢٧ص [ف: ١-٢٦٥]

**٣٩٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٦٥]

● **شرح القصيدة الحميرية** / أدب - عربي

البلادي البحراني، علي بن محمّد

**٣٩٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٨/١**
**أوّلها:** قال نشوان بن سعيد بن أبي حمير الحميري: القصيدة المعروفة بالحميرية الأمر جد وهو غير مزاح * فاعمل لنفسك صالحاً يا صاح؛ **آخرها:** بلغت القصيدة الحميرية الغراء نظراً وقراءةً وهي قصيدة حائية في ذكر ملوك حمير وسيرهم وجنادهم بصبر بصير الجاني علي بن محمّد .
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ على النسخة تملك الناسخ في ٢٤ شهر جمادى الأولى، سنة ١١٩٩هـ ٨٩ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٦٠]

● **شرح القصيدة الحميرية** / أدب - عربي

**٣٩٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩**
**أوّلها:** الأمر جاد (جد) وهو غير مزاح ...
كا: عبدالمجيد بن يحيى الكرخي البغدادي، تا: ١٣٢٥هـ مدرسة الداودية؛ ٩٩ص، ٢٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٨]

● **شرح القصيدة الحميرية** / أدب - عربي

**٣٩٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٦٨**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٧ص، ٢٦س، ٢٠/٥*٢٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٨]

● **شرح قصيدة حياة القلوب** / فضائل ومناقب - عربي

الكاشاني، أحمد بن محسن ( - ١١٠٧ هـ)
[فنخا ٢٠: ٣٨٠-٣٨١ (٧ نسخة)]

**٣٩٩٠٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨٧**
**أوّلها**: البسملة، الحمد لله سابغ النعم ودافع النقم ومولج الأنوار في الظلم
نسخ، كا: محمّد علي الخطيب، تا: ١١٠٤هـ ١٨٠ق، ١٢*١٩سم [المورد: ٣٣-٣٧٥]

← شرح القصيدة الخزرجية ⮜ شرح الخزرجية في العروض والقافية
← شرح القصيدة الخزرجية ⮜ شرح الرامزة

● **شرح قصيدة الخمرية** / عرفان وتصوف - عربي

القيصري، داود بن محمود ( - ٧٥١ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = قصيدة ميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

**أوّله**: ... الحمد لله الذي تجلي لقلوب عباده، المصطفين أزل الازال، وأحيا أرواحهم ...

**طبع**: ١٩٩٧م، تصحيح: محمّد بايراقدار، في مجموعة الرسائل لداود القيصري، ص١٣٥-١٤٥.

[فنخا ٢٠: ٣٨٢ (٧ نسخة)]

**٣٩٩٠٨. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٢-١٦١/٢**
**أوّلها**: مطابق
كا: مجهول، تا: قيد المقابلة ٨٥١هـ ١٧*٢٥سم [ف: ٣٢٣]

**٣٩٩٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٠/٢**
**أوّلها**: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ ٢٣ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-١١٥]

**٣٩٩١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٨١/٧**
**أوّلها**: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٨ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [مكتبة عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٧]

**٣٩٩١١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/١**
**أوّلها**: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٤]

**٣٩٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٠ص [ف: ١-٢٨٩]

● **شرح القصيدة الخمرية** / عرفان وتصوف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان ( - ٩٤٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الخمرية = قصيدة ميمية؛ ابن فارض، عمر بن علي (٥٧٦-٦٣٢هـ)

**أوّله:** شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

الشرب يجيء بالحركات الثلث قال الجوهري يشرب الماء وغيره شرباً وشرباً وشرباً وقريء وشاربو[ن] شرب الهيم بالوجوه الثلث، قال أبو عبيدة الشرب بالفتح مصدر ...

**آخره:** والنصيب والسهم الحظ بالشيء وكانه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم فافهم.

[فنخا ٢٠: ٣٨٣ (٣ نسخة)]

**٣٩٩١٣. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٥**

كا: مجهول، تا: ٩٩١هـ؛ ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٧]

**٣٩٩١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٩٨]

**٣٩٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ١٠*١٥سم [ف: ٣-١١٦]

**٣٩٩١٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع٣٢٨٥-٣٢٨٩**

**أوّلها وآخرها:** مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [ف: ٥-١١٦]

**٣٩٩١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٢٠/٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٢]

## ● **شرح القصيدة الخمرية** / أدب - عربي

**٣٩٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٩٠/٢**

**أوّلها:** أي الأحباب وما هو فيه ... شربنا على ذكر ... شربنا أي معاشرة السالكين في طريق الله تعالى بالهمم العالية ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٢ص، ٢٤س، ٢١/٥*١٦/٥سم

[المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٧٩]

**٣٩٩١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥٨**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ؛ ناقصة الديباجة؛ ٤٥ص، ٢١س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٠]

## ● **شرح قصيدة الخميرية الزجاجة البلورية** / أدب - عربي

الشافعي، محمّد بن محمّد

**٣٩٩٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩**

كا: محمّد بن علي عمر القلني، تا: ٩٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

## ● **شرح قصيدة دعبل التائية** / أدب - عربي

الفارسي، محمّد بن محمّد ( - ١١٣٤ هـ)

المرتبط: القصيدة التائية = قصيدة دعبل الخزاعي؛ دعبل الخزاعي (١٤٨-٢٤٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ رمضان ١١٠٢هـ؛ محل التأليف: إصفهان

**أوّله:** إن أطيب زهر انفتقت عنه إكمام الأذهان ... وبعد يقول أحوج المربوبين ... محمّد المدعو بكمال الدين ... هذه لئال نثرتها على عرايس أبكار ... دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم الخزاعي ...

**طبع:** طهران، سنگي، ١٣٠٨، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٠: ٣٨٦-٣٨٧ (١١ نسخة)]

**٣٩٩٢١. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ٢٠٦**
**أوّلها:** يعقوب لدعبل بيتا واحدا في المتوكل يهجوه به لم يسمع فيه غيره وهو هذا ولست بقائل؛ **آخرها:** وسائر أموري خالصة لوجهه ورضاه وزخر ليوم القاه ويغفر لي ما وقع فيه وفي غيره من الخطا والخلل ويتجاوز عن جميع ما صدر عني ومن كل ...
نسخ، كا: عبد الوهّاب الأيرواني، تا: محرم ١١١٦هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٣٣ق، ١٥س، ١٠*١٦سم [ف: ١-٢٤٩]

شرح القصيدة الدمياطية ← بلوغ القصد والمني في خواص اسماء الله الحسنى

## ● شرح القصيدة الدمياطية / اسماء الله - عربي

المرتبط: القصيدة الدمياطية في الاسماء الحسنى؛ الدمياطي، محمّد بن أحمد (-٩٢١هـ)

**٣٩٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨٩/٣**
**أوّلها:** الحمد لله المالك الوهاب، الهادي إلى الحق والصواب ...
لابن الحاج؛ كا: محمّد السيواسي، تا: ١٢١٢هـ استانبول (مدرسة اياصوفيا)؛ ١٤ص، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٠]

شرح القصيدة الدمياطية في التوسل بأسماء الله الحسنى ← شرح أرجوزة الاسماء الحسنى

## ● شرح القصيدة الذالية / أدب - عربي

البوريني، حسن بن محمّد (٩٦٣ - ١٠٢٤ هـ)

**٣٩٩٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤**
كا: محمود عبد القادر الشافعي، تا: ١٠١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

↩ شرح القصيدة الذهبية ➤ شرح قصيدة الحميري البائية

● **شرح قصيدة ذي الرمة** / أدب - عربي

**٣٩٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢٢س، ١٤*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

● **شرح قصيدة ذي الرمة البائية** / شعر - عربي

**٣٩٩٢٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩**

**أوّلها:** على جمعه كليه وهي رقعه ترقع في اصل؛ **آخرها:** والتعابير بهذا الكراث او بالهيشر ... محمّد واله.

لم نحدد شارح هذه قصيدة والظاهر أنها من القرن الخامس أو السادس الهجري، الكتاب عبارة عن مجموعة وكلها في الشعر؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨١؛ وقفية ضمن المجموعه باسم صدر الدين الاوي لسنة ٧٧٥هـ؛ ٣٨ص، ١٦س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٦١]

↩ شرح القصيدة الرائية ➤ جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة اتراب القصائد

● **شرح القصيدة الرائية** / أدب - عربي

**٣٩٩٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي تجلي لأفئدة العارفين، بجمال وجهه الكريم، ونوره المبين ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٧ص، ١٨س، ١٢*٢٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٠]

● **شرح قصيدة رؤبة بن العجاج** / أدب - عربي

عمر بن حسن بن عدي

**٣٩٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٧**

**أوّلها:** ابتداء بالواو، والابتداء بها كثيراً في الرجز كما قال ...

كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ٥٨ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨١]

● **شرح قصيدة رؤبة بن العجاج القافية** / أدب - عربي

الميداني، أحمد بن محمّد ( - ٥١٨ هـ)

**٣٩٩٢٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٧**

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

● **شرح القصيدة الروحانية** / أدب - عربي

السبروزي، شمس الدين محمّد

**٣٩٩٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/١٤**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أفاض على العالمين أنوار رحمته، وسير على عباده طريق الوصول إلى معرفته ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: صالح بن عبد الغني النقشبندي سنة ١٢٣٨هـ/١٨٢٢م؛ ٢٤ص، ١٩س، ١١*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٠]

← شرح القصيدة الروحية في النفس (؟) ➢ شرح القصيدة العينية

## ● شرح القصيدة الزهدية / أدب - عربي

**٣٩٩٣٠. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٥/٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي خلق الإنسان وخصّ بعضه بمعرفة بديع معان البيان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

**٣٩٩٣١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٥/١**

**أوّلها:** تعلم ومن عاش يلق الردي * وكل سيصبح رهن البلي

قوله تعلم معناه اعلم قال الشاعر

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

## ● شرح قصيدة زهير بن أبي سلمي / أدب - عربي

عمر بن حسن بن عدي

**٣٩٩٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٥**

**أوّلها:** الخليط هنا المخالط لهم في الدار ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨١]

## ● شرح القصيدة الزينية / أدب - عربي

**٣٩٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٦**

كا: حسن بن علي بن محمّد الفقي المنصوري، تا: ١١٧٩هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٤٠ص، ١٥س، ١١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨١]

## ● شرح القصيدة الساسانية / شعر - عربي

العتايقي، عبد الرّحمن بن محمّد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة الساسانية؛ أبودلف الخزرجي، مسعر بن مهلهل (-٣٩٠هـ)

**٣٩٩٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧٠/٢**
**أوّلها:** البسملة. قال ابو دلف الخزرجي الينبوعي؛ **آخرها:** الا على بطا في أوجه.
نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٦٣هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٨؛ ١٠ص، ١٨س، ١١*١٥سم [ف: ٢-٢٦٢]

↩ شرح القصيدة الساوية ⮜ الكافي في علمي العروض والقوافي

↩ شرح قصيدة السيّد الحميري ⮜ شرح بيت «يا حار همدان من يمت يرني ...»، شرح يا حار همدان من يمت يرني

## ● شرح قصيدة السيّد الحميري / أدب - عربي

**٣٩٩٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٦**
كا: محمّد حسين بن محمّد باقر اليزدي، تا: ١٢٦٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥ص، ١٨س، ١٥/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

## ● شرح القصيدة الشقراطيسية / أدب - عربي

المرتبط: الدرة اليتيمة = القصيدة الشقراطيسية؛ الشقراطيسي، محمّد بن يحيى (-٤٦٦هـ)

**٣٩٩٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧١/١**
**أوّلها:** قال الشيخ أبو محمّد عبد الله بن أبي بكر ... الحمد لله منا باعث الرسل ... الأحبار العلماء وأحدهم حبر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ص، ١٢س، ١٣*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٢]

## ● شرح قصيدة الشنفري / أدب - عربي

**٣٩٩٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٠**
كا: مجهول، تا: ١٢٥٨هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ١٤*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

## ● شرح القصيدة الشيبانية / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: العقائد الشيبانية = القصيدة الشيبانية؛ الشيباني، محمّد بن حسن (١٨٩-١٣١هـ) غيرمشابه

**٣٩٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣١/٢**
**أوّلها:** ولما جرت عادة العلماء في الاتيان بالبسملة اقتداء بالكتاب العزيز
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٤]

**٣٩٩٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٠**
**أوّلها:** اول القصيدة: سأحمد ربي طاعه وتعبدا * وانظر عقدا في العقيدة اوحدا
كا: عبد الرّحمن بن حسن الحبيطي، تا: ١٢٢٩هـ ناقصة: الأوّل؛ ٧١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢١٤-٢]

## ● شرح قصيدة الشيخ الرئيس ابن سينا / أدب - عربي

**٣٩٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/٢**
كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ ٣٨ص، ١٩س، ١٤*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

## ● شرح القصيدة الشيخ عبد القادر الجيلاني / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل ( - ١٣٢٧ هـ)

**٣٩٩٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/٢**
كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٠]

## ● شرح قصيدة الشيخ عثمان بن يوسف / أدب - عربي

السويدي، عبد الله بن حسين (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)

**٣٩٩٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٣**
كاتب = مؤلف، تا: ١١٢٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٥]

● **شرح قصيدة الشيخ محمّد العبدلي** / أدب - عربي

**٣٩٩٤٣. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٥**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٥]

● **شرح قصيدة الشيخ نور الدين البريفكي** / أدب - عربي

النوري القادري، محمّد ( - ١٣٠٥ هـ)

**٣٩٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٣/٢**
**أوّلها:** الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال ...
كا: محيي الدين، تا: ١٢٩٤هـ موصل الحدباء؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٩]

● **شرح قصيدة الشيخ نور الدين بن الشيخ عبدالجبار البرفكي** / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل ( - ١٣٢٧ هـ)

**٣٩٩٤٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٧/٧**
**أوّلها:** أوّل القصيدة: سريت على طيف اللطايف من الورود ...
أوّل الشرح: الحمد لله بديع الكائنات الوهاب المنان الفعال لما يريد الفتاح الرزاق النافع الحنّان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٣]

● **شرح القصيدة الصرصرية** / أدب - عربي

الأرومي، حسن بن محمّد ولي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: ديوان الصرصري؛ الصرصري، يحيى بن يوسف (٦٥٦-٥٨٨هـ)
[فنخا ٢٠: ٣٩٢]

**٣٩٩٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٥س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

● **شرح قصيدة صوفية** / عرفان وتصوف - عربي

**٣٩٩٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٦٩**

**أوّلها:** أوّل القصيدة: رقادي هجع من تمثل طبقه * أبيت كملسوع وكل الورى هجع

أوّل الشرح: يجمعية ارض الساهرة ففيها يحصل رفع الحجاب وكشف الساق لأولي الألباب من العشاق؛ **آخرها:** فلست مريداً ارجعن بلن ترى * ولست بطور أن يحركني الصدع ...

ذلك أوصاف المريد الذي لم يرجع عن السلوك بحول الله وفضله

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٦ق، ٢١س، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١١٧]

● **شرح القصيدة الطنطرانية** / أدب - عربي

البهشتي الإسفرايني، محمّد بن أحمد ( - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطرانية = قصيدة لامية؛ الطنطراني، أحمد بن عبد الرزّاق (-٤٨٥هـ)

**أوّلها:** الحمد لله الذي خصّ الإنسان بالفصاحة والبيان ...

**٣٩٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١**

كا: مجهول، تا: ٦٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

**٣٩٩٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥٠/١**

**أوّلها:** مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٢٢هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٢]

**٣٩٩٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧٧/٢**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٣٢ص، ١٧س، ١٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٣]

**٣٩٩٥١. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٢هـ ١٠ق (١٠-١)، ٢١س، ١٥*٢٠/٥سم [ف: ٥٨]

**٣٩٩٥٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٨**

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد١٥-٣٢٥]

## ● شرح القصيدة الطنطرانية / أدب - عربي

الحميدي، محمّد بن نبي (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطرانية = قصيدة لامية؛ الطنطراني، أحمد بن عبد الرزّاق (-٤٨٥هـ)

**٣٩٩٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٦٢/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل علم العربية أداة لافتزال كمال البشرية

كا: حسين بن سعدي القاوجي، تا: ١١٦٧هـ علي آباد؛ ٥٠ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٣]

## ● شرح القصيدة الطنطرانية / أدب - عربي

الحسيني الكربلائي، نعمة الله بن روح الله

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطرانية = قصيدة لامية؛ الطنطراني، أحمد بن عبد الرزّاق (-٤٨٥هـ)

**أوّله:** يا خلي البال قد بالبلبا بال * بالنوى زلزلتني والقلب في الزلزال زال

البسملة، الحمد لله الذي خلق الإنسان وخصه بنطق اللسان، وأعطاه ...

**٣٩٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/٥**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٠ص، ٢٩س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٣]

**٣٩٩٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩٠/٢م**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٢]

● **شرح القصيدة الطنطرانية** / أدب - عربي

محمّد بن حاجي بن الحميدي

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطرانية = قصيدة لامية؛ الطنطراني، أحمد بن عبد الرزّاق (-٤٨٥هـ)

**٣٩٩٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٣**

كا: حسين بن سعدي، تا: ١١٦٧هـ؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٤٩]

● **شرح قصيدة الطنطرانية** / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة الرجعية = القصيدة الطنطرانية = قصيدة لامية؛ الطنطراني، أحمد بن عبد الرزّاق (-٤٨٥هـ)

غيرمشابه

**٣٩٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٣**

كا: عبد الرّحمن بن مسعود الكافي، تا: ٧٧٢هـ؛ ٥ص، ١٤/٣*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

**٣٩٩٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢**

كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ؛ ٦ص، ٢١س، ١٥/٣*٢١/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

**٣٩٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠/٤**

**أوّلها:** أحمد الله على توالي نعمائه، وتوافر آلائه، حمداً يليق ...

لم يعلم الشارح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٤]

**٣٩٩٦٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٥/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٤]

● **شرح قصيدة العباد** / أدب - عربي

الشافعي، أبو الفضل محمّد

**٣٩٩٦١. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٦**
في ٢١٧ بيتاً؛ كا: عبد الله بن عثمان التكريتي، تا: شعبان ١٠٨٤هـ؛ ١٢٤ص [ف: ١٠١]

← شرح قصيده عبد الباقي عمري ⋗ شرح القصيدة اللامية

● **شرح قصيدة عبد الرّحمن العلوي** / أدب - عربي

**٣٩٩٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٦/٢**
**أوّلها:** الحمد لله الذي أبرز أنبيائه وأوليائه عن سر ذاته في الأزل
كا: عمر بن عبدالرحيم الشافعي، تا: مجهول؛ تملّك: محمّد الجديد خادم فقراء التكية الخالدية سنة ١٢٤٦هـ؛ ٢٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٤]

● **شرح قصيدة عبدالهادي السودي المغربي** / أدب - عربي

**٣٩٩٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/١٨**
**أوّلها:** ... فقد سألني من يعز على جواب ... وأول القصيدة:
لا ترض من رجل حلاوة قوله * حتى يصدق ما يقول فعاله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٣-١١٦]

● **شرح قصيدة عبدونية = كمامة الزهر وفريدة الدهر** / أدب - عربي

ابن بدرون، عبد الملك بن عبد الله ( - ٦٠٨ ؟ هـ)

**أوّله:** البسملة. الحمد لله الملك القديم المعبود الصمد القدير المقصود الرب الرؤوف الرحيم المحمود ... قال الشيخ الفقيه الكاتب الأديب عبد الملك الحضر الشبيلي رحمه الله تعالى أما

بعد فإنّه جمعنى يوما من الأيام مع جماعة فرسان النثار والنضام ندى أدب ... الدهر يفجع بعد العين بالاثري ... قوله هوت بدارا هو دار بن دارا بن بهمان ...

**آخره:** أن يكون صاحب أمره وإنما المقادير تنفذ أحب العبد أم كره وهنا انتهي بنا الخير في شرح القصيدة.

**طبع:** القاهرة، ١٣٤٠هـ؛ ليدن، ١٨٤٩م

[فنخا ٢٠: ٣٩٧-٣٩٨ (١١ نسخة)]

**٣٩٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤**

**أوّلها:** الدهر يفجع بعد العين بالاثر * فما البكاء على الأشباح والصور

أوّل الشرح: قال الشيخ الفقيه الكاتب ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤٠هـ؛ ١١٣ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-١٥٧]

**٣٩٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٠٨**

**أوّلها:** حمداً لله الذي أفاض على ألسنتنا (مائية اللسان) قانية البيان

كا: علي بن مصطفى بن محمّد المقدسي، تا: ١٠٤١هـ؛ تملّك: محمّد بن عبد الرّحمن البغدادي سنة ١١٤٥هـ؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥٠٩]

**٣٩٩٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٢٦**

كا: محمّد بن محمّد الحسيني العاملي العيناثي، تا: ١٠٤٧هـ المشهد الرضوي؛ ١٧٦ص، ٢١س، ٢٠*٢٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥٠٩]

**٣٩٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١**

كا: حسن بن إبراهيم، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٩٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-١٥٧]

**٣٩٩٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢/٣**

كا: ياسين بن ملا أحمد البغدادي، تا: ١١٥٣هـ؛ ١٦٥ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٣-١٥٨]

**٣٩٩٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٤٩**

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ؛ ٢٣ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥١٠]

**٣٩٩٧٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر٧٨**

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤١٨ص، ١٥/٥*٢٠/٥سم [ف: ١٠٣]

**٣٩٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٦/٢**

كا: الاديب البغدادي عمر رمضان الهيتي، تا: ١٢٤٦هـ؛ ١٢٥ق، ١٤*٢٤سم [ف: ٣-١٥٨]

**٣٩٩٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٧٣**

كا: علي بن حسين بن عبد الله، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٠٧ص، ٢٠س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥١٠]

**٣٩٩٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩٨**

كا: علي بن محسن، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٠٠ص، ٣٣س، ٢١*٣٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥١٠]

**٣٩٩٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٥**

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٥١٠]

**٣٩٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٨**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢٤س، ١٥*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٣٦]

## ● شرح قصيدة عبدونية / أدب - عربي

**٣٩٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٦**

**أوّلها:** وقيس وغيلان فانه جمعني يوماً من بعض الأيام مع جماعة من فرسان الثناء والنظام؛ **آخرها:** تم الكتاب بعون الله وحسن توفقه في غرة ربيع الأوّل سنة ١٢٧٢

كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل١٢٧٢ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٢٣٠ص، ١٦*٢١سم [ف: ١١٣]

## ● شرح قصيدة عدي بن زيد / شعر - عربي

**٣٩٩٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩/٢**

**أوّلها:** من بني امريء القيس بن زيد؛ **آخرها:** والرن رفع الصوت بالبكاء والأرق السهر ومسعد معين

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨١؛ ٥ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف: ٢-٢٦٢]

● **شرح قصيدة «عرج بمنعرج الهضاب الورد»** / أدب - عربي

**٣٩٩٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٤**

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢١]

● **شرح قصيدة العروس** / أدب - عربي

الواحدي، علي بن أحمد ( - ٤٦٨ هـ)

المرتبط: قصيدة العروس؛ خالد بن صفوان (-١٣٣هـ)

[فنخا ٢٠: ٣٩٨]

**٣٩٩٧٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٤/٢مصورة**

**أوّلها:** بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة والتوفيق قال الكسائي لفي عيا بمن حفظ قصيدة خالد بن صفوان القاص في الوصف ثم لم يقل الشعر وذلك أنه جمع في قصيدته كلام العرب في الصفات وماجاء عنهم من الغريب في أشعارهم ومصنفاتهم وهي القصيدة التي سمتها العرب العروس؛ **آخرها:** وغمدان قصر باليمن

قالوا لذي طرب بالقول لاكذب * الحمد لله شكرا كل أزمان

تمت القصيدة المسماة بالعروس لخالد بن صفوان القاص في الوصف وشرحها والله أعلم وصلّى الله على سيّدنا محمّد واله وصحبه وسلم ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ بلغت مقابلة سنة ١٠٠٣هـ؛ ٦ق، (٢٢-١٨) س [(المصورات) - ف: ١-١١١]

● **شرح قصيدة العروس** / أدب - عربي

المرتبط: قصيدة العروس؛ خالد بن صفوان (-١٣٣هـ)

**٣٩٩٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦١٣/١**

**أوّلها:** قال بعض أهل الأدب كفى به عياً من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر ...

أوّل القصيدة:

عوجاً على طلل بالقفص خلاني * أقوى فقط أنه أرال هيفان

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢ص، ١٥س، ١٠*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٤]

● **شرح قصيدة العروس** / أدب - عربي

**٣٩٩٨١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٣**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٥]

● **شرح قصيدة العمادية** / أدب - عربي

**٣٩٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٦**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● **شرح قصيدة عمر بن الفارض** / شعر - عربي

**٣٩٩٨٣. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٩/٧**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٥/٦*٢١/٥سم [ف: ٣١٢]

← شرح القصيدة العينية ◄ حبائك النجوم في المنثور والمنظوم

● **شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس** / فلسفة - عربي

السمرقندي، محمّد بن أشرف ( - ٦٠٠ هـ)

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغرّاء = النفسية = الورقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**طبع:** طهران، ١٣٩٢ش

[فنخا ٢٠: ٤٠٠-٤٠١ (٧ نسخة)]

**٣٩٩٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٤/٢١**
**أوّلها:** الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمّد خير خلقه، وبعد فهذه حاشية على القصيدة المنسوبة للشيخ ابن سينا ...
في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٥هـ؛ ٥ص، ٢٥س، ١٢*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٣]

**٣٩٩٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/١٢**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١١/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٣]

**٣٩٩٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/١٠**

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ تملّك: صالح بن عبدالغني الإسلامبولي النقشبندي سنة ١٢٣٨هـ؛ ١٤ص، ١٩س، ١١/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٤]

**٣٩٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١/١**

**أوّلها:** الحمد لله حق حمده والصلاة على محمّد خير خلقه

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: عبد الرّحمن، تا: ١١٨٥هـ؛ ناقصة؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠١]

**٣٩٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥١/٥**

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ؛ ٦ص، ١٩س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-١٤٣]

## ● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

الأثيري القهستاني، حسين بن جمال

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الورقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

[فنخا ٢٠: ٤٠١ (٣ نسخة)]

**٣٩٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٤٣/٩**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أبدع بقدرته الأرواح والأحياء ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤٢ص، ١٩س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٤]

## ● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

السمناني، سديد الدين

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الورقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**أوّله:** الحمد لله العزيز الجبار، العلي القهار، الذي أنشا جواهر العقلية والنفوس القدسية ...

[فنخا ٢٠: ٤٠١-٤٠٢ (٥ نسخة)]

**٣٩٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢٩/٩**

كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ؛ لعلها مسودة المصنف؛ ٤ق، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٨٧]

**٣٩٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٣/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٩ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٨٧]

## ● شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس / فلسفة - عربي

**٣٩٩٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٨٩**

**أوّلها:** الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله ...

كا: يوسف بن محمّد المعروف بالوكيل الملوي، تا: ١١٠٠هـ؛ ٦ص، ٥٥س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٥]

## ● شرح القصيدة العينية = شرح القصيدة الحميري / أدب - عربي

**٣٩٩٩٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٣/١م-ح٤٤٠٠١**

**أوّلها:** البسملة، ذكر السيّد الجليل والفاضل التحرير السيّد نعمة الله الجزائري في كتاب رياض الأبرار أحوال السيّد إسماعيل الحميري؛ **آخرها:** تمت هذه النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة الحرام في يوم الجمعة على يد الحقير الفقير محمّد حسن بن محمّد علي غفر الله ذنوبهما في سنة ألف ومائة وتسع عشر من الهجرة النبوية الشريفة صلّى الله عليه واله وسلم.

نسخ، كا: محمّد حسن بن محمّد علي، تا: ١١١٩هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٢]

## ● شرح القصيدة العينية / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة العينية؛ السهيلي، عبد الرّحمن بن عبد الله (٥٠٨-٥٨١هـ)

**٣٩٩٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٨٩/١**

**أوّلها:** الحمد لله الذي هدانا ...

يا من يرى ما في الضمير ويسمع * أنت المعد لكل ما يتوقع

لابن الحاج؛ كا: محمّد السيواسي، تا: ١٢١٠هـ استانبول (مدرسة آياصوفيا)؛ ١١ص، ٢٣س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٥]

● **شرح القصيدة العينية = الروحية في النفس** / فلسفة - عربي

**٣٩٩٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٧٣٢**

**أوّلها:** الحمد لله الذي نشر لنا ما انطوي من الروائع المحمّدية ...

كا: عبد الله بن مهدي الشكري أفندي باشي كاتب دائرة النفوس، تا: ١٣٢٤هـ؛ ١٧٥ص، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٥]

← شرح القصيدة العينية الروحية لابن سينا ⟵ النهج المستقيم على طريقة الحكيم

← شرح القصيدة الغراء ⟵ شرح القصيدة العينية

← شرح القصيدة الغراء ⟵ شرح القصيدة اللامية

● **شرح القصيدة الغرامية = شرح منظومة الاشبيلي = شرح منظومة ابن فرح** / دراية - عربي

القرافي، يحيى بن عبد الرّحمن ( - ٦٠٨ هـ)

المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٢٥-٦٩٩هـ)

**أوّله:** الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر إليه ... وبعد فهذا شرح لطف الحجم ...

**طبع:** تونس، ١٣٢٠هـ

**٣٩٩٩٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٤٦/٣**

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٦٢هـ؛ ١٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٢٠٥]

**٣٩٩٩٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣١ق٢٢٤مصورة**

مصدر التصوير: الجامعة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٥٥هـ؛ ١٠ص [(مصورات) -ف: ٩٧]

**٣٩٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١١/٩**

**أوّلها:** قال فقير ربه الكافي، يحيى القرافي ابن عبد الرّحمن الإصفهاني

كا: علي بن سليمان، تا: ١١٤٧هـ؛ ٦ق، ٢٠*١٦سم [ف: ١-٢٦٢]

**٣٩٩٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٦٦**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٠ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٩]

**٤٠٠٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٠١/٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمّد بن محمود خير الله زاده، تا: ١٢٦٦هـ؛ ١٤ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٩]

**٤٠٠٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٨١**

كا: عمر بن عثمان، تا: ١٢٨٥هـ؛ ١٠ص، ٢٠س، ٢١*١٧سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٠]

**٤٠٠٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٦٤**

كا: مجهول، تا: ١٢٩٣هـ؛ ١٤ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٠]

**٤٠٠٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٢**

**أوّلها:** قال فقير ربه الكافي يحيى القرافي

كا: حسن بن محمّد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ؛ ٧ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٢]

**٤٠٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٠/٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: مصطفى الاسكداري الشهير بالإمام، تا: مجهول؛ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٥-٨]

**٤٠٠٠٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٧١/٣**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [المورد: ٣٤-٣٥٩]

**٤٠٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٩٣/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٠]

● **شرح قصيدة في آداب البحث** / منطق - عربي

**٤٠٠٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٩١/٣**

**أوّلها**: الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وصحبه أجمعين؛ **آخرها:** إنا جعلنا الكلام على الفؤاد دليلا. تمت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣ق (٥٨-٥٦)، ٢٣س، ١١*٢٠سم [ف: ٥-٣٧٣]

● **شرح قصيدة في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

**٤٠٠٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٤٠**

**أوّلها**: ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً؛ **آخرها:** وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم والحمد لله أوّلاً وآخراً وظاهراً وباطناً ...

قصيدة في التصوف لشعيب بن عبد الله بن سعد عبدالكافي المصري الحريفيش. مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٤٢٨]

● **شرح قصيدة في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل ( - ١٣٢٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ رمضان ١٢٦٥هـ

**٤٠٠٠٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٥٣**

كا: ملا سعيد الكوبي بن الشيخة الصالحة خديجة بنت شيخ زاده الكوبي، تا: ١٢٧٤هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]

● **شرح قصيدة في التصوف** / عرفان وتصوف - عربي

أبو المدين الغوث

**٤٠٠١٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٧/٢**
**أوّلها:** مطلعها: ما لذة العيش إلّا صحبه الفقرا * هم السلاطين والسادات والامرا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

↩ شرح قصيدة في الطب ⮜ زاد الفقير وجبر الكسير

● **شرح قصيدة في مدح الرسول صلّى الله عليه وآله وسلم** / أدب - عربي

**٤٠٠١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤٠/٢**
**أوّلها:** الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الأعجاز بأحسن ...
كا: إبراهيم الشكري، تا: ١١٦٨هـ؛ ٧٤ص، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٦]

● **شرح قصيدة في مدح الرسول صلّى الله عليه وسلم** / أدب - عربي

**٤٠٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٥٦/٢١**
**أوّلها:** فتحنا باسم فتّاح * لفتح الخير عنوان
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٣*٢١سم [ف: ٣-١١٨]

● **شرح قصيدة في مدح سعيد باشا والي بغداد** / فضائل ومناقب، أدب - عربي

**٤٠٠١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/١٠**
**أوّلها:** الحمد لله الذي علم آدم الاسماء، وألغز فيها فأعجز ملائكة بسماء، فلم يطبقوا له فيها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١١٦]

● **شرح القصيدة القرارية** / أدب - عربي

البلادي البحراني، علي بن محمّد

**٤٠٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢٨/٢**

**أوّلها:** قال أبو محمّد عبد الرّحمن العففي: كان أبو القاسم القراري من أهل القيروان فلما دخل مخلد بن الكنداد القيرواني واصله أبو القاسم القراري فمدحه وتكلم على أبي جعفر المنصور ويعرف بالدوانيقي؛ **آخرها:** بلغت القصيدة الميمية الغراء نظراً وقراءة مراراً كثيرة مع شرحها بصبر بصير الأحقر الجاني ...

القصيدة القرارية لأبي القاسم القيرواني؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٦ جمادى الأولى ١١٩٩ هـ؛ ٤٢ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ٦١]

← شرح قصيدة كعب بن زهير ⋖ شرح قصيدة بانت سعاد

● **شرح قصيدة كعب بن زهير** / أدب - عربي

الهيتي، عبد الله

**٤٠٠١٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٤/٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٢]

● **شرح قصيدة لابن الفارض** / أدب - عربي

**٤٠٠١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠/٥**

**أوّلها:** أرج النسيم سري من الزوراء * سحرا فأحيا ميت الأحياء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٤*٢٢سم [ف: ٣-١١٧]

● **شرح القصيدة اللامية = شرح القصيدة الغراء** / فضائل ومناقب، أدب - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

المرتبط: القصيدة اللامية؛ الفاروقي، عبدالباقي بن سليمان (١٢٧٩-١٢٠٤هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١٢٥٨هـ

**طبع:** طهران، ١٢٧٠هـ

[فنخا ٢٠: ٤٠٩-٤١٠ (١٥ نسخة)]

**٤٠٠١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٣م-ح٩٧٣٥**

الترجمة بين الأسطر بخط فارسي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ١٢٦٩هـ؛ ١٢٨ص، ١٨س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٨]

**٤٠٠١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١٦ص [ف: ١-٢٦٦]

**٤٠٠١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٢م-ح٩٥٠٩**

**أوّلها:** البسملة، هذه خطبة شريفة أنشأها سيّدنا وإمامنا أمد الله ظلاله العوالي وهي شرح اللامية التي مدح بها سيّدنا موسى بن جعفر (ع)، هذه القصيدة انشأها عبد الباقي العمري وشمل الطراز الأوّل بمناسبة إهداء قطعة حجاب القبر النبوي الشريف إلى مرقد الإمام موسى الكاظم (ع) وهذا الشرح عليها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٦ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣٨]

● **شرح قصيدة لامية العجم** / أدب - عربي

البحرق، محمّد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥هـ)

**طبع:** طبع مرّات؛ القاهرة، ١٢٨٣، ١٣٠٩، ١٣٥٣، ١٣١٩، ١٣٢٠هـ

[فنخا ٢٠: ٤١١]

**٤٠٠٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٦٨**

كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ مدينة جرجا؛ ٣٨ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٧٦]

**٤٠٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤/١**

نستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الأوّل ١٢٩٤هـ؛ ٧٨ق، ١٧×٢١سم [محمّد الرشتي-ف: ٦٠]

**٤٠٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠**

**أوّلها:** ... أما بعد فان القصيدة ... الجامعة للامثال السائرة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١٧٦]

**٤٠٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٧**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٧٦]

## ● شرح قصيدة لامية العجم / أدب - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

**٤٠٠٢٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٦**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

## ● شرح قصيدة لامية العجم / أدب - عربي

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٤٥٥-٥١٤هـ)

**٤٠٠٢٥. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٤/٣**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

## ● شرح قصيدة لامية العرب = اعجب العجب / أدب - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

**أوّله:** البسملة ... سبحانك اللهم وبحمدك معرب الأفهام بقيد الأفهام ... قال الشيخ الإمام الاوحد شيخ الإسلام، استاذ الزمان، فخر خوارزم، أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي

الزمخشري، رحمه الله تعالى ... هذه نكتة قذفتها خواطر خاطري وفائدة جردتها نواظر ناظري ... جعلتها على شرح قصيدة الشنفري الموسومة بلامية العرب، تحفة أتحف بها الخزانة السعيدية والحضرة العزية ...

**طبع:** دمشق، ١٣٨٥هـ؛ القاهرة، ١٣٢٤هـ/ ١٩٠٦م و ١٣٢٨هـ/١٩١٠م؛ بيروت، ١٩٧٢م

[فنخا ٢٠: ٤١٣]

**٤٠٠٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٦**

**أوّلها:** مطابق

نسخ، كا: رستم بن حسين، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٩٤ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨]

**٤٠٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٦٨**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١٢٠]

**بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: /١٠٧شعر مصورة**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والكلام في أعقل كذلك يجوز أن يكون نعتا لادفي وأن يكون حالا من الضمير في ينتحي. والله أعلم. تم بحمدالله وحسن توفيقه.

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٣٨٨]

## ● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

**٤٠٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٧/٥**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٩١]

## ● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

النخجواني، مؤيد بن عبداللطيف (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٤١٣ (٧ نسخة)]

**٤٠٠٢٩. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨/٣**

**أوّلها:** حدّثنا عمارة بن عقيل، قال: حدّثنا مساور الازدي

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ كمل آخره؛ ١٤ص، ٢٣ س [ف: ٣٢٣]

**٤٠٠٣٠. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٠٨**

**أوّلها:** حدثنا عمارة بن عقيل، قال: حدثنا مسارق الأزدي، قال: أخبرنا ابن صباح الأزدي قال: كان الشنفري بن مالك رجلا من الأزد بن غامة

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ؛ ١٤ص، ٢٣س، ١٩/٥*١٤/٥سم [ف: ١٠١]

**٤٠٠٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣/١**

**أوّلها:** حدثنا عمارة بن عقيل ... أقيموا بني أمي صدور مطيكم ... يقول انظروا لأنفسكم فإني مباينكم ...

كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ؛ ١٧ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٩]

**٤٠٠٣٢. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٤/١**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

## ● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

البغدادي، محمّد سعيد بن عبد اللطيف (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

**٤٠٠٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩**

**أوّلها:** حمداً لمن فتق أزهار الفصاحة من أغصان شجر السنة العرب ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٦هـ؛ ٣٢٠ص، ١٦س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٩]

## ● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

الواسطي، محمّد بن يحيى

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)

**٤٠٠٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٦٨/١**

**أوّلها:** أقيموا بني أمي صدور مطيكم ... يخاطب قومه ويؤذنهم ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ ١٦ص، ٢١س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٠]

**٤٠٠٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠١/٤**

كا: سليمان بن محمّد بن أحمد بن زين بن سليم، تا: ١١٩٢هـ ١٨ص، ١٧س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٠]

**٤٠٠٣٦. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٤/٢**

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

**٤٠٠٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٦١/١**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ٢٠س، ١١*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٠]

**٤٠٠٣٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٣**

**أوّلها:** قال النبي صلّى الله عليه وسلم علموا أولادكم لامية العرب فانها تعلمهم مكارم الأخلاق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

## ● شرح قصيدة لامية العرب / أدب - عربي

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفري، ثابت بن أوس (-٥١٠هـ)
غيرمشابه

**٤٠٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٩٧/٣**

**أوّلها:** ... المطي والمطية الظهر واحد وجمع ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ ٢٢ص، ١٢س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٠]

**٤٠٠٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٤٨/٥**

**أوّلها:** الأرقط الذي فيه سواد وبياض ...

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ٥٠ص، ١٤س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٩٠]

**٤٠٠٤١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/١**

**أوّلها:** اقيمو بني امي صدور مطيكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٠]

↩ شرح القصيدة اللامية في عقائد أهل الدين الإسلامية ⮜ شرح بدء الامالي
↩ شرح القصيدة اللامية الكلامية ⮜ شرح بدء الامالي

● **شرح قصيدة مجنون ليلي** / أدب - عربي

الاجهوري، علي بن محمّد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

**٤٠٠٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨١٧**
**أوّلها:** الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى ...
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٤ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٦]

● **شرح قصيدة المذهبة** / أدب - عربي

النسوي، كمال الدين بن محمّد

**٤٠٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢**
كا: محمّد بن محمّد زمان، تا: ١١٣١هـ؛ ٦١ص، ١٤س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

● **شرح القصيدة المذهبية** / أدب - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
**طبع:** القاهرة، ١٣١٣هـ؛ بيروت، ١٩٧٠م

**٤٠٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤**
كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥هـ؛ ٢٧ص، ٤٢س، ١٣*٢٠/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٣]

**٤٠٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ص، ١٣س، ١٢*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

● **شرح القصيدة المرزوقية** / أدب - عربي

الإزميري، محمّد بن إسماعيل ( - ١١٦٠ هـ)

**٤٠٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/١٠**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين ... والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد خاتم الأنبياء والمرسلين

كا: خليل بن يوسف البزدي، تا: ١١٥٦هـ ازمير؛ ٧ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٤٣٧]

← شرح قصيده مشتمل بر اسم اعظم ◄ شرح المنفرجة

● **شرح القصيدة المضرية في الصلاة على خير البريّة** / أدب - عربي

**٤٠٠٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦**

**أوّلها:** ... الحمد لله الذي فضل بني آدم على قاطبة المخلوقات، ألّفه لوالي بغداد داود باشا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٢*١٧سم [ف: ٣-١٢٠]

● **شرح قصيدة مقصورة ابن دريد** / أدب - عربي

الأردبيلي، محمّد

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمّد بن حسن (٢٢٣-٣٢١هـ)
[فنخا ٢٠: ٣١٩]

**٤٠٠٤٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٠/٢**

**أوّلها:** الحمد لمن خصّ بالبنا والاعراب كلام العرب وأفصح بهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٣]

● **شرح قصيدة المقنع في علم الجبر ومقابلة** / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

**٤٠٠٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٤/٥ مصورة**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جبر قلوب أوليائه (ع) بحسن المقابلة يوم الحساب وحط عنهم الأوزار ورفع ذكرهم وأجزل لهم الثواب ... وبعد فيقول فقير رحمة الله تعالى ... هذا تعليق مختصر على القصيدة اللامية التي من البحر الطويل؛ **آخرها:** أنشئت فيبقعة شريفة في شهر شريف مبارك لانه شهر ولد فيه سيّد المرسلين ... وافق الفراغ من كتابته نهار الاثنين المبارك ثاني عشر رجب الحرام سنة ١٠٨٧هـ على يد الفقير ... علي بن محمّد بن علي أبو حمزه

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهريه تحت رقم ٧٥٧٥؛ كا: علي بن محمّد بن علي أبو حمزة، تا: ١٠٨٧هـ؛ ٢٨ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٤]

➥ شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدريه» ➢ شرح قصيدة نظم السلوك

● **شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدريه»** / أدب - عربي

حريفيش، شعيب بن سعد ( - ٨٠١ هـ)

**٤٠٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/١**

كا: إبراهيم بن مصطفى الموصلي (خادم محراب جامع الشيخ الجيلاني)، تا: ١١٢٨هـ؛ ٢٩ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٣-١١٧]

**٤٠٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٨/٢**

كا: حاجي غزالي بن أحمد الجزري، تا: ١١٣٧هـ بغداد؛ ١٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-١١٧]

**٤٠٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٣**

**أوّلها:** بسملة ... ولا حول ولا قوة الا بالله ...

من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يشريه

أي: من تحلى بأخلاق القوم وسار سيرتهم بإصلاح ظاهره وباطنه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١١٧]

● **شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدريه»** / عرفان وتصوف، أدب - عربي

عثماني، تاج الدين بن زكريا ( - ١٠٥٠ هـ)

**٤٠٠٥٣. الموصل؛ مدرسة الجامع الكبير النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩**
**أوّلها:** من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يشريه
تتضمن هذه المنظومة شرحاً لها (و قد أرسلها الناظم من بلد الله الأمين إلى بلد المريدين في اليمن)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ق، ٢٠*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٥]

**٤٠٠٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٤/٣**
**أوّلها:** أوّل القصيدة: من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يشريه
أوّل الشرح: وفقكم الله لما يجب ويرضاه يا موفق ثم اعلم أن الله باق وغير الباق فان؛
**آخرها:** وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً
القصيدة لأبي مدين شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي التلمساني (-٥٩٤هـ)؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق (١٣٤-١١١)، ١٥س، ١٣/٢*٢١سم [ف: ٣-٩١]

● **شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدريه»** / أدب - عربي

**٤٠٠٥٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩٧/٣**
**أوّلها:** مطلعها: من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يشريه
كا: قريشي محمّد، تا: ١٣٨٧هـ؛ ٢٠ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [المورد: ٣١-٣٨٤]

● **شرح قصيدة منسوبة للإمام علي (ع)** / العلوم الغريبة - عربي

الخطيب، ولي بن محمّد

**٤٠٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣**
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ص [ف: ١-٢٦٥]

← شرح القصيدة المنفرجة ⮜ فتح مفرج الكروب في شرح القصيدة المنفرجة

● **شرح القصيدة المنفرجة** / أدب - عربي

البصري، محمّد بن خليل ( - ٨٨٩ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

**٤٠٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٣**

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ؛ ٦٢ص، ٢١س، ١٣*١٧/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

● **شرح القصيدة المنفرجة** / أدب - عربي

البصروي، علي بن يوسف ( - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

**٤٠٠٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٠/٧**

**أوّلها**: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن سبب نظم هذه القصيدة أن بعض ... اشتدي أزمة تنفرجي. الاشتداد التقوى من الشدة وهي القوة ...

كا: مجهول، تا: ١٢٥٧هـ؛ تملّك: محمّد أمين السويدي؛ ٧٠ص، ١٥س، ١٥/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٢]

**٤٠٠٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٨٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٧ص، ١٣س، ١٤/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٢]

● **شرح القصيدة المنفرجة** / أدب - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمّد (٨٢٦؟ - ٩٢٦ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

**٤٠٠٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٢/٢**

كا: أحمد بن السيّد حامد الفخري زاده، تا: مجهول؛ ١٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٩-5]

**٤٠٠٦١. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٩/٢**

كا: ملا إسماعيل، تا: مجهول؛ ١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٢]

## ● شرح قصيدة المنفرجة / أدب - عربي

زين الدين زكريا

**٤٠٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤**

كا: محمود بن عبد القادر الشافعي، تا: ١٠٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

## ● شرح القصيدة المنفرجة / أدب - تركي

الناصح، علي

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

**٤٠٠٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٤/١**

**أوّلها:** جلت عظمتك يا من تفرد بالعز والبقاء

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ١٢*١٧/٥سم [ف: ١٠٤]

## ● شرح القصيدة المنفرجة / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة المنفرجة؛ ابن النحوي، يوسف بن محمّد (-٥١٣هـ)

غيرمشابه

**٤٠٠٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٢/٣**

نسخ، كا: خليفة بن عبد الله، تا: ١٠٨٣هـ؛ ٥١ص، ٢٣س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٤٠٢]

**٤٠٠٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٧**

**أوّلها:** مطلع القصيدة: اشتدي أزمة تنفرجي * قد أذن ليلك بالبلج

أوّل الشرح: هذه القصيدة سماها الشيخ تاج الدين السبكي بالفرج بعد الشدة، وقال

انها مشتملة على الاسم الأعظم وإنها ما دعا بها إلا استجيب له؛ **آخرها:** الحمد لله تعالى على كل حال، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٧ق، ١١-١٢س، ١٧*٢١سم [ف: ٣-١٠١]

**٤٠٠٦٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-١/٩٤**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢/٥سم [ف: ٣١٧]

**٤٠٠٦٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩١/٣**

**أوّلها:** اشتدي أزمة تنفرجي * قد آذن ليلك بالبلج

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ق (٦١-٣٦)، ٢٣س، ١٥*٢١سم [ف: ١٢٧]

## ● شرح قصيده مولوي / أدب - فارسي

الجامي، عبد الرّحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

**٤٠٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١**

كا: محمّد بن محمّد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٧٨]

## ● شرح قصيدة ميرفندرسكي / أدب - فارسي

الموسوي الخلخالي، صالح بن محمّد صالح (القرن ١٤ هـ)

**٤٠٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٣/٨*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

**٤٠٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٣/٨*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

**٤٠٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٠**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ١٦س، ١٣/٨*٢٠/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

● **شرح القصيدة الميمية** / أدب - عربي

**٤٠٠٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٥**
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٦ص، ١٣س، ١٢/٥*١٦/٥سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٢]

↩ شرح القصيدة الميمية الفارضية ⟵ لوامع أنوار الكشف والشهود على قلوب أرباب الذوق والجود

● **شرح قصيدة ميمية في مدح النبي** / أدب - عربي

**٤٠٠٧٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧**
**أوّلها:** وما حوي الغارُ من خيرٍ ومن كرمٍ * وكلّ طرفٍ من الكفار عنه عمي
نسخ، كا: حسين بن عبد الله، تا: ١١٧٣هـ؛ ناقصة: الأوّل؛ ٣٣ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [ف: ١٦١]

↩ شرح القصيدة الميمية لأبي فراس ⟵ شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العبّاس

● **شرح قصيدة النابغة الذبياني** / أدب - عربي
الواحدي، علي بن أحمد ( - ٤٦٨ هـ)
[فنخا ٢٠: ٤٢٢ (٣ نسخة)]

**٤٠٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٤/٢**
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٧٩ص، ٢٥س، ٢٠*٣٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٦]

**٤٠٠٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٦٧/٥**
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٧]

**٤٠٠٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/٦**

**أوّلها:** يا دار مية بالعلياء فالسند * أقوت وطال عليها سالف الأبد

يخاطب دار هذه المرأة بالمكان المرتفع من الارض والسند ما قابلك من ارتفاع الوادي والجبل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢ق، ١٦*٢٩سم [ف: ٤-٤٠٩]

## ● شرح قصيدة نظم السلوك = شرح قصيدة «من ذاق طعم شراب القوم يدريه» / عرفان وتصوف، أدب - عربي

ابن علان، أحمد بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ)

**طبع:** مصر، ١٣٠٥هـ

[فنخا ٢٠: ٤٢٣-٤٢٤ (٣ نسخة)]

**٤٠٠٧٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٨٨**

**أوّلها:** مطلع القصيدة: من ذاق طعم شراب القوم يدريه * ومن دراه غدا بالروح يسريه

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٦ق، ٢٨س، ١١*١٧سم [ف: ٥٣]

**٤٠٠٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤٤/٢**

كا: محمّد بن الحاج العربي المغربي الجزائري، تا: ١٣٠٢هـ؛ ٥٢ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٥]

**٤٠٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٨س، ١١*١٧سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٦٤]

## ● شرح قصيدة النفسية / شعر - عربي

المرتبط: القصيدة العينية = القصيدة الغراء = النفسية = الورقائية؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠-٤٢٨هـ)

**٤٠٠٨٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤٣/٩**

**أوّلها:** هبطت إليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعزز وتمنع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٠١]

← شرح القصيدة النونية ◁ شرح قصيدة العروس

● **شرح القصيدة النونية = شرح قصيدة البستي** / أدب - عربي

؟ نقره كار، عبد الله بن محمّد (٧٠٦ - ٧٧٦ هـ)

المرتبط: القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم؛ أبو الفتح البستي، علي بن محمّد (٤٠١-٣٦٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٤٢٦ (٣ نسخة)]

**٤٠٠٨١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٣-٢٤٤٦**

**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل ملح العلوم علم العربية وصيره وسيلة لاكتساب فضائل البشرية وهو السبيل المؤدي إلى معرفة السعادة السرمدية؛ **آخرها:** مأخوذ من قول أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ... معناه إذا سمعت كلاماً فلا تنظر إلى حال قائله ولكن انظر إلى كثرة طائله .

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: محمّد الفهمي، تا: مجهول؛ ٢٨ق، ١٥س، ١٤*٢١سم [ف: ٤-١٧٤]

● **شرح القصيدة النونية للبستي** / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم؛ أبو الفتح البستي، علي بن محمّد (٤٠١-٣٦٠هـ)

غيرمشابه

**٤٠٠٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٦٢٤/٣**

كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ؛ ٧٠ص، ١٥س، ١٤*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٨]

**٤٠٠٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٢/٢**

**أوّلها:** الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ؛ ٤٩ص، ١٥س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٨]

● **شرح القصيدة النونية** / أدب - عربي

عصام الدين الإسفراييني، إبراهيم بن محمّد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة النونية = القصيدة البستية = عنوان الحكم؛ أبو الفتح البستي، علي بن محمّد (٤٠١-٣٦٠هـ)

**٤٠٠٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٧٢**
**أوّلها:** الحمد لله الذي جعل ملح العلوم العربية، وصيره وسيلة لاكتساب ...
كا: درويش محمّد السنوي، تا: ١٠٠١هـ مكة المكرمة؛ ٣٠ص، ٢٩س، ١٢*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٧]

**٤٠٠٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٣٤٦/٣**
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٤٤ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٧]

● **شرح قصيدة النونية** / شعر - عربي

**٤٠٠٨٦. البصرة؛ المكتبة العبّاسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٨٠/٤**
**أوّلها:** زيادة المرء في دنياه نقصان *وربحه غير محض الخير خسران
اشتملت على الإعراب والمعنى؛ كا: مجهول، تا: ٩٨٩هـ؛ ٣٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*١٩/٥سم [ف: ٣٢٣]

← شرح القصيدة النونية في العقائد ◄ خير القلائد شرح جواهر العقائد

● **شرح القصيدة النونية في الكلام** / كلام وعقائد - عربي

الخيالي، أحمد بن موسى (٨٢٩ - ٨٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: القصيدة النونية في العقائد = جواهر العقائد؛ الرومي، خضر بن جلال الدين(-٨٦٣هـ)

**أوّلها:** لك الحمد يا من شرح صدورنا بتجريد الكلام، في عقائد الإسلام، ويسّر أمورنا في دقائق العلوم وبدايع الأحكام ...

**طبع:** استانبول، ١٣١٧هـ؛ القاهرة، ١٤٢٩هـ

[فنخا ٢٠: ٤٢٥-٤٢٦]

**٤٠٠٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٣٧**

كا: عثمان بن مصلح، تا: ١٠٧٧هـ؛ ٩١ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢١٤]

**٤٠٠٨٨. بغداد؛ عبّاس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٩٠**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنّك غفور رحيم ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ذي الحجة ١٢٩٩هـ؛ ٩٦ق، ١٩س، ٥١*٢١سم [المورد: ٢١-٢٥٥]

**٤٠٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٦/١**

**أوّلها:** مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ق، ٢٠س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٢١٣]

## ● شرح القصيدة الهمزية = التحفة السنية / أدب - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**٤٠٠٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٢١/٣**

**أوّلها:** الحمد لله الذي أفاض فائض جوده على أهل العنايات بنيل جوده ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ٣٧٤ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٩]

## ● شرح القصيدة الهمزية / أدب - عربي

**٤٠٠٩١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٩/٢**

**أوّلها:** و بعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البريّة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ؛ ١٨*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٦]

← شرح القصيدة الهمزية في التصوف ⮜ شرح المنظومة لأبي مدين

● **شرح القصيدة الهمزية في المدايح النبوية** / أدب - عربي

السنباطي، أحمد بن أحمد ( - ٩٩٥ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمّد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

**أوّلها:** الحمد لله تعالى حق حمده، والصلوة والسلام على سيّدنا محمّد نبيه وعبده، وعلى آله وصحبه وحزبه وجنده، وبعد فهذا حلّ لطيف وضعته على الهمزية في مدح خير البريّة ...

**٤٠٠٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩٢**

**أوّلها:** مطابق

كا: محمود السالمي، تا: ١٠٦٥هـ؛ تملّك: محمّد الشرباتي سنة ١١١٩هـ؛ ١٣٨ص، ٢١س، ١٤*١٩سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٤٠٩]

**٤٠٠٩٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣/١**

كا: عبد الله بن إسماعيل، تا: ١١٤١هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٥]

**٤٠٠٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤/٢**

**أوّلها:** مطابق؛ **آخرها:** والحمد لله تعالى وصلّى الله على من لانبي بعده وعلى آله وصحبه.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٨ق (١٨٩-١٠١)، ١٩س، ١٢*٢١سم [ف: ٥-٢٠٦]

● **شرح قصيده يائيه مير فندرسكي** / عرفان وتصوف - فارسي

الخلخالي، محمّد صالح بن محمّد سعيد (١٠٩٥ - ١١٧٥ هـ)

**أوّله:** اي آنكه جز تو نيست در هر دو جهان برتر ز خيالي ومبرا ز گمان

هرچند كه عين هر نشاني، ليكن اين است نشانت كه تو را نيست نشان ...

يا من تنزه ذاته بذاته عن مجانسة مخلوقاته ويا من خصت الوحدانية بذاته ... أما بعد يقول الفقير إلى رحمة رب العالي محمّد صالح الخلخالي هذا فقرات مني على قصيدة المشهورة المعروفة ... قال الناظم رحمة الله عليه: چرخ با اين اختران نغز وخوش وزيباستى * صورتى در زير دارد آنچه در بالاستى ...

**آخره:** كاش دانايان پيشين مى‌بگفتندى تمام * تا خلاف ناتمامان از ميان برخاستى. كه: ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة بعد از آن راهى باين معانى به توفيق الله تعالى مى‌تواند راه يافت والسلام على من اتبع الهدى.

**طبع:** طبع مرّات؛ طهران، ١٣٧٢ش؛ قم، في «ميراث اسلامي ايران»، المجلد الرابع

[فنخا ٢٠: ٤٢٨-٤٣١ (٥١ نسخة)]

**٤٠٠٩٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشتريها؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢**

نسخ، كا: محمّد بن مؤمن القزويني، تا: ١٢٣٧هـ [نشريه: ١١-٨٣٤]

● **شرح القصيدة اليائية** / أدب - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل ( - ١٣٢٧ هـ)

المرتبط: القصيدة اليائية؛ عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٥٦١-٤٧١هـ)

**٤٠٠٩٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣/٣**

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٠]

شرح قصيده يقول العبد ⮜ نفيس الرياض لإعدام الأمراض

● **شرح قصيدة يقول العبد** / أدب - عربي

**٤٠٠٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦٦/٣**

**أوّلها:** الحمد لله المنزه عن سمات النقص والزوال ...

كا: عبدالغفور، تا: ١١٣٧هـ؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٧٠]

● **شرح قصيدة يقول العبد** / كلام وعقائد - فارسي

**٤٠٠٩٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٣**

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣١]

● **شرح قصيدتين (الشيعة)** / - عربي

الشيخ الصدوق، محمّد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

**٤٠٠٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٤**

**أوّلها:** أما بعد قال الشيخ السعيد ابوجعفر

نسخ، كا: محفوظ بن علي، تا: غرة رمضان ١٠٨٥هـ؛ ١٦٠ق، ٢٤ س [المورد: ٣٣-٣٨٨]













**Title :** The Union Catalogue of Iraq Manuscripts
**By :** Mostafa Derayati
**Assisted by :**Dr. Mojtaba Derayati
**Publisher :** National Library & Archives of the I.R. of Iran
**Printing :** Volume.9/1st
**Circular :** 300 Copies
**Printing house & Bindary:**Naaseh
**Date :** 2018

---

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.
Email: publication@nlai.ir
Tel: +9821-81623315    Fax: +9821-81623301

# The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY

MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY

DR . MOJTABA DERAYATI



VOL .9

siyar-šarḥ-u-qaṣīdatayn

2018